

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ



ВЫХОДИТ С МАЯ
1906 ГОДА

5 мая
2011 года,
четверг
№81
(26553)

УЧРЕДИТЕЛИ — УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ И РЕДКОЛЛЕГИЯ ГАЗЕТЫ

НАШ АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: HTTP://WWW.BR.AZ • E-MAIL: BAKRAB1906@GMAIL.COM

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ПРЕЗИДЕНТА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

О ПРЕДОСТАВЛЕНИИ Б.А.НАГДАЛИЕВУ ПЕРСОНАЛЬНОЙ СТИПЕНДИИ ПРЕЗИДЕНТА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, в соответствии с Указом Президента Азербайджанской Республики от 11 июня 2002 года №715 «Об учреждении персональной стипендии Президента Азербайджанской Республики» постановляю:

1. За заслуги в развитии морского транспорта в Азербайджане предоставить Байраму Ага Бала оглу Нагдалиеву

персональную стипендию Президента Азербайджанской Республики.

2. Кабинету Министров Азербайджанской Республики решить вопросы, вытекающие из настоящего Распоряжения.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент
Азербайджанской
Республики

г.Баку, 4 мая 2011 года

ОБЕСПЕЧЕНИЕ КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ — В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

В столице Азербайджана состоялась конференция «Кибер и национальная безопасность — политика НАТО и национальный взгляд», организаторами которой выступили Министерство связи и информационных технологий Азербайджана, Центр стратегических исследований при Президенте Азербайджана и посольство Румынии в Азербайджане, являющееся посольством-координатором НАТО в нашей стране.

Как отметил в своем выступлении на открытии конференции заместитель министра связи и информационных технологий Эльмир Велизаде, в глобализирующемся информационном обществе конфликты, происходящие между государствами, переходят в виртуальное пространство. «Появляются новые виды преступлений с использованием современных технологий. Терроризм, сепаратизм, экстремизм получают еще большее распространение. В этой связи вопрос информационной безопасности приобретает высокую степень актуальности и рассматривается в Азербайджане как неотъемлемая часть национальной безопасности. В 2004 году был принят Закон о национальной безопасности, где нашел свое отражение и этот вопрос, и международное сообщество должно дать ответ этим новым вызовам. В информационном пространстве ощущается острая необходимость в создании концепций национальной безопасности».

Напомним, что в нашей стране для повышения уровня информационной безопасности уже введен ряд основных международных стандартов в этой области.

Так, в последние два года было утверждено 10 и подготовлено для утверждения еще 6 стандартов, что позволит обеспечить проведение ряда мероприятий по информационной безопасности в государственных и частных структурах на высоком уровне.

Эльмир Велизаде проинформировал участников конференции об аспектах национальной политики безопасности в сфере информации, подчеркнув сложность ситуации, когда конфликты и другие аспекты переходят в виртуальное пространство, а развитие сферы информационных технологий (ИТ) порождает новые виды преступлений. Он также напомнил, что Азербайджан присоединился к Конвенции Совета Европы о безопасности в сфере ИТ. В соответствии с первым пунктом 35-й статьи Конвенции, в Азербайджане Министерство национальной безопасности осуществляет деятельность по обеспечению экстренной помощи в расследовании преступлений в киберпространстве. Кроме того, в Азербайджане были подготовлены и применяются стандарты ISO, особое внимание уделяется подготовке кадров для обеспечения кибербезопасности. Также в Азербайджане создана команда реагирования на компьютерные инциденты — AZ-CERT. Ведется работа по подготовке кадров в этой сфере.

С докладом на тему «Контроль над киберугрозами и киберпреступлениями» выступил руководитель департамента Министерства национальной безопасности Азербайджана Керим Керимов,

который подчеркнул, что борьба с киберпреступностью должна носить транснациональный характер, и к подобным проблемам необходимо подходить комплексно. Докладчик сообщил о формировании в Азербайджане нормативно-правовой базы для создания системы контроля за киберпреступлениями, основанной на изучении международного опыта. Необходимо отметить, что с 2002 года в Уголовном кодексе Азербайджана присутствуют 3 новые статьи по компьютерным преступлениям.

Руководитель департамента назвал классификацию самых часто наблюдаемых правонарушений в виртуальном пространстве: «Это — распространение опасных вредоносных программ, осуществление ДОС-атак, банковские аферы, в частности, случаи незаконного электронного перевода денежных средств, факты распространения порнографии в Интернете, создание сайтов по поддержке террористов и т.д.

Закрывая подобные сайты, через некоторое время они начинают действовать через сервер в другой стране. Поэтому необходимы меры для борьбы с подобными явлениями на международном уровне и комплексный подход к ним. Министерство национальной безопасности Азербайджана, в свою очередь, активно участвует совместно с другими структурами и частным сектором в этих вопросах».

Как отметил К.Керимов, особое беспокойство вызывают случаи распространения в Интернете ложной информации об Азербайджане: «Имеются факты распространения ложной информации об Азербайджане в электронных энциклопедиях, например, в Википедии, что вызывает беспокойство. Это негативно влияет на имидж Азербайджана и нашего народа на международном уровне и требует определенных шагов для предотвращения распространения ложной информации об Азербайджане в Википедии».

Выступая на конференции, посол Румынии в нашей стране Николае Уреке рассказал присутствующим о концепции НАТО по кибербезопасности, принятой на Лиссабонском саммите. По его словам, новая Концепция кибербезопасности подразумевает комплексное сотрудничество в рамках НАТО, а также в рамках других международных организаций для противостояния данным угрозам.

Как отметили участники конференции, в формирующемся в мире информационном сообществе ощущается острая необходимость в создании общей концепции национальной безопасности, и бакинская конференция, безусловно, повлияет на активизацию данного процесса.

Лариса ДЖЕВАНШИР

ВЫШЛА ИЗ ПЕЧАТИ 34-я КНИГА МНОГОТОМНИКА «ГЕЙДАР АЛИЕВ. НАША НЕЗАВИСИМОСТЬ ВЕЧНА»

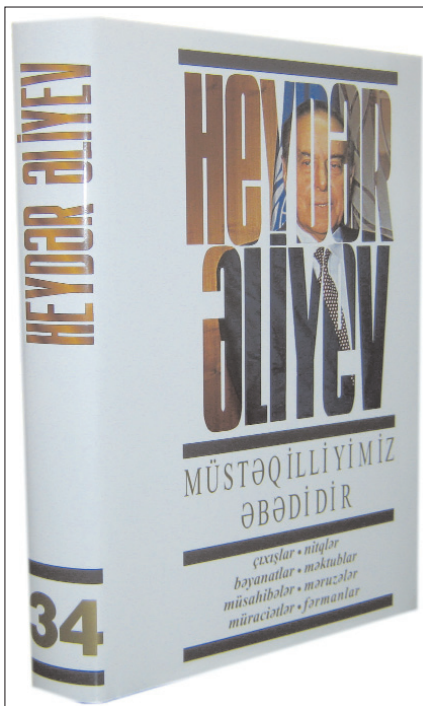
Вышла из печати 34-я книга многотомника «Гейдар Алиев. Наша независимость вечна».

Ответственным за выпуск является руководитель Администрации Президента, академик Рамиз Мехтиев.

В этой книге многотомника архитектора и создателя современного независимого Азербайджанского государства, общенационального лидера Гейдара Алиева опубликованы обстоятельные материалы, касающиеся проделанной видным государственным деятелем работы по развитию нашей страны, общественно-политической, экономической, культурной жизни нашей республики, встреч, проведенных для расширения внешних связей нашей страны. Собранные в книге официальные документы, выступления, интервью, указы, обращения, заявления охватывают период с мая по июнь 2001 года.

Книга открывается с выступления общенационального лидера Гейдара Алиева на литературно-художественном вечере, посвященном памяти видного ученого-офтальмолога, академика Зарифы ханум Алиевой. В своем выступлении общенациональный лидер говорил о человеческих качествах академика Зарифы Алиевой, выражал благодарность организаторам мероприятия и тем, кто высоко чит ее память.

В новом томе отражены важные с исторической точки зрения моменты политической деятельности видного государственного деятеля. В их числе привлекает внимание проведенная общенациональным лидером Гейдаром Алиевым работа по экономическому развитию Азербайджана, повышению его международного авторитета. Слова великого лидера, произнесенные на церемонии презентации проектов, реализуемых британской компанией Br в Азербайджане, о том, что вся проводимая работа направлена на обеспечение светлого будущего нашей страны, ее экономического развития, в современном период находят свое подтверждение. Озвученные на этой встрече мысли общенационального лидера показывают, как самоотверженно он служил Азербайджану: «Я всегда говорил, что наша нефтяная стратегия, все подписанные договоры направлены на будущее Азербайджана. Я много сил вложил в это дело. Однако, думаю, что я лично не увижу результата всего этого, потому что жизнь каждого человека ограничена. Но это меня не беспокоит, потому что я это делаю не ради себя. Я это делаю ради своего народа, мо-



лодежи, ради будущего Азербайджана».

Видный государственный деятель Гейдар Алиев всегда уделял значимое место мирному разрешению армяно-азербайджанского, нагорно-карабахского конфликта. Приведенные в новом томе слова великого лидера на встрече с сопредседателями Минской группы ОБСЕ показывают его тонкое отношение к этой проблеме. Во время беседы Президент неоднократно отмечает, что наша страна больше всех пострадала от этого конфликта и подчеркивает, что его урегулирование жизненно важно для Азербайджана, у которого около 1 миллиона беженцев и вынужденных переселенцев. Обращаясь к сопредседателям, он говорил: «Я согласен с вашей мыслью, что мир нужен и Армении, и Азербайджану. Но если взвесить, это не будет одинаковым. Достижение мира действительно очень нужно Азербайджану. Вы увидите беженцев в Агдабаде, но они — в каждом уголке Азербайджана».

В книге отражены выступления общенационального лидера на заседании Совета глав государств стран СНГ в Минске, саммите глав государств организации ГУУАМ в Ялте, речь на торжественной церемонии по случаю 28 Мая — Дня республики. Кроме того, в новый том вошли материалы о встречах высокого уровня с прибывшими в Азербайджан делегациями Турции, России, Украины, Германии и других стран, турецким ученым Иханом Дограмаджи, Патриархом Москвы и Всея Руси Алексием II.

В подготовке многотомника, изданного в «Азернешр», использованы материалы Азербайджана.

АзербТадж

ПРОДОЛЖАЕТСЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ГИДРОБЛОКОВ

Энергопроизводители страны, в том числе коллектив старейшего энергопредприятия — Каскада Мингячевирской ГЭС, — перевыполнили месячный и квартальный прогнозы.

По информации, поступившей из пресс-службы АО «Азербэнеджи», в марте текущего года Каскада Мингячевирской ГЭС выработка составила 135 млн киловатт-часов. Это означает выполнение плана на 102%. За первый квартал на каскаде по прогнозу 254 млн киловатт-часов, фактическая выработка составила 258,8 млн киловатт-часов. Это означает выполнение

плана на 101,8%. За первый квартал также была достигнута экономия в расходе электроэнергии для собственных нужд.

В настоящее время продолжают реконструкционные работы на первом и третьем гидроагрегатах.

На Варваринской ГЭС также дан старт реконструкционным работам. Первый гидроагрегат демонтирован полностью.

Напомним, что каскад состоит из Мингячевирской и Варваринской гидроэлектростанций.

АзербТадж



ПЛАНЕТА: СОБЫТИЯ И ФАКТЫ

ЛИВИЯ

ОСНОВНОЙ ЖЕРТВОЙ ЯВЛЯЕТСЯ МИРНОЕ НАСЕЛЕНИЕ

В минувший вторник, 3 мая, специальный представитель Генерального секретаря ООН по Ливии Абделилах аль-Хатыб во время своего выступления на открытом заседании Совета Безопасности ООН заявил, что основной жертвой продолжающих-

ся боевых действий в стране является мирное население.

Он отметил, что обе стороны конфликта заявляют о готовности прекратить огонь, но при этом выдвигают опеределенные условия. Так, власти Ливии согласны пойти на этот

шаг, если оппозиция сделает то же самое и силы НАТО свернут свою операцию. Кроме того, ливийское руководство настаивает на том, чтобы контроль над соблюдением режима прекращения огня был осуществлен представителями ООН.

КЫРГЫЗСТАН

ПОДОЗРЕВАЮТ В СОУЧАСТИИ

Вооруженные силы и силы безопасности Кыргызстана могли принять участие в вооруженных столкновениях киргизов и узбеков, которые произошли в июне 2010 года на юге Кыргызстана.

Об этом говорится в итоговом докладе неза-

висимой Международной комиссии по исследованию этнических столкновений в республике. Комиссию возглавляет финский политик Киммо Кильюнен. Правительство Кыргызстана отказалось признать результаты доклада в вопросе участия военных в

беспорядках. Акцент, сделанный в отчете на этнических потерях узбеков, мог бы привести к разгару межнациональных трений, что противоречило бы миссии создания более безопасного Кыргызстана, подчеркнул в правительстве республики.

ЕВРОСОЮЗ

ДОБИЛИСЬ ПОВЫШЕНИЯ СТАТУСА

Евросоюз получил право направить своего представителя в ООН вместо прежней практики, когда от его имени на ротационной основе выступали послы отдельных входящих в него государств. Соответствующая резолюция, повышающая статус ЕС, была принята во вторник Генассамблеей ООН.

По этой резолюции, для изложения пози-



ции Европейского Союза и его государств-членов, по согласованию между ними, представители ЕС приглашаются к участию в общих прениях Генеральной Ассамблеи с уче-

том практики, принятой в отношении участвующих наблюдателей. Они имеют право на распространение своих сообщений, касающихся сессий и работы Генассамблеи, а также сессий и работы всех международных совещаний и конференций, создаваемых под эгидой Ассамблеи, и конференций ООН, напрямую и без посредников.

СОМАЛИ

ОТБИЛИ НАПАДЕНИЕ ИСЛАМИСТОВ

Правительственные войска Сомали отбили нападение отрядов радикальной исламской группировки «Аш-Шабаб», которые попытались захватить административный центр провинции Гедо — город Гарбахаррей на юге страны.

Боевики «Аш-Шабаб», стремящиеся свергнуть признанное

международным сообществом правительство и установить свою власть, основанную на строгих законах шариата, предприняли попытку отбить Гарбахаррей у правительственных сил, которые заняли его неделю назад. Согласно последним данным, в результате упорных боев за город погибли 26 человек.

США — ИРАК

ВОЙСКА МОГУТ ЗАДЕРЖАТЬСЯ

Представитель американского Конгресса Джон Бейнер в минувший вторник заявил, что небольшой контингент военнослужащих США должен остаться на территории Ирака после вывода американских войск из страны.

По его словам, в ходе визита в Ирак в апреле текущего года он обсудил с премьер-министром этого государства Нури аль-Малики ситуацию в сфере без-



опасности в стране.

«Премьер-министр аль-Малики дал мне понять, что в системе безопасности Ирака имеются бреши, и что им понадобится помощь, —

отметил Бейнер. — Я считаю, что небольшая часть сил должна остаться». Спикер объяснил это тем, что военнослужащие Соединенных Штатов могли бы оказывать поддержку в обеспечении сохранности границ страны и сборе разведданных. Он не уточнил, о какой именно численности американских солдат идет речь, и на какой срок они могли бы остаться в Ираке.

РУМУНИЯ

РАЗМЕСТЯТ БАЗЫ

Румыния объявила, где будут расположены объекты новой эшелонированной системы противовоздушной обороны США. Военная база Девеселу, где будут размещены 24 ракеты SM-3, останется под румынским командованием, заявил Президент Траян Бэеску, вновь подчеркнувший, что

система «не направлена против России». Российский постпред при НАТО Дмитрий Rogozin иронично отозвался об инициативе, назвав ее «транским конем».

Румынский Президент Траян Бэеску также назвал местоположение будущей американской военной базы, где будут



размещены ракеты-перехватчики, которые станут составной частью американской национальной системы противоракетной обороны.

РОССИЯ

РАЗВЕРНУТ БЕРЕГОВЫЕ РАКЕТНЫЕ КОМПЛЕКСЫ

Главком ВМФ России Владимир Высоцкий сообщил, что в перспективе на Каспии будут формироваться новые береговые ракетные части и авиационные группы

за счет командования «Юг».

Каспийская флотилия в настоящее время полностью обеспечивает безопасность хозяйственной деятельности отечест-

венных компаний на Каспии и планирует сохранить это положение в будущем, сказал он вчера на заседании Морской коллегии при правительстве РФ.

В МУЗЕЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА «ШЕДЕВРЫ ИСКУССТВА»

С ВЫСТАВКОЙ ОЗНАКОМИЛАСЬ ПЕРВАЯ ЛЕДИ АЗЕРБАЙДЖАНА МЕХРИБАН АЛИЕВА

4 мая в Музее современного искусства в Баку при поддержке Фонда культуры Азербайджана открылась интересная выставка под названием «Шедевры искусства».

С выставкой ознакомилась первая леди Азербайджана, президент Фонда Гейдара Алиева, посол доброй воли ЮНЕСКО и ИСЕСКО, депутат Милли Меджлиса Мехрибан Алиева.

На церемонии открытия выставки, где были представлены историческая коллекция искусств компании Van Cleef & Arpels и оригинальные работы заслуженного художника Азербайджана Алира Алимирзоева,



и яркость камней. Невидимое обрамление и сегодня является гордостью бренда и передается от одного поколения другому.

После знакомства с предметами украшения Van Cleef & Arpels первая леди Азербайджана Мехрибан Алиева посмотрела произведения художника Алира Алимирзоева. Композиции мастера парадоксальны как сон, разнообразие его неожиданных, ярких и бледных красок содержит и некоторую меланхолию. Этот волшебный экспрессионизм напоминает восточные сказки. Именно поэтому произведения художника и продукция Van Cleef & Arpels по идейному выражению дополняют друг друга.



присутствовали президент дома Van Cleef & Arpels Станислас де Керсиз, директор знаменитого французского музея Лувр Анри Луарет, известная киноактриса Катрин Денев, деятели культуры и искусства, представители дипломатического корпуса.

Знаменитая компания Van Cleef & Arpels была создана в 1896 году в Париже. Изготавливаемые компанией ювелирные изделия являются признанными в мире шедеврами искусства. В начале XX столетия многие — от индийских магараджей до герцогини Виндзорской, члена королевской семьи, богатой и влиятельной Грейс Келли и голливудских звезд — отдавали предпочтение ювелирным изделиям компании Van Cleef & Arpels, отличавшимся своей изысканностью и утонченностью. Историческая коллекция компании демонстрируется в самых известных музеях мира.

Открывшаяся в Музее современного искусства выставка посвящена четырем основным темам, которые составляют основу творческого мира Van Cleef & Arpels: «Природа», «Восточный мир», «Высокая мода» и «Невидимые рамки». Каждая тема представлена на выставке в отдельности.

Отмечалось, что выставка «Шедевры искусства», соединяя два разных стиля выражения, разделяющих одну и ту же творческую идею, демонстрирует культурный диалог между Францией и Азербайджаном. Одна ветвь этой творческой идеи нашла олицетворение в продукции Van Cleef & Arpels, а другая — в произведениях азербайджанского художника Алира Алимирзоева. Поэтому произведения А.Мирзоева и уникальные образцы искусства Van Cleef & Arpels поразительно дополняют друг друга.

Во время знакомства с выставкой известная французская киноактриса Катрин Денев рассказала



первой леди Азербайджана Мехрибан Алиевой о том, что Азия и Восток являются для Van Cleef & Arpels одними из самых любимых тем. Архитектура, прикладное и декоративное искусство этих культур оказали сильное влияние на оригинальную и уникальную продукцию Van Cleef & Arpels. Авторы большинства произведений в коллекции этого известного бренда были вдохновлены волшебным, таинственным и восхитительным миром сказок «Тысячи и одной ночи», легенд о Великом Шелковом пути. В этих ювелирных изделиях оживает величие многих империй. Эти образцы искусства, состоящие из разноцветных камней, напоминают египетские пирамиды, эпоху фараонов.

Начиная с 1920 года, неповторимая красота природы была одним из основных источников вдохновения Van Cleef & Arpels, снижала бренду мировую славу. Эти уникальные образцы, отражающие в себе дух натурализма и свободу художественного вкуса, отличаются изысканностью и утонченностью. Демонстрация безграничных чудес природы и сегодня остается одной из тем, к

которым чаще всего обращается бренд.

Бренд Van Cleef & Arpels тесно связан с красотой и высокой модой. И это не случайно, так как столица Франции считается центром моды и красоты и вдохновила Van Cleef & Arpels на создание ряда аксессуаров. Вечерние сумки, минидерезы, портсигары отвечают вкусу самых взыскательных клиентов бренда.

Со дня своего создания компания Van Cleef & Arpels постоянно находилась в поиске совершенства и стремилась показать красоту драгоценных камней во всем их величии. Однако при решении этой задачи специалисты компании столкнулись с трудностями. Так, тяжелое обрамление украшений становилось проблемой даже для самых легких изделий. Ювелиры-изобретатели долгое время искали замену для металлических корсетов. Наконец, в 1933 году было создано легендарное невидимое обрамление. Его секрет — тончайшая золотая сеть. Камни с точностью закрепляются по контуру этой сети. Эта эксклюзивная техника закрепления позволяет демонстрировать всю красоту, неповторимость, легкость

В 2004 году Алира Алимирзоев был удостоен премии Гран-при на международной выставке Grands et Jeunes в Париже. Получая вдохновение от неповторимых узоров ювелирной продукции бренда Van Cleef & Arpels, художник умело соединил в своем творческом воображении мир женщины и украшения, создал ряд оригинальных произведений. Его творчество соединяет в себе высокую фантазию и фигуративный подход. Произведения художника демонстрируются в Москве, Париже, Вашингтоне, Копенгагене, Сеуле, Пекине, Стамбуле, Берлине и хранятся в личных коллекциях в различных странах.

Лейтмотив произведений, демонстрируемых на открывшейся в Музее современного искусства выставке, коротко можно выразить так: образцы искусства, олицетворяющие сочетание нежности и красоты.

Выставка продлится до 5 июня.

АзерТАдж

ПЕРВАЯ ЛЕДИ АЗЕРБАЙДЖАНА МЕХРИБАН АЛИЕВА ВСТРЕТИЛАСЬ С ПРЕЗИДЕНТОМ ЗНАМЕНИТОГО ФРАНЦУЗСКОГО ДОМА VAN CLEEF & ARPELS СТАНИСЛАСОМ ДЕ КЕРСИЗОМ

4 мая первая леди Азербайджана, президент Фонда Гейдара Алиева, посол доброй воли ЮНЕСКО и ИСЕСКО, депутат Милли Меджлиса Мехрибан Алиева встретила в Музее современного искусства, где проходит выставка «Шедевры искусства», с президентом известного в мире ювелирного дома Van Cleef & Arpels Станисласом де Керсизом.

Мехрибан ханум Алиева отметила, что рада приветствовать Станисласа де Керсиза в Азербайджане, и выразила удовлетворение открытием в Баку выставки «Шедевры искусства». Первая леди Азербайджана сказала, что проведение в Баку такой выставки, организуемой в мире третий раз, является важным событием в культурной жизни двух стран.

Мехрибан ханум Алиева подчеркнула, что Музей современного искусства,



где организована выставка, создан при поддержке руководимого ею Фонда Гейдара Алиева. Выразив уверенность в том, что эта грандиозная выставка внесет вклад в развитие культурных связей, первая леди Азербайджана отметила, что демонстри-

руемые в экспозиции предметы украшения свидетельствуют об истории развития дома Van Cleef & Arpels.

Мехрибан ханум Алиева выразила надежду на то, что визит Станисласа де Керсиза в Азербайджан пройдет успешно.

Президент дома Van

Cleef & Arpels Станислас де Керсиз высказал удовлетворение своим визитом в Азербайджан. Он отметил, что выставка сыграет важную роль в развитии культурных связей между Азербайджаном и Францией.

АзерТАдж

МЕХРИБАН ХАНУМ АЛИЕВА:

«АЗЕРБАЙДЖАНСКОЕ ГОСУДАРСТВО ОКАЗАЛО МАТЕРИАЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ РЕСТАВРАЦИИ, ПРОВОДИМОЙ В ЛУВРСКОМ МУЗЕЕ»

4 мая первая леди Азербайджана, президент Фонда Гейдара Алиева, посол доброй воли ЮНЕСКО и ИСЕСКО, депутат Милли Меджлиса Мехрибан Алиева встретила в Музее современного искусства с директором знаменитого Луврского музея Франции Анри Луаретом.

Отметив, что рада приветствовать в Баку директора всемирно известного музея Франции, Мехрибан ханум Алиева коснулась тесных связей между Азербайджаном и Луврским музеем. Она подчеркнула, что в Луврском музее несколько раз проводились мероприятия, связанные с Азербайджаном. Азербайджанское государство оказало материальную поддержку реставрации, проводимой в Луврском музее. — Но мы можем



еще более расширить наше сотрудничество, — сказала первая леди Азербайджана Мехрибан Алиева. Она проинфор-

мировала гостя о древней и богатой культуре нашей страны.

На встрече были обсуждены вопросы обмена

опытом в области сохранения и защиты музейных ценностей, а также сбора материалов.

АзерТАдж

ПЕРВАЯ ЛЕДИ АЗЕРБАЙДЖАНА МЕХРИБАН АЛИЕВА ВСТРЕТИЛАСЬ С ИЗВЕСТНОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ КИНОАКТРИСОЙ КАТРИН ДЕНЕВ

4 мая первая леди Азербайджана, президент Фонда Гейдара Алиева, посол доброй воли ЮНЕСКО и ИСЕСКО, депутат Милли Меджлиса Мехрибан Алиева встретила в Музее современного искусства с известной французской киноактрисой Катрин Денев.

Приветствовав Катрин Денев, первая леди Азербайджана Мехрибан Алиева сказала, что рада видеть в нашей стране всемирно известную киноактрису. Отметив, что Катрин Денев впервые находится в Азербайджане и знаменитая актриса уже



ознакомилась с достопримечательностями и историческими памятниками Баку, Мехрибан ханум Алиева выразила уверенность в том, что визит будет успешным.

Мехрибан ханум Алиева подчеркнула, что Азербайджан обладает богатой культурой. Она сообщила, что возглавляемый ею Фонд Гейдара Алиева реализовал ряд проектов в области культуры.

На встрече состоялся обмен мнениями о развитии сотрудничества между Азербайджаном и

Францией в области культуры.

□ □ □

Затем первая леди Азербайджана Мехрибан Алиева встретила с главным редактором русского версии издающегося во Франции влиятельного журнала L'Officiel Эвелиной Хромченко.

Известная журналистка Эвелина Хромченко сфотографировалась с Мехрибан ханум Алиевой на память.

АзерТАдж



АЙДЫН МИРЗАЗАДЕ: «БЕЛЫЙ ДОМ ПРИДАЕТ БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОМУ ВЕСУ АЗЕРБАЙДЖАНА»

Интервью с членом партии «Ени Азербайджан» (ПЕА), депутатом Милли Меджлиса Айдыном МИРЗАЗАДЕ.

— Айдын муаллим, в последние дни в нашу страну зачастили конгрессмены, официальные лица США. Как вы считаете, какую цель преследуют эти визиты?

— Считаю, что эти визиты — показатель развития отношений между Азербайджаном и США по восходящей линии. Белый дом придает большое значение позиции, политическому весу Азербайджана в регионе, держит в центре внимания отношения с нашей страной и вносит свой вклад в развитие стратегического партнерства, взаимовыгодного сотрудничества. Регулярные визиты высокопоставленных азербайджанских и американских чиновников и последние посещения Баку показывают, что обе страны придают большое значение обмену мнениями, нахождению общего знаменателя, составлению единого плана действий. Также очевидно, что в визитах задействованы не только официальные лица, но и представители гражданского общества, неправительственных организаций. То есть сегодня США рассматривают Азербайджан как демократическое, правовое государство и придают огромное значение развитию отношений с ним.

— Эти визиты пришли на то время, когда часть оппозиции попыталась устроить несанкционированные акции...

— В Азербайджане утвердилось демократическое общество, и то, что имеют место определенные политические процессы — естественно. Если бы эти визиты состоялись в другое время,

то здесь можно было бы искать какую-то подоплеку.

В нашей стране все вопросы решаются в рамках закона. Тут у Азербайджанского государства нет проблем, которые были бы скрыты от общественности. Но если кто-то действует вопреки положениям закона, нарушает его, то их ждет соответствующее наказание. Самое главное заключается в том, что каждая личность свободна в своей деятельности, но при этом должна отдавать себе отчет.

— В последнее время в ряде СМИ была озвучена информация о намерении Соединенных Штатов экспортировать очередную «цветную революцию» в регион. В частности, некоторые политологи «договорились» и до упоминания нашей страны в своих прогнозах...

— На самом деле в вашем вопросе кроются два вопроса, и я постараюсь ответить на оба. Во-первых, обсуждения различных вопросов об Азербайджане в самых разных странах указывают на большой интерес к Азербайджану в мире. С другой стороны, в настоящее время внутри страны нет никаких социальных условий для каких-либо массовых выражений недовольства, ведется планомерная работа по укреплению государственности. Это должным образом воспринимается международным сообществом и укрепляет имидж страны. В Азербайджане проводятся демократические выборы, на основе которых формируются соответствующие органы власти. Тут уместно отметить, что сегодня невозможно какое бы то ни бы-



ло вмешательство во внутривнутриполитическую жизнь Азербайджана, потому что стремящиеся дестабилизировать ситуацию силы не найдут поддержки в азербайджанском обществе.

Уместно отметить, что представители некоторых оппозиционных группировок явно переоценивают свои возможности. Более того, заявления радикального крыла оппозиции не являются выражением позиции всей оппозиции. Сегодня в парламенте и вне его есть представители оппозиции, которые проводят нормальную, конструктивную деятельность. Что же касается радикалов, не признающих законов, их деятельность, а точнее сказать, деяния, безусловно, будут наказуемы по всей строгости закона.

Наряду с этими политическими силами в Армении присутствуют еще две политические силы: АРФ «Дашнакцутюн» и партия «Наследие», которые с каждым годом утрачивают действенные механизмы влияния на повестку дня.

«Бакинский рабочий»

ОПУБЛИКОВАН ДОКЛАД О ТЕНДЕНЦИЯХ ПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА АРМЕНИИ

Центр стратегических исследований при Президенте Азербайджанской Республики опубликовал доклад о последних событиях общественно-политической жизни Армении.

Согласно обнародованному документу, последние события в общественно-политической жизни Армении указывают на то, что политические силы, опирающиеся на различные внешние геополитические центры, задолго до объявления выборов в парламент, которые должны состояться в 2012 году, включились в борьбу за места в Национальном собрании с дальнейшим прицелом на пост президента в 2013 году.

Представляем текст доклада ЦСИ Азербайджана полностью.

Последние события в общественно-политической жизни Армении указывают на то, что политические силы, опирающиеся на различные внешние геополитические центры, задолго до объявления выборов в парламент, которые должны состояться в 2012 году, включились в борьбу за места в Национальном собрании с дальнейшим прицелом на завоевание поста президента в 2013 году.

В настоящее время на политическом поле Армении действуют три основные противоборствующие силы, которые условно можно разделить на следующие категории.

Армянский Национальный Конгресс (АНК) во главе с первым президентом страны Левоном Тер-Петросяном;

Латентные силы, поддерживающие Роберта Кочаряна;

Нынешние власти в лице действующего президента Сержа Саргсяна, вынужденного балансировать между указанными выше двумя группами и различными внешними игроками.

Наряду с этими политическими силами в Армении присутствуют еще две политические силы: АРФ «Дашнакцутюн» и партия «Наследие», которые с каждым годом утрачивают действенные механизмы влияния на повестку дня.

ЧЕГО ХОЧЕТ ЛЕВОН ТЕР-ПЕТРОСЯН?

Череда митингов АНК, которые взяли начало 1 марта 2011 года и продолжались 17 марта и 8 апреля, обозначила линию тактики и стратегии борьбы с властями. Хотя на митинге 1 марта АНК выдвинул властям требования, состоящие из 15 пунктов, то к митингу 17 марта эти требования были сокращены до трех: освобождение политзаключенных, свободное проведение митингов на площади Свободы, а также раскрытие трагических событий 1 марта 2008 года и наказание виновных. При этом на митинге 8 апреля, когда были объявлены эти три требования, Тер-Петросян уверил собравшихся в том, что в случае отказа властей от выполнения указанных требований митинг, который намечался на 28 апреля, ужесточит тактику борьбы оппозиции. Однако лидер внепарламентской оппозиции Левон Тер-Петросян перенес дату принятия решения на 31 мая, сделав фактически уступку властям.

Свою позицию Тер-Петросян объяснил тем, что он озабочен проблемой Нагорного Карабаха и не желает, дестабилизируя ситуацию в Армении, сыграть на руку Азербайджану. Примечательно, что многие его сторонники задались резонным вопросом: почему во время прежних радикальных заявлений и действий Левон Тер-Петросян не заболел об угрозе Карабаху, более того, даже звучали заявления, что карабахская проблема не может быть отговоркой для решительной борьбы с властями. Эта смена курса борьбы значительно сказалась на численности сторонников АНК. Так, несмотря на то, что с февраля количество митингующих росло, достигнув своего пика во время митинга 17 марта, на нем участники митинга осознали, что, невзирая на свои предыдущие резкие заявления во время митинга 1 марта, Левон Тер-Петросян пока не хочет переходить к решительным действиям.

В чем же причина примирительной позиции Левона Тер-Петросяна? Судя по публикациям в армянских СМИ, многие в Армении не сомневаются, что существует определенная договоренность между властями и внепарламентской оппозицией, достигнутая в результате переговоров. Об этом свидетельствуют шаги, предпринятые Сержем Саргсяном по поводу требований АНК. Как известно, власти дали разрешение на проведение 28 апреля митинга на площади Свободы, хотя и ограничили число участников, применив административные меры; было дано указание заново

судя по всему, не обсуждается самый болезненный и основной вопрос — легитимность выборов 2008 года. Этот вопрос как-то уступил место своим производным.

Аналогичное отношение к легитимности власти в Армении у Запада. Хотя Барак Обама и принял на ядерном саммите в США Сержа Саргсяна как президента Армении, в ежегодных докладах Государственного департамента «О правах человека» уже третий год отмечается, что выборы 2008 года были проведены с серьезными нарушениями. Видимо, и оппозиция, и Запад смирились с этим и сосредоточили свои основные усилия на главной цели — предстоящих парламентских выборах.

ЧЕГО ОЖИДАТЬ ОТ 2011 ГОДА?

Принятие нового проекта Избирательного кодекса, который сейчас находится на этапе второго чтения в парламенте Армении, демонстрирует, что народ лишится возможности смены власти посредством выборов, и единственной гарантией недопущения фальсификаций на выборах является обнародование избирательных списков после голосования.

По мнению члена парламентской фракции партии «Наследие» Армена Мартиросяна, формированием избирательной комиссии на профессиональных основах «власти Армении пытаются сыграть в очередную игру». По его словам, в Армении не существует ни одного независимого органа, поэтому формирование подобной независимой комиссии может быть имитацией. По этой причине партия «Наследие» и АРФ «Дашнакцутюн», которые ощущают опасность будущих изменений, единогласно настаивают на том, чтобы комиссии были 100% политическими, партийными, в которых оппозиция и власти будут представлены в соотношении 50:50.

В свою очередь, Бюро по демократии и правам человека ОБСЕ и Венецианская комиссия представили заключение по проекту Избирательного кодекса Армении. Они также предложили прежде всего пересмотреть порядок формирования избирательных комиссий с целью обеспечения независимости их деятельности и общественного доверия. Таким образом, после принятия данного проекта ИК, в чем уверены все аналитики, выборы будут полностью подконтрольны Администрации президента Армении.

Данный расклад позволит заставить партию «Процветающая Армения» отказаться от выставления собственного списка на парламентских выборах и согласиться на участие в общем списке с партнерами по нынешней коалиции — РПА и «Оринац Еркир» («Страна законности»). Последняя может вообще влиться в ряды РПА, тем самым продемонстрировав пример для «Процветающей Армении», которая останется единственным придатком правящей коалиции.

В роли основной оппозиционной силы может выступить АНК, у которого опять же не будет блокирующего количества голосов, но представительство в парламенте позволит создать картину, при которой возвращение второго президента Армении Роберта Кочаряна будет нереальным. У последнего не останется какой-либо опоры на политической авансцене, с помощью которой он мог бы вернуться в активную политику. Создание новой политической силы может обернуться для Р.Кочаряна окончательным крахом.

В армянском обществе бытует мнение, что трагедия 1 марта была не выгодна Сержу Саргсяну, зато была на руку Роберту Кочаряну, который обрел тем самым рычаг влияния на Сержа Саргсяна. Виктор Согомонян — пресс-секретарь Роберта Кочаряна — в ответ на очередные заметки по поводу трагедии 1 марта 2008 года заявил, что «только человек, у которого отсутствует необходимое вещество для мышления, может заявлять, что 1 марта было выгодно только Кочаряну». Тем самым представитель Р.Кочаряна расширил круг людей, заинтересованных в расстреле протестующих 1 марта, и волей-неволей включил туда Сержа Саргсяна.

Следует отметить, что призы

Сержа Саргсяна начать расследование расстрела людей 1 марта может привести к ответу на один из главных вопросов: кто приказал стрелять? Все побочные факты указывают на действующего в то время президента Роберта Кочаряна. Хотя до сих пор Серж Саргсян отгораживал его от судебных процессов, то теперь может дать добро на привлечение Р.Кочаряна к следствию.

Вторым, не менее важным, но все же вспомогательным аргументом станет уже озвученное ранее Левоном Тер-Петросяном решение баллотироваться на очередных президентских выборах 2013 года только в том случае, если на них свою кандидатуру выставит Роберт Кочарян. Если учесть, что Левон Тер-Петросян на митинге 17 марта во всеуслышание отказался от радикальных вариантов борьбы за досрочные президентские выборы, совершенно очевидно, что власти благополучно дотянут до очередных президентских выборов, и тогда Серж Саргсян со ссылкой на фактор Л.Тер-Петросяна попытается убедить Р.Кочаряна отказаться от борьбы за президентское кресло.

Бытовало мнение, что потенциальной политической платформой Р.Кочаряна являются «Дашнакцутюн» и партия «Процветающая Армения». Однако процессы, происходящие в последнее время, и заявления лидера «Процветающей Армении» Гагика Царукяна дают основание полагать, что это не совсем так. Вероятность поддержки Роберта Кочаряна со стороны коалиционной партии «Процветающая Армения» не представляется возможной, так как лидер этой политической силы Гагик Царукян в последние годы позиционирует себя как самостоятельный, но при этом балансирующий политик. В позиции лидера второй по численности фракции в армянском парламенте Гагика Царукяна является весьма привлекательным партнером для спикера Национального собрания и крупного по армянским меркам предпринимателя Овика Абрамяна, с которым Г.Царукян связан близкими родственными узами.

Первой «жертвой» зачистки политического поля в Армении, которую осуществляют АНК и Серж Саргсян, стал Раффи Ованисян (лидер партии «Наследие»), который понял, что РПА и АНК не пропустят в парламент силы, которые могут помешать им в осуществлении своих политических целей. Отказ Л.Тер-Петросяна поговорить на митинге с Раффи Ованисяном, объявившем голодовку, многие расценили как знак, говорящий об отказе его включения в списки АНК.

Кроме того, АНК и Левон Тер-Петросян делают все, чтобы убрать с политической арены или дискредитировать политические силы, способные стать альтернативой АНК на оппозиционном поле. Этим АНК пытается добиться того, чтобы у армянского общества была единственная альтернатива действующим властям — Армянский Национальный Конгресс.

Пока что позиции АРФ «Дашнакцутюн», которая также ощущает на себе последствия зачистки политического поля, остаются довольно прочными. Поэтому можно предположить, что для наличия в парламенте национальной оппозиционной силы между АНК и РПА может быть достигнута договоренность о «пропуске» в Национальное собрание АРФД.

Можно с уверенностью сказать, что будущий расклад сил в Армении будет зависеть от характера взаимоотношений С.Саргсяна и Р.Кочаряна. Налицо подвижки в политическом поле Армении, которые призваны сформировать условия для структурирования новой политической действительности. Уязвимость внешнеполитической позиции Армении также влияет на ослабление давления властей на оппозицию и создание псевдодемократической обстановки в стране. Принятие Избирательного кодекса в нынешнем варианте не сулит Армении истинно демократических выборов, а демонстрируемые властями политические шаги являются лишь действиями тактического характера для нивелирования угроз со стороны политических конкурентов и создания подконтрольного политического пространства.

Гюндуз ШАБАНОВ,
ведущий научный сотрудник
Центра стратегических
исследований
при Президенте
Азербайджанской Республики

В БАКУ ПРИБЫЛА ЛЕГЕНДА МИРОВОГО КИНЕМАТОГРАФА

СЕГОДНЯ УЖЕ МНОГИХ НЕ УДИВЛЯЕТ ТОТ ФАКТ,
ЧТО К НАМ В СТОЛИЦУ ПРИЕЗЖАЮТ ЗВЕЗДЫ С МИРОВЫМ ИМЕНЕМ

Кто только ни гостил у нас за последние годы! Но новость о том, что нашу столицу посетит легенда мирового кино Катрин Денев, обрадовала, к сожалению, лишь киноманов и людей старшего поколения, для которых она олицетворяет собой целую эпоху, тех, кто полюбил знаменитую актрису, восхищаясь ею как актрисой, женщиной и ее ролями в фильмах «Шербурские зонтики», «Дневная красавица», «Индокитай», «Восемь женщин». Возможно, поэтому 3 мая вечером встречать актрису в аэропорт приехали лишь несколько журналистов.

Ни для кого не секрет, что Катрин Денев не жалует журналистов. Актриса не любит рассказывать о своей личной жизни, на интервью соглашается крайне редко, но, несмотря на солидный возраст, продолжает сниматься в кино, выбирая лишь те проекты, где ей интересно работать.

Организаторы приезда Катрин Денев заранее предупредили журналистов, что на интервью особо не стоит надеяться. Тем не менее



представители СМИ надеялись услышать хотя бы короткую приветственную фразу из уст актрисы. Но, как говорят, человек предполагает, а бог располагает...

3 мая в 21.00 Катрин Денев прибыла в Баку. Долгий перелет утомил живую легенду мирового кино. Как рассказали работники аэропорта, прибыв в Баку, она попросила у обслуживающего персонала воды, а затем закурила, была приветлива, но сдержанна.

Нескольким журналистам, которым удалось проникнуть в VIP, актриса улыбнулась в ответ на восторженные приветствия, но при

этом очень деликатно отказалась сделать фото на память. Актриса хотела подождать свой багаж, но ей сообщили, что в этом нет особой необходимости.

И вот, у входа в VIP-зону появляются она — муза Ива Сен-Лорана, самая большая любовь Мостроян, символ Франции и, наконец, живая легенда мирового кино — Катрин Денев. Как только актриса вышла на воздух, сразу же закурила сигарету и движением руки дала понять, что не хочет, чтобы ее фотографировали. Трудно передать словами те эмоции, которые испытали все прибывшие в аэропорт журналисты! Долгие чаки ожидания пропали даром. Актриса не торопясь прошла мимо представителей прессы, села в дорогой автомобиль и умчалась вдалеке.

Катрин Денев для своего возраста выглядит просто великолепно. Она в жизни намного хуже, чем на экране и фото. «Дневная красавица», как и большинство ее экранных образов, холодна и невозмутима.

1NEWS.AZ

ДИРЕКТОР ЛУВРА ОЗНАКОМИЛСЯ С ХОДОМ СТРОИТЕЛЬСТВА МУЗЕЯ КОВРА И ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Находящийся с визитом в нашей стране директор знаменитого музея Франции — Лувра Анри Луарет ознакомился с ходом строительства нового здания Музея азербайджанского ковра и прикладного искусства.

Гостя проинформировали о том, что фундамент здания был заложен в 2008 году на территории Приморского национального парка на основании совместного проекта Фонда Гейдара Алиева, Министерства культуры и туризма и ЮНЕСКО. Отмечалось, что общая площадь четырехэтажного здания музея составляет 18 тысяч 446 квадратных метров. Музей будет полностью оснащен всем необходимым оборудованием, хранилищем, лабораторией, отделом реставрации и консервации. На территории будет выделен участок для демонстрации экспозиций на воздухе, а также сейфовые комнаты для ценных экспонатов.

Новый музей позволит открыть 200 рабочих мест. Архитектура здания будет выполнена в классических традициях.

Гость высоко оценил строительство нового здания для надлежащего хранения азербайджанского ковра.

АзерТАдж



РАСТЕТ ЧИСЛО НЕБАНКОВСКИХ КРЕДИТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

По данным на 1 апреля, для проведения банковских операций имеется лицензия у 150 организаций, в том числе 106 небанковских кредитных организаций.

Как сообщили в Центральном банке, в отчетный период в республике действовали лицензии 44 банков, из которых 1 является государственным, а 43 — частными банками. 22 банка осуществляли деятельность с участием иностранного капитала. В республике действуют 2 филиала зарубежных банков.

38 из действующих банков являются государственными, 608 — частными банками, 646 местных филиалов оказывают услуги населению. За рубежом осуществляют деятельность 8 банковских структур, в том числе 5 представительств, 2 дочерних банка, 1 филиал.

АзерТАдж



AZƏRBAYCAN HAVA YOLLARI

Только в весенне-летний период!

К сведению молодежи, желающей работать бортпроводниками!

Закрытое Акционерное Общество Azərbaycan Hava Yolları для работы только в весенне-летний период бортпроводниками на самолетах приглашает на временную работу юношей и девушек 18—25 лет, отличающихся высоким ростом и внешностью.

Желающие поступить на работу должны уметь говорить на английском или французском языках. Обязательно также знание азербайджанского и русского языков.

Документы принимаются с 1 мая в Международном аэропорту Гейдар Алиев.

Телефоны для справок: (012) 497 - 26 - 00 (24-04) и (26-24)

«НЕФТЧИ» — ЧЕМПИОН!

До окончания чемпионата Азербайджана сезона 2010—2011 гг. осталось три тура, но победитель уже известен! В шестой раз флагман отечественного футбола — бакинский «Нефти» — стал сильнейшим в стране.

Лавры победителя достались воспитанникам Арифа Асадова в ожесточенной борьбе с преследовавшими их «Хазаром Лянкяраном» и «Карабахом».

Но интерес к чемпионату не ослабевает, потому что все еще не известен серебряный призер. «Хазар Лянкяран» и «Карабах» разделяет всего одно очко: в активе у лянкяранцев 55, у агдамцев — 54 очка.

Не известен пока и лучший бомбардир первенства. На данный момент с 15-ю забитыми мячами лидирует голедор нефтяников Бахадур Насимов, но его из тура в

тур по пятам преследует неунывающий форвард агдамцев Георгий Адамия, который огорчил соперников 14 раз.

Известен клуб-неудачник, который покинет премьер-лигу. Им оказался бакинский МОИК. Вторым с конца идет «Симург». У загальцев остались призрачные шансы зарезервировать за собой место в высшем дивизионе отечественного футбола на следующий сезон.

Место выбывших займут победители турнира в I лиге — клубы «Абшерон» и «Ряван», завоевавшие право в сезоне 2011—2012 гг. играть среди лучших команд республики.

Мы попросили прокомментировать некоторые итоги уходящего сезона начальника департамента по связям с общественностью Профсоюзной футбольной лиги Аслана ШАХГЯЛДИЕВА.

— Чем запомнился вам последний чемпионат?

— Трудный вопрос. Уровень отечественного футбола повышается с каждым годом, и, соответственно, чемпионат изобилует интересными баталиями. Много сильных клубов, равных по классу, функционально хорошо подготовленных и демонстрирующих высокий уровень игры и коллективных действий. Но, думаю, многим болельщикам уходящий сезон запомнится прежде всего тем, что впервые в истории отечественного футбола главным арбитром встречи была женщина — Сябайл Гурбанова. Это произошло в матче «Мугань» — «Симург».

— А что вы можете сказать об уровне судейства? Часто ли ошибки рефери в этом сезоне влияли на исход матча?

— К сожалению, они были, впрочем, как и в любом другом футбольном чемпионате или соревновании. Если мы обратимся к статистике, то увидим, что ошибки отечественных арбитров ничем не отличаются от аналогичной статистики, скажем, в английской



премьер-лиге или германской бундеслиге — никто от них не застрахован. Но хочу заметить, что уровень судейства повышается от сезона к сезону, проводятся многочисленные семинары, дважды в год отечественные рефери проходят тренинги в Анталии.

— Какие последние приобретения на отечественном трансферном рынке вы можете назвать самыми удачными?

— Много было приобретений, но особенно ярко проявили себя Эмиль Мпенза, Флавиньо, Уинстон Паркс, Джулиус Вобай, Зохаир Бенуахи, Бойан Павлович.

— Насколько обосо-

ваны разговоры о предоставлении Флавиньо азербайджанского гражданства?

— Вопрос о натурализации Флавиньо не стоит на повестке дня.

— Ожидают ли нас громкие приобретения футболистов в ближайшем трансферном окне?

— Я думаю, да, но ничего конкретного сказать не могу, это не в моей компетенции, все зависит от клубов и их руководства.

— Будут ли в регламенте нового сезона какие-либо изменения?

— Все пока на стадии разработки. Но сезон 2010—2011 официально не закрыт, до конца первенства осталось три тура. После нас ожидают полуфинальные матчи на кубок страны и 24 мая — финал. Только после выявления обладателя кубка страны ПФЛ приступит к составлению регламента будущего чемпионата страны. Если будут изменения, читатели «Бакинского рабочего» узнают о них одними из первых.

— Спасибо за беседу.

Мурад МАМЕДОВ

НОВАЯ ЖИЗНЬ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО КИНЕМАТОГРАФА

Азербайджанский кинематограф сегодня переживает период своего ренессанса. После долгих лет забвения отечественное кино медленно, но верно начинает расправлять крылья. Конечно, рано еще говорить о полном и окончательном возрождении отечественного кинематографа, но первые шаги уже предприняты, причем весьма успешно. Наряду с достижениями есть и проблемы. О них мы и попросили рассказать известного азербайджанского кинорежиссера Мубариза НАГИЕВА.

М.Нагиев родился в 1970 году

— Мубариз муаллим, каково положение в современном азербайджанском кинематографе?

— Сегодня в азербайджанском кино появилось новое дыхание. После распада Советского Союза наше кино, можно сказать, никак не проявляло себя. Конечно, нужно было менять идею направленности работы кинематографистов, ибо наступили новые времена, появились новые ценности. Непросто удалось переход к совершенно новым формам работы, который не завершен по сегодняшний день. Мы желаем что-то показать зрителю, но не все получается. Однако не стоит отчаиваться... В Азербайджане много талантливых молодежи, и она горит желанием вернуть отечественному кино былую славу. Хотел бы коснуться и такого момента. Некоторые молодые режиссеры стремятся копировать западные телесериалы, подражать заокеанским кинемастерам. Этого делать не следует, потому что лучшие американцев никто не сможет отразить жизнь Америки. У нас богатейшие духовные ценности, история, и, опираясь на них, мы способны выдать кинематографическую продукцию, которая будет востребована зрителями.

— Расскажите, пожалуйста, об успехах и проблемах национального кино.

— Наверное, об успехах пока говорить рано. Но уже намечились определенные подвижки. Есть люди, стремящиеся преобразовать, восстановить кинематографическое хозяй-

ство. Это необходимо, чтобы интегрироваться в мировое кино. Самое главное сегодня — не опускать руки, продолжать искать и находить что-то новое. А интересные фильмы обязательно появятся, по рукам тому стремление изменить обстановку к лучшему. Проблем тоже хватает, наверное, по-другому и быть не может.

Общественный лидер нашего народа Гейдар Алиев всегда уделял неослабное внимание национальной культуре, ее историческим корням. Эта политика сегодня успешно продолжается достойным преемником великого лидера, Президентом Азербайджанской Республики Ильхамом Алиевым. Согласно Распоряжению главы государства капитально отремонтированы многие храмы искусства, действующие в нашей стране. Были проведены ремонтно-восстановительные работы и в Азербайджанском государственном фильмофонде. Сегодня идет капитальный ремонт на киностудии «Азербайджанфильм». Это — еще одно свидетельство заботы Президента Ильхама Алиева. Надеемся, что после завершения ремонта поступят новая техника и оборудование, необходимые для производства качественных фильмов. Сегодня не хватает самой важной аппаратуры. Мы вынуждены арендовать ее в Турции, России и других странах.

— Но, несмотря на наличие проблем, наши мастера радуют зрителей интересными работами...

— Да, в год производится около десяти фильмов. Интересные фильмы были сняты талантливыми режиссерами Шамилем Алиевым — «Случайная встреча», «Исповедь» — и Эльханом Джафаровым — «Спаситель человечества», «Дополнительное влияние» и другие.

Дело в том, что все фильмы создаются на государственные деньги. Это



неплохо, значит, государство заинтересовано в развитии кинематографа. Однако сегодня нет института продюсеров, хотя утверждается, что такой институт у нас существует. Продюсер привлекает финансовые средства спонсора, впоследствии реализует продукцию. Это очень ответственная должность в современном кинематографе. Сегодня человек, вкладывающий деньги в кино, желает видеть конечной продукцией комедию. Ему кажется, что только комедия способна вызвать зрительский интерес. Все другие жанры кинематографа его совершенно не интересуют. Лично я сталкивался с такими явлениями. Вот такое примитивное

мнение существует о кино.

Никто не спорит, комедия способна вызывать смех, оживление. Когда говорим об этом жанре, неизменно приходят на память бессмертные фильмы «Аршин мал алан» и «Не та, так эта». Они были сняты в золотой период азербайджанского кино, когда в съемочном павильоне блистала целая плеяда великодушных мастеров. Нельзя забывать и о прекрасных сценаристах, драматургах. Но можно вспомнить и драматические фильмы, оставившие неизгладимый след в сердцах любителей кино. То есть не комедией единой жив кинематограф.

— Прогресс той или иной отрасли зависит и от сотрудничества с коллегами в зарубежных странах. Как обстоят дела в этом плане у азербайджанских мастеров кино?

— Особо порадовать



ально-техническое содействие в производстве фильмов, а также в их продвижении за пределами страны.

Кстати, фильм «Участок», который был номинирован на премию «Оскар» от Азербайджана, получил специальный приз жюри XIII Международного кинофестиваля детективных фильмов «ДетективФЕСТ», прошедшего в Москве. Руслан Ибрагимбеков порадовал нас фильмом «Глазами призрака», который победил в номинации «Лучший зарубежный фильм стран СНГ и Балтии», стал лауреатом престижной российской кинопремии «Ника». Недавно на экран вышел фильм «Актриса», снятый продюсерским центром «Позитив медиа». Авторы сценария — Ильгар Фахми и Ровшан Исах. Главную роль в фильме сыграла актриса Московского академического музыкального театра имени Станиславского Алеся Качер, которая выступила азербайджанский язык и без дубляжа говорила с экрана.

— А что в ваших личных творческих планах?

— Собираюсь снять документальный фильм, посвященный 70-летию юбилею известного театрального режиссера, народного артиста Агакиши Кязимова. Съемки картины будут проводиться в Казани, где он учился, и в местах, где он родился — в Агдабеди. В планах также — комедийный, музыкальный и психологический фильмы. Очень жду интересных предложений от продюсеров.

Беседу вела
Гюльнара ДЖАВАДОВА
Фото автора

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. Контактные телефоны: 438—61—98, 438—00—29; факс 498—78—49; телефон для размещения рекламы: 438—85—89. Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции.

Объем газеты — 2 печатных листа. Тираж газеты — 2950 экземпляров. Заказ — 1605.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Бакинского рабочего», отпечатана офсетным способом в типографии издательства «Азербайджан».

Дежурный по номеру — М.Гаджиев

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Рахман ГАДЖИЕВ



АДРЕС РЕДАКЦИИ: AZ1073, Баку, Метбуат проспекти, 529-й квартал, корп.с/чет 0137010001944, р/сч 33050019441100242111, VÖEN 1300349241, Капиталбанк, филиал №1 Насиминского р-на, код 200112, SWIFT AIBAZ ZK

— РЕКЛАМНЫЙ МАТЕРИАЛ