



ПРЕЗИДЕНТ АЗЕРБАЙДЖАНА ИЛЬХАМ АЛИЕВ ПРИНЯЛ ГРУППУ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ, ДОБИВШИХСЯ УСПЕХОВ В РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЯХ, И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СТУДЕНЧЕСКИХ МОЛОДЕЖНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

21 апреля Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев принял группу молодых людей, добившихся успехов в различных областях, и представителей студенческих молодежных организаций.

Глава государства сказал:

— В начале этого месяца, точнее, две недели назад я подписал Распоряжение «О Государственной программе азербайджанской молодежи». В Распоряжении Администрации Президента поручено в двухмесячный срок подготовить и представить мне проект Государственной программы. В связи с подготовкой программы создана рабочая группа, которая должна активно поработать, чтобы мы приняли конкретную программу.

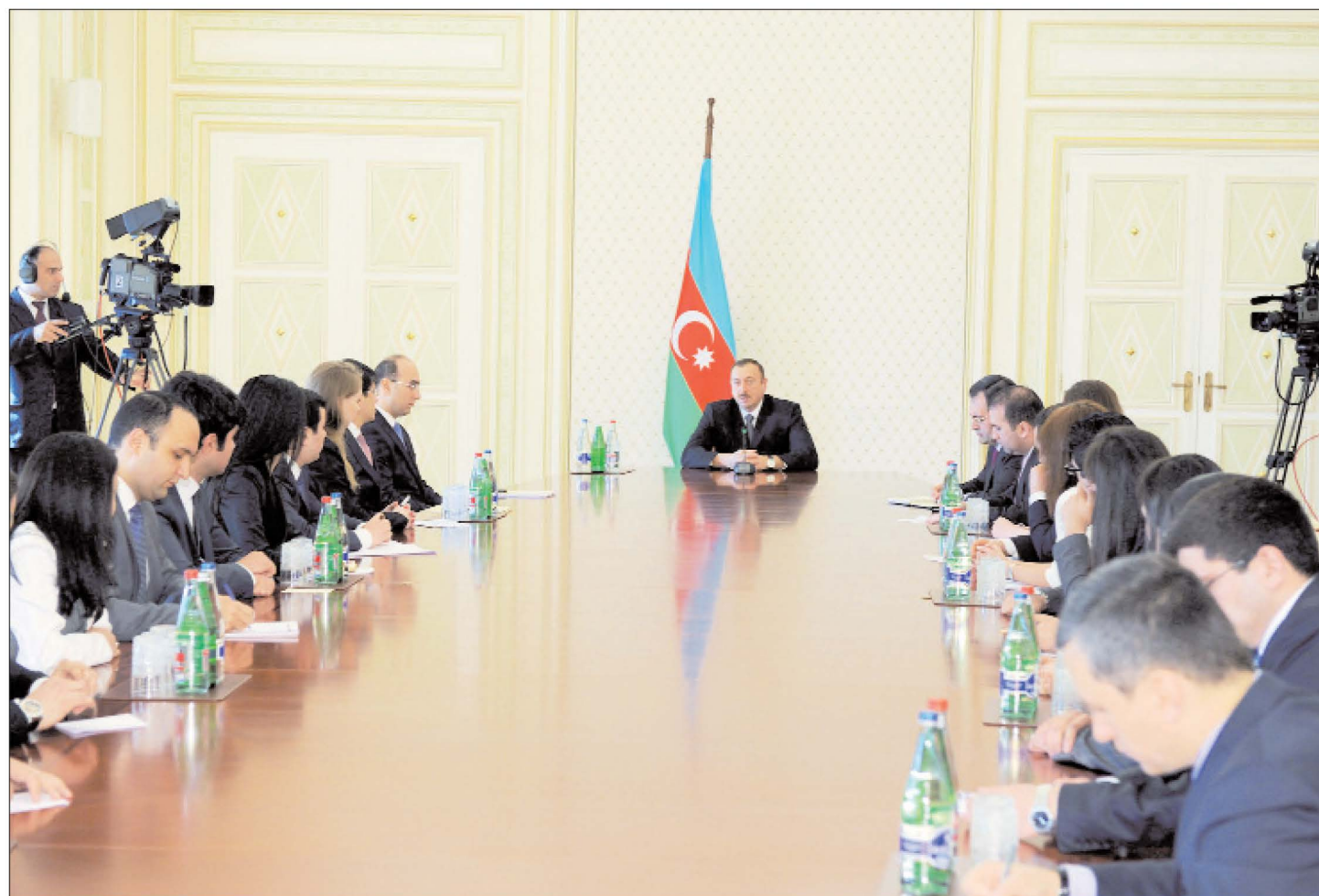
Эта программа должна охватывать 2011—2015 годы. Она должна быть очень конкретной, должны быть поставлены очень точные задачи. Разумеется, в ней должны быть указаны механизмы исполнения, подтверждающие, что программа задумана не просто для выражения каких-то добрых намерений, а направлена на конкретные результаты.

В то же время программа должна быть такой, чтобы, повторяю, в ней нашли свое отражение и решение вопросы, беспокоящие в настоящее время молодежь. В целом, в этом направлении в последние годы проделана большая работа. Сегодня азербайджанская молодежь играет активную роль в обще-

ственной, политической и экономической жизни страны. Наша молодежь привержена государственности. Наша молодежь воспитывается в патриотическом духе. Это очень важно.

Что же касается программы, то считаю, что в ней, в первую очередь, должны найти решение вопросы занятости молодежи. В последние годы в нашей стране многое сделано для ликвидации безработицы, открыты сотни тысяч новых рабочих мест, созданы новые предприятия. Но проблема безработицы все еще есть, она нас беспокоит, и мы должны быть более активными для устранения безработицы.

Президент Ильхам Алиев сказал, что принимаются также серьезные шаги, направленные на улучшение социальных условий жизни молодежи. Коснувшись ипотечного кредитования в Азербайджане, глава государства отметил, что льготные условия должны стать более приемлемыми, сфера охвата проекта должна быть расширена и все это должно служить делу создания хороших условий для молодежи. Говоря о профессиональной подготовке молодежи, Президент Ильхам Алиев подчеркнул, что это является одним из наиболее актуальных и серьезных вопросов, стоящих перед страной. «Растущий экономический потенциал Азербайджана, создание новых предприятий требуют профессиональных кадров», — сказал глава государства, отметив, что



кадры должны готовиться так, чтобы они могли трудиться в любой области.

Подчеркнув необходимость проведения большой работы по усовершенствованию профессионально-технического образования в Азербайджане, Президент Ильхам Алиев отметил, что в стране предпринимаются шаги, направленные на решение вопросов, связанных со средним и высшим образованием. Завявив, что в этой области предстоит еще многое сделать, он сказал:

— Необходимо предпринять дополнительные конкретные шаги по повышению уровня образования в Азербайджане.

Считаю, что эти вопросы также должны найти отражение в программе, несмотря на то, что они относятся к сфере образования, прежде всего, связана с молодежью. Для обучения нашей молодежи за рубежом будут приняты дополнительные меры. Мы хорошо знаем перспективы развития нашей страны. Мы знаем перспективы развития экономики страны. Подготовка кадров должна быть увязана с общим экономическим развитием страны.

Коснувшись также вопросов физической подготовки молодежи, глава государства отметил:

— В программе, повторяю, должны быть отражены все проблемы молодежи. Мы не должны забывать и о физическом здоровье. Этому вопросу уделяется особое внимание. Сейчас во всех регионах создаются условия для занятий спортом. Со стороны государства проявляется забота о наших спортсменах. Принимаются все меры для деятельности спортсменов, и здесь мы преследуем две цели. Прежде всего, мы должны обеспечить массовость спорта. Это первый вопрос. Второй вопрос — конечно же, мы должны готовить профессиональных спортсменов для повышения спортив-

ной славы Азербайджана. В этом направлении достигнуты большие успехи. Одновременно это служит усилению патриотических чувств у молодежи и в обществе в целом. Когда на международных соревнованиях, представителем Азербайджана, это по праву вызывает у нас чувство гордости. Мы гордимся тем, что наши спортсмены, наши сборные команды возвращаются с международных арен с победами.

Сообщив, что в программе будут отражены вопросы военной подготовки, Президент Ильхам Алиев сказал:

— В программе обязательно должно быть отведено особое место военной подготовке. Для нас это очень важный вопрос. Мы живем в условиях войны, наши земли находятся под оккупацией. Мы в любой момент должны быть готовы к тому, чтобы освободить наши земли, восстановить территориальную целостность страны. Мы стремимся решить этот вопрос дипломатическими путями. Но, вместе с тем, наш военный потенциал оказывает позитивное влияние в том числе и на дипломатические переговоры, и мы уже являемся свидетелями этого.

Выступившие на встрече выразили главе государства признательность за изданное им Распоряжение о подготовке Государственной программы «Азербайджанская молодежь в 2011—2015 годах» и проведение такой встречи с молодежью. Молодые люди высказали свои предложения, касающиеся подготовки Государственной программы. Выступившие также высказали мнения и предложения об усовершенствовании обучения в профессионально-технических училищах, оказании государственной поддержки развитию различных научно-технических организаций для удовлетворения потребностей в профессиональных технических кадрах, обладающих современными знаниями и способностями, стимулировании молодых предпринимателей для формирования нового поколения менеджеров, вопросах педаго-

гических кадров в высших учебных заведениях, привлечении завершивших учебу за рубежом молодых людей к педагогической работе в университетах, решении социальных вопросов молодежи, роли молодежи в разрешении армяно-азербайджанского, нагорно-карабахского конфликта и др.

Выслушав молодежь, глава государства сказал, что все прозвучавшее на встрече предложения будут учтены при подготовке Государственной программы. Коснувшись на встрече вопроса о роли молодежи в урегулировании армяно-азербайджанского, нагорно-карабахского конфликта, Президент Ильхам Алиев отметил, что, как и все члены общества, азербайджанская молодежь также должна служить делу усиления страны, каждый молодой человек в пределах своих возможностей должен активизировать пропагандистскую работу в связи с проблемой Карабаха. Президент Азербайджана еще раз заявил о неизменности позиции нашей страны в связи с урегулированием армяно-азербайджанского, нагорно-карабахского конфликта. Глава государства отметил, что конфликт может быть решен лишь в соответствии с международным правом в рамках территориальной целостности Азербайджана.

По окончании встречи была сделана фотография на память.

(Подробный отчет будет опубликован в очередном номере газеты)

АзербТадж

ПРЕЗИДЕНТ АЗЕРБАЙДЖАНА ИЛЬХАМ АЛИЕВ ПРИНЯЛ ПЕРВОГО ЗАМЕСТИТЕЛЯ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА, МИНИСТРА ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ТОРГОВЛИ УКРАИНЫ АНДРЕЯ КЛЮЕВА

21 апреля Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев принял первого заместителя премьер-министра, министра экономического развития и торговли Украины Андрея Ключева.

На встрече было констатировано, что связи между Азербайджаном и Украиной успешно развиваются в различных направлениях, в том числе в экономической сфере. Была отмечена роль Совместной межправительственной комиссии в расширении экономических связей, с этой точки зрения подчеркнута значимость проводимого в Ба-



ку 9-го заседания комиссии. На встрече была выражена уверенность в

том, что двусторонние отношения между Азербайджаном и Украиной

будут расширяться и впредь.

АзербТадж

РАСПОРЯЖЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ Г.А.АББАСОВА ОТ ДОЛЖНОСТИ ГЛАВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ САБИРАБАДСКОГО РАЙОНА

Руководствуясь частью II статьи 124 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:** Освободить Гейдара Алмас оглу Аббасова от должности главы Исполнительной власти Сабирабадского района.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 21 апреля 2011 года

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ПРЕЗИДЕНТА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

О НАЗНАЧЕНИИ А.С.МАМЕДОВА ГЛАВОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ ШАМАХИНСКОГО РАЙОНА

Руководствуясь частью II статьи 124 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:** Назначить Асифа Салман оглу Мамедова главой Исполнительной власти Шамахинского района.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 21 апреля 2011 года

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ПРЕЗИДЕНТА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ А.С.МАМЕДОВА ОТ ДОЛЖНОСТИ ГЛАВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ БАЛАКЕНСКОГО РАЙОНА

Руководствуясь частью II статьи 124 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:** Освободить Асифа Салман оглу Мамедова от должности главы Исполнительной власти Балакенского района.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 21 апреля 2011 года

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ПРЕЗИДЕНТА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

О НАЗНАЧЕНИИ Н.М.ИСМАЙЛОВА ГЛАВОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ САБИРАБАДСКОГО РАЙОНА

Руководствуясь частью II статьи 124 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:** Назначить Назима Мехди оглу Исмаилова главой Исполнительной власти Сабирабадского района.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 21 апреля 2011 года

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ПРЕЗИДЕНТА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ Н.М.ИСМАЙЛОВА ОТ ДОЛЖНОСТИ ГЛАВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ ШАМАХИНСКОГО РАЙОНА

Руководствуясь частью II статьи 124 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:** Освободить Назима Мехди оглу Исмаилова от должности главы Исполнительной власти Шамахинского района.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 21 апреля 2011 года

ВЫСТАВКА «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СТРАНЫ ОГНЕЙ — АЗЕРБАЙДЖАНА» В ПАРИЖЕ ВЫЗВАЛА БОЛЬШОЙ ИНТЕРЕС У ФРАНЦУЗСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ



Как уже сообщалось, в рамках Дней азербайджанской культуры во Франции 18 апреля в Париже открылась выставка «Современные произведения Страны огня — Азербайджана». Выставка, в церемонии открытия которой приняла участие первая леди Азербайджана Мехрибан Алиева, продолжила работу 20 апреля.

20 апреля президент Фонда Гейдара Алиева, посол доброй воли

ЮНЕСКО, депутат Милли Меджлиса Мехрибан ханум Алиева вновь посетила выставку в отеле «де Эгво», расположенном на исторической площади Вандом. Известные художники и парижские поклонники искусства, знающие с выставкой, на которой экспонируются 33 произведения 18 художников модерна, радушно приветствовали первую леди Азербайджана.

Представление фран-

цузской общественности этих произведений, экспонирующихся в Музее современного искусства в Баку, стало важным шагом в популяризации и пропаганде Азербайджана, обладающего древней историей и богатыми национально-культурными ценностями. Внимание, оказанное на выставке первой леди Азербайджана, президенту Фонда Гейдара Алиева Мехрибан Алиевой, подтвердило, что деятельность по-

сла доброй воли ЮНЕСКО всегда воспринимается с одобрением и вызывает достаточно серьезный интерес в международном масштабе.

Экспозиция является отражением еще одной реальности: в Азербайджане всегда оказывалось большое внимание и забота о культуре, искусстве и деятелях искусства. Доказательством этого служат принимаемые в стране меры по созданию более благопри-

ятной среды для развития культуры, творческих возможностей деятелей искусств. Наряду с государством, развитие культуры стало приоритетным направлением и в деятельности Фонда Гейдара Алиева. Неслучайно идея создания в Баку Музея современного искусства принадлежит именно президенту Фонда Гейдара Алиева Мехрибан ханум Алиевой.

Выставка, на которой демонстрировались про-

изведения азербайджанских художников Ашрафа Мурада, Дарвина и Рашада Велибековых, Мамеда Мустафаева, Мирнадира Зейналова, Алтая Садыгазаде, Расима и Рашада Бабаевых, создала у посетителей целостное представление о культуре и искусстве нашей страны. Работы Микаила Абдурахманова, Мусеиба Амирова, Элира Алимирзова, Нияза Наджафова, Таира Салагова, Айды Махмудовой, Фуада Са-

лаева, Бахрама Халилова, Эльдара Мамедова и Фазиля Наджафова успешно представили западным поклонникам искусства характеры Баку и азербайджанцев.

Словом, выставка «Современные произведения Страны огня — Азербайджана» в Париже привлекла внимание своей оригинальностью, богатством экспозиции. Произведения, отражающие оригинальные идеи, подтвердили своеобразие

современного азербайджанского искусства. Нетрадиционные технологии выражения художественных образов вызвали большой интерес у посетителей выставки.

Все мероприятия, проведенные в рамках Дней азербайджанской культуры, широко освещались средствами массовой информации Франции.

Аскер АЛИЕВ,
соброр АзербТаджа
ПАРИЖ

АЛИ ГАСАНОВ:

«ПРАВА ГРАЖДАН НА СВОБОДУ СОБРАНИЯ, ЗАКРЕПЛЕННЫЕ КОНСТИТУЦИЕЙ И СООТВЕТСТВУЮЩИМ ЗАКОНОМ, ПОЛНОСТЬЮ ОБЕСПЕЧИВАЮТСЯ»

Интервью с заведующим отделом по общественно-политическим вопросам Администрации Президента Азербайджанской Республики АЛИ ГАСАНОВЫМ

— Одним из самых обсуждаемых вопросов последних лет является вопрос обеспечения в стране норм, отраженных в Законе «О свободе собрания». Вы высказываете мнение, что в период выборов свобода собрания и вопрос о месте проведения массовых акций регулируются Избирательным кодексом АР, а в остальное время этот вопрос регулируется указанным Законом. Разделяете ли вы данную позицию как представитель правящей партии и власти?

— В принципе, эта позиция верна. Лично я тоже считаю, что в каждой стране определенные вопросы, в том числе вопрос о свободе собрания и прочие аналогичные вопросы, решаются в соответствии с ее внутренним законодательством. «Игра без правил», если можно так выразиться, нигде не считается нормальным явлением во внутренней жизни государства. Существуют законодательные акты о свободе собрания и Избирательный кодекс, имеются также прочие вопросы, создающие определенные правовые рамки, исполняя которые, граждане реализуют свои права. В противном случае, если права одного человека будут ущемлять права другого, в обществе могут возникнуть определенная анархия, хаос.

Право на свободу собрания в Азербайджане является конституционным правом людей, и это право соблюдается и реализуется гражданами, что, в свою очередь, поощряется властями. Однако, как не бывает «игры без правил», так и в данном случае реализация этого права регулируется соответствующим Законом «О свободе собрания», в соответствии с которым места проведения собраний, где создаются необходимые условия для реализации данного права, согласовываются с соответствующими исполнительными властями.

— Если не ошибаюсь, в последний раз изменения в Закон «О свободе собрания» были внесены во время референдума, прошедшего в марте 2009 года. С этой точки зрения, ожидается ли в ближайшее время повторное внесение дополнений и изменений в вышеуказанный Закон?

— Не думаю, что это произойдет в нынешний период. Этот Закон был в свое время разработан совместно с экспертами

Совета Европы, после чего был проведен соответствующий мониторинг. Эксперты пришли к мнению, что Закон вполне отвечает европейским стандартам, так что его повторное изменение не стоит в повестке.

— Как вы считаете, обеспечивается ли сегодня в целом в Азербайджане свобода собрания?

— Права граждан на свободу собрания, закрепленные Конституцией и соответствующим Законом, полностью обеспечиваются, что абсолютно устраивает граждан. Однако в то же время это не устраивает определенные радикальные круги, которые, как видим, переступая через этот Закон, стремятся реализовать свои амбиции и, как следствие, сталкиваются при этом лицом к лицу с правоохранительными органами.

— Определенные оппозиционные силы озвучивают в парламенте предложения по проведению конституционных реформ, связанных с расширением полномочий Кабинета Министров, в частности, премьер-министра. Есть ли, на ваш взгляд, в этом необходимость?

— По правде говоря, до сих пор я не видел, чтобы эти предложения выдвигались кем-либо в серьезной и настойчивой форме. Рамки полномочий и парламента, и премьер-министра определены в Конституции Азербайджана. Эти рамки опираются на принцип разделения властей, и пока что мы не сталкивались с какими-либо серьезными жалобами в связи с недостатком или избытком данных полномочий. Кто-то может озвучивать собственное мнение на сей счет, ведь, как известно, сколько в обществе людей, столько и мнений, однако мне не кажется, что сегодня под этими предложениями существуют серьезные основания.

— Как вы считаете, осуществляется ли сегодня законодательным органом полномочный контроль над процессом исполнения законов?

— Было бы лучше спросить об этом у соответствующих представителей парламента, однако отмечу, что они имеют право контролировать исполнение законов. Функция контроля над исполнением законов остается за парламентом, и он осуществляет этот контроль. В то же время не только парламент, но и другие структуры — и законодательные, и исполнительные, и

судебные органы страны — в рамках своих полномочий, согласно принципу разделения властей динамично функционируют, взаимно дополняя работу друг друга.

— Как вы оцениваете проводящиеся реформы в судебной сфере?

— Судебная система является одной из тех сфер, где в последние 3 года было проведено больше всего реформ. Проводятся реформы по повышению прозрачности и динамичности деятельности в этой сфере, обеспечению независимости судов и судей, определению принципов подотчетности и общественного контроля. Считаю, что все эти процессы будут завершены в будущем. Положение в этой области постоянно улучшается, уменьшается число определенных беспокойств и недоверия, наблюдавшихся в этой системе в прошлом.

— Можно ли считать, что азербайджанские суды и судьи полностью независимы?

— Несомненно, в Азербайджане создана законодательная, правовая база, необходимая для обеспечения независимости судов. Однако независимость судов не измеряется лишь законодательными актами и правовыми рамками, она зависит и от профессионализма судей, и от отношения граждан к судам, и от соблюдения ими прочих судебных процедур. Все это формируется постепенно. Так же, как для формирования демократического мировоззрения людей требуется определенное время, и в данном вопросе необходимо время для формирования полной независимости судов и принципов уважения судебных решений в обществе.

— Одним из вопросов, время от времени обсуждаемых в обществе, является вопрос о необходимости усовершенствования института адвокатуры в Азербайджане. Отмечается, что число адвокатов в стране на сегодняшний день не соответствует потребностям общества.

— Несмотря на то, что данный вопрос не входит в сферу моей деятельности, я не вижу в этом каких-либо проблем. Если в стране ощущается необходимость в увеличении числа адвокатов, это может быть реализовано соответствующими структурами. В случае необходимости могут быть внесены изменения и в соответствующие законодательные акты, ведь законы не



являются чем-то неизменным. Если действительно имеет место подобная необходимость, с этим не будет никаких проблем. Власти готовы создать все необходимые условия по данному вопросу.

— Одним из озвученных в парламенте предложений является вопрос создания в Милли Меджлисе института постоянного представительства Президента. Каково ваше мнение на сей счет?

— Честно говоря, о подобном предложении я слышу впервые. Мы не проводили серьезного изучения по данному поводу. Однако в случае возникновения необходимости я не вижу для этого никаких серьезных препятствий. Если граждане посчитают, что в парламенте должен быть представитель Президента, и будет дано соответствующее основание, не будет никаких причин возражать против этого.

— А как обстоят дела по вопросу об изменении, обновлении Закона «О политических партиях», а также финансировании партий государством? Может ли он в ближайшее время быть вынесен на повестку?

— В настоящий момент ничего конкретного по этому вопросу не могу сказать. Однако и в связи с этим вопросом поступают предложения. Руководители некоторых политических партий, представленных в парламенте, обратились по этому вопросу с письмом к господину Президенту. Имеются предложения о принятии подобного закона, пересмотре Закона «О политических партиях», по точному определению законодательных рамок, связанных с институтом политических партий, и финансированию партий государством. Однако то, когда этот вопрос будет рассмотрен парламентом и какое в связи с этим будет принято решение, относится к полномочиям парламента.

«Бакинский рабочий»

АЛЕКСАНДРОС ПЕТЕРСЕН:

«СБАЛАНСИРОВАННАЯ ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА АЗЕРБАЙДЖАНА ОКАЗАЛАСЬ ПРАВИЛЬНОЙ»

Директор по исследованиям «Общества Генри Джексона» Александрос Петерсен считает, что намерение сепаратистов Нагорного Карабаха открыть авиарейс из Армении на оккупированные территории Азербайджанской Республики является примером лишь одной из множества попыток изменить ситуацию таким образом, чтобы конечный результат урегулирования конфликта был больше в пользу Армении и сепаратистов.



«Однако до сих пор отношение международного сообщества к конфликту не изменилось, даже несмотря на определенные изменения «на местах», поэтому я не стал бы уделять слишком много внимания этой новости», — сказал в интервью «Бакинскому рабочему» А.Петерсен.

По мнению эксперта, более важно в данном случае указать на то, что до тех пор, пока нет окончательного решения конфликта, регион Южного Кавказа теряет очень многое в плане полноценного развития.

Говоря о роли Азербайджана в регионах Южного Кавказа и Каспийского бассейна, Петерсен отметил, что абсолютно правильно можно считать оценку Збигнева Бжезинского, который назвал Азербайджан «пробкой в сосуде, содержащем богатства бассейна Каспийского моря и Средней Азии».

«Азербайджан имеет большие активы, и это не только собственные нефть

и газ, но и его ключевое значение. Для Запада — это своего рода врата в большую часть Евразии и Востока, в то же время для восточных стран — это точка входа в Европу и Трансатлантическое сообщество», — считает Петерсен.

По его мнению, географическое значение нашей страны не следует недооценивать. Комментируя вопрос о сбалансированности внешней политики Азербайджана, директор по исследованиям «Общества Генри Джексона» отметил, что и в будущем Баку вряд ли придется выбирать между тем или иным мировым политическим центром.

«Говоря это, я в первую очередь опираюсь на две причины. Во-первых, внешняя политика Азербайджана оказалась достаточно правильной, чтобы даже в напряженные периоды успешно балансировать между мировыми политическими центрами. Во-вторых, великие державы, вероятно, не позволяют напряженности в своих от-

ношениях возрасти до той точки, чтобы пришлось выбирать одну из сторон», — считает эксперт.

А.Петерсен также коснулся и вопроса о реакции мирового сообщества в случае начала боевых действий в регионе Южного Кавказа.

«Реакция международного сообщества на какое-либо серьезное применение силы в нагорно-карабахском конфликте, кем бы оно ни было развязано, будет крайне негативна», — считает эксперт.

По словам Петерсена, военные действия, скорее всего, не приведут к окончательному урегулированию конфликта, но заведут противоречия в еще большей тупик.

«Для урегулирования этого конфликта требуются еще большие дипломатические усилия», — резюмировал Александрос Петерсен.

«Бакинский рабочий»

ТУРЕЦКИЙ ИСТОРИК МЕХМЕТ ПЕРИНЧЕК ОТРЕАГИРОВАЛ НА ВЫПАД «АДВОКАТА» АРМЯН В.ЗАХАРОВА

Турецкому историку пришлось доказывать, что он действительно работал в российских архивах и собирал материалы для своей очередной книги «Армянский вопрос в 120 российских архивных документах».

На презентации книги в Московском доме книги историк Мехмет Перинчек отреагировал на заметку в PanARMENIAN.Net, в которой директор Института политических и социальных исследований Черноморско-Каспийского региона Владимир Захаров заявляет, что Мехмет Перинчек не работал в центральном архиве России. В

ответ на выпад одного из «адвокатов» армян Захарова турецкий ученый публично продемонстрировал все свои пропускные документы в российские государственные архивы — Российский государственный архив социально-политической истории, Российский государственный военно-исторический архив, Государственный архив Российской Федерации и т.д. Как всегда, факты являются лучшим способом опровержения безответственных заявлений.

Ася ГАДЖИЗАДЕ,
соброр АзербТаджа
МОСКВА

ОБСТРЕЛЯНЫ ПОЗИЦИИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ АРМИИ В ФИЗУЛИНСКОМ РАЙОНЕ

21 апреля подразделения вооруженных сил Армении с 01.00 до 01.10, 02.00 до 02.15 и 04.20 до 04.30 с позиций, расположенных близ сел Горган, Гараханбейли и Ашагы Сеидахмедли Физулинского района, из автоматов и пулеметов обстреляли позиции Вооруженных сил Азербайджана.

Как сообщили в пресс-службе Министерства обороны, вражеский обстрел был подавлен ответным огнем. Потерь нет.

АзербТадж

СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТРЕХТОМНИКА «АРМЯНСКИЙ ВОПРОС» НА КАВКАЗЕ. 1724—1914. ПО РОССИЙСКИМ АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ И ИЗДАНИЯМ»



21 апреля в Баку состоялась презентация состоящей из трех томов книги «Армянский вопрос» на Кавказе. 1724—1914. По российским архивным документам и изданиям» (ОЕА).

В мероприятии приняли участие ответственные сотрудники Администрации Президента, депутаты Милли Меджлиса, представители дипломатического корпуса и общественности.

Открывая презентацию, руководитель Азербайджанского представительства ОЕА Талех Багиев сообщил, что трехтомник «Армянский вопрос» на Кавказе. 1724—1914. По российским архивным документам и изданиям» напечатан Обществом «Европа — Азербайджан» на азербайджанском, английском и русском языках в Баку, Лондоне и Санкт-Петербурге. В сборнике впервые в мировой историографии «армянский вопрос» на Кавказе поставлен в качестве особой проблемы.

Выступая на мероприятии, учредитель и председатель ОЕА Талех Гейдаров подробно проинформировал участников о деятельности руководимой им структуры за последние пять лет. Т.Гейдаров сказал, что осуществляемые Обществом многочисленные проекты преследуют цель донести до мировой общественности реалии стремительно развивающегося Азербайджана. Наглядным тому свидетельством стали издания ОЕА — журнал «Visions of Azerbaijan» и книга «Азербайджан — 100 вопросов, 100 ответов». Отмечалось, что последняя книга была издана на пяти языках и распространена в европейских странах, планируется издать ее еще на трех языках.

Т.Гейдаров отметил, что среди реализуемых ОЕА проектов особое внимание уделяется армяно-азербайджанскому, нагорно-карабахскому конфликту. Осуществленный Обществом последний проект также служит цели проинформировать европейцев о корнях и причинах возникновения конфликта. В книге отражены собранные из российских архивов документы, что не позволяет ставить под сомнение объективность сведений.

Говоря о других особенностях книги, председатель Общества довел до внимания, что тема преподносится в комплексной форме, на основе примерно трехсот уникальных документов, которые были обнаружены в Российском государственном историческом архиве (Санкт-Петербург) и Российском государственном архиве военной истории (Москва) и собраны в различных архивных делах, хранившихся долгое время под грифами «Секретно» и «Со-

вершенно секретно», а также материалов и изданий периодической печати. Большинство приведенных в сборнике документов и материалов впервые выносятся на суд широкой общественности и научных кругов. Эти новшества позволяют по-другому подойти к понятию «армянский вопрос» в целом, в том числе к «армянскому вопросу» на Кавказе.

Выступая на презентации, депутат Милли Меджлиса, член-корреспондент НАНА, директор Института истории Ягуб Махмудов высоко оценил значение новой книги. Я.Махмудов отметил, что в книге всесторонне рассмотрены лживые и противоречивые взгляды на «армянский вопрос» как в армянской, так и в проармянской литературе, фактически подтверждено, что этот вопрос исторически сформировался в регионе как фактор нестабильности.

Отраженные в трехтомнике документы и материалы еще раз доказывают, что армяне являются пришлым народом на Кавказе. «Армянский вопрос» на Кавказе начался с их целенаправленного переселения сюда. С увеличением числа армян на Кавказе они пытались осуществить свои территориальные претензии и сепаратистские цели, бред о мифической «Великой Армении». При этом были использованы геноцид и террористические акты, считающиеся самым тяжким преступлением против человечности.

Я.Махмудов подчеркнул, что особое место здесь занимает геноцид, учиненный армянами против азербайджанцев в 1905—1906 годах. II том сборника непосредственно посвящен этим событиям. Уникальные документы создают полное представление о масштабах и географии событий 1905—1906 годов.

Ученый отметил, что документы российских архивов богаты на чрезвычайно важные факты, выявляющие подлинную суть «армянского вопроса» не только на Кавказе, но и в Турции. Секретарь Генерального консульства России в Эрзуруме в апреле 1903 года сообщал, что тифлиссские армяне спровоцировали беспорядки с целью вынудить русских скорее начать войну с Турцией; армянские комитеты очень недовольны тем, что русские не спешат занять провинцию Эрзурум.

Я.Махмудов отметил, что причиной того, что армянский вопрос необоснованно стоит на повестке дня также стали его неверное преподнесение мировой общественности и искажение правды. Неопровержимые факты из собранных в трехтомнике документов и материалов позволяют выявить все реалии «армянского вопроса».

Охватывающие почти 200-летний период документы показывают, как приспособливался пресловутый «армянский вопрос» к меняющимся историческим периодам. Эти факты представляют большое значение для прояснения современных измышлений относительно «армянского вопроса», он является ценным источником для интересующихся данной проблемой.

Высоко оценив многолетний как солидный научный труд, ученый-историк подчеркнул, что особое значение имеет то, что он подготовлен молодыми людьми, отметил, что считает это призывом к азербайджанской молодежи. Поздравив творческий коллектив, Я.Махмудов пожелал им успехов в дальнейшей деятельности.

Выступая на мероприятии, редактор журнала «Visions of Azerbaijan» Ян П.Т. сказал: — Корни реалий на Кавказе берут начало несколько столетий назад. В настоящее время в парламентах многих стран принимаются документы, касающиеся событий, которые происходили в регионе в начале минувшего столетия. Я думаю, что эти люди недостаточно проникают в суть того, под чем они подписываются. Книга, на презентацию которой мы сегодня собрались, создает все условия для выявления подлинных реалий. Ученые и политики, изучающие связанные с регионом вопросы, смогут в достаточной мере воспользоваться этим изданием.

Передав участникам мероприятия приветствия хорошо известного на Кавказе американского профессора Томаса Гольца, Я.П.Т. особо подчеркнул вклад, внесенный американским ученым в объективное изучение региона исследователями.

Отмечалось, что уже несколько лет Т.Гольц организует поездки групп американских студентов в регион и помогает им в сборе точных сведений. Я.П.Т. сказал, что Т.Гольц заявил, что считает для себя честью быть редактором книги на английском языке. Американский ученый, попросивший передать коллективу авторов его искренние поздравления, выразил уверенность в том, что новое издание будет играть в мировых библиотеках роль надежного источника ссылок.

Заявив, что рад передать участникам мероприятия мысли Т.Гольца, Я.П.Т. подчеркнул, что книга — не последняя их работа. Я.П.Т. также подробно проинформировал о журнале, которым он руководит, отметил, что в настоящее время они работают над много-



численными проектами. Он сказал, что в связи с «армянским вопросом» уже начата работа в европейских архивах, и в ближайшее время она примет более широкий размах. Выступивший отметил, что ведется последовательная работа, направленная на популяризацию в Европе азербайджанских авторов журна-

ла. Высоко оценив значение книги для объективного изучения истории региона, Я.П.Т. попросил ученых ознакомить политиков с достоверными, правдивыми фактами. В таком случае будет предотвращено принятие несправедливых решений. Мир очень нуждается в политической справедливости.

Выразив уверенность в том, что напряженный двухлетний труд принесет ожидаемые результаты, выступивший поздравил авторов книги.

Подводя итоги мероприятия, заведующий отделом по общественно-политическим вопросам Администрации Президента Али Гасанов отметил, что начало XXI века и третьего тысячелетия сопровождается новыми, противоречивыми событиями в миропорядке. Это тысячелетие ставит перед государствами, восстановившими свою независимость в конце прошлого столетия, важные геополитические задачи. Это — задача изучать историю, прошлое народов с момента их расселения в этом регионе до влияния на нынешнюю ситуацию и другие вопросы.

А.Гасанов отметил, что в начале прошлого столетия крупные империи — Россия, Персия, Османская империя, — централизованные государства Европы, другие страны, проводившие в мире колонизаторскую политику, архивировали и внедряли в умы человечества все, начиная от собственного этногенеза до «прав» на колонизацию. Если учесть роль общественного мнения в нынешнем миропорядке, то фактически история поделена так же, как и основные материальные и духовные богатства, и ряд стран сталкивается с позицией двойных стандартов.

Заведующий отделом Администрации Президента сказал: — Издание этих исторических источников, собранных в книге, на презентацию которой мы собрались, направлено как раз на то, что азербайджанский народ принимает очередную попытку для прояснения своего существования на Южном Кавказе, основ исторических корней и цели направленной против него политики отдельных государств на этой исторической территории.

Напомним о задаче, поставленной Президентом Ильхамом Алиевым перед дипломатическим корпусом Азербайджана, Али Гасанов отметил, что в соответствии с требованием главы государства наши послы должны доводить до мира информацию о происходящих

на Южном Кавказе процессах, в частности, о событиях, учиненных армянами на этом географическом пространстве, о реалиях политики геноцида, осуществлявшейся против Азербайджанского государства и народа на протяжении столетий. Выступивший подчеркнул, что наши дипломаты должны доводить до международной общественности, экспертов центров, планирующих мировую политику, наши национальные права и широко пропагандировать азербайджанские реалии.

Отметив, что в XXI веке перед нашим народом стоят очень важные стратегические задачи, заведующий отделом Администрации Президента сказал, что одна из этих задач — довести до внимания мировой общественности суть и реалии враждебной политики армян, которые на протяжении более 200 лет осуществляли геноцид против азербайджанского народа. Сегодня доведение до внимания политических центров современного мира, центров политического планирования таких материалов представляет очень важное значение. В этом смысле шаги, предпринятые азербайджанским народом на пути независимости, история Азербайджанской Демократической Республики, история до и после нее должны быть доведены до мировой общественности на основе реальных фактов.

Высоко оценив инициативу Общества «Европа — Азербайджан», А.Гасанов подчеркнул, что это лишь начало дела. Сбор в мировых архивах материалов о реалиях, касающихся истории Азербайджана, — это лишь одна сторона дела. Вторая сторона дела — это их публикация на различных языках. Распространение этих материалов в мировых библиотеках, размещение в мировых центрах политического планирования, доведение до общественного мнения являются очень серьезными вопросами. Это требует очень серьезных усилий как от государственных структур, так и от общественных институтов, неправительственных организаций, представителей прессы и других центров, пропагандирующих Азербайджан.

Али Гасанов высоко оценил деятельность ОЕА в этом направлении, подчеркнул осуществляемые Обществом меры в крупных центрах Европы — Берлине, Лондоне, Париже, Страсбурге, во Франкфурте и в других городах. Заведующий отделом Администрации Президента сказал, что одним из них является сегодняшняя инициатива. «Поэтому я от имени Администрации Президента Азербайджана, от имени всех официальных лиц государства благодарю всех, кто вложил свой труд в создание этой книги. Пусть же эта ваша инициатива станет началом большого дела» — сказал он.

АзертАдж

ДРАГМЕТАЛЛЫ

НОВЫЙ АБСОЛЮТНЫЙ РЕКОРД

Цены на золото преодолели в Лондоне и Нью-Йорке отметку в \$1,5 тыс. за тройскую унцию.

Расширенный спрос на золото стал реакцией на сообщение агентства Standard&Poor's о понижении прогноза по кредитному рейтингу США. Влияние на рост при-

влекательности золота оказали ослабление обменного курса доллара относительно ведущих мировых валют, обеспокоенность проблемами суверенных долгов и ускорение инфляции. Фьючерсы на поставку золота в июне достигали на торгах в Нью-Йорке отметки в \$1506,2 цента

за тройскую унцию, прибавив в цене сразу \$11,10 (0,7%).

Контракты на драгметалл с немедленной поставкой в Лондоне установили рекорд на уровне \$1505,65 цента за тройскую унцию. Одновременно выросли и цены на другие драгметаллы.

ЗДОРОВЬЕ

ПРОВЕРЯТ НА НАРКОТИКИ

Принятое на Госсвете решение о тестировании школьников на наркотики вызвало неоднозначную реакцию в стране.

На госсвете в Иркутске Дмитрий Медведев предложил принять закон о тестировании школьников на наркотики.

По официальным дан-

ным, в России на начало 2010 года были зарегистрированы около 136 тысяч детей и подростков, употребляющих наркотики. Что же касается детей, балующихся наркотиками только время от времени, то их реального числа не знает сейчас никто. «А знать — это крайне важно», — сказал первый



замруководителя аппарата Государственного антинаркотического комитета (ГАК) Евгений Маняткин.

УГЛЕВОДОРОДЫ

НЕФТЬ ДОРОЖАЕТ

Нефть дорожает третий день подряд. Стоимость июньских контрактов на нефть марки WTI на нью-йоркской товарной бирже NYMEX поднялась на \$0,68 (+ 0,61%), до \$112,13 за баррель. Накануне эти контракты подорожали на \$3,17



(+2,9%) — до \$111,45 за баррель. Стоимость

июньских контрактов на нефть Brent на лондонской бирже ICE Futures поднялась на \$0,79 (+ 0,64%) — до \$124,64 за баррель. По итогам предыдущей сессии эти контракты подорожали на \$2,52 (2,1%) — до \$123,85 за баррель.

БАНКИ

ЧАСТЬ АКТИВОВ БУДЕТ РАСПРОДАНА

Крупнейший афганский банк Kabul Bank, через который осуществляется выплата зарплат госслужащим, военным и полицейским, подвергнется санации, а активы будут распроданы, сообщил глава афганского Центробанка Абдул Кадир Фитрат. Напряженность во-

круг крупнейшего частного банка возникла еще прошлым летом, когда он перестал выплачивать проценты по депозитам вкладчиков, а потом и вовсе ограничил выдачу наличных клиентам, пытавшимся взять из банка свои средства. Выяснилось, что топ-менеджеры бан-

ка и ряд его акционеров получили в финансовом учреждении кредиты на общую сумму в 579 миллионов долларов и вложили их в недвижимость в ОАЭ. Однако мировой финансовый кризис обесценил эту недвижимость, и заемщики не смогли вовремя вернуть кредиты.

ВЫСТАВКИ

«АЛЬТЕРНАТИВНАЯ МОДА ДО ПРИХОДА ГЛЯНЦА»

Выставка посвящена альтернативному движению, которое начало формироваться на заре перестройки и закончилось в середине 90-х, когда на российский медиарынок хлынули западные глянце-вые журналы.

Собирательный герой выставки — этакий

богемный неформал, для которого одежда — это способ не просто прикрыть срам, но и поделиться из серой перестройки толпы. На фотографиях Александра Петлюры, Андрея Бартечева, Гоши Острецова и многих других отразился опьяняющий дух свободы середины



80-х и подъем культуры андеграунда.

ЭКОЛОГИЯ

«ДЕРЕВЬЯ ЛЮБВИ»

В Москве на Лужковом мосту, который соединяет Болотную площадь с Кадашевской набережной, в пятый раз посадят «деревья любви».

Кстати, немногие знают, что название моста через Водоотводной

канал пришло к нам из далеких времен: когда там были луга, то есть лужи. Сейчас — это одно из самых любимых и популярных мест в столице среди молодоженов. Они оставляют свои замочки на «деревьях любви» в знак вер-

ности друг другу и бросают ключи от них в воду, чтобы счастье семейной жизни было долгим.

Сейчас на мосту «растут» семь деревьев, на каждом из которых висят от 1,5 до 2,5 тыс. замков и замочков.

КАТАСТРОФА

ЗОНУ ОТЧУЖДЕНИЯ ОБЪЯВИЛИ ЗАПРЕТНОЙ

Премьер-министр Японии Наото Кан официально запретил населению находиться в 20-километровой зоне вокруг аварийной атомной станции «Фукусима-1».

Решение было принято после визита премьера в префектуру Фукусима. После землетрясения 11



марта, цунами и серии аварий на АЭС в 20-километровой зоне от-

чуждения была проведена эвакуация, свои дома покинули 80 тыс. человек. Позднее некоторые семьи вернулись, и у полиции не было оснований выселять их вновь. Запрет введен для предотвращения радиационного облучения жителей префектуры и мародерства.

СТИХИЯ

СРОЧНО ЭВАКУИРОВАНЫ

Причиной спешного переселения людей стало нагромождение льда, в результате которого образовалась угроза частичного подтопления приусадебных участков, на которых

проживали люди. Основной причиной сложившейся обстановки в МЧС называют раннюю весну, аномально высокую температуру, повлекших ранний ледоход.

ВСЕМИРНЫЙ ФОРУМ

ВСЕ ФЛАГИ В ГОСТИ К НАМ

В Баку завершился Всемирный форум по межкультурному диалогу, превративший столицу Азербайджана в огромную символическую трибуну, с которой представители многих стран мира получили возможность поделиться своими взглядами, раздумьями о поисках путей к мирному сосуществованию людей разных национальностей и уровня развития. Бакинский форум стал местом, вернее, своеобразной лабораторией, где его участники на сессиях, конференциях совместно разрабатывали стратегию действий по созданию в будущем новых форм взаимодействия народов на ниве культуры, по «строительству» надежных мостов между ними для знакомства и взаимного духовного обогащения. И в этом плане Баку на время работы уникального по форме, содержанию и численности участников всемирного форума

превратился в духовную столицу мира.

Бакинцам, коренным жителям города, славящегося своими культурными традициями, подарившего миру знаменитых ученых, композиторов, художников, архитекторов, государственных деятелей разных национальностей, также есть, что сказать миру, чем поделиться. Ведь на их глазах творилась богатая история культуры их города, и многие из них были участниками значимых культурных событий страны, более того, строили мосты дружбы и культуры между странами мира, выезжая на гастроли, организуя выставки живописи, достижений народного хозяйства, научной мысли. Один из них — народный артист Азербайджана, лауреат Государственных премий республики, кавалер орденов «Шохрат» и «Шараф» композитор Хайям МИРЗААДЕ.

понятен, зато язык музыки не нуждается в переводе, только лишь во внимании. Если ты культурный человек и умеешь внимательно, чутко слушать музыку, то на каком бы «языке» она ни звучала, она будет воздействовать, проникать до глубин сердца, души. А что касается «межкультурной коммуникации»... И в Азербайджане, и за его пределами с самого детства я общался с представителями разных народов и никогда не делал между ними различий. В мире есть два определения — хорошее и плохое. И это в отношении всего, в том числе и народов. Не может быть так, чтобы монголы были хорошими, а китайцы — плохими. Человек есть человек. Я вообще не могу на эту тему говорить. Делать различия между людьми — это дикость. Общение идет от души к душе, от ума — к уму, от сердца — к сердцу, и не важно в каком национальном обрамлении они находятся. Нормальный человек разность культур воспринимает как многообразие жизни. Национальные культуры различаются только в смысле характеристики — художественной или иной. Мне может нравиться или не нравиться стилистика той или иной музыки, но говорить, что то, что делает монгол в модерне — это плохо, а то, что делает француз в том же модерне — хорошо, — это неправильно.

— В Коране есть такая фраза: «Я создал вас разными, чтобы вы познали друг друга»...
— Вот это сказано правильно, мы должны к этому прислушиваться, проникнуться глубинным смыслом этих слов, записанных Пророком. В них заложено не назидательное, поучающее, а светлое познавательное начало. И только внутренняя культура может помочь в постижении и принятии этой истины.

Культура, ее обретение — требует большого труда. Ее не купишь за деньги. Я приветствую проведение Всемирного форума и надеюсь, что его итоги будут результативными, заложат основы будущих, более широких и разнообразных по форме взаимоотношений между народами мира, нашей планеты, созданной Творцом все-таки не для войн, а для счастья.

Франгиз ХАНДЖАНБЕКОВА

— Хайям муаллим, каково ваше отношение к форуму, насколько, на ваш взгляд, необходимо человечеству межкультурный, межкультурный диалог?

— Иначе, как положительно, мое отношение быть не может, а необходимость диалога доказывает вся история человечества. Любая нация, в том числе и государство, развивается только путем взаимовлияния, взаимосвязи с другими нациями и, соответственно, культурами. Если этого нет, не будет и прогресса. Развитие присуще только многонациональной стране, государству. Представьте себе, что вы находитесь на поляне. Что ее красит? Многообразие цветов, многоцветная палитра которых радует глаз, доставляет эстетическое удовольствие. Или зайдите мысленно в какую-нибудь оранжерею, где растут только тюльпаны или только розы, гладиолусы. Как бы они ни были вам любимы, ваши глаза быстро устанут от однообразия, в котором утонут даже самые яркие впечатления от отдельных, особо красивых экземпляров. Так же и с народами: взаимосвязь, взаимовлияние между ними способствуют интеллектуальному и духовному развитию людей, расширению их кругозора, культурному обогащению. Наша страна испокон веков отличалась своей открытостью всем культурам и религиям. Мы не мононация и никогда не боролись за «моно». Те, которые борются, как правило, обедняют себя, а значит, — не способны к саморазвитию, самосовершенствованию. Вы по-

смотрите, что творится в этих монарестреспубликах: они варятся в собственном соку. И я очень рад, что жил, живу и буду, наверное, жить в многонациональном государстве.

Среди моих друзей были и евреи, и русские, и представители других национальностей. То, что есть во мне, то, как я сегодня чувствую, мыслю, воспринимаю, в частности, этот уникальный форум, исходит из этой реальности, этого факта моей жизни, свойства моей личности. И это очень хорошо.

Вот представьте себе, в 1935 году в Баку организовали симфонический оркестр. Как по-вашему, кто в него вошел? Приглашенные из разных городов, республик Советского Союза музыканты. Хорошие музыканты. Когда была создана консерватория, произошло то же самое: пригласили музыкантов из Ленинграда, Москвы и даже из Чехословакии. Пусть они не были гениальными, но с ними в нашу жизнь были привнесены иная культура, европейские знания. Почему мы за короткий срок научились писать современную музыку? Почему мы в этом быстро преуспели? Да потому что у нас были замечательные педагоги, приехавшие из разных городов огромной страны. А сегодня наша музыка звучит во многих странах мира. Вот что означает взаимосвязь, взаимовлияние. И вот почему у нас не творится то, что происходит в Афганистане, других восточных странах. Интонационное разнообразие тоже от знакомства с многими культурами.

— Вы имеете в виду азербайджанскую музыку?

— Я буду говорить только о музыке, ведь это — моя профессия. Хотя то же самое можно сказать о художниках, архитекторах.

В начале прошлого века — время нефтяного бума в Азербайджане — сюда приезжали люди из всех стран, и они так же, как и местные нефтепромышленники, уделяли внимание красивой архитектуре, многообразию ее стилей. То есть они стремились не просто построить доходный дом, а воплотить в его облике красоту и гармонию. Они приглашали польских, итальянских, немецких архитекторов для строительства роскошных особняков, домов, обогащая Баку красками европейской архитектуры, западного стиля. Не случайно ведь Баку называли маленьким Парижем. А сейчас в Баку второй бум, и посмотрите — вновь появились дома интересной архитектурной конструкции, звучит, как и прежде, разнообразная речь. Правда, в нашей повседневной жизни произошел изменения в связи с войной, но со временем вновь все наладится. Баку не может жить однобоко, ему свойственно многообразие жизни. Вообще, однообразие не присуще нам, азербайджанцам.

— Хайям муаллим, я случайно вычитала в Интернете фразу одного философа, что композиторы «создают особую форму межкультурной коммуникации».

— Есть философы, язык которых не всегда



ОБЪЯВЛЕНИЕ

Сухогрузный портовый пункт Азербайджанского государственного Каспийского морского пароходства приглашает на работу профессиональных крановщиков, умеющих работать на портовых кранах, и высококвалифицированных докеров-механизаторов.

Оплата труда — сдельная.

Для дополнительной информации обращаться по телефонам:

493-54-00; 379-03-57

Азербайджанское государственное Каспийское морское пароходство

СЦЕНА — МОЯ ЖИЗНЬ

Азербайджан — родина многих прославленных мастеров искусства. На протяжении десятилетий во всем мире восхищались талантом выдающихся Бюльбюля, Рашида Бейбутова, Муслима Магомаева и других, внесших неоценимый вклад в развитие национальной культуры. Сегодня их путь достойно продолжают многие молодые таланты. Один из них — ведущий солист Азербайджанского государственного театра музыкальной комедии Рамиль Гасымов.

Р.Гасымов родился в 1984 году в Баку. Еще в детстве на мальчика огромное влияние оказала атмосфера семьи, в которой он вырос. Его дед — Надир Гасымов — был известным художником-фотографом в Сальяне, отец — Адигезал Гасымов — имел музыкальное образование и еще в юные годы играл на таре, мать — Рамиль ханум — часами слушала песни в исполнении известных мастеров сцены — Фирангиз Ахмедовой, Лютфияры Имановой, Соны Аслановой и других.

Рамиль со школьных лет был любознательным, проявлял огромный интерес к искусству. Влюбленный в творчество великих певцов — Бюльбюля, Рашида Бейбутова и Марио Ланца — он неоднократно смотрел фильмы с их участием — «Кероглу», «Бахтияр» и «Великий Карузо», слушал песни в их исполнении. Уже в 11 лет Рамиль пел, продолжая традицию исполнения школы Бюльбюля. В 1995 году он приходит в Государственную детскую филармонию, где в течение двух лет получает образование по вокалу в классе народного артиста Азербайджана, профессора Мобили Ахмедова. Параллельно он поступил в класс хорового дирижирования музыкальной школы №22 имени Низами. Огромное желание посвятить себя сцене в 1999 году привело его в Азербайджанский государственный театр музыкальной комедии, где он начал работать в качестве солиста-вокалиста. Прослушав Рамиля, бывший директор театра, народный артист Гаджибаба Багиров создал все условия для его плодотворной работы. Влюбленный в свет рамп, ряды с талантливыми мастерами сцены — народными артистами Гаджибабой Багировым, Ханларом Мурадовым, Ильхамом Намикам Ямалом, Афга Баширлы, Арифом Гулиевым, Фатмой Махмудовой и другими — Рамиль создал много запоминающихся образов в спектаклях Октава Кязимова и Рамиза Гейдара «Золотая свадьба» (Азер), Узеира Гаджибеи «Не та, так эта» (Сарвар), «Аршин мал алан» (Аскер), Рамиза Шафа и Абдуллы Шаига

«Калиф на час» (Малик ибн Саид), Эмина Сабитоглу и Руфата Ахмедзаде «Пока» (Мурсал) и других.

Помню, совсем ребенком уже хотел петь, исполнять песни из репертуара популярных певцов. Чтобы воплотить мечты в жизнь, пришел в Государственную детскую филармонию. Прослушав меня, известный композитор, народный артист Рамиз Миришли сказал, что у меня голос оперного певца, и посоветовал обратиться к Мобили Ахмедову. Мобиль муаллим порекомендовал мне попробовать свои силы в Театре музыкальной комедии. Так и я оказался в этом коллективе, — говорит Р.Гасымов.

Рамиль Гасымов — победитель Республиканского конкурса молодых вокалистов, проходившего в 1999 году в Москве. На конкурсе, где принимали участие представители 86 стран, он занял второе место.

В 2000 году Рамиль поступает на подготовительный курс Азербайджанской государственной музыкальной академии, спустя год — на факультет оперно-камерного певца Азербайджанского государственного университета культуры и искусства. Став дипломированным певцом, он полностью посвящает себя искусству, играет в театре, выступает с концертами как на родине, так и за рубежом, записывает песни, выпускает альбомы. Первый его альбом был посвящен патристическим песням, второй назван «На этих зеленых берегах», а третий выпущен с пятью музыкальными коллективами — народным, симфоническим, эстрадно-симфоническим оркестрами, хором и ансамблем.

Огромную творческую радость принесла Рамилю работа на телевидении. С 2004 года он — ведущий солист Азербайджанского государственного телевидения. В его исполнении записаны и хранятся в Золотом фонде телевидения более 120 арий, романсов, баллад, 5 кантат, 6 од и произведений для фортепиано. В октябре 2008 года он участвовал в конкурсе, прошедшем в Московском концертном зале «Останкино» в связи с президентскими выборами в Азербайджане. В 2009 го-

ду Р.Гасымов к 100-летию Театра музыкальной комедии устроил презентацию своего второго диска «На этих зеленых берегах». Песни в нем — как классического, так и эстрадного жанра — написаны на музыку композиторов Рамиза Миришли, Октава Раджабова и Рамиза Мустафаева. В том же году молодой вокалист исполнил партию главного героя в опере Фирангиз Ализаде «Интизар» («Ожидание»), премьера которой с аншлагом прошла во Дворце Гейдара Алиева.

В прошлом, 2010-м, году он принимал участие в Днях культуры Азербайджана в Марокко. Песня, исполненная им, была встречена зарубежной публикой бурными аплодисментами.

Кроме творчества, Рамиль занимается и административной работой. Так, в 2007—2008 годах он был помощником директора, а в 2008—2010 годах — заведующим постановочной частью Театра музыкальной комедии. В настоящее время он возглавляет профсоюзную и молодежную организации театра.

Рамиль Гасымов — человек редкостного таланта, исключительно преданный сцене. Яркий и темпераментный, не отступавший ни перед какими трудностями, он неустойчиво работает, многое постигает заново на сцене театра. В последние годы им было создано много ярких образов на сцене Театра музыкальной комедии в спектаклях Октава Раджабова и Акшина Бабаева «Юбилей сатаны» (Акиф), Васафа Адигезалова и Анара «Получил долю, позови дядю» (Фагир—Багир), Сулеймана Алескерова и Шихали Гурбанова «Нищий сын миллионера» (сирота), Рамиза Миришли и Марата Ахвердиева «Американский зять» (Кямран), Долидзе «Като и Котэ» (Котэ) и других. Недавно им был создан эстрадно-симфонический оркестр «Мы из Баку».

— В состав оркестра входят 24 музыканта. Ежедневно мы тщательно репетируем, собираемся выступить с концертами во многих регионах нашей страны — в Гяндже, Габале, Сальяне, Шеки, Губе и Гусаре — довести до слушателей ретротелесериал в современной интерпретации. Также хотим достойно представить нашу национальную музыку широкой зарубежной публике, — рассказывает Р.Гасымов.



В марте этого года Рамиль порадовал любителей оперного искусства своим очередным выступлением. В Международный день театра на сцене Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета с успехом прошла опера выдающегося азербайджанского композитора Узеира Гаджибеи «Кероглу», где главную партию блистательно исполнил молодой талантливый певец.

— Огромное желание создать образ Кероглу у меня появилось еще в 15 лет. Неоднократно прослушивал партию Кероглу в исполнении выдающихся мастеров сцены. Придерживаясь традиций, в то же время хотел создать свой образ национального героя. Показав оперу Узеира Гаджибеи европейским слушателям, а также всему миру, мы еще раз продемонстрируем величие азербайджанской музыки. В этом произведении представлено как устное народное творчество, ашугская музыка, мугам, так и все богатство и разнообразие национальных вокальных традиций. Очень хочется, чтобы наши режиссеры экранизировали «Кероглу».

У Рамиля очень много интересных планов, которые он постепенно хочет превратить в жизнь. В ближайшем будущем планирует записать свой четвертый диск. Весной этого года собирается выступить с сольными концертами в Баку, посвященными памяти общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алиева, и в Московском концертном зале «Останкино».

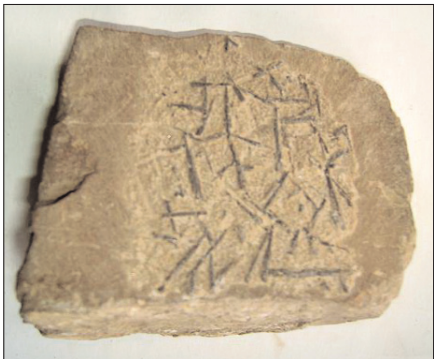
Всевышший одарил Рамиля Гасимова чудным голосом. Преданный любимому делу, он оставляет в сердцах зрителей след своей замечательной игрой, неповторимым голосом. От всего сердца желаем ему удачи, новых творческих успехов.

Гюльнара ДЖАВАДОВА
Фото автора

5000-ЛЕТНИЙ КАМЕНЬ

Этот образец материальной культуры найден в горном Лерикском районе. По словам преподавателя средней школы села Блабанд Алигейдара Алиева, этот камень сейчас хранится в созданном им личном историко-краеведческом музее. На камне размером 15х20 сантиметров — знаки, нанесенные клинописью, и они свидетельствуют, что проживавшие в этих местах азербайджанцы еще пять тысяч лет назад имели собственную письменность.

Как сказал преподаватель Лянкяранского государственного университета, историк-этнограф Гашим Калбиев, камень дает основание предположить, что в ту эпоху древние азербайджанцы имели общественно-политические, культурные и торговые связи с Месопотамией, считающейся родиной клинописи. Г.Калбиев подчеркнул важность исследования камня специалистами Института археологии и этнографии Национальной Академии Наук Азербайджана. «Прочитав эти надписи, можно составить



полное представление о прошлом нашей республики, ее культуре, пристанищах людей, фундамент которых заложен в далекие столетия».

Отметим, что преподаватель школы села Блабанд Алигейдар Алиев в личном краеведческом музее хранит около 3500 экспонатов, большинство из которых нуждается в детальном изучении специалистами.

Агаддин БАБАЕВ,
спецкор «БР»

ЛЕРИК
На снимке: найденный камень.

Фото автора

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
НА 22 АПРЕЛЯ

БАКУ — АБШЕРОН

Облачная погода. Временами возможен дождь.

Ветер северо-западный, порывистый, вечером умеренный. Атмосферное давление 769 мм.рт.ст.

Относительная влажность 80—90%.

Температура в Баку — 12°, Бина — 10°, Сумгайыте — 11°

Максимальная температура 31,5, — в 1994 г.

Минимальная температура — 5,4° — в 1931 г.

ПО РАЙОНАМ АЗЕРБАЙДЖАНА

Временами дождь, в отдельных местах гроза.

Ветер западный, порывистый. Температура — 13—18° тепла, в горах 5—9° тепла.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Рахман ГАДЖИЕВ



АДРЕС РЕДАКЦИИ: AZ1073, Баку, Метбуат проспекти, 529-й квартал, корп.с/чет 0137010001944, р/сч 33050019441100242111, VÖEN 1300349241, Капиталбанк, филиал 1 Насиминского р-на, код 200112, SWIFT AIBAZ2X

— РЕКЛАМНЫЙ МАТЕРИАЛ

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. Контактные телефоны: 438—61—98, 438—00—29; факс 498—78—49; телефон для размещения рекламы: 438—85—89. Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции.

Объем газеты — 2 печатных листа. Тираж газеты — 2959 экземпляров. Заказ — 1413.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Бакинского рабочего», отпечатана офсетным способом в типографии издательства «Азербайджан».

Дежурный по номеру — М.Гаджиев