



Политика	Спорт	Общество
2 Алексей Власов: «Задуманное не получилось в силу фактора внутривнутриполитического характера в Армении»	7 Хиддинк возглавил «Анжи»	5 «Пространство современного искусства Yarat!» представляет 012 Baku Public Art Festival

Президент Ильхам Алиев ознакомился с завершающими работами по первому этапу строительства Шахдагского зимне-летнего туристического комплекса

17 февраля Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев и его супруга Мехрибан Алиева ознакомились с завершающими работами по первому этапу строительства Шахдагского зимне-летнего туристического комплекса.

Министр культуры и туризма Абульфас Гараев подробно проинформировал главу государства о ходе строительства комплекса. Отмечалось, что Шахдагский зимне-летний туристический комплекс будет отличаться от существующих в мире подобного рода объектов своей уникальностью и универсальностью. Подготовительные работы к строительству комплекса были начаты в 2006 году. В проведенном тогда тендере победили ведущие компании мира. В сентябре 2009 года с участием Президента Ильхама Алиева был заложен фундамент этого комплекса.

Было сообщено, что Шахдагский зимне-летний туристический комплекс находится в 32 километрах от районного центра Гусар, на территории Шахдагского национального парка. В соответствии с поручением главы государства расширяется проложенная в Шахдагский зимне-летний туристический комплекс автомобильная дорога, строятся мосты, осуществляются защитные меры для предотвращения оползней, выполняется другая работа. Территория, где ведется строительство, отличается экологической чистотой, богатством флоры и фауны. Этот туристический объект находится на высоте 1300—2300 метров над уровнем моря. Основная часть туристического комплекса располагается на горном плато на высоте 1440—



1640 метров над уровнем моря. Территория комплекса составляет 2058 гектаров. Шахдагский зимне-летний туристический комплекс, являющийся одним из самых совершенных проектов не только в Азербайджане, но и во всем мире, будет функционировать круглый год. Реализация этого проекта создаст все возможности для развития в республике горнолыжного и других зимних видов спорта. Туристы смогут полноценно отдыхать здесь и во время летнего сезона.

Отмечалось, что Шахдагский зимне-летний туристический комплекс является первым в истории Азербайджана горнолыжным курортом. Строительство

комплекса будет проведено в несколько этапов. В феврале 2011 года Президент Ильхам Алиев принял участие в открытии канатной дороги №2 и горнолыжного спуска. В конце минувшего года глава государства, постоянно держащий в центре внимания строительство этого грандиозного объекта, ознакомился с ходом работ.

Президент Ильхам Алиев поинтересовался работами, проводимыми на лифтовой базе комплекса. Было сообщено, что здесь выполняются завершающие работы. База предусмотрена для туристов, приезжающих в комплекс на 2—3-дневный отдых. Она состоит из трех этажей, один из которых

— подземный. Здесь также имеется отдел аренды лыжного инвентаря.

Глава государства был проинформирован о лыжном инвентаре, который будет предоставляться в распоряжение туристов. В соответствии с поручением Президента Ильхама Алиева на базе также созданы все условия для занятий детей горнолыжным спортом и их развлечения.

Президент Азербайджана был проинформирован о том, что для доставки туристов к лыжному спуску строятся канатные дороги. Завершена установка лифтов №№2,4,8 и 9, на лифте №3 ведутся испытательные работы, а строительство лифта №7 близит-

ся к завершению. Для продления лыжного сезона в комплексе создается система «искусственного снега». С этой целью на всех спусках установлены генераторы снега. Произведенное в Германии оборудование будет использоваться для закрепления снежного покрова и доведения лыжной трассы до необходимого уровня. На первом этапе здесь будут функционировать 9 канатных дорог.

Было сообщено, что в отеле на лифтовой базе имеются 40 номеров, ресторан, бар, кафе, бильярдная, магазины, конференц-зал, медицинский пункт, помещения для сотрудников, 10 лифтов, автостоянка и другие объекты.

Президент Ильхам Алиев и его супруга Мехрибан Алиева ознакомились с условиями в номерах, созданных здесь в качестве образца.

Затем глава государства осмотрел с высоты территорию комплекса. Президент Ильхам Алиев был проинформирован о том, что в рамках первого этапа также проделана значительная работа по строительству газогенераторной станции, созданию всех необходимых внутренних коммуникаций и внешней инфраструктуры. Из Гусарского района в комплекс проложен газопровод среднего давления протяженностью 35,7 километра. Готова к эксплуатации и 35-километровая канализационная система. Завершается прокладка фибер-волоконной линии связи протяженностью 29 километров. Продолжается строительство 110-киловольтной линии электропередачи протяженностью 32,6 километра.

В номере

Халаф Халафов: «Нет страны, которая поддерживала бы Турцию больше, чем Азербайджан»

Азербайджан решительно осуждает принятие французским Сенатом закона о криминализации отрицания т.н. «геноцида армян» и воспринимает эту проблему Турции, как свою...

03

Еврейские организации должны осудить спекуляции Николая Саркози на Холокосте

Как уже сообщалось, оскандалившийся своими экстравагантными законопроектами Президент Франции Никола Саркози, чувствуя безысходность своего положения и непредсказуемое решение Конституционного совета страны, предпринял отчаянный шаг...

02

Azercell назвал сроки запуска услуг 4G в Азербайджане

До начала песенного конкурса «Евровидение-2012», который пройдет в Баку в мае, оператор сотовой связи Azercell Telekom запустит услугу 4G, сообщил глава компании Али Аган.

04

Вражеский обстрел подавлен ответным огнем

Подразделения вооруженных сил Армении 16 февраля с 14.40 до 14.45 с позиций, расположенных на безымянных высотах на территории Джебраильского района, с 15.00 до 15.15 — близ села Чайлы Тертерского района, с 23.50 до 23.55 — с позиций, расположенных близ села Куропаткино Ходжавендского района, обстреляли позиции азербайджанской армии.

Как сообщили в пресс-службе Министерства обороны, подразделения вооруженных сил Армении 17 февраля с 05.10 до 05.15 с позиций, расположенных близ села Ашагы Абдулрахманлы Физулинского района, из автоматов и пулеметов обстреляли позиции Вооруженных сил Азербайджана.

Вражеский обстрел был подавлен ответным огнем.

Azertag.com

МИД: «Участие в саммите G20 укрепит имидж Азербайджана»

Участие Азербайджана в предстоящем саммите «Большой двадцатки» (G20) укрепит имидж страны на международной арене, что позволит более эффективно решать насущные проблемы сегодняшнего дня, считает глава пресс-службы МИД Азербайджана Эльман Абдуллаев.

«Успех в решении конкретных злободневных вопросов не в последнюю очередь зависит от имиджа и позиции страны на международной арене», — сказал Э.Абдуллаев в интервью 1news.az накануне саммита. По его словам, сильная страна с крепкими позициями имеет гораздо больше шансов на компромиссы со сторонами международных партнеров при заключении различных соглашений, в том числе в энергетической сфере, что очень важно для Азербайджана.

В четверг МИД сообщил, что Азербайджан впервые

приглашен на очередную встречу представителей стран G20, которая состоится в городе Лоскабос (Мексика) 18—20 февраля. Азербайджанскую делегацию возглавит министр иностранных дел Эльмар Мамедъяров.

Помимо Азербайджана в качестве приглашенных стран в саммите будут участвовать также Алжир, Австрия, Камбоджа, Чили, Колумбия, Норвегия, Сингапур, Испания, ОАЭ, а также организация Африканский Союз. «Приглашение на встречу G20 связано с тем, что Азербайджан превращается в регионального лидера, динамичное развитие которого способствует развитию всего региона Южного Кавказа», — сказал Абдуллаев.

По его словам, сыграли свою роль и такие факторы, как геостратегическая роль Азербайджана, его активное сотрудничество и деятельность в международных организациях, участие в меж-

дународных гуманитарных миссиях, а также ключевая роль страны в обеспечении энергобезопасности Европы.

«Азербайджан превращается из регионального лидера в весомого игрока на международной арене: мы активно работаем в рамках международных организаций, таких как Совет Европы, Организация Исламского сотрудничества. В прошлом году мы были избраны в постоянные члены Совбеза ООН, на руководящие посты в структуры ЮНЕСКО, в организацию «Движение неприсоединения», — сказал Э.Абдуллаев.

Говорить о роли Азербайджана в гуманитарных миссиях можно в контексте помощи, оказанной бедствующему народу Сомали, людям, пострадавшим во время природных катастроф в Пакистане и Турции.

G20, объединяющая 19 крупнейших национальных экономик и Евросоюз, пред-



ставляет собой форум для сотрудничества и консультаций по глобальным вопросам экономики и финансов.

Постоянными членами G20 являются Аргентина, Австралия, Бразилия, Канада, Китай, Франция, Германия, Индия, Индонезия, Италия, Япония, Мексика, Южная Корея, Россия, Саудовская Аравия, ЮАР, Турция, Великобритания, США и ЕС.

«Приглашение на встречу представителей крупнейших мировых экономик означает оказание доверия, придание значимости сотрудничеству с приглашенной страной, готовность совместно обсуждать глобальные вопросы повестки дня», — сказал Абдуллаев.

03

Представительство Фонда Гейдара Алиева в РФ организовало в Москве персональную выставку азербайджанского художника Аскера Мамедова

В Белом зале Библиотеки иностранной литературы состоялась церемония открытия персональной выставки народного художника Российской Федерации, члена Союза художников России, Международной федерации художников и Союза кинематографистов России Аскера Мамедова. Выставка «Два крыла сердца» организована совместно Представительством Фонда Гейдара Алиева в РФ, Библиотекой иностранной литературы и Азербайджанским культурным центром при содействии посольства Азербайджана в России.

В приветственном слове посол Азербайджана в РФ Полад Бюльбюлюглу выразил благодарность Представительству Фонда Гейдара Алиева и руководству библиотеки за возможность представить перед российской общественностью высокое творчество азербайджанского художника, воспевающего красоту своей исторической Родины и России — страны, в которой он живет многие годы. П.Бюльбюлюглу дал высокую оценку таланту художника, особо подчеркнув, что эта выставка является значимым событием для взаимопонимания наших

культур через самобытное и неповторимое искусство Аскера Мамедова.

Генеральный директор Библиотеки иностранной литературы Екатерина Гениева в своем выступлении поблагодарила Представительство Фонда Гейдара Алиева за создание в стенах библиотеки Азербайджанского культурного центра и проведение таких замечательных мероприятий. Е.Гениева поздравила А.Мамедова с открытием выставки, подчеркнув его особый неповторимый талант, после чего зачитала поздравительное письмо министра культуры Российской Федерации Александра Авдеева.

Были также переданы поздравления директора Азербайджанского культурного центра Нисы Мустафаевой, зачитано поздравительное письмо председателя Союза кинематографистов Никиты Михалкова, а также поздравления коллег, друзей и поклонников таланта А.Мамедова.

В заключение Аскер Мамедов поблагодарил Представительство Фонда Гейдара Алиева и его вице-президента Лейлу ханум Алиеву за организацию его персональной выставки в Москве, а

также всех тех, кто поддержал эту инициативу. Он особо отметил, что главным источником его творчества всегда были непреодолимые человеческие ценности — любовь и дружба. А название выставки — «Два крыла сердца» — символизирует собой Азербайджан и Россию.

На выставке представлено около 50 работ художника, куда вошли работы об Азербайджане — трагедия в Ходжалы, трагедия дружбы, карабахские горы и другие произведения, отражающие различные этапы истории нашей страны. Особое внимание привлекают картины с изображением разделенного граната, символизирующего разбитое сердце, «Сары гялин» и др. Привлекают внимание также картины с российской тематикой: русская зима, березы, русский север и др.

Произведения художника выставлены в Москве, Баку, Турции, Испании, Израиле, Германии, на Кипре. Многие из его картин украшают частные коллекции и галереи разных стран мира.

Выставка продлится до 11 марта 2012 г.

Azertag.com

2Хроника и Политика

Президент Ильхам Алиев ознакомился с завершающими работами по первому этапу строительства Шахдагского зимне-летнего туристического комплекса

⇒ 01

Завершено также строительство водопровода и водоочистных установок.

Президент Ильхам Алиев и его супруга Мехрибан Алиева были подробно проинформированы об инфраструктурной работе, которая будет осуществлена в комплексе на очередном этапе. Отмечалось, что в соответствии с поручениями главы государства на территории Шахдагского зимне-летнего туристического комплекса создается сеть отелей. В отеле Resort уже ведутся отделочные работы. В семизэтажном отеле имеются президентский номер, номер VIP-сьют, 170 двухместных номеров, 3 конференц-зала для проведения различных мероприятий, 6 ресторанов, SPA-центр, плавательный бассейн, детский сад, пункт проката лыж, лыжная школа, подземная стоянка и др. Близ отеля Resort будут функционировать еще два высокочассных отеля. Фундамент одного из них уже заложен, ведутся подготовительные работы по закладке фундамента другого отеля. Рядом будет функционировать современный торговый центр. На территории завершается также строительство малого отеля. Здесь для туристов предусмотрены 26 номеров, оздоровительный клуб, ресторан, бар, кафе, развлекатель-



ные центры. Рядом сооружается электростанция. Расположенный по соседству другой инфраструктурный объект во время летнего сезона будет в централизованном порядке обеспечивать прохладным воздухом все объекты в Шахдаг-

ском зимне-летнем туристическом комплексе.

Было сообщено, что Шахдагский зимне-летний туристический комплекс будет одним из особых проектов в мировой туристической индустрии. В рамках очередных этапов проекта

будут протянuty новые канатные дороги, построены площадки для гольфа, различные клубы, малые гостиницы, пансионат, Шахдагский молодежный центр, гостиничная сеть Relax на 900 номеров, здание дискотеки на 200 мест, создана конная ферма.

Отмечалось, что строительные работы по первому этапу комплекса финансируются государством. Контроль за строительством осуществляет дирекция Шахдагского зимне-летнего туристического комплекса, находящаяся в подчинении Министерства культуры и туризма. На очередных этапах строительства комплекса предусмотрено активное участие и частного сектора.

Во время ознакомления с комплексом Президент Ильхам Алиев и его супруга Мехрибан Алиева были подробно проинформированы о квартале, где будут расположены развлекательные центры.

Глава государства дал поручения и рекомендации в связи с мерами, которые будут осуществлены на очередном этапе.

Azertag.com

Президенту Государства Палестина Его превосходительству господину Махмуду Аббасу

Уважаемый господин Президент! Глубоко опечален известием о гибели школьников в результате произошедшей в Вашей стране тяжелой автомобильной аварии.

В связи с этой трагедией от своего имени и от имени народа Азербайджана выражаю глубокие соболезнования Вам, семьям и близким погибших, всему народу Палестины, желаю исцеления раненым и пострадавшим.

Аллах рехмет элясин!

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 17 февраля 2012 года

Михеил Саакашвили: «Президент Азербайджана Ильхам Алиев является для Грузии исторической личностью»

16 февраля Президент Грузии Михеил Саакашвили принял министра экономического развития Азербайджана Шахна Мустафаева и министра экономики Турции Зафара Чаглаяна, принявших участие в проведенном в Тбилиси трехстороннем бизнес-форуме.

Как сообщает АзерТАДж, Президент Грузии Михеил Саакашвили отметил особую роль Азербайджана в развитии

регионального сотрудничества, высоко оценил грузино-азербайджанские связи, подчеркнул, что Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев является для Грузии исторической личностью.

На встрече были обсуждены перспективы дальнейшего расширения экономических связей.

Azertag.com

Еврейские организации должны осудить спекуляции Николя Саркози на Холокосте



Как уже сообщалось, оскандившийся своими экстравагантными законопроектами Президент Франции Николя Саркози, чувствуя безысходность своего положения и не-предсказуемое решение Конституционного совета страны, предпринял отчаянный шаг с целью спасения лица.

Он обратился к еврейским организациям Франции за поддержкой в вопросе закона о криминализации отрицания признанных на законодательном уровне актов геноцида. Выступая 9 февраля в Париже, Саркози вновь шокировал разумную часть человечества, сравнив «армяно-мусульманское межобщинное взаимоистребление» 1915 года в Османской империи с Холокостом, отметив, что «эти преступления были направлены против человечества». При этом странным образом в гражданской войне 1915 года в оккупированной части Анатолии французский Президент предпочел заметить лишь одну часть событий — ответные карательные меры турок против армян, совершивших незадолго до этого форменный геноцид в отношении безоружного мусульманского населения. А сам турецко-курдско-азербайджанский геноцид он как-то ловко проигнорировал.

Ход конем французского Президента призван был сыграть на эмоциях еврейского народа и перетянуть его на свою сторону. Мол, смотрите, братья-евреи, этот законопроект, вооб-

ще-то, и вас касается. Ведь Холокост и «геноцид армян» — это почти «одно и то же», а рассмотрение законопроекта в Конституционном совете может задеть и вашу историческую память.

Хитрости Саркози не занимать. Ему кажется, что ему удастся спасти миф о «геноциде армян» за счет чужого горя — горя и страдания еврейского народа, — поставив трагические исторические события Первой и Второй мировых войн на одну плоскость. Хотя именно подобное кощунственное сравнение должно казаться наиболее оскорбительным в первую очередь для самого еврейского народа. Непонятно, чего в данной трагикомической ситуации больше — «халявной» поездки армян за счет евреев или незаслуженного штрафа евреев за «чужое (армянское) похмелье».

Как можно сравнивать Холокост со взаимным истреблением армян и турок, спровоцированным, кстати, самими же вооруженными армянскими отрядами за спиной у русской армии?! Разве евреи в Третьем рейхе истребляли местное немецкое население, чтобы затем в самом центре Германии на освободившихся от немцев территориях создать свое еврейское государство? Разве евреи когда-нибудь служили пятой колонной у противников своего государства, готовый при первой же возможности ударить в спину своей родине?

⇒ 03

Генеральный секретарь ОБСЕ обеспокоен сохранением напряженности на линии соприкосновения войск

Генеральный секретарь ОБСЕ Ламберто Дзаньер выразил обеспокоенность в связи с сохранением напряженности на линии соприкосновения армянских и азербайджанских войск, отметив важность создания механизма расследования, предложенного посредниками.

Как сообщает «Медиамакс», европейский дипломат заявил об этом 16 февраля в Вене в ходе встречи с министром иностранных дел Армении Эдвардом Налбандяном.

Повышение качества образования формирует основы будущего развития Азербайджана

В связи с тем, что наше общество заинтересовано в развитии образования, охватывающего большую сферу деятельности, Партия Ени Азербайджан (ПЕА) совместно с Министерством образования приняло решение о проведении «круглого стола» на тему «Будущее национального образования: основные цели и задачи». Образование играет важную роль в развитии каждого общества. В XXI веке образование расценивается как один из важных факторов в укреплении государств.

Эти слова заместителя председателя — исполнительного секретаря ПЕА, депутата Милли Меджлиса Али Ахмедова прозвучали 16 февраля на «круглом столе» во время его выступления о значении этого мероприятия.

А.Ахмедов отметил, что про-



ведение подобных мероприятий имеет большое значение для исполнения Распоряжения Президента Азербайджана по подготовке Концепции развития «Азербайджан 2020: взгляд в будущее». На нынешнем мероприятии видные деятели сферы образования выразили свои мнения по его развитию, высказали предложения. Это

Azertag.com

Алексей Власов: «Задуманное не получилось в силу фактора внутривластного характера в Армении»

Сдвинуться с мертвой точки в вопросе мирного решения армяно-азербайджанского, нагорно-карабахского конфликта является важным с имиджевой позиции России как посредника переговорного процесса.

Об этом главный редактор информационно-аналитического агентства «Вестник Кавказа», заместитель декана исторического факультета Московского государственного университета им.Ломоносова, политолог Алексей Власов заявил на пресс-конференции в международном пресс-центре «Новости» в Баку.

«Последняя встреча президентов трех стран в Сочи носила протокольный характер. Дмитрий Анатольевич попросился с лидерами Армении и Азербайджана, а те, я думаю, поблагодарили его за усилия, которые, начиная с 2008 года, глава России, несмотря на все сложности, прилагал для того, чтобы достичь какого-то компромисса между Арменией и Азербайджаном. Мне кажется, что изначально были все-таки искусственно завышены ожидания. После того как Россия в 2008 показала операцию в Южной Осетии как принуждение к миру по отношению к Грузии, казалось, что точно также можно сделать принуждение к диалогу,

не силовым способом, а переговорным процессом. И что через 2—3 года все-таки дело сдвинется с мертвой точки», — отметил политолог.

По его словам, задуманное не получилось, «в том числе, в силу фактора внутривластного характера, и, прежде всего, — в Армении».

«В Армении сейчас идет очень сложная игра между различными политическими силами — между республиканцами и «Прощающей Арменией». Есть в Армении партии, которые категорически отрицают саму возможность уступок, есть те, кто более склонен, по крайней мере, к обсуждению компромисса», — отметил А.Власов.

Политолог особо отметил также отсутствие единства

ря после принятия Францией законопроекта о криминализации отрицания так называемого «геноцида армян». И уже есть голоса, в том числе на достаточно высоком уровне в Азербайджане, о том, что Франция уже не может выполнять функции посредника, ибо она потеряла статус беспристрастного арбитра. Также ясно, что Турцию не дадут включить в посредники. Выходит, что Минская группа не может действовать пока достаточно эффективно и консолидированно», — подчеркнул А.Власов.

По его словам, в настоящее время процесс урегулирования карабахского вопроса находится на тех же позициях, что и на момент подписания Майндорской декларации.

Есть в Армении партии, которые категорически отрицают саму возможность уступок, есть те, кто более склонен к обсуждению компромисса

среди посредников переговорного процесса по мирному урегулированию армяно-азербайджанского, нагорно-карабахского конфликта — сопредседателей Минской группы ОБСЕ.

«Вы знаете, какая развернулась информационная бу-

Говоря о перспективах переговоров по мирному урегулированию нагорно-карабахского конфликта, политолог сказал, что в 2012—2013 году подвижки в этом процессе вряд ли произойдут.

«Существует некий под-

текст, связанный с тем, что будет Россия делать после 4 марта 2012 года. Я думаю, что в число первых приоритетов для Владимира Владимировича карабахский конфликт, как и все вопросы, связанные с внешней политикой России, входить, скорее всего, какой-то период не будет. Потому что мы вступаем в ситуацию, когда Президент приходит, а обустроенность России — это прежде всего. Нам нужно разбраться в нашем собственном доме. И я думаю, что в первый год для Путина, как для наиболее реального кандидата в Президенты, задача внутренней политики будет более важной», — сказал А.Власов.

В 2013 же году, по его словам, ожидаются выборы президентов Азербайджана и Армении.

«Выборы в Азербайджане и в Армении — это очень серьезная психологическая дата. На носу также выборы в Грузии, и главный вопрос, останется ли Президентом Саакашвили. Получается, что мы плавно переходим к вопросу, что если регион пройдет этот сложный период без жертв и потрясений, то, все-таки, ситуация, прежде всего, внутривластная в странах — соседях Азербайджана может измениться таким образом, что поле для диалога расширится. Я на

ведена информация об оккупации азербайджанских земель, осуществляемой армянами политике этнической чистки и беспочвенности претензий на вымышленный «геноцид армян».

Визит продолжится до 27 февраля.

Azertag.com



это надеюсь, потому что Россия объективно заинтересована в том, чтобы в конфликте какие-то подвижки произошли. Никто не говорит, что можно урегулировать за один год — это блеф. Но сдвинуться с мертвой точки — это важно с имиджевой позиции России как посредника», — отметил А.Власов.

По мнению политолога, при нынешних условиях только после завершения президентских выборов в Азербайджане и Армении можно будет сказать о том, что в урегулировании конфликта появляются «окна новых возможностей».

Расим БАБАЕВ

Политика

3

МИД: «Участие в саммите G20 укрепит имидж Азербайджана»

⇒ 01

Основными вопросами на предстоящей встрече в Мексике будут ликвидация бедности, обеспечение питьевой водой и санитарными условиями, продовольственная безопасность. Также будут затронуты вопросы окружающей среды и ликвидация последствий глобальных катастроф.

«Присутствие на обсуждении таких глобальных вопросов и возможность высказать

свою точку зрения — достаточно прочная платформа, представляющая Азербайджан важным субъектом международного сообщества», — сказал Абдуллаев.

Участвуя в саммите в качестве приглашенной страны, Азербайджан получит возможность внести свой вклад в выработку рекомендаций по всем вопросам повестки дня. По словам главы пресс-службы, у Азербайджана большой опыт в тех областях, которые будут за-

тронуты на саммите. Сюда относятся как экономика и финансы, так и экологические и гуманитарные вопросы.

В рамках саммита возможно и проведение двусторонних кулуарных встреч главы азербайджанского МИД с представителями других стран и организаций. Какие именно встречи, по словам Абдуллаева, — будет известно позднее.

Елена ОСТАПЕНКО

Новруз Мамедов: «В вопросе выхода Франции из состава МГ ОБСЕ нужен консенсус»

Азербайджан сделал все возможное для недопущения принятия Сенатом Франции закона о криминализации отрицания т.н. «геноцида армян», заявил заведующий отделом внешних связей Администрации Президента Азербайджанской Республики Новруз Мамедов.

«Может, в этом направлении мы сделали даже больше, чем сама Турция. Наш парламент принял специальное заявление относительно этого закона. От Администрации Президента, общественных организаций



до рядовых граждан страны — все осудили этот закон. Пригласили в Баку членов Сената Франции и еще раз

выразили им свою позицию. То есть мы сделали все возможное», — сказал он в интервью турецкой газете Hurriyet.

Комментируя возможность выхода Франции из состава МГ ОБСЕ, Н.Мамедов отметил, что Баку уже думал об этом, но, к сожалению, нет практики выхода страны из института сопредседателей.

«Здесь нужен консенсус, одного желания Азербайджана мало. К сожалению, консенсуса в этом вопросе не удается достичь», — отметил он.

Халаф Халафов: «Нет страны, которая поддерживала бы Турцию больше, чем Азербайджан»

Азербайджан решительно осуждает принятие французским Сенатом закона о криминализации отрицания т.н. «геноцида армян» и воспринимает эту проблему Турции как свою собственную.

Об этом в интервью турецкой газете Hurriyet заявил заместитель министра иностранных дел Азербайджанской Республики Халаф Халафов.

«Я лично два раза приглашал посла Франции в Баку в МИД и, вручив ему ноту протеста, разъяснил, что Азербайджан решительно протестует против принятия этого закона, так как он идет вразрез с принципами демократии и нарушает основные права человека. То есть мы неоднократно выражали свою официальную позицию по этому вопросу», — сказал он.

Касаясь возможности исключения Франции из состава сопредседателей МГ ОБСЕ, Халафов сказал, что Баку обсуждал с Парижем и эту тему: «Но это глобальная политика. В МГ ОБСЕ сопредседателями являются США, Россия и Евросоюз, — я неспроста сказал ЕС, так как мы видим Францию как представителя этой организации».

«Самая большая проблема для нас — это оккупация наших земель. Но если мы продолжим настаивать на выходе Франции из МГ ОБСЕ, это не только не поможет общему делу, но усугубит его», — подчеркнул он.

Поэтому, продолжил заместитель министра, «мы вынуждены использовать все методы, чтобы получить от МГ ОБСЕ какие-то

результаты в вопросе разрешении конфликта».

«Но это не означает, что мы — не рядом с Турцией. Скажу больше — нет страны, которая поддерживала бы Турцию больше, чем Азербайджан», — заявил Халафов.

Напомним, что Сенат (верхняя палата французского парламента) принял закон об уголовном преследовании за отрицание т.н. «геноцида армян» 23 января текущего года. За несколько дней до этого, в декабре 2011 года данный законопроект был принят нижней палатой парламента — Национальной ассамблеей. Закон предусматривает до одного года лишения свободы или штраф в размере 45 тысяч евро для тех, кто отрицает так называемый «геноцид армян».



Али Гасанов: «Саргсян и Кочарян должны ответить за свои преступления перед международным судом»

Нынешний и экс-президент Армении Серж Саргсян и Роберт Кочарян являются организаторами преступлений против азербайджанцев, совершенных в конце XX века.

Об этом заявил журналистам в пятницу вице-премьер правительства Азербайджана, председатель Государственного комитета по делам беженцев и вынужденных переселенцев Азербайджанской Республики Али Гасанов.

«Эти люди должны понести заслуженное наказание и ответить за свои преступления перед международным судом», — сказал он.

По словам А.Гасанова, правоохранительные органы со своей стороны собрали и собирают достаточно фактов их участия в этих преступлениях, которые будут представлены в международные организации.

«Самое большое преступление против человечности после Второй мировой войны было совершено именно армянами в отношении азербайджанцев. Международное сообщество должно заявить о своей позиции, иначе подобные преступления могут повториться и в будущем. И такие преступники как Кочарян и Саргсян должны сесть на скамью подсудимых и ответить за свои деяния. Я считаю, что мы должны открыто заявить об этом», — подчеркнул он.

Ханлар Велиев: «Азербайджан добьется правосудия над организаторами геноцида азербайджанцев»

С 2005 года Военная прокуратура Азербайджана расследует факты преступлений, совершенных армянами в Ходжалы и Ходжавенде, заявил военный прокурор республики Ханлар Велиев.

«Военная прокуратура продолжает расследовать факты геноцида и преступлений армянских террористов в отношении азербайджанцев. В этом направлении нами собрано большое количество документов и фактов», — отметил Велиев, выступая на презентации сайта Garadaglar.org.

Он подчеркнул, что Азербайджан продолжит работу над привлечением к суду всех организаторов и участников геноцида азербайджанцев: «Свершение правосудия над этими преступниками нужно не только азербайджанцам, но и всему человечеству».

Еврейские организации должны осудить спекуляции Николя Саркози на Холокосте

⇒ 02

В Германии существовал план по «окончательному решению» еврейского вопроса, в то время как Османская империя переселяла (заметьте, не жгла в крематориях, а именно переселяла) подальше от театра военных действий нежелательное (читай, предательское!) население только из районов, подвергшихся оккупации и беспорядкам, в то время как армяне продолжали преспокойно и припеваючи жить в Константинополе, Измире и других крупных городах и даже занимать ответственные государственные посты. Было ли нечто подобное в Германии, чтобы нацисты оставили в покое евреев в определенных городах страны, и чтобы некоторые влиятельные посты занимали евреи? Может ли кто-нибудь в здравом рассудке представить себе, чтобы Гиммлер или Геббельс приказали отдать под суд и даже казнить тысячи офицеров СС, уличенных в жестоком обращении с евреями во время их препровождения в концлагеря? А ведь скольких турецких офицеров наказало правительство страны за превышение полномочий и непропорциональные действия, даже несмотря на то, что это были акции возмездия за предательство во время войны и геноцид мусульман в оккупированной части страны.

Обращаясь к евреям, Николя Саркози заметил: «Если мы сейчас будем отрицать один „геноцид“, то в будущем должны быть готовы к отрицанию Холокоста».

А кто, собственно, отрицает Холокост? Холокост — исторический факт, преступление, подтвержденное и осужденное Нюрнбергским трибуналом. Пусть Саркози предьявит решение суда о том, что он именует «геноцидом армян». Нет его! Значит, нет и не было никакого «геноцида армян», и нечего проводить аналогии между историческим фактом, подтвержденным трибуналом, и тем, чего не было!

«Если Турция сама проведет ревизию своей исто-

рии, она заслужит уважения», — добавил Саркози.

Прежде чем давать подобные советы другим странам, Президент Франции должен сам провести ревизию своей истории и принести извинения алжирскому народу за совершенное французской армией преступление против человечности. А его примеру должен последовать «сестра Франции», извинившись перед турками за измену в годы Первой мировой войны и геноцид мусульманского населения в оккупированной части Анатолии и на Кавказе. А заодно этим двум странам, требующим от Турции извинений и репараций, не мешало бы самим подумать, какие материальные и территориальные компенсации можно было бы предложить Алжиру и Турции за все свои грехи, совершенные в годы войны.

встретил бы сильной оппозиции со стороны Турции и честных французских депутатов, и дело не дошло бы до Конституционного совета.

Но вся беда Саркози заключается в том, что он сделал неверный расчет, понадеявшись, что депутаты поддержат законопроект в том виде, в каком он есть, то есть без связи с Холокостом. Однако встретив сопротивление тех, кто не считает события 1915 года «геноцидом армян», он решил спасти положение, связав его с Холокостом, чем еще больше усугубил ситуацию и подорвал свою репутацию. И теперь эффект его обращения к еврейским организациям может оказаться обратным: евреи, хранившие до сих пор молчание, могут открыто осудить сравнение Холокоста с гражданской войной 1915 года (что мы

бимой газеты Nouvelles d'Armenie с осуждением этих зверств и представить законопроект о признании ее страной этого акта геноцида. Равно как и геноцидов цыган, тутси и боснийцев, в отношении которых имеются решения международных трибуналов.

Впрочем, я тут грешным делом подумал, может, для реализации этих непреложных ценностей Французской Республики в стране не хватает сущего пустяка — достаточно количества избираемых цыганского и боснийского происхождения и народности тутси? Немного во Франции и избирателей, этнически относящихся к коренному индейскому населению США и аборигенам Австралии. Может, поэтому отрицать Холокост и «геноцид армян» в этой стране нельзя, а истребление индейцев, черкесов, тутси и австралийских аборигенов — пожалуй, ста, сколько душе угодно?! А если бы здесь жили миллионы сербов или хуту, то стал бы Саркози в погоне за их голосами называть резню в Сребренице «мифом», а геноцид тутси — «выдумкой», лишь бы не портить себе статистику набранных голосов?

Кто знает, может, и стал бы! Не в этом ли весь цинизм, все лицемерие и ложь предвыборной западной демократии, когда избиратель решает и определяет все, даже ласкающую его слух интерпретацию истории?! Если да, то неудивительно, что конгрессмены из штата Калифорния нередко выступают с откровенно несуразными с исторической точки зрения заявлениями и инициативами. Только как быстро сменяет они свою позицию, если в их округе турецких избирателей окажется на один голос больше, чем армянских?! Вот в чем парадокс избирательной демократии!

Так где же принципиальность мадам Буйе? Где же хваленые ценности «равенства и братства»? Или, может, она считает, что уничтожение армян можно и нужно считать геноцидом, а аналогичные действия армян против турок и азербайджанцев — нельзя?

Вот это и есть момент истины!

1news.az

Байрам Сафаров: «Азербайджанская община Нагорного Карабаха готова к встрече с армянской стороной»

Азербайджанская община Нагорного Карабаха готова обсуждать будущее региона с представителями армянской общины, уважающими азербайджанские законы.

Об этом заявил журналистам в пятницу глава общественного союза «Азербайджанская община Нагорного Карабаха» Байрам Сафаров.

«Мы неоднократно предлагали армянской стороне провести встречу представителей общин в Европе, США или России, но они почему-то избегают таких встреч», — сказал Б.Сафаров, глава исполнительный

власти Шушинского района.

Он заверил журналистов, что община продолжит свои усилия в этом направлении.

«Мы должны вместе обсуждать будущее этого региона», — сказал он. — Если армян не волнует будущее Нагорно-Карабахского региона, то нам оно не безразлично. Нагорный Карабах — наша земля, и мы сделаем все возможное, чтобы способствовать разрешению сложившейся ситуации», — сказал Б.Сафаров.

По его словам, азербайджанская община Нагорного Карабаха готова сесть за стол переговоров с любым представителем армянской стороны, который признает азербайджанские законы.

Однако Б.Сафаров категорически исключил возможность своей встречи с нынешним лидером карабахских сепаратистов Бако Саакяном.

«Этот человек повинен в преступлениях в отношении карабахцев. Как я могу обсуждать с этим преступником дальнейшую судьбу Карабаха? С ним должен разговаривать не я, а правоохранительные органы», — заявил Б.Сафаров.

Посол Франции в Баку проигнорировал мероприятие по случаю годовщины оккупации села Гарадаглы

Посол Франции в Азербайджане Габриэль Келлер проигнорировал приглашение организаторов мероприятия, посвященного годовщине оккупации села Гарадаглы Ходжавендского района.

Об этом заявил вице-премьер, председатель Госкомитета по делам беженцев и вынужденных переселенцев Али Гасанов. Он отметил, что на мероприятие были приглашены руководители всех аккредитованных в Азербайджане дипломатических миссий, однако посол Франции в Азербайджане на конференцию не пришел.

Отметим, что 17 февраля в Баку состоялась церемония поминовения жертв Ходжалинского геноцида и зверской расправы, учиненной армянами в селе Гарадаглы Ходжавендского района.

Игорь Попов: «Не думаю, что нагорно-карабахский конфликт будет урегулирован в ближайшее время»

Российский сопредседатель Минской группы ОБСЕ Игорь Попов сомневается в возможности урегулирования нагорно-карабахского конфликта в краткосрочной перспективе.

Как сообщила в своем микроблоге в социальной сети Twitter директор Европейских программ Международной кризисной группы Сабина Фрейзер, об этом ей сказал сам И.Попов.

«Я не думаю, что нагорно-карабахский конфликт будет урегулирован в ближайшее время», — цитирует Фрейзер сопредседателя МГ ОБСЕ.

«Но есть и хорошие новости от Попова: атмосфера в Сочи во время встречи президентов была нормальной», — заключила она.



4Политика и Экономика

Американский конгрессмен почтил память жертв Ходжалинской трагедии

Американский конгрес-смен Стив Козн почтил па-мять жертв Ходжалинской трагедии.

«Ходжалы, в настоящее время находящийся под ок-купацией вооруженных сил Армении, был свидетелем самого масштабного убий-ства мирного азербайджан-ского населения в ходе ар-мяно-азербайджанского, на-горно-карабахского кон-фликта», — сказал Козн в Конгрессе США, выступая по случаю 20-летия годовщины трагедии.

В ночь на 26 февраля 1992 года армянские отряды наемников при поддержке 366-го мотострелкового пол-ка СНГ напали на село Хо-джалы Нагорно-Карабахско-го района. Были зверски убиты 613 мирных жителей. Среди них 106 женщин, 63 ребенка и 70 стариков, око-ло 1000 мирных граждан по-

лучили увечья, полностью уничтожены 8 семей. 56 че-ловек были убиты с особой жестокостью.

В своем выступлении Ко-эн вспоминает публикацию журнала Newsweek того вре-мени, посвященную произо-шедшей трагедии. «Азербай-джан стал местом скорби: беженцы и десятки изуве-ченных трупов у импровизи-рованного морга за мечетью. Они были обычными людьми — женщины и дети азербай-джанского села Ходжалы, расположенного в истерзан-ном войной Нагорном Кара-бахе и захваченного армян-скими войсками 25—26 фев-раля. Многие из них были убиты с близкого расстоя-ния, когда пытались бежать, у некоторых изуродованы лица, с нескольких человек сняты скальпы», — писал журнал Newsweek.

«Часть населения Ходжа-

лы, которые пытались бе-жать, были схвачены в заса-де и подверглись насилию и пыткам», — сказал в своем выступлении конгрессмен.

Сообщалось, что 200 тру-пов азербайджанцев были перевезены из Ходжалы в со-седний Агдам только в тече-ние четырех дней.

«Непостижима степень жестокости этого нападения в отношении женщин, детей и пожилых людей», — сказал Ко-эн. — 20-я годовщина траге-дии в этом году напоминает нам о необходимости удвоить усилия, чтобы по-

мочь решить конфликт между Арменией и Азербайджаном».

Конгрессмен убежден, что США как сопредседатель Минской группы ОБСЕ долж-ны и впредь прилагать усилия по разрешению этого затя-нувшегося конфликта.

«Азербайджан — сильный союзник Соединенных Шта-тов в стратегически важном и сложном регионе мира», — сказал Козн. — Я обращаюсь к моим коллегам с просьбой присоединиться ко мне и на-шим азербайджанским дру-зьям в дань памяти жертвам трагедии в Ходжалы».



департамента политики и экономики Военного Колле-джа Канады Пьер Жоликер, профессор департамента политических наук универ-ситета Лауреншиана Орели Лакассан и исследователь Международного универси-

тета Канады Рене Жендрон.

В мероприятии приняли участие члены обществен-ности Канады и азербай-джанской общины, а также студенты и преподаватели ряда университетов Монре-алья.

Азербайджан готовит юридическую базу для обращения в международный трибунал по Ходжалинскому вопросу

17 февраля в Баку в Институте по правам человека Национальной Ака-демии Наук Азербайджанской Рес-публики состоялась презентация книги «Ходжалинский геноцид», под-готовленной группой сотрудников института.

Книга издана на четырех языках: рус-ском, английском, немецком и француз-ском. В книге, посвященной 20-летию Хо-джалинской трагедии 26 февраля 1992 го-да, рассказывается о преступлениях, учи-ненных армянскими террористами и бан-дитскими формированиями против мест-ного населения древнего города Азербай-джана. В книге также размещены фотогра-фии, отражающие ужасы Ходжалинской трагедии.

«Вопрос Ходжалинского геноцида дол-жен быть рассмотрен международным три-буналом. Азербайджан должен собрать все документы для наказания виновников этого геноцида», — было сказано на научной сес-сии «Ходжалинский геноцид — самое тяж-кое преступление против человечности» в Институте по правам человека НАНА.

Директор Института по правам человека НАНА, депутат Милли Меджлиса Азербай-джанской Республики Айтен Мустафаева, выступая, напомнила, что 20 лет назад, в ночь с 25 на 26 февраля армянские банд-формирования при поддержке 366-го мо-тострелкового полка стерли с лица земли мирный азербайджанский город Ходжалы. Захват сопровождался невиданными звер-ствами по отношению к мирному населе-нию. В первые же часы наступления были убиты 613 человек. Среди них 106 женщин, 83 ребенка. 56 человек были убиты с осо-бой жестокостью. 6 семей были полностью



Азербайджанские компании открыли более 7 тысяч рабочих мест в Грузии

«За последние пять лет Азербайджан инвестировал в Грузию 800 миллионов долла-ров», — заявил министр эко-номического развития Азер-байджанской Республики Ша-хин Мустафаев в ходе встречи в Тбилиси глав экономичес-ких ведомств Азербайджана, Турции и Грузии.

Как передали грузинские СМИ, по его словам, за это время азербайджанские биз-несмены создали в Грузии 272 компании, которые «в об-

щей сложности открыли бо-лее 7 тысяч рабочих мест».

Министр отметил, что Азербайджан уделяет боль-шое внимание региональному сотрудничеству, так как это является и каждодневной за-ботой Президента Азербай-джанской Республики Ильха-ма Алиева.

«Мы совместно осуществ-ляем ряд крупных проектов — газопроводы, нефтепроводы, железная дорога, — и это от-крывает прекрасные возмож-

ности для экономического развития региона и нашего плодотворного сотрудничес-тва, а также способствует улучшению уровня жизни на-ших народов», — подчеркнул он.

Он выразил удовлетво-рение организovanным в Тбили-си грузино-азербайджано-ту-рецким бизнес-форумом, от-метив, что он станет еще од-ним шагом на пути углубле-ния экономического сотру-дничества в регионе.

Счетная палата Азербайджана проведет аудит в ряде государственных структур

Счетная палата Азербайджанской Республики проведет проверку Министерства промышленно-сти и энергетики Азербайджанской Республики, Министерства внутренних дел Азербайджанской Республики, ОАО «Азербайджанская инвестици-онная компания», Исполнительной власти Баку.

Как сообщили в Счетной палате Азербайджана, коллегия утвердила программу аудита в этих структурах.

В частности, аудит Министерства промыш-ленности и энергетики охватит анализ целевого использования бюджетных средств, выделенных на содержание аппарата министерства, а также в рамках государственных капитальных вложений.

Аудит в ОАО «Азербайджанская инвестицион-ная компания» направлен на изучение формиро-вания и использования средств, выделенных об-ществу. Счетная палата в МВД проведет провер-ку на предмет соблюдения законодательства при расчете размера штрафов, госпошлины и прочих обязательных платежей. Аудит в департаменте ЖХХ исполнительной власти Баку связан с ана-лизом прогнозирования и целевого использова-ния бюджетных средств, выделенных на прове-дение в столице работ по реконструкции и бла-гоустройству.



Министр труда и соцзащиты населения Азербайджана рассмотрел жалобы граждан

Министр труда и социаль-ной защиты населения Азер-байджанской Республики Фи-зули Алекперов принял в пя-тицу группу граждан, прожи-вающих в Баку и Сумгайыте, а также в Абшеронском, Шаб-ранском, Кюрдамирском, Са-бирабадском, Агдамском, За-рдабском и Нефтчалинском районах.

Как сообщили в отделе об-щественных связей Министе-рства труда и социальной защи-ты населения Азербайджана, на встрече были изучены жа-лобы граждан, направленные Президенту Азербайджанской Республики, Кабинету Минист-ров Азербайджанской Респу-блики, Милли Меджлису Азер-байджанской Республики, Ап-парату омбудсмена Азербай-джанской Республики, а также непосредственно в министр-ство и другие инстанции.

В процессе изучения спе-циалистами соответствующих структур министерства жало-б некоторая часть их была при-знана обоснованной. По признанным имеющими осно-вание жалобам министр дал указание соответствующим

структурам в серьезной фор-ме изучить деятельность мест-ных организаций, чьи дей-ствия вызвали недовольство граждан, а также принять ме-ры в отношении сотрудников, допустивших профессиональ-ные пробылы. Во время рас-смотрения жалоб были выяв-лены семьи, имеющие потен-циальные возможности по вы-ходу из тяжелого экономичес-кого положения. Было принято решение привлечь их к про-грамме самоподдержки, в том числе активному привлечению их к мерам по социальной за-щите, эффективному обеспе-чению занятостью трудоспо-собных членов этих семей, оказанию поддержки для уве-личения их профессионально-трудовых навыков, а также вы-делению единовременной ад-ресной социальной помощи.

Одной из таких семей явля-ется семья жителя Масаллин-ского района Асифа Бейвер-диева, которая будет привле-чена к программе самопод-держки с целью создания лич-ного хозяйства и выхода из тя-желой экономической ситуа-ции.

Во время приема находя-щейся в очереди на получе-ние квартиры жительнице Ха-зарского района Баку Зифет Мусаевой были выданы доку-менты и ключи от нового жи-лья. Ключи и документы от легкового автомобиля марки «Лифан» были вручены вете-рану Великой Отечественной войны Гуламу Сафарову из Джалилабадского района. Также было принято решение обеспечить к маю текущего года новой квартирой ветера-на афганской и карабахской войн, инвалида второй груп-пы Низами Магеррамова, проживающего вместе с 5-ю членами своей семьи в стес-ненных условиях в одноком-натном доме на территории Бинагадинского района сто-лицы.

В 2011 году и с начала те-кущего года министр труда и социальной защиты населения Азербайджана Физули Алекпе-ров и ответственные работни-ки министерства приняли в общей сложности более 580 граждан из различных ре-гионов страны и изучили их жалобы.

Azercell назвал сроки запуска услуг 4G в Азербайджане

До начала песенного конкурса «Евровиде-ние-2012», который пройдет в Баку в мае, опе-ратор сотовой связи Azercell Telekom запустит услугу 4G, сообщил глава компании Али Аган.

«Министерство связи и информационных технологий Азербайджана в короткие сроки решило все связанные с этим вопросы, и уже до «Евровидения» в Азербайджане впервые будет внедрена данная услуга», — сказал он в пятницу на пресс-конференции. По его сло-вам, все туристы, которые посетят Азербай-джан, смогут воспользоваться данной услугой, что положительно отразится на междунаро-дном имидже Азербайджана. Глава компании также сообщил, что сегодня перед пресс-кон-ференцией состоялась его встреча с минист-



ром связи и информационных технологий Азербайджана Али Аббасовым, в ходе которой решились вопросы внедрения в Азербайджане услуг 4G. По словам А. Агана, в ближайшие две недели ожидается подписание всех необходи-мых документов по данному вопросу. Отметим, что технология 4G позволяет передавать дан-ные в сотовых сетях со скоростью выше 100 Мбит/сек. 4G — это еще и технологии беспро-водной передачи интернет-данных Wi-Fi и WiMAX. Теоретически скорость может превы-шать 1 Гбит/сек.

Общество и Культура5

«Пространство современного искусства Yarat!» представляет 012 Baku Public Art Festival

Некоммерческая организация Yarat!, занимающаяся развитием и пропагандой современного азербайджанского искусства, объявляет открытие первого фестиваля 012 Baku Public Art Festival. На этом фестивале, который будет проходить с 25 февраля по 1 сентября в Баку, будут демонстрироваться произведения современного искусства, отражающие общественные места древнего города.

Как сообщили в Yarat!, в фестивале 012 Baku Public Art Festival принимает участие 21 художник — как известные, так и начинающие мастера. Они отобразят в своих произведениях некоторые исторические места в Баку. Собрав вместе с историками информацию, художники подробно изучили историю выбранных мест — зданий, улиц, парков и даже отдельных балконов.

На церемонии открытия



ими местах. Как часть проводимого по городу фестиваля, это позволит зрителю оценить произведение каждого художника в отдельности.

Таким образом, представив свои произведения широкой публике на более открытом пространстве, художники смогут освободиться от определенных ограничений, создаваемых галереями и музеями, и получат полную творческую свободу. Несомненно, это привлечет внимание жителей города и гостей — в целом широкой аудитории.

Большинство участвующих в фестивале художников

Фестиваль будет демонстрировать многогранность, своеобразие и развитие азербайджанского искусства

фестиваля будут представлены общая идея, концепция проекта, а также собранные в ходе творческого процесса эскизы, заметки, фотоснимки. Открытие состоится на «Творческой сцене УНЧ», и с 25 февраля по 1 марта зрители смогут увидеть все выставленные здесь экспонаты.

Начиная с 9 марта (презентация первой творческой работы) проект будет длиться 21 неделю. В рамках плана проекта каждую пятницу художники по очереди будут демонстрировать свои произведения на выбранных

— представители молодого поколения. И они, сохраняя вместе со старшим поколением связь с богатым культурным наследием, трудятся во имя развития современного азербайджанского искусства. На выставке будут демонстрироваться произведения художников Алтая Садыхзаде, Ага Гусейнова, Фуада Салаева, Мамеда Мустафаева, Гусейна Хатвердиева, Махмуда Рустамова, Теймура Даими, Нияза Наджафова, Мехди Мамедова, Рашада Алекберова, Али Гасанова, Аиды Махмудовой, Фаига Ахмеда, Лейлы Алие-

вой, Фарида Расулова, Ситары Ибрагимовой, Рашада Бабаева, Наила Алекберова, Орхана Гусейнова, Назрин Мамедовой и Шаргии Рахманлы.

«Я рада объявлять об открытии фестиваля, который будет демонстрировать многогранность, своеобразие и развитие азербайджанского искусства. Все это будет представлено на сцене Баку — одного из самых привлекательных городов мира.

Изобразительное искусство всегда играло важную роль в азербайджанской культуре, а Баку был для азербайджанских художников важным местом, ориентиром. Фестиваль 012 Baku Public Art представит весьма интересный набор произведений современного искусства, выражающих оптимизм и веру в будущее, в то же время отражающих исторические традиции и культурное наследие города», — говорит Аида Махмудова, учредитель организации Yarat!.

В рамках 012 Baku Public Art Festival молодой кинорежиссер Руфат Гасанов, удостоенный ряда наград, снимет документальный фильм о внутренней жизни и развитии проекта. По результатам контактов с авторами режиссер снимет процесс подготовки к проекту, и открытие каждую неделю выставки произведений искусства станет кульминацией фильма. Он будет показан в сентябре на закрытии 012 Baku

Public Art Festival.

Созданная в 2011 году Аидой Махмудовой некоммерческая организация Yarat! занимается развитием современного азербайджанского искусства и его профессиональной пропагандой как в нашей стране, так и за рубежом. Первая выставка Yarat! была проведена в октябре 2011 года под названием «Предисловие» и в течение месяца собрала 20 тысяч зрителей. Очередным важным событием Yarat! станет 012 Baku Public Art Festival. Организация Yarat! также намерена выступать с образовательными инициативами, подготавливать и реализовывать для местных и зарубежных художников международные образовательные и творческие ознакомительные программы.

С 14 лет Аида Махмудова училась в Лондоне. Окончив там школу, она получила образование в известном Колледже искусства и дизайна Central Saint Martins. После знакомства в Баку с художниками, их творческим стилем и потенциалом она пришла к мысли о важности создания нового объединения. Художница Аида Махмудова с помощью некоммерческой организации Yarat! хочет создать такую основу, благодаря которой современные азербайджанские художники, еще больше развиваясь на профессиональных выставках, получили бы возможность выйти к более широкой местной и международной аудитории. Аида также руководит организацией, которая своей деятельностью может представить в изобразительном искусстве синтез восточной и западной культур.

Генеральный спонсор фестиваля — Bank Respublika, спонсор — ООО Azercell Telekom.

Azertag.com

Посол живописи Азербайджана

О знаменитом талантливом художнике Саките много пишут, снимают и говорят, но практически никто не схватывает главного — Сакит, как человек искусства, обладает не только уникальной интуицией, но и способностью вдохновлять и радовать, недаром его творчество любят и ценят во всем мире, а его работы находят отклик в сердцах миллионов людей.

На сегодняшний день Сакит, наверное, самый известный и самый плодовитый среди современных художников Азербайджана. Да и только ли Азербайджана? Его картины находятся в лучших музеях и галереях мира, в частных коллекциях известных людей. Если начать перечислять выставки и награды этого блестящего живописца, то для статьи о нем уже не останется места. Но, пожалуй, самой значительной стала его последняя награда. 9 февраля 2012 года в Москве, в одном из самых престижных залов мира — Концертном зале имени П.И.Чайковского — заслуженный художник Азербайджана Сакит Мамедов был награжден международной премией «Человек тысячелетия за вклад в мировую культуру и изобразительное искусство». Премия «Человек тысячелетия» учреждена при содействии Аппарата Президента РФ, Совета Федерации и Государственной думы Федерального Собрания РФ, а также ЮНЕСКО и ООН. Биография Сакита также включена в Энциклопедию «Люди нашего тысячелетия», которая выходит при поддержке

“ Сакит, как художник, уже оставил след не только на картине своей жизни, но и в душах своих многочисленных поклонников

Аппарата Президента РФ, Совета Федерации, Госдумы, Информцентра ООН и ЮНЕСКО. Этой высокой награды были удостоены премьер-министр России Владимир Путин, покойный патриарх Москвы и всея Руси Алексей II и многие другие известные лица.

Что изменилось в жизни Сакита после присуждения этой престижной награды? В его характере и привычках? В оценке приоритетов? В общем-то, ничего. Звездная болезнь — это не про него. Он по-прежнему считает главным для себя достойно представлять Азербайджан везде, где только можно. Единственное чувство, которое он испытал, стоя на сцене зала имени П.И.Чайковского, это огромная гордость за свою страну и свой народ. В этот миг он меньше всего ду-



мал о своих картинах, о победе. Думал лишь о том, что ему стоило оказаться здесь только для того, чтобы представители всех стран услышали эти восторженные слова об Азербайджане, которые произнес глава Фонда культуры России... Он сказал, что очень рад видеть на этой сцене великого азербайджанского художника, которого Россия считает одним из самых известных своих сыновей, так как Сакит долгие годы провел в Ленинграде, в стенах Академии художеств, и является достойнейшим представителем русской школы живописи, сохраняя при этом всю глубину и мощь азербайджанской культуры и искусства.

Сакит смог сделать себе имя исключительно благодаря своему таланту и труду и получил признание со стороны мировых светил культурного сообщества. Но он прославил не только свое имя. Это признание, эта слава, эта известность в полной мере и в первую очередь относятся к Азербайджану, так как личность художника неотделима от своей Родины и своего народа. Сам Сакит относится к тем людям, которым и в голову не приходит, что он является достоянием республики и достоин каких-то невероятных наград. Он никогда и ничего не просит для себя. Он даже награды свои готов разделить с теми, кто верит в него.

➔ 06

Интервью 1news.az с основоположницей авторских художественных кукол в Азербайджане, художником Эльмирой Аббаслы

«Ожившая» история Азербайджана в работах Эльмиры Аббаслы

«Из всех элементов, которые необходимы для достижения успеха, самый главный — это вера».
(Кардинал Гиббонс)

Художник — это, прежде всего, Душа. Душа, открытая всему новому и прекрасному, жадно впитывающая все проявления Божественного в нашей жизни и настолько охваченная жаждой передать открывшиеся ей откровения всему человечеству, что Всевышний обязательно наделяет ее талантом. Говоря «Художник», мы имеем в виду представителя любой творческой профессии, ведь каждый «рисует» свой мир по-своему и своими красками, выбор которых и предоставляет нам Вселенная.

Одна из таких Художников — Эльмира Аббаслы. Уверены, что даже сквозь экран монитора свет удивительно теплой ауры Эльмиры ханум способен согреть любого. И особенно ярко ощущаешь его, буквально всеми клеточками тела и души, глядя на ее работы, каждая из которых — самое настоящее произведение искусства: искусство Видения и Чувствования Эльмиры ханум и потрясающей способности воплотить это в поражающие взгляд и разум, помистине волшебные куклы... В них — яркая частичка Души автора, огромный труд и невероятная фантазия,

любовь и вера, тепло и свет. Глядя на ювелирную филигранность произведений Эльмиры ханум, можно лишь с восхищением удивляться, сколько познаний, мастерства и мудрости вложено в них.

Отметим, что наша сегодняшняя собеседница — основоположница авторских художественных кукол в Азербайджане, одна из создателей первого частного Музея кукол и национальной одежды при культурном центре «Чешмя» в Баку, член Союза художников СССР и Азербайджана, член Союза профессиональных художников России, дипло-

Вы знаете, мой путь к Делу моей жизни (именно так, с большой буквы) подтверждает популярное высказывание Паоло Козльо: «Если человек идет своей стезей, то вся Вселенная помогает ему»

мант международных выставок. Ко всему прочему, Эльмиру ханум по праву называют Шехерезадой нашего времени. Как вы помните, эта удивительная сказочная героиня отличалась не только женственностью и красо-

той, но и недожонной мудростью, которую называют «женской». Ведь это — симбиоз таланта, данного Всевышним, ума, глубины, загадочности и — обязательно — доброты и огромной Веры.

— Эльмира ханум, как правильно назвать направление, в котором вы работаете? И как вы к нему пришли?

— Направление, в котором я работаю, считается декоративно-прикладным искусством, одним из жанров которого являются художественные куклы. С моей подачи не так давно стало использоваться другое название: «объемная художественная миниатюра», которое более точно отражает процесс работы.

Но уже сегодня идут раз-

и куда я приглашена для участия.

Что касается второй части вашего вопроса, то есть почему я пришла именно к этому... Вы знаете, мой путь к Делу моей жизни (именно так, с большой буквы) подтверждает популярное высказывание Паоло Козльо: «Если человек идет своей стезей, то вся Вселенная помогает ему». Хотя Козльо, конечно же, не сказал ничего нового, он лишь повторил известную истину, преподнес ее чуть проще, нежели известные философы и мыслители. Но, как говорится, имеющий уши да услышит. Сегодня, оглядываясь на пройденный мною путь, я осознаю, что во всем, что мне пришлось пережить во время движения вперед, была та самая Высшая Логика. Потому что все — и трудности, и навыки, которые я приобретала, были просто необходимы.

К созданию кукол — так как я занимаюсь этим сегодня, — я пришла далеко не сразу. Более того, после окончания школы я поступила на географический факультет БГУ, потому что с раннего детства, наслушавшись рассказов и сказок своей любимой бабушки, просто грезила путешествиями и познанием мира во всем его разнообразии. Но при этом к творчеству меня толкнул всегда тянуло: я посто-

янно что-то делала своими руками — начиная от изготовления мягких игрушек и заканчивая шитьем нарядов и даже сумок.

Но ничего случайного в жизни, как известно, нет. Уже после замужества, когда мечты о путешествиях временно отодвинулись на задний план, меня неожиданно пригласили работать художником-модельером на экспериментальный участок фабрики игрушек. Мне это было безумно интересно: я придумывала новые модели игрушек, стала разбираться в их производстве. Но через два года мне стало просто скучно, потому что идей было много, а фабрика за их воплощением не успевала (смеется).

Тут меня очень кстати пригласили работать на кожгалантерейный завод, где я моделировала сумки. Поэтому на практике я узнала, как правильно работать с тканью, мехом, кожей. И уже постфактум я поняла, насколько все эти знания и навыки пригодились мне потом, когда я вплотную занялась куклами. А умение конструировать и шить одежду помогло мне сначала в годы, когда такого огромного ассортимента одежды, как сегодня, в магазинах не было, и я одевала и себя, и дочек. И потом — когда я начала создавать наряды для



своих персонажей.

— Когда же они появились в вашей жизни?

— Позже. До этого мне довелось 10 лет преподавать в детской картинной галерее при Дворце пионеров имени Юрия Гагарина, где я вела кружок мягкой игрушки.

Со всем этим «багажом» знаний и умений я и вошла в знаковый для меня 1983 год — именно тогда в Баку проводился международный симпозиум по искусству восточного ковра. Неожиданно мне поступило предложение создать 30 национальных кукол для подарков гостям этого грандиозного мероприятия. И знаете, мне тогда стало настолько интересно, что я, не задумываясь, согласилась. Хотя на момент, когда давала положительный ответ, даже не представляла, как я смогу выполнить этот важный заказ.

Конечно, с высоты сегодняшнего опыта я могу сказать, что те первые 30 кукол

были еще совсем «наивными», но тогда они были встречены на «ура» гостями симпозиума. А же для себя сделала очень важный вывод: надо учиться, причем не только созданию кукол, но и истории национального костюма. Поэтому на какое-то время я буквально «прописалась» в музее национальной истории и библиотеках. И уже в 1985 году участвовала в профессиональной выставке «Художники театра и кино» в галерее Саттара Бахлузаде с коллекцией совершенно других кукол, «характерных» — это были персонажи к произведениям Узеира Гаджибеyli и Джалила Мамедкулизаде: Новруз Али, Курбан Алибек, Мешади Ибад, Джахан хала и другие.

— То есть за два года в вашем профессиональном росте произошла настоящая революция?

— Да.

➔ 06

6

Культура

«Ожившая» история Азербайджана в работах Эльмиры Аббаслы

⇒ 05
— Изучить историю национального костюма за два года — это, конечно, грандиозно. Но как и где вам удалось научиться создавать «лица» своим куклам — ведь вы со скульптурной точностью передаете малейшие эмоции каждого своего персонажа?

— На самом деле, два года для изучения национального костюма — это очень мало, так что в 1985 году я была, можно сказать, еще в процессе учебы. Кроме того, параллельно я училась искусству создания ювелирных украшений, обуви — ведь каждая моя кукла призвана с максимальной точностью рассказать о персонаже и о времени, к которому он относится. Правду сказать, я и сегодня продолжаю учиться, стараясь каждый день познавать что-то новое.

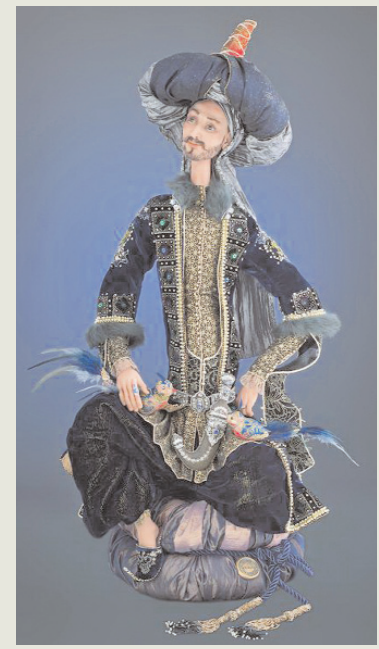
А что касается скульптурной точности — это было сложно, мне пришлось учиться всему самой, буквально «наощупь» продвигаясь в процессе нахождения метода лепки и придумывая различные методики. Учиться мастерству создания кукол, к сожалению, было нелегко, Интернета тоже тогда не было, чтобы, допустим, использовать опыт мастеров из других стран.

В то время не было пластика, который дает возможность с точностью передавать малейшие эмоции лиц объемных скульптур. Тогда куклы изготавливались, в основном, текстильным методом — это когда объемы изготавливают из ткани, в основном, из трикотажа, так как он более «гибкий». Но именно отсутствие информации и материалов для работы и привело к тому, что я изобрела свое ноу-хау: технику работы «жесткий текстиль», благодаря которой я смогла, наконец, вдохнуть в каждый свой персонаж жизнь, подарив им характер и эмоции. И первой такой работой была «Бабушка», прообразом которой стала моя любимая Нене. Кстати, впоследствии именно эта работа получила награду «Бронзовое перо Павлина» на международную выставку в Польше. А все работы с выставки в галерее Саттара Бахлулзаде закупил Фонд Министерства культуры тогда еще Азербайджанской ССР.

— Можно поподробнее о выставке в Польше?
— Конечно. Тогда обо мне и моих работах стали очень много писать в прессе. Мы же, как известно, жили в одной огромной стране — Советском Союзе, в котором работники культурных ведомств внимательно отслеживали всю периодику. Благодаря этому меня знали не только у нас в республике, но и далеко за ее пределами. И вот однажды меня пригласили на биеналле Фольклорных кукол, проходившую в Кракове. Кстати, председатель жюри мне тогда сказала по

В то время в Москве начался настоящий «кукольный бум», и мои работы стали своеобразной «свежей струей» в этот вид искусства

секрету, что на самом деле моя «Бабушка» единогласно была признана лучшей. Но в силу определенных политических причин мне досталось третье место. Однако это тоже была победа, ведь жюри признало главное: эксклюзивность работы, ее необычность и наличие характера! Я была просто счастлива, но продолжала работать над собой, ища новые методики, стараясь сделать каждую свою работу еще более «живой». И Вселенная будто подавала мне знаки, что я иду правильной дорогой: постоянно происходили неожиданные, но очень приятные для меня события. Так, в 1986 году ко мне обратились с просьбой из общества «Дружба»: на Мальте открывается музей, и из республик



Советского Союза необходимо прислать туда несколько кукол в национальном стиле. Я согласилась с радостью, несмотря на то, что платить мне за это никто не собирался, о чем меня сразу предупредили. И вот через некоторое время после этого мне неожиданно позвонил Намик Сафаралиев из того же общества и сообщил, что их руководство решило провести мою персональную выставку в Хельсинки! Вы можете себе представить мое ликование! Я собрала 20 работ и поехала в Финляндию, где меня встретили, как королеву. Кроме участия в выставке, я выступила с лекцией об истории народно-прикладного искусства Азербайджана в Народном университете Финляндии. И тогда лишний раз порадовалась тому, что я обладала необходимыми знаниями, чтобы суметь достойно представить нашу страну.

Все эти события способствовали тому, что в 1988 меня — не закончившую специальный вуз — приняли в Союз художников СССР, что в то время было достаточно не простым делом.

— А потом наступили трудные 90-е годы... Как вы пережили их?

— Сложно, как и все люди искусства, и не только искус-

ственно стал популярным, особенно среди иностранцев, коих к тому времени в Баку было уже много, и представителей интеллигенции Баку.

Но в силу определенных причин после двух лет работы в музее мне пришлось уйти оттуда. Однако плюсы моей работы там, несомненно, были. Как минимум это — опыт и знакомство с очень приятными людьми, одним из которых стал представитель компании Br, который и пригласил меня участвовать в работе выставки Oil&Gas. С первого года проведения выставки-конференции — в 1995 году — мой стенд стал бессменным ее участником.

Кроме того, о нашем музее был снят документальный фильм.

— Чем же вы занимались потом?

— Продолжала работать, веря, что я иду правильным путем. Правда, в качестве мастерской долгое время пришлось использовать собственную квартиру, которая к тому же была коммунальной. Было сложно, но я не сдавалась, потому что была уверена, что талант Всевышний просто так не дает. Сначала я превратила свою крошечную квартиру в достаточно симпатичный двухэтажный салон-мастерскую, создав совершенно эксклюзивный интерьер, в качестве декора которого бесменно выступали мои работы. Поверите, ее даже несколько раз снимало местное телевидение. Кроме того, я была членом Международного женского клуба, так что работы хватало: мы проводили благотворительные выставки-продажи, оказывали помощь детским домам, устраивали тематические вечера.

— Насколько я знаю, у вас был «московский период» в работе?

— И в жизни. В 2001 году я в поисках новых контактов поехала в Москву, где моими работами заинтересовались в галерее Шаншиевой. Уже в 2002 году в Государственном музее Пушкина состоялось открытие моей персональной выставки, после чего все работы переехали в Центральный дом художника. В то время в Москве начался настоящий «кукольный бум», и мои работы стали своеобразной «свежей струей» в этот вид искусства, ведь Восток с его загадочностью и мистицизмом всегда привлекает. А каждую свою работу я старалась и стараюсь сделать не

только визуально привлекательной, но и несущей определенную идею, раскрывающую некую философию бытия и обязательно рассказывающую часть истории нашей страны.

— Эльмира ханум, это очень важный момент: ваши работы действительно могут служить не только искусству, но и быть неким инструментом его пропаганды. В этой связи хочется узнать, как государство поддерживает ваши начинания сегодня?

— Безусловно, интерес к этому виду искусства сегодня возрос, причем, во всем мире. Вы знаете, что в ноябре прошлого года в Галерее искусств Музейного центра с успехом прошла 1 Международная Бакинская биеналле кукол, организованная Министерством культуры и туризма в рамках 1-го международного фестиваля кукольных театров, приуроченных к 80-летию Азербайджанского государственного театра кукол. Участвовали в ней 19 художников из 9 стран: России, Беларуси, Украины, Чехии, Италии, Франции, Голландии, Латвии и, конечно же, нашей страны.

Поэтому можно сказать, что у государства к этому виду искусства интерес, безусловно, появился. Еще одним доказательством этого является мое сотрудничество с Фондом Гейдара Алиева, с которым мы осуществляем совместные проекты. Кроме того, в 2008 году я создала серию из 12 работ «Образ Старого города», заказанную мне руководством исторического заповедника «Ичеришехер».

Да, мне грех жаловаться: мои работы находятся в частных коллекциях по всему миру, благодаря чему многие люди в разных уголках планеты узнают о нашей стране. Ведь в каждой работе я стараюсь отразить не просто свою любовь к родине, но обязательно показать ее богатство, ее культурный потенциал. Но моей мечтой является создание Музея художественных кукол в Баку, а для этого, конечно, нужна уже поддержка государственных структур.

— Эльмира ханум, а ученики у вас есть?

— Есть школа без «стен» (улыбается). Дело в том, что у меня до сих пор нет своей мастерской. Я творю дома, в квартире, которую приобре-

ла, тоже пройдя через ряд трудностей, и в которую сегодня, как в Музей, приходят как мои друзья, так и гости столицы. Там я и живу, и работаю.

Я очень хочу передать свой опыт, познания тем, кто так же любит и понимает историю своей страны. Но в силу объективных причин пока я этого сделать не могу.

— Несмотря ни на что, вы с оптимизмом смотрите в будущее. Что вас больше всего вдохновляет и поддерживает в жизни?

— Вера. И только вера. Во Всевышнего. В себя. В выбранный путь. Важно понять, что трудности необходимы, без них жизнь не интересна. Кроме того, именно они «отшлифовывают» наш характер и, в конечном итоге, ведут к цели. И еще хочу сказать, что все, что происходит в нашей жизни, — от Бога — и хорошее, и не очень.

Расскажу вам одну историю. В один из сложнейших периодов моей жизни, когда я экономила буквально на всем, стараясь при этом создавать работы для души и изготавливая сувениры «на продажу», чтобы элементарно выжить, мне вдруг поступил заказ. Нюанс в том, что работу мне заказала женщина, называющая себя моей приятельницей, которая попросила сделать для нее композицию «Верблюдица». Надо сказать, что жила я на съемной квартире, откуда надо было съезжать, но сделать это было невозможно: в доме были только стены, а для ремонта была необходима энная сумма, для меня тогда просто астрономическая. Финансы мои тогда не просто «пели романсы», это был просто хор мальчиков-клаустрофобов, застрявших в лифте (смеется).

Конечно же, я согласилась создать для нее заказанную работу, хотя сумма, которую мне пообещали за нее, была занижена в пять раз. Но выбора не было, и я начала работать, хотя заказчица отказала мне даже в небольшом авансе, который был мне просто необходим, чтобы было чем кормить детей. В процессе работы я настолько увлеклась, что об оплате уже и не думала. И вот, когда работа была готова, другая знакомая привела ко мне в дом очень обеспеченных заказчиков, которые в свое время видели мои работы в том самом Музее национальной одежды. И что вы думаете: они приобрели и «Верблюдицу», и еще одну скульптуру, одновременно дав мне сумму, которой хватило и на ремонт, и на жизнь. Я просто лишний раз убедилась, что дает что-то или отнимает у нас не какой-то конкретный человек, а Всевышний. И если ты вложил труд, старания, энергию и работал от души, награда обязательно придет!

— Вдохновляющая история. И последний традиционный вопрос: ваши планы на ближайшее время?

— Сейчас я занимаюсь подготовкой к выставке в Москве. Надо сказать, что это самая большая в мире выставка «Искусство кукол», которая на сегодняшний день стала серьезным мировым событием.

Кроме того, я работаю сразу над несколькими проектами, часть из которых уже начала и ждет моего прикосновения. Идей у меня — великое множество, главное — успевать их воплощать. Но работа мне предстоит грандиозная, потому что я уже сейчас готовлюсь к проведению персональной выставки в Баку, которую планирую провести ближе к концу года. А выставка, как известно, это не только работы, но и масса организационных моментов и огромная работа по созданию сопутствующих материалов: каталогов, буклетов, плакатов, работе с фотографиями, поиску помещения и так далее.

— Желаем вам успеха и надеемся, что вы нас пригласите на вашу выставку.

Интервью вела
Натали АЛЕКСАНДРОВА

Посол живописи Азербайджана

⇒ 05
Рассказ Сакита о себе, о своем творчестве всегда прост и сложен одновременно. Этот рассказ мозаичен и калейдоскопичен, отчетливо ясен и парадоксален. Прозаичное и земное сочетается с высоким, возвышенным, вечным. Выраженная мысль, идея, образ вдруг ускользают, затаиваются, растворяются, оставляя загадку неразгаданной и тайну нераскрытой... Художник замолкает, и в эти моменты в его душе рождаются новые сюжеты... Таково и его творчество. Можно ли отнести его к какому-либо направлению? И да, и нет. На первый взгляд, он последователь классической школы, но иногда он выходит за рамки жанра, и каждый раз одерживает победу!

Что же дает импульс работе Сакита, рождает вдохновение, кто его Муза? Пусть это прозвучит высокопарно, но, наверное, Божье провидение. Сохраняя традиции старых мастеров живописи, Сакит внес в искусство и свое неповторимое звучание, основанное на глубоком знании национальных традиций, и сумел найти красоту в повседневности. Древние греки считали, что если человек при жизни оставил след, то у него есть шанс остаться в памяти людей и после смерти. В одном из своих многочисленных интервью Сакит однажды сказал, что каждый его день, прожитый с любовью и улыбкой, оставляет след на его картинах. И словно в подтверждение этих слов на нас смотрят его восхитительные полотна —

Сакит — истинный патриот своей страны, и Азербайджан может по праву им гордиться

это и есть частицы его души, любви к родине, природе, жизни, женщине и ко всему прекрасному. Сакит, как художник, уже оставил след не только на картине своей жизни, но и в душах своих многочисленных поклонников, ряды которых постоянно растут, и поэтому его имя будет жить в веках, и через тысячи лет ценители искусства будут восхищаться его картинами, светом и блеском его потрясающих полотен.

Сакит многого добился в своем творчестве, и его выдающийся талант и заслуги высоко оценены не только в России, но и во всем мире. Как говорили на церемонии награждения, «Сакит — азербайджанский художник и наша российская гордость». И Россия по достоинству оценила его незаурядный талант, присудив ему такую значительную награду, как «Человек тысячелетия». Но Сакит не только выдающийся художник, он еще и выдающаяся личность, которая достойна не только восхищения, но и самого глубокого уважения. То, что он делает для искусства Азербайджана, не под силу ни одному из современных художников. В его творчестве воплотились невероятная любовь к жизни, любованию ею, желание остановить каждое ее прекрасное мгновение. Многие писавшие и пишущие о его творчестве почему-то забывают об этом совершенно очевидном истоке образов его полотен. По теперешним нашим суетным представлениям мы исключаем то обстоятельство, что душа человека, в том числе и душа художника, тесно связана с местом своего появления на земле. Чем сильнее худож-

ник чувствует связь, тем устойчивей и естественней сила образов, наполняющих его фантазию. Все это, созданное его воображением и силой живописного дара, наполняет энергией и красотой привычные образы и заставляет воспринимать этот, по сути своей, неласковый мир, как сказку нашей теперешней жизни.

Художник с таким выдающимся талантом, получивший мировое признание, мог бы жить и творить в любой стране, но Сакит — истинный патриот своей страны, и Азербайджан может по праву им гордиться. Его творчество, конечно же, выходит за рамки какой-то одной национальной культуры, потому что темы и проблемы, которые он затрагивает, актуальны для всего человечества. Но сделать это так, как никто другой сделать не может, позволяял ему дух, который он впитал с молоком матери, и родная земля, в которую Сакит врос своими корнями и постоянно получает от нее животворную влагу. Лиши художника этих корней, связывающих его с родной землей, — и он окажется бесплодным. Животворная влага перестанет его питать, наступит духовный голод, и в результате, его творения не найдут отклика в сердцах миллионов людей. Наверное, поэтому в каждом своем интервью Сакит говорит: «Я бесконечно люблю Азербайджан. Моя родная земля дает мне мощный заряд энергии, позволяющей творить. Где бы я не находился и что бы ни

делал, я делаю это, опираясь на веру, историю, культуру и традиции свой страны. Я стопроцентно азербайджанский художник, получивший русскую школу. Как бы мне ни было приятно слышать в свой адрес хвалебные слова в других странах, сердце мое живет в Баку. Но самой большой моей наградой стало рождение внуки, которую мы назвали Селин, и она станет первым членом семьи, кто будет носить фамилию Сакит».

И темпер — последнее. Мы все помним, что художник светел местом своего явления в мир. Нам иногда кажется, что благодаря намуке все человечество намерено снова создать универсальный язык. Нам кажется, что опять настал час повторить неудавшийся подвиг строительства Вавилонской башни. Мы забываем, что кроны деревьев могут быть свободными в небесах, а корни глубоко уходят в почву. Мы также забываем, что Микеланджело был итальянцем, Рублев — русским, Мане — французом. Недаром Сакит любит повторять слова своего великого соотечественника Муслима Магомаева: «Отец мой — Азербайджан, а мать — Россия». И талант великого художника Сакита — лучшее тому подтверждение. Его ясные, радостные и светлые, как сама природа в час ее наивысшего расцвета в радостных лучах сияющего солнца, картины являются великолепный символом этих слов. Корни Сакита уходят глубоко в родную землю Азербайджана, мощный ствол покоится на бескрайних российских просторах, а огромные сильные ветви простираются над всем миром!

Спорт

Камран Агаев: «Надо концентрироваться на своей команде»

Как известно, на следующей неделе сборная Азербайджана по футболу отправится в Дубай, где проведет три товарищеских матча. Многие уже сейчас называют соперников — Палестину, Индию и Сингапур — слабыми командами. Вратарь сборной и клуба «Хазар-Лянкяран» Камран Агаев считает иначе: «В футболе нет слабых команд. Если футболисты будут подходить к соперникам таким образом, то бед не миновать. У меня иногда складывается ощущение, что даже если мы сыграем против Испании, кто-то обязательно скажет: «У Испании слабая команда», — заявил голкипер. — Вспомните наш проигрыш Казахстану в гостях со счетом 1:2. Перед матчем все только и го-

ворили, что соперник слабый, ничем нас удивить не сможет и т.д. Но мы так и не смогли найти свою игру, потерпели поражение. О сопернике думать не надо, это мы показали уже в других матчах — с Турцией, Бельгией. Надо концентрироваться на своей команде». Одна из самых обсуждаемых сегодня тем в отечественном футболе — это шансы Вагифа Джавадова вновь надеть форму первой команды страны: «С каждым может произойти то, что случилось с Вагифом. Думаю, он осознал свою ошибку. Мне бы очень хотелось, чтобы стороны пришли к выгодному для сборной решению. Вагифа можно простить, он не чужой нам человек», — сказал Камран в заключение.

Зейнаб Мамедъярова в Тбилиси

Сегодня (18 февраля) в Тбилиси (Грузия) стартует женский турнир по быстрым шахматам на Кубок Ассоциации шахматных профессионалов (АШП). В этом соревновании Азербайджан будет представлять Зейнаб Мамедъярова. Наряду с нашим гроссмейстером в соревновании примут участие Александра Костенюк, сестры Надежда и Татьяна Косинцевы (все трое — Россия),

Нана Дзагнидзе, Майя Чибурданидзе (обе — Грузия), Виктория Чмилите (Литва), Антоанета Стефанова (Болгария), Анна Муzychук (Словения), Катерина Лахно (Украина), Пиа Крамлинг (Швеция) и Анна Затонских (США). Отметим, что призовой фонд турнира, который продлится до 22 февраля, составит 40 тысяч долларов США, а его победительница получит 10 тысяч долларов.

Противостояние



Яя Туре и Марио Балотелли подверглись расистским нападкам

Футболисты «Манчестер Сити» Яя Туре и Марио Балотелли утверждают, что подверглись расистским нападкам со стороны болельщиков «Порту» во время гостевого матча 1/16 финала Лиги Европы. Сам матч завершился победой «горожан» со счетом 2:1. Спортсмены заявили, что по ходу игры им несколько раз приходилось слышать характерное «уханье», напоминающее звуки, издаваемые обезьянами, и уверены, что эта психологическая атака была направлена

против них. «Вот почему мы все любим английскую Премьер-лигу. Там никогда не происходит ничего подобного», — сказал Яя Туре. — Возможно, другие страны не особо принимают темнокожих игроков. Думаю, в будущем все изменится в лучшую сторону, они поменяют свое мнение, и игра станет более открытой. Футбол — это футбол, болельщики приходят на матчи, чтобы насладиться зрелищем, и мы не хотим, чтобы подобные эпизоды повторялись».

Увы, спортсмен ошибается — подобные явления происходят и в английской Премьер-лиге. Совсем недавно завершилась дисквалификация форварда «Ливерпуля» Луиса Суареса, которую уругваец получил за некорректные высказывания в адрес Патриса Эвра. Суд над экс-капитаном сборной Англии Джоном Терри, якобы оскорбившим на расовой почве Антона Фердинанда, продолжается до сих пор.

Главный тренер «Ман Сити» Роберто Манчини сказал, что

лично он «никаких звуков не слышал». «Я был сосредоточен на игре, видимо, поэтому ничего не услышал», — заявил итальянец. Однако наставник добавил, что верит своим подопечным.

Кроме Туре и Балотелли, об «уханье» также заявили Коло Туре, который не выходил на поле, и не названный сотрудник штаба «Ман Сити».

Клуб со своей стороны сразу направил соответствующую жалобу делегату матча от УЕФА.

Коротко



Шахрияр Мамедъяров в ожидании соперников на турнире в Юрмале

В Юрмале (Латвия) в рамках фестиваля памяти латвийского гроссмейстера Владимира Петрова стартует турнир по быстрым шахматам, в котором примет участие и азербайджанский шахматист Шахрияр Мамедъяров. Шахрияр вместе с испанцем Алексеем Шировым, россиянином Александром

Морозевичем и украинцем Василием Иванчуком вступит в борьбу с финального этапа.

А на предварительной стадии 58 участников сыграют 9 туров по швейцарской системе и определят четверку лучших, которая присоединится к квартету сильнейших. Решающие партии будут сыграны 18 и 19 февраля по круговой системе.

Ризван Умаров недоволен испанским клубом

Форвард юношеской сборной Азербайджана по футболу Ризван Умаров может покинуть ряды испанского клуба «Депортиво Кастильон». По сообщениям испанских СМИ, нестабильное финансовое положение в команде негативно сказывается на обстановке внутри коллектива. Некоторые игроки не получают

зарплату или же в лучшем случае получают лишь часть положенного им гонорара. Отмечается, что «Депортиво Кастильон» могут покинуть сразу несколько футболистов, включая Ризвана Умарова, если клуб не обязуется в дальнейшем улучшить свое финансовое положение.

Два «золота» и одна «бронза» Азербайджана с первенства Европы

В Баку завершилось первенство Европы по каратэ среди юниоров и молодежи. Приятно отметить, что в столице пожаловали практически все лидеры своих возрастных групп из разных стран, отчего турнир прошел в

бескомпромиссной и захватывающей борьбе. По итогам соревнований золотые медали в копилку сборной Азербайджана добыли Айхан Мамаев (78 кг) и Асман Гурбанлы (+78 кг), а Илаха Гасимова завоевала «бронзу».

Азербайджанские мастера джиу-джитсу будут бороться на FOTO.RU OPEN 2012



В Москве в Универсальном спортивно-зрелищном комплексе «Измайлово» стартовал ежегодный международный турнир по джиу-джитсу FOTO.RU OPEN 2012, в кото-

ром принимают участие и спортсмены нашей страны. Под руководством вице-президента Федерации джиу-джитсу Азербайджана и главного тренера национальной команды Али Джафарова отечественная школа представлена шестью бойцами. Это Эллаз Мамедов (62 кг), Адиль Аскеров, Маис Гаджимурадов, Вугар Джафаров (все трое — 69 кг), Шахин Мамедов (75 кг) и Салим Салманов в весовой категории 85 кг.

В соревнованиях по боям (файтингу) и демонстрации техники (дуо-систем) примут участие сильнейшие спортсмены стран Европы и СНГ, в том числе победители и призеры чемпионатов мира и Европы.

«Игтисадчи» отправляет Марину Катич на Родину

Азербайджанский волейбольный клуб «Игтисадчи» вслед за доминиканкой Присильей Риверой распрощался и с хорваткой Мариной Катич. Об этом сообщил главный тренер команды Биюлент Карслюглу.

По словам турецкого специалиста, волейболистка сборной Хорватии покинет коллектив из-за истечения срока контракта. Карслюглу отметил, что хотя спортсменка пока находится в Баку, в ближай-

шее время она отправится на родину: «Контракты Риверы и Катич были аннулированы до моего прихода. Первая уже находится на родине, а Марина пока здесь и участвует в наших тренировках. Однако ее уход из команды запланирован на ближайшее время».

Отметим, что Катич перешла в университетскую команду в начале сезона, а Ривера достигла договоренности с бакинским клубом в конце прошлого месяца.

Из Киева с 11 медалями



Пляжный футбол может дебютировать на Олимпиаде в Баку

«Международный олимпийский комитет (МОК) рассмотрит вопрос о включении пляжного футбола в программу Игр в октябре 2013 года», — заявил вице-президент организации Beach Soccer Worldwide (BSWW) Хоан Куско.

Согласно хартии этой ор-

ганизации, новая дисциплина включается в программу по меньшей мере за семь лет до начала игр.

«Решение о включении пляжного футбола в программу Олимпийских игр будет рассмотрено в октябре 2013 года на заседании МОК. У нас

также большая поддержка в лице президента ФИФА Йозефа Блаттера», — заявил Куско.

Таким образом, пляжный футбол может стать олимпийским видом на Играх в 2020 году, на которые претендует и столица Азербайджана — Баку.

Магнус Карлсен не согласен с ФИДЕ

Едва ФИДЕ обнародовала сроки проведения турнира претендентов в Лондоне, в котором выступит азербайджанский гроссмейстер Теймур Раджабов, как донеслись первые негативные отзывы о датах соревнования со стороны его участников. «Запевалой» выступил первый номер мирового рейтинга Магнус Карлсен, несогласный со сроками проведения чемпионского цикла. И если его мнение будет поддержано, то соревнование пройдет в следующем году.

Осенью норвежец будет занят игрой в финале «Большого шлема» в Сан-Паулу и Бильбао, а турнир претендентов начнется через десять дней после него. Такое положение дел категорически не устраивает Карлсена, который уже «наехал» на ФИДЕ. Как тут не вспомнить, что норвежец пропустил прошлый чемпионский цикл, добровольно отказавшись от участия в нем из-за противоречий с Международной федерацией. И вот теперь история может повториться. Вряд ли, конечно, Карлсен откажется от борьбы за мировую шахматную корону, но ФИДЕ может пересмотреть сроки соревнования. Особенно если учитывать, что экс-чемпион мира Владимир Крамник также был не очень доволен датами турнира, обращая внимание на



насыщенный календарь второй половины сезона.

Это можно проиллюстрировать на примере Т.Раджабова, который, видимо, не сыграет в клубном Кубке Европы, если чемпионский цикл начнется 23 октября. И если Карлсен заручится поддержкой других участников старта, то ФИДЕ вполне может уступить и перенести старт на 2013 год. Особенно в свете того, что главным событием нынешнего сезона безусловно станет матч за мировую шахматную корону между Вишванатаном Анандом и Борисом Гельфандом.

Подготовил Мурад МАМЕДОВ

События и Факты

Италия посчитала доходы от налога на владения Католической Церкви

Католическая Церковь в Италии выплатит несколько миллиардов евро из-за планов правительства отобрать у нее некоторые налоговые льготы. Речь идет о собственности, не относящейся непосредственно к культовым объектам.

Предположительно за счет введения налога на принадлежащую Римско-Католической Церкви собственность государству удастся получать по 720 миллионов евро в год. А по данным муниципальных организаций, доходы могут составить до 2,5 миллиарда евро. Общая стоимость этой собственности составляет 9 миллиардов евро. В нее входят рестораны, кафе, торговые центры, а также объекты жилой недвижимости. По предложению налоговых органов, собственно церковные объекты (например, часовни, расположенные в торговых центрах) платить налог не будут. Но коммерческие участки собственности станут облагаемыми на общих основаниях.

Ранее итальянское правительство постановило, что все владельцы недвижимости и земли в Италии должны платить с нее налог. Ватикан был освобожден от этих сборов. Однако около 130 тысяч жителей страны подписали петицию, требующую отменить льготный налоговый режим в отношении РКЦ.

Италия вынуждена повышать налоги и изыскивать другие средства пополнения бюджета из-за острого долгового кризиса. Госдолг Италии превысил 100 процентов ВВП, а ставки по облигациям выросли до рекордных уровней. Это создает серьезную угрозу дефолта в будущем.

Организаторы «Оскара» меняют традиции: вместо банкета будет вечеринка

Организаторы кинопремии «Оскар» раскрыли секреты праздничного банкета. Церемония состоится 26 февраля, но к приему нужно готовиться заранее. В этом году решено несколько отойти от традиций. Банкетный зал будет похож, скорее, на ночной клуб, чем на шикарный ресторан: неоновая подсветка, стекло, пластик, изогнутые диваны. По замыслу организаторов, полторы тысячи гостей смогут легко передвигаться по залу, общаясь друг с другом. В меню — более 50 блюд. Ассортимент деликатесов представил журналистам шеф-повар торжества.

«Будет что-то вроде фуршета, тарелки маленькие, так что придется готовить то, что удобно есть на ходу — макаруны, сыр, куриный пирог. Мы приготовим тушеные ребрышки с полентой и пармезаном, бараньи отбивные под мятным соусом, лобстеры под карри-соусом, разные виды пасты, ризотто с черными трюфелями. Целый парад блюд, так что будет весело. Вместо формального ужина устроим вечеринку», — рассказал шеф-повар Вольфганг Пак.

Макаруны — блюдо французской кухни, это склеенные сладким кремом два печенья, которые пекутся из взбитого яичного белка, мелкой миндальной пудры и сахарной пудры.



Президент Германии Кристиан Вульф ушел в отставку из-за коррупционного скандала

Кристиан Вульф подал в отставку с поста Президента Германии в результате целого ряда скандалов, связанных с его именем, передает «Би-би-си».

«Для меня это было серьезной необходимостью — укреплять связи нашей страны. Германии нужен Президент, который сможет полностью посвятить себя своей службе», — сказал Вульф.

Скандал вокруг Президента Германии начался в январе, когда немецкие и международные организации журналистов выступили с критикой в его адрес. Тогда сообщалось, что Вульф с помощью давления на журналистов Bild пытался предотвратить нежелательные для него публикации. Газета Bild подтвердила, что Вульф пытался запретить публикацию материала о получении им частного кредита в размере 500 тысяч евро от супруги знакомого бизнесмена. В середине декабря он позвонил главному редактору Bild Каю Дикману, чтобы угрозить ему «окончательным разрывом» с издательством Axel Springer в случае, если газета опубликует статью о кредите. Президент ФРГ позвонил и главе издательства Axel Springer, которому принадлежит Bild.

Как выяснилось, эта история не была единственной. Также принадлежащая Springer газета Die Welt 3 января сообщила, что летом прошлого года Президент Вульф пытался воспрепят-

ствовать публикации в воскресном издании Welt am Sonntag статьи о его отношениях со сводной сестрой. Одного из авторов материала вызвали в президентскую резиденцию, и в разговоре с глазу на глаз Вульф заявил о том, что в случае выхода статьи у издания возникнут неприятности. Позже Bild опубликовала новый компромат на Прези-

Вульф пытался запретить публикацию материала о получении им частного кредита в размере 500 тысяч евро

дента Германии. По утверждению газеты, он отдыхал за чужой счет на элитном курорте. Как подчеркивало издание, каникулы Вульфа с 31 октября по 3 ноября 2007 года мог оплатить его богатый друг Давид Греневольд, который забронировал для него номер в отеле Hotel Stadt Hamburg на острове Зюльт. Это следует из документов, которые журналисты получили от источника в отеле. Причем, как отмечает Bild, сотрудники отеля получили от Греневольда указание не выдавать информацию о забронированном им номере и ничего не раскрывать журналистам.

«В случае если звонит Bild

или Spiegel — мы ничего не знаем», — цитирует Bild попавшее к ним внутреннее распоряжение для сотрудников отдела.

Стоимость комнаты №135, в которой ночевал Вульф, составляет 258 евро, выяснили журналисты Bild.

Как пишет Bild, Вульф с супругой несколько раз отдыхал на Зюльте за счет Греневольда. С 9 по 16 августа 2008 года тот бронировал для Вульфа жилье за 1540 евро. По словам адвокатов Вульфа, в обоих случаях Греневольд лишь давал Президенту деньги в долг. Греневольд управляет берлинским кинофондом, его имя ранее уже всплывало в скандале с Вульфом.

Как сообщалось ранее, он мог оплатить пребывание Президента Германии в мюнхенском отеле Bayerischen Hof. В ближайшее время парламент Германии должен решить, будет ли заведено дело в отношении Вульфа.

Три партии — CDU, CSU и FDP уже объявили, что намерены провести в субботу встречу для обсуждения кандидатуры преемника Вульфа. Журнал Spiegel называет в качестве претендента на пост Президента Германии действующего министра обороны Томаса де Мезьера, который сменил на посту главы оборонного ведомства Карла-Теодора цу Гуттенберга, ушедшего в отставку в результате скандала с плагиатом в его диссертации. В качестве других кандидатов на пост Президента издание называет министра

финансов Вольфганга Шойбле, министра труда Урсулу фон дер Лейен, спикера нижней палаты парламента Норберта Ламмерта и бывшего министра окружающей среды Клауса Тенфера.

Кристиан Вульф достойно представлял ФРГ на внутреполитической и внешнеполитической аренах. Такое мнение высказала канцлер Германии Ангела Меркель, выступившая со специальным заявлением.

По ее словам, Кристиан Вульф «выступал за современную, открытую Германию». Он подчеркивал, что «мощь страны проявляется в ее многообразии». «Он и его жена Беттина достойно представляли Федеративную Республику Германии на внутреполитической и внешнеполитической аренах», — отметила федеральный канцлер.

Глава Кабинета министров ФРГ указала, что тот факт, «что к каждому применяется единый подход, независимо от того, какое положение он занимает», свидетельствует «о подлинной мощи правового государства».

Ангела Меркель сообщила, что при выборе нового кандидата на пост Президента будет советоваться с оппозиционными партиями — Социал-демократической партией Германии и партий «зеленых». «Мы проведем переговоры для того, чтобы в создавшейся ситуации предложить совместного кандидата на выборы нового федерального Президента ФРГ», — сказала глава германского правительства.

Венский бал-2012: стоимость ложи достигала 18 тысяч евро

В Австрии состоялся 56-й Венский бал. Среди гостей были деятели искусства, политики и даже Генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун. Всего же в здании Венской оперы собралось более 5 тысяч человек. Стоимость ложи достигала 18 тысяч евро. Сначала гости могли насладиться концертом, в нем принимали участие Венский филармонический оркестр и солисты государственного балета, среди которых есть и российские артисты. Затем начался сам бал: его открыл полонез пардебютантов. А кульминацией вечера стал знаменитый вальс.

Подготовлено на основе материалов информационных агентств

В Сирии фабрики работают под конвоем солдат

Представитель Сирии в ООН считает, что односторонняя резолюция приведет к росту напряженности в стране. Опасаясь атак со стороны боевиков, местные предприниматели не могут доставлять товары в города. Впрочем, спроса тоже нет — ведь в условиях нестабильности текстиль или шоколад люди покупать не будут.

Утро сирийского бизнесмена начинается с обхода своей частной шоколадной фабрики. Объемы производства сильно упали — в день получается всего около 100 килограммов конфет ручной работы. Заказов почти нет, однако сбро-

Все те же проблемы на государственной текстильной фабрике. Гордость страны — хлопок — теперь не продашь за рубеж. 30% продукции раньше импортировали Турция, Франция, Италия и Германия. Санкции теперь помимо прочего не позволяют закупать европейское оборудование. Часть станков местные умельцы смастерили сами по швейцарским образцам.

Здесь производят ткани для обивки мебели, тенты, покрывала, жаккард, постельное белье и полотенца. Тысяча человек трудятся в три смены в среднем за 600 долларов в месяц.

Большинство иностранных компаний уже покинули страну, те что остались, работают в кольце охраны

сить цену он не может.

«Масло по 9, сухое молоко по 8, какао по 10 долларов за килограмм, но курс скачет, в сирийских лирах цена растет. Можно и по 3 доллара покупать, но тогда и качество будет совсем другим», — объяснил владелец шоколадной фабрики Анас аль-Джазаيري.

Раньше его завод работал круглосуточно, сейчас осталась одна смена. И чем дольше длется волнения, тем больше он отдаляется от бизнеса — вместе с другими правозащитниками внутри страны борется с подтасовкой фактов о происходящих событиях и цифрах о количестве погибших за последний год.

«Раньше под День святого Валентина здесь было полно людей, а сейчас пусто. В другие города конфеты тоже не повезешь, дорога в Хомс и Хаму очень опасна», — говорит владелец шоколадной фабрики.

В день с конвейера выходит по 14 миллионов метров ткани. Большая часть рулонов идет на склад, сирийцы стали меньше покупать, стараются экономить.

Сложнее всего нефтяникам. Большинство иностранных компаний уже покинули страну, те что остались, работают в кольце охраны. У города Хомс боевики уже несколько раз подрывали нефтепровод, по которому сырье идет в столицу и южные районы страны. На заправках огромные очереди.

В отличие от Хомса, Дамаск внешне живет относительно спокойно. Фабрики, хоть и снижают обороты, продолжают работать, все магазины открыты. Но облик города быстро меняется, появляются блокпосты и спешно возводятся толстые бетонные стены вокруг правительственных зданий. Напряжение растет, и люди боятся нападений и новых терактов.

Карзай: «США ведут переговоры с талибами без одобрения властей Афганистана»

Администрация США проводит переговоры с движением Талибан без одобрения властей Афганистана. Об этом заявил в пятницу в Исламабаде Президент Афганистана Хамид Карзай. Афганский лидер находится в пакистанской столице, где принимает участие в работе саммита президентов Афганистана, Пакистана и Ирана. В центре внимания этого форума — ситуация в Афганистане и перспективы внутриафганского урегулирования.

«Контакты с талибами проводятся США без одобрения официального Кабула», — сказал Карзай. Президент Афганистана также заявил, что любые решения относительно переговорного процесса с движением Талибан должен принимать не Вашингтон, а власти Афганистана. «Что касается переговоров с талибами, то они должны вестись от нашего имени, а не от имени США», — добавил он.



При этом Карзай подчеркнул, что официальный Кабул не намерен участвовать в контактах с движением Талибан, которые по инициативе Администрации США установлены в настоящее время в Катаре.

Афганский лидер также отметил, что официальный Кабул будет отдельно от американцев выстраивать свою линию в контактах с талибами. «Мы будем вести переговоры с Талибаном не в Катаре, а в Турции или в Саудовской Аравии», — сказал он.

Китай выступил против смены режима в Сирии

Ван Минь, заместитель постоянного представителя КНР при ООН, заявил, что Китай выступает против вооруженной интервенции или принудительной смены режима в Сирии. «Действия международного сообщества должны быть направлены на разрядку напряженности, содействие продвижению политического диалога и урегулированию разногласий, охрану мира и стабильности на

Среднем Востоке и укреплению сплоченности мирового сообщества, а не на осложнение проблемы», — заявил китайский дипломат.

137 государств одобрили представленный Египтом проект резолюции под названием «Положение в Сирийской Арабской Республике». Россия, Китай и еще 10 стран проголосовали против, 17 — воздержались.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Рахман ГАДЖИЕВ	АДРЕС РЕДАКЦИИ: AZ1073, Баку, Метбуат проспекти, 529-й квартал, корр.счет 0137010001944, р/сч 330500019441100242111, VÖEN 1300349241, Капиталбанк, филиал №1 Насиминского р-на, код 200112, SWIFT AIBAZ2 X	За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. Контактные телефоны: 538—61—98, 538—00—29; факс 498—78—49; размещения рекламы: 538—85—89. Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции.	Ответственный секретарь Б.Наметов Дежурный по номеру Т.Чаладзе	Объем газеты — 4 печатных листа. Тираж газеты — 3149 экземпляров. Заказ — 578. Газета отпечатана в типографии издательства «Азербайджан».