



Ретроспектива
Выходит с мая 1906 года
№137 (26853), цена 40 гяп.

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

пятница, 27 июля 2012 года

УЧРЕДИТЕЛИ — УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ И РЕДКОЛЛЕГИЯ ГАЗЕТЫ

Журналисты обвинили
Меркель в геноциде греков

8

info@br.az www.br.az

Общество

Спорт

Общество

5 Сказ о пилигриме

7 SOCAR Azerbaijan объявил состав на Евро

3 Представители АМОР приняли участие в IV Международном молодежном лагере «Диалог» в Калужской области

Президент Азербайджана Ильхам Алиев прибыл в город Лондон, где состоится XXX летние Олимпийские игры

26 июля Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев и его супруга Мехрибан Алиева прибыли в город Лондон, где состоятся XXX летние Олимпийские игры.

В лондонском аэропорту Stansted главу государства, президента Национального Олимпийского Комитета Ильхама Алиева и его супругу Мехрибан Алиеву встречали посол Азер-

байджана в Соединенном Королевстве Великобритании и Северной Ирландии Фахраддин Гурбанов, личный представитель Королевы Великобритании Лорд Питер и официальное лицо Министерства иностранных дел Соединенного Королевства.

Из аэропорта Президент Ильхам Алиев отправился в отведенную для него резиденцию.

Azertag.com



Сумгайыт: новое слово в сегменте образования

«Я б в рабоче пошел! Пусть меня научат...» — эти строки из стихотворения Владимира Маяковского, написанного в начале XX века, пожалуй, снова становятся актуальными. Дефицит рабочих, причем самых различных специальностей, в стране начинает ощущаться все острее. Система образования увлеченно готовит юристов и экономистов, менеджеров разных мастей и прочих офисных клерков, забыв о профессиях, которые своими руками производят материальные блага. «Пирамида» профессий оказалась перевернутой. Выпускники вузов пополняют отряд невостребованных кадров, а вот нормального слесаря, умелого плотника, квалифицированного сварщика или крановщика работодателя, порой, не могут найти...

Ныне современный рынок

труда предоставляет широкие возможности для рабочих профессий. Статистика красноречива: 80 процентов всех существующих на сегодня вакансий — за специалистами со средним техническим образованием. Рабочего, способного трудиться в новых условиях, с распростертыми руками ждут на десятках предприятий, возродившихся на мощной волне экономического подъема.

Новая индустриальная политика государства предполагает настоящий переворот в традиционном экономическом укладе Азербайджана — переход на индустриально-технологическую основу. И здесь ключевым становится вопрос подготовки квалифицированных рабочих кадров, в которых остро нуждается отечественная промышленность.

Распоряжение главы государ-

ства Ильхама Алиева, призванное кардинально изменить ситуацию, придало новый импульс развитию системы среднего профессионального образования республики. И первой ласточкой в этом деле стал открытый в начале июля в Сумгайыте учебно-образовательный центр (УОЦ) Государственной нефтяной компании Азербайджана (ГНКАР). Современный, оснащенный по последнему слову техники центр был создан на базе завода Этилен-Полиэтилен Производственного объединения «Азерикимья».

Не удивительно, что пальма первенства в решении этого архиважного вопроса принадлежит одной из крупнейших в мире нефтяных компаний — ГНКАР. Госнефтекомпания республики активно реализует интеграционные проекты, направленные на

подготовку квалифицированных молодых кадров, а созданный в Сумгайыте учебно-образовательный центр — это новое слово в этом сегменте образования.

Да и Сумгайыт в качестве адреса пилотного проекта был выбран совсем не случайно. Каждый регион страны отличается характерным социально-экономическим «почерком». Сумгайыт, появившийся на географической карте 63 года назад, проектировался и строился в формате образцового социалистического города. Он стал воплощением мечты о современном городе трудящихся. Именно здесь начиналась летопись химической и металлургической промышленности республики.

Сегодня Сумгайыт переживает вторую молодость. Город вышел на качественно новую ступень

индустриально-инновационного развития. Здесь успешно реализуются многие масштабные проекты, основанные на реальных возможностях и показателях. Появившиеся уникальные производства нового поколения, широкий спектр мощностей наукоемкого производства показывают, что началась эра новейшей индустриализации Сумгайыта.

Суперсовременный производственный комплекс — Сумгайытский технологический парк, завод солнечных панелей и диодных ламп «Азгюнтех» и другие предприятия стали предметом гордости сумгайытцев, местом «паломничества» официальных зарубежных делегаций, иностранных предпринимателей, которые с большим интересом изучают наш опыт.

⇒ 03

В номере

Эльнур Асланов: «Государство окажет поддержку молодым ученым в реализации новых проектов»

Как известно, молодое поколение уже сегодня формирует перспективы будущего, и именно поддерживая данный принцип, Президент Азербайджана несколько лет назад инициировал создание Научного фонда, а в прошлом году — Фонда молодежи.

⇒ 02

Натиг Алиев: «Азербайджан не планирует инвестировать в строительство Транскаспийского газопровода»

Азербайджан не планирует вкладывать инвестиции в строительство Транскаспийского газопровода, который предназначен для транспортировки туркменского газа в Европу, и не ожидает, что трубопровод будет построен в ближайшее время.

⇒ 05

Джейхун Османлы: «Молодежный парламент будет играть активную роль в общественно-политической жизни Азербайджана»

Создаваемый в Азербайджане молодежный парламент в ближайшем будущем превратится в серьезную организацию, играющую активную роль в молодежных и общественно-политических процессах.

⇒ 03

В Баку пройдет 34-е заседание Межправительственного совета государств — членов СНГ

Осенью этого года в Баку пройдет очередное 34-е заседание Межправительственного совета государств — членов СНГ, организованное Государственным комитетом по градостроительству и архитектуре.

Как сообщили из комитета, на заседании будут обсуждены вопросы сотрудничества в строительной деятельности.

В настоящее время продолжается подготовительная работа к заседанию, проводятся соответствующие меры.

Azertag.com

Журнал, издаваемый в связи с организованным Фондом Гейдара Алиева IV Международным музыкальным фестивалем в Габале, был роздан участникам музыкального праздника

На церемонии торжественного открытия организованного Фондом Гейдара Алиева IV Международного музыкального фестиваля в Габале участникам этого мероприятия был роздан новый журнал.

На первой странице журнала, изданного на высоком полиграфическом уровне, опубликовано поздравительное послание участникам фестиваля президента Фонда Гейдара Алиева, посла доброй воли ЮНЕСКО и ИСЕСКО, депутата Милли Меджлиса Мехрибан ханум Алиевой.

В послании отмечается, что Азербайджан, где издревле существовали традиции толерантности, на территории которого представители различных народов на протяжении веков живут в мире и согласии, страна, постоянно вносящая вклад в поощрение и развитие межкультурного и мецивилизационного диалога, в последние годы стала известна в мире как место проведения различных международных музыкальных и творческих фестивалей, конференций и выставок. Отмечается, что количество мероприятий, способствующих взаимному обогащению различных культур, год от года расширяется. Всего лишь несколько месяцев назад в нашей стране прошло самое грандиозное европейское музыкальное со-



стыжение — песенный конкурс «Евровидение-2012», и на этот раз всех собравшихся в Баку людей, независимо от их национальности, религии и политических взглядов, объединила музыка. Проведение в 2009 году в одном из прекраснейших уголков Азербайджана — Габале I Международного музыкального фестиваля заложило основу

новой традиции в истории национальной музыкальной культуры. Этот фестиваль, направленный на расширение границ международных культурных связей, ознакомление мировой общественности с нашей богатой музыкальной культурой, укрепление взаимопонимания и дружбы между народами, уже стал прекрасной традицией, год от года становится популярнее во всем мире.

Послание Мехрибан ханум Алиевой участникам мероприятия завершается следующими словами: «Верю, что нынешний фестиваль, в котором как каждый год, так и в этом году примут участие многие всемирно известные музыканты, вновь станет незабываемым музыкальным праздником и останется как одна из содержательных страниц в истории нашей музыкальной культуры».

В журнале представлена широкая информация о Габалинском районе, а также о принимающих участие в этом международном фестивале местных и зарубежных вокалистах, симфонических и камерных оркестрах, исполнителях мугама, всемирно известных мастерах и знаменитых музыкальных коллективах, их успехах.

Azertag.com

Креативность — вызов времени или дань моде?

(Рефлексии политолога на статью академика Рамиза Мехтиева «Азербайджанская идея в XXI веке в контексте нации креативных людей»)

Политика, как и всякое социальное явление, не просто подвержена моде, она часто выступает «адвокатом дьявола», провокационно подбрасывая для затравки ученым и журналистам новые понятия, зачастую не имеющие под собой реальных предпосылок для существования. Например, «рефрейминг политической коммуникации», разобравшись с которым, понимаешь, что речь идет о традиционной манипуляции.

Дискутируемое сегодня понятие «креативный класс» — это модный тренд социологии или действительно феномен развития глобализирующейся экономики? Если отбросить модный англоязычный флер в определении, то о каком классе идет речь, в каком смысле? В социологическом — в виде

какого-то страта, социального слоя? Либо речь идет чисто по классификации — общность людей по каким-то творческим критериям? Если брать по классификации, то какие должны быть критерии, являются ли они системообразующими? Азербайджанская интеллигенция, особенно научная, получила мощный импульс для рефлексии о креативном классе, предпосылках и реальных перспективах его развития в Азербайджане. Теория и практика, опыт и новаторство — дуальные категории, охватывающие, по сути, весь спектр политической философии, определяют, на мой взгляд, научное творчество академика Рамиза Мехтиева, поднимающего проблемы политических ценностей, их роли в формиро-

вании политической стратегии Азербайджана.

Не стала исключением и представленная общественности новая статья «Азербайджанская идея в XXI веке в контексте нации креативных людей», раскрывающая идейные, политические, социокультурные и технологические аспекты развития азербайджанской нации. Это своеобразная политическая рефлексия, отличающаяся интеллектуальными посылами политического анализа нового социокультурного и экономического феномена креативности не личности, что само по себе достаточно традиционно, а нации, имеющей общее осознание идентичности.

⇒ 02

КУРСЫ ВАЛЮТ	1 доллар США	↓	0.7857	1 евро	↓	0.972	1 брит. фунт стерлингов	↓	1.2158	1 российский рубль	↓	0.0239	1 турецкая лира	↓	0.4236	100 иранских риалов	●	0.0064
-------------	--------------	---	--------	--------	---	-------	-------------------------	---	--------	--------------------	---	--------	-----------------	---	--------	---------------------	---	--------

Креативность — вызов времени или дань моде?

⇒ 01

Глубокий философ и опытный практик политического управления академик Рамиз Мехтиев всегда четко определяет «нерв» социально-политической реальности, которая вызывает новые парадигмы в социальных и политических науках. Такой иннервацией для западных общественных наук стало возрастание интереса к креативному классу, ориентированному на инновации, предпринимательство и экономическое развитие.

В своей книге «Подъем творческого класса» (2002) молодой американский социолог Р.Флорида выдвинул идею о том, что «главным источником национального богатства являются не полезные ископаемые, и даже не промышленное производство, а творческий потенциал молодого населения, сосредоточенного в крупных городах, в тех центрах, где кипит интеллектуальная и художественная энергия». Флорида выделял три «Т», условия, которые необходимы для формирования креативного класса: технологии, талант и толерантность. Эти три составляющие, как считает Флорида, определяются следующими предпосылками: технологии и талант (преимущественно в сфере технических наук и предпринимательства) вниманием государства к научно-техническому прогрессу и образованию, а толерантность духом осознания прав человека. Естественно, роль образования в формировании обладающего высокими интеллектуальными способностями человеческого капитала и в создании мощной экономики сегодня настолько очевидна, что не требует дополнительной аргументации. Индикатором третьего условия — толерантности — выступает, как считает Р.Флорида, терпимость к сексуальным меньшинствам, которую он предлагает изучать через замеры гей-культуры в центрах концентрации креативного класса, в частности в Силиконовой долине и т.д. Креативный класс еще называют поколением Марка Цукерберга, те, кто родился после 1984 г., привносят радикальные и глобальные изменения во все сферы общества: и в бизнес, и в политику, и в искусство. Вокруг креативного класса возникла не только позитивная, но и негативная аура. Сегодня многие говорят о «так называемом» креативном классе, например, многие российские политологи креативный класс стали отождествлять с Болотной площадью -как проявлением враждебности новой силы к правящему режиму. Другие считают, что «претендовать на оригинальность Ричард Флорида все-таки не может. Во время революции 1968 года французские «новые

идеалы постмодерна, не признающего единой, общепризнанной политической теории, поскольку круг вопросов, которые представители этого направления относят к сфере политического, слишком широк. Власть периода постмодерна осуществляет совокупность определенных принципов политического существования, таких как мобилизация культурного и познавательного

Главным источником национального богатства являются не полезные ископаемые, и даже не промышленное производство, а творческий потенциал молодого населения

потенциала предшествующих исторических периодов; радикальный плюрализм и толерантность; стирание границ между массовой и элитарной политическими культурами.

На таком дискуссионном, политически во многом бинарном фоне очень важен «солный» голос, научная аргументация своей позиции. Академик Рамиз Мехтиев блистательно проводит корреляцию между осмыслением национальной идеи как феномена, принадлежащего к сфере сознания, и политическим бытием, сферой практической политики, формирующей креативный слой в социуме. Новый дискурс нации креативных людей, предложенный Р.Мехтиевым, смещается в векторно-ориентирующую функцию национальной идеи с прояснением роли ключевых политических мегаинститутов — государства и гражданского общества в ее реализации. Стратег и практик политического управления Рамиз Мехтиев приходит к основополагающему выводу, что «без организующей и направляющей роли сильного национального лидера все попытки вывести страну в число развитых государств могут потерпеть неудачу».

В отличие от Р.Флориды, продвигающего идею креативщиков как класса, Рамиз Мехтиев смещает научный поиск в сторону внимания к нации в целом и развитию модернизации, основанной на творческих разработках в экономике, политике, науке и образовании, социальной сфере, культуре, внедрении этих инновационных разработок в реальную общественную практику. На мой взгляд, это свидетельствует о глубоко продуманной творческой позиции автора, сумевшего придать дискутируемым актуальным идеям практическую направленность в контексте инновационной модернизации Азербайджана.

Проанализированный в статье богатый мировой опыт развития креативного класса в различных общественно-политических условиях, равно как и весьма интенсивная естествен-

выдвигаются в число весьма актуальных и перспективных направлений научного поиска в области политических и социальных наук, требуя своего адекватного изучения, но имеют прикладное значение для политической практики Азербайджана, так как политическое руководство нашей страны всегда внимательно относится к мировому опыту. Переведа на

философскую стезю, это хорошо отразил Аристотель, который на вопрос учеников, как преуспеть, ответил: «Догонять тех, кто впереди, и не ждать тех, кто зади».

Полностью солидаризируясь с данным академиком Рамизом Мехтиевым определением креативности личности как особого социально-психологического типа, пассионария с устоявшимся характером, сильной волей, ясной, активной позицией в жизни, с нестандартным мышлением, способностью к принятию эффективных решений в условиях неопределенности, я связываю формирование в нашей стране креативного национального слоя с политическим лидерством общенационального лидера Гейдара Алиева и действующего Президента Ильхама Алиева.

Практическая деятельность общенационального лидера Гейдара Алиева создала предпосылки для развития креативного слоя в Азербайджане. В статье эти предпосылки систематизированы в рамках двух этапов, связанных с президентством Гейдара Алиева: первый этап начался с середины 1993 года, когда Азербайджан определился со стратегическим выбором и сделал первые шаги в сфере политической модернизации, которые дали толчок усилению экономики; второй этап означает формирование новой идеологии развития, когда азербайджанское общество, оставив позади состояние хаоса и провозгла, ощутило потребность в новых ценностях, в объединяющей идее, призванной стать ментальным стражем и гарантом прогресса Азербайджана в эпоху глобализации.

Национальная идея, органически возникнув как продукт кристаллизации национального самосознания, не довольствуется ролью пассивного статиста, она начинает воздействовать на политическое сознание народа-носителя идеи, служа для него своего рода маяком, ориентиром, путеводной звездой на перекрестках истории. Именно такой путеводной звездой стала для нашего народа подаренная нам общенациональным лидером Гейдаром Алиевым идея азербайджанства, подразумевающая «защиту и сохранение своей национальной принадлежности, национальных нравственных ценностей, вместе с тем, их обогащение через синтез, интеграцию с общечеловеческими ценностями и обеспечение развития каждого человека». Азербайджанство, являясь противоборствующей цивилизацией постмодерна. Само формирование креативного класса во многом обусловлено утверждением ценностей и принципов постмодерна и либеральной экономики.

По существу, идеи, предложенные в статье, не только

когда не обладающим солидарным сознанием и политической волею народам грозит эрозийная диффузия на когнитивном уровне, размывание идентичности.

Главной составляющей материализации идеи азербайджанства, как справедливо считает Р.Мехтиев, стала инновационная модернизация страны, осуществляемая стратегическим курсом Президента Ильхама Алиева с 2003 года, когда правительство приступило к реализации государственной программы, направленной на всеобщую модернизацию страны. В экономической и общественно-политической мысли Азербайджана политический проект инновационной модернизации означает третий этап формирования креативного потенциала нации. Очень важно, что национальная модернизация по своей типологии ближе к эволюционному пути развития, который не только органичен, на наш взгляд, азербайджанской ментальности, но и позволяет без социальных катаклизмов развивать креативный потенциал нации. Политический курс Президента Ильхама Алиева ориентирован в процессе модернизации не на механическое заимствование зарубежных технологических достижений, привлечение только иностранных специалистов, а на национальные ресурсы. «Обращение «черного золота» в человеческий капитал является не только лозунгом. Это реальность, — убежден Президент Ильхам Алиев. — Наша цель — создать связь между общим уровнем научного и национального развития, а также обеспечение гармонии между

” Наша цель — создать связь между общим уровнем научного и национального развития, а также обеспечение гармонии между наукой, высшим образованием и экономикой

наукой, высшим образованием и экономикой. В результате проделанной работы Азербайджан был оценен в Отчете ООН по развитию человеческого потенциала за 2010 год как самое быстроразвивающееся государство в области развития человеческого потенциала в 2005-2010 гг.». (Интервью Президента Азербайджана Ильхама Алиева специальному выпуску журнала The Business Year).

Модернизационный проект практически не имеет альтернативы и, естественно, с воодушевлением воспринимается азербайджанским социумом. Таким образом, предложенная и аргументированная академиком Рамизом Мехтиевым концепция нации креативных людей актуализируется в связи с процессами модернизации современного азербайджанского общества. Азербайджан, завоевав статус лидера в регионе и заняв достойное место в мировом сообществе, стал страной, которая вносит и может вносить еще больший вклад в глобальные процессы. Соглашаясь с мнением А.Н.Окара о том, что представители модернизаторской элиты — это люди с творческой идентичностью, Р.Мехтиев пополняет это понятие национальной идентичностью. Прогрессивный характер азербайджанства в нынешних условиях, по сути, является неформальным, но важным институтом — гарантом вхождения Азербайджана и его эффективного развития на длительную

перспективу в глобализированной мировой системе не как пария, а как высокоразвитой нации креативных людей.

Академику Рамизу Мехтиеву принадлежит неоспоримая пальма первенства в глубинной разработке теории азербайджанской национальной идеи и парадигм ее развития в XXI веке, определения ее онтологической сущности, механизмов генезиса в контексте национального политического поля, а следовательно, обусловленного им, равно как и обратного мобилизационно-ориентирующего воздействия национальной идеи на политическую жизнь. Не случайно, что и в данной статье, которая представляет главу из готовящейся к печати книги академика Рамиза Мехтиева, креативность рассматривается не по классовому признаку, а через объединяющую национальную идею. Модернизация, по его мнению, должна быть привязана к базовым национальным достижениям и ценностям, и продуктивно решать задачи модернизации можно, только опираясь на национальные кадры.

Важнейшим критерием креативных людей является то, что для них более важны не материальные факторы, а духовные, что они стремятся к созиданию. Естественно, творческую функцию невозможно локализовать в каком-то отдельном социальном страте, что и доказывает автор. Не случайно, есть понятие личностного потенциала, в частности, человеческого капитала, который одинаково распределен, начиная от низших слоев общества и заканчивая интеллигенцией. В этом смысле трудно приписать креативную функцию только предпринимателям или

Эльнур Асланов: «Государство окажет поддержку молодым ученым в реализации новых проектов»



Как известно, молодое поколение уже сегодня формирует перспективы будущего, и именно поддерживая данный принцип, Президент Азербайджана несколько лет назад инициировал создание Научного фонда, а в прошлом году — Фонда молодежи.

Как сообщает Inews.az, об этом заведующий отделом политического анализа и информационного обеспечения Администрации Президента Азербайджана Эльнур Асланов заявил на открытии второй Республиканской ярмарки инновационных идей молодых ученых Азербайджана.

«Нашей основной целью является определение с участием молодежи будущих перспектив страны, практически реализуя тезис Общенационального лидера Гейдара Алиева «Молодежь — будущее Азербайджана», — сказал он.

По словам Э.Асланова, именно молодежи должна обеспечить будущее развитие Азербайджана.

«Развитие любой экономики, политики, социума и культуры напрямую подпитывается наукой. И нашей основной целью является формирование в Азер-

байджане экономики и политики, опирающейся на науку и знания», — отметил он.

Как подчеркнул заведомом Администрации Президента, время меняется, и между концом XX века и началом XXI века уже сегодня видны большие различия.

«Если в конце XX века мы лишь изредка пользовались Интернетом, то в начале XXI века информационно-коммуникационные технологии превратились в неотъемлемую часть нашей жизни. Мы должны формировать креативное поколение, способное достойно противостоять новым вызовам с использованием новых возможностей. Любое общество движется вперед благодаря его гражданам, обладающим научным и интеллектуальным потенциалом», — сказал Э.Асланов.

Он подчеркнул, что важной задачей на будущее является выведение науки Азербайджана на мировой уровень.

«Наши ученые должны пропагандировать нашу науку не только на азербайджанском языке, но и используя русский, английский, а если нужно, арабский и французский языки. Мы стремимся к тому, чтобы азербайджанские ученые были известны далеко за пределами наших границ», — отметил заведомом Администрации Президента.

«Хочу вас уверить, что государство всегда готово протянуть вам руку помощи. Мы всегда готовы поддержать вас, так как стране нужны профессиональные кадры, обладающие научными знаниями и использующие научные основы при реализации своих проектов», — подчеркнул Э.Асланов, обращаясь к участникам мероприятия.

Расим БАБАЕВ, В.Т.

Глава МИД Эстонии советует ЕС серьезно заниматься своими восточными партнерами

«Европейскому Союзу следует серьезно заниматься своими восточными партнерами», — заявил на встрече министров иностранных дел ЕС и стран — участниц «Восточного партнерства» в Брюсселе глава МИД Эстонии Урмас Паэт.

«Восточное партнерство» — в наших интересах и оно требует от Евросоюза постоянного внимания и поддержки», — подчеркнул министр, сообщая пресс-службе МИД Эстонии.

«В странах «Восточного партнерства» хватает и вызывающих озабоченность проблем политического характера, и заслуживающих признания успехов, достигнутых при проведении внутренних реформ и в ходе продвижения по пути интеграции с Европейским Союзом, что свидетельствует о том, как много нам предстоит еще сделать», — сказал У.Паэт.

По его мнению, восточные партнеры и процесс их интеграции с Европейским Союзом нуждаются в большем внимании со стороны общественности.

«Повышение прозрачности и публичный интерес вдохновляют на проведение дальнейших реформ, и Европейскому Союзу следует задуматься о том, как путем публичной дипломатии сделать «Восточное партнерство» более заметным», — отметил он.

По словам У.Паэта, в дальнейшей работе следует сосредоточиться на координации дея-



тельности Европейского Союза и союзных государств в этом направлении и добиться большей результативности от совместных действий.

«Восточные партнеры Европейского Союза являются для Эстонии приоритетными странами для сотрудничества в целях развития. Мы оказываем им поддержку и через Эстонский центр «Восточного партнерства», деятельность которого сконцентрирована на укреплении их административного потенциала», — сообщил министр.

«Очень важно также дальнейшее продвижение по пути упрощения визового режима с восточными партнерами и предоставление им в перспективе безвизового режима. Также следует активизировать политическое сотрудничество и взаимодействие с ними в различных сферах деятельности», — добавил У.Паэт.

Напомним, что к странам «Восточного партнерства» относятся Азербайджан, Молдова, Грузия, Украина, Беларусь и Армения.

Формирование креативного класса во многом обусловлено утверждением ценностей и принципов постмодерна и либеральной экономики

левые» первыми выдвинули лозунг — «Молодежь — политический творческий класс». И продвигали они его в уличных боях с полицией на баррикадах, построенных в самом творческом месте Европы — парижском Латинском квартале». (http://www.net-fax.org). Таким образом, дискуссии вокруг идеи креативного класса настолько политически разновекторны, насколько сложные политические идеи и

ная практика двух последних десятилетий, создают достаточно мощный стимул для теоретико-методологического осмысления этого феномена трансформирующейся цивилизации постмодерна. Само формирование креативного класса во многом обусловлено утверждением ценностей и принципов постмодерна и либеральной экономики.

По существу, идеи, предложенные в статье, не только

Политика и Общество

3

В Огузском районе успешно продолжает работу Летняя школа для молодых политиков

Успешно продолжает работу Летняя школа для молодых политиков, организованная Молодежным объединением партии «Ени Азербайджан» в Огузском районе.

26 июля в рамках проекта состоялась встреча участников Летней школы с заместителем председателя — исполнительным секретарем ПЕА Али Ахмедовым и группой депутатов Милли Меджлиса.

На мероприятии, проведенном в конференц-зале отеля AFRA в городе Огуз, заместитель председателя — исполнительный секретарь ПЕА Али Ахмедов отметил, что Азербайджанское государство всегда с большим вниманием и заботой относится к молодежи. Созданы все условия для получения ими образования, работы и отдыха, формирования их достойными гражданами. Для проведения этой политики, определенной Азербайджанским государством, в последние годы в рамках возможностей реализуется ряд проектов. Одной из этих инициатив является проект «Летняя школа». Возникновение идеи о проведении



таких школ расценивается как составная часть молодежной политики Азербайджанского государства.

Али Ахмедов отметил, что в нашей стране проект «Летняя школа» реализуется уже 6-й год. В Летних школах, организованных в этом году в Огузском и Лерикском районах, принимают участие около 600 представителей молодежи. Молодые члены ПЕА стали значимой силой в формировании мощи, активности партии, общественно-политической жизни страны.

Отмечалось, что молодежь

в партии, насчитывающей 575 тысяч членов, имеет высокий авторитет. Молодежь составляет 40 процентов членов партии. Молодые люди взяли на себя важную миссию по обеспечению будущего партии, достойно выполняя ее. Руководство ПЕА оказывает молодежи необходимую помощь для выполнения этой миссии. Али Ахмедов отметил, что не сомневается в важной роли молодежи в будущих успехах Азербайджана.

Затем заместитель председателя — исполнительный секре-

тарь ПЕА Али Ахмедов, а также члены Политического совета ПЕА, депутаты Милли Меджлиса Мубариз Гурбанлы, Эльдар Ибрагимов и Малахат Ибрагим-гизы ответили на многочисленные вопросы молодежи, выразили отношение к выдвинутым предложениям, провели обмен мнениями.

В четвертом этапе Летней школы, проводимом в этом году в Огузе, принимают участие около 70 представителей молодежи. В соответствии с программой с ними были проведены семинары-дискуссии на темы «Концепция развития «Азербайджан-2020: взгляд в будущее» глазами молодежи», «Эффективное использование современных возможностей ИКТ - социальные сети», «Изучение территории и общественного мнения в избирательных компаниях. Роль политических партий в избирательных компаниях».

В рамках Летней школы были также организованы интерактивные игры, различные спортивные соревнования для содержательного и эффективного отдыха молодежи.

Azertag.com

Сумгайыт: новое слово в сегменте образования

⇒ 01

Создание современных высокотехнологичных производств позволило перевести стрелки маршрута промышленного туризма Азербайджана на Сумгайыт.

А на горизонте уже видны контуры первого в стране химического промышленного парка. Главная цель — создать вокруг крупного «якорного» проекта пояс предприятий малого и среднего бизнеса, ориентированных на сервисные услуги, производство комплектующих или сопутствующих товаров.

Многомерный эффект проекта, открывающего новые шлозы, очевиден и актуален. Это тот самый мультипликативный эффект, который будет в значительной мере способствовать форсированному росту занятости и доходов. Без преувеличения можно сказать, что химический промышленный парк впишет новую страницу в историю нефтехимической индустрии страны.

В этом kaleidoscope перемен отдельной гранью выделяется облик города, где в последнее время энергия бьет ключом: возрождаются спортивные и культурные традиции. Сумгайыт заметно преобразается, энергично развивается, способствуя самореализации жителей, приобретает имидж креативного города. Словом, меняется индустриальная панорама Сумгайыта — меняется и образ жизни.

В ряду позитивных перемен, происходящих в Сумгайыте, и появилась яркая звездочка — созданный здесь кузница рабочих кадров: учебно-образовательный центр нового образца. Его открытие стало настоящим событием. Прежде всего, решена важная социальная задача — подготовка отряда рабочих, способных выполнять различные операции на технологических установках нового поколения.

В этом контексте Сумгайытский УОЦ представляет собой современно оборудованный инжиниринговый центр, в котором есть европейские технологии и программы управления, базовое предприятие для апробирования полученных знаний и навыков и многое другое. В программу введен так называемый региональный компонент, который будет учитывать специфику местных производств, обучать именно тому, что требует работодатель.

Известно, что в любом предложении ключевое слово — привлекаемость. В современном мире работает лишь то, что привлекает. Потому постулат о необходимости сделать так, чтобы профессия рабочего стала уважаемой и привлекательной в обществе, стал основополагающим в реализации столь важной миссии — создании УОЦ. Химики сделали все, чтобы их предложение было привлекательным, смогло увлечь молодежь.

В Сумгайытском УОЦ вас встречают просторные холлы, классы, оснащенные компьютерами и Интернет, прекрасно оборудованные лаборатории и мастерские, библиотека и читальный зал, лингафонный кабинет, просторная столовая, обилие света и тепла. Даже продумано место отдыха во время перемены — уютный уголок с беседками во внутреннем дворе центра. Фотогалерея портретов передовых химиков, самоотверженно трудившихся на нефтехимических предприятиях, внесших достойный вклад в развитие этой отрасли, нашла свое место на стенах коридора второго этажа. И это тоже способствует достижению главной цели.

Важнейшим принципом стало бесплатное обучение и питание, а также предоставление учащимся стипендий. Все это позволяет придать процессу профессиональной подготовки массовость и доступность, чтобы каждый человек мог получить профессию, которая бы его кормила. Вот тогда-то обязательно изменится вектор предпеченний абитуриентов. И профес-

слесарей, токарей, машинистов, электромонтеров и пр. для нефтехимической промышленности и других отраслей экономики.

Побывавшие здесь недавно представители br Azerbaijan, имеющие передовой опыт в подготовке кадров, были приятно удивлены высоким уровнем и разнообразием спектра специальностей, которые предлагает Сумгайытский центр. Содержание и структура центра располагают всем необходимым для успешной подготовки профессиональных кадров, соответствующих потребностям современного рынка труда. Ничего подобного в республике мы не видели, говорили восторженные топ-менеджеры br Azerbaijan.

Действительно, все, что создается с умом и душой, имеет успех. И фишка этого проекта заключается в духе идеи — не просто, ради галочки, открыть учебное заведение, а создать платформу, способную повысить статус рабочего человека. Поднять престиж профессии рабочего. Сделать так, чтобы человек мог с гордостью произнести — «Я — рабочий!»

Потому загода, когда проект находился еще в зачаточном состоянии, его создатели начали вести информационно-рекламную работу. Первая встреча одного из руководителей ПО «Азерикимия» с директорами средних школ города состоялась в прошлом году. Помнится, тогда «штурманы» среднего образования скептически отнеслись к этой идее, посчитав ее невыполнимой. «Блестящая идея, но ее



хорошо устроиться в жизни, вовсе не обязательно штурмовать вузы. В обществе бытует ложное представление, мол, человек с высшим образованием — это успешный человек. В реальности же переизбыток специалистов любого уровня создает на рынке труда определенную напряженность. Потому дипломированные специалисты далеко не всегда могут реализовать свои амбициозные планы, а вот хороший мастер всегда имеет заказчика, он востребован и может смело выстраивать свою жизненную линию.

Похвально, что идеология шла в ногу с материальной составляющей проекта. Время, пока создавался центр, было максимально эффективно использовано. Важно было донести до сознания потенциальных учащихся, что осваивающиеся мобильную робототехнику или наносварку их сверстники более продвинуты, чем те, кто «грызет гранит науки» среднего менеджмента на одном из платных факультетов малоопытного вуза.

Это раньше сталевар вручную мешал расплавленный металл. Теперь он сидит за компьютером и регулирует процесс сварки посредством сложных технологий. То же самое у сварщиков и пр. Да, к рабочим требования сейчас очень высокие: нужно хорошо разбираться в технических инновациях, в электронике, ведь сегодня практически все станки с электронной начинкой.

В этом контексте важно было показать, что труд современного рабочего востребован, привлекателен и соответственно оплачивается.

...Но химики продолжали усердно работать над созданием центра. Расширяя круг единомышленников, они все чаще задумывались о новых подходах по привлечению внимания молодежи к производству. При этом параллельно вели пропаганду среди общественности, поясняя, что для того, чтобы

Представители АМОР приняли участие в IV Международном молодежном лагере «Диалог» в Калужской области



На днях на базе культурно-образовательного туристического центра «Этномир» в Калужской области состоялся IV Международный молодежный лагерь «Диалог». Молодежный лагерь «Диалог» является частью Плана действий на 2012 год Рамочной программы по сотрудничеству в сфере молодежной политики на период 2009—2012 годов Министрства спорта, туризма и молодежной политики РФ и Директората по делам молодежи и спорта Совета Европы.

Среди более 200 участников лагеря были и представители молодежных и этнокультурных общественных организаций из различных регионов России, стран — членов Совета Европы, СНГ, которые активно вовлечены в реализацию международных и межнациональных проектов.

Как сообщил член Правления Азербайджанской молодежной организации России (АМОР) Эмин Гаджиев, в работе лагеря «Диалог» приняли участие активисты АМОР Калужской обла-

сти в составе 10 человек, а также представители азербайджанской молодежи из Баку. По его словам, основной целью молодежного лагеря организаторы объявили формирование молодежного межкультурного коммуникативного пространства, объединяющего лучшие практики и инновации в области межкультурного и межрелигиозного сотрудничества на пространстве России и за ее пределами. «Азербайджанская молодежь за это время налаживала контакты со своими сверстниками из различных стран, строила планы на будущее, обсуждала перспективы сотрудничества в тех или иных проектах. Диалог объединил молодых людей, которые общались, узнавали о настроениях сверстников в обществе той или иной страны, актуальных темах, волнующих молодежь из разных концов мира, познакомились с традициями друг друга, проходили мастер-классы и тренинги по различным тематикам. Представители азербайджанской молодежи рассказывали о нашей

Azertag.com

Джейхун Османлы: «Молодежный парламент будет играть активную роль в общественно-политической жизни Азербайджана»

Создаваемый в Азербайджане молодежный парламент в ближайшем будущем превратится в серьезную организацию, играющую активную роль в молодежных и общественно-политических процессах.

Об этом Inews.az заявил депутат Милли Меджлиса Джейхун Османлы.

«Молодежный парламент будет представлять собой серьезную силу, которая окажет поддержку развитию человеческого капитала в Азербайджане, поможет выявлению талантливых молодежи и вкладыванию в нее в дальнейшем продолжительных инвестиций, воспитывая, таким образом, профессиональные кадры. Молодежный парламент также будет организовывать общественные дебаты по различным законам и наиболее актуальным вопросам, волнующим общество», — сказал он.

По его словам, первый в истории Азербайджана молодежный парламент был организован в 2005 году и просуществовал несколько лет.

«Заседания предыдущего молодежного парламента освещались по телевидению. Эта молодежная структура тесно сотрудничала с Милли Меджлисом. Председатели комитетов Милли Меджлиса приглашали членов молодежного парламента принять участие в



в соответствии с положениями Государственной программы «Азербайджанская молодежь в 2011—2015 годах» и будет действовать в более совершенном формате, чем его предшественник — не только в формате телевизионной программы.

«Молодежные парламенты есть и в некоторых европейских странах, однако азербайджанский молодежный парламент в отличие от них будет иметь постоянное здание для осуществления своей деятельности. Заседания парламента будут еженедельно транслироваться в эфире государственного телеканала АзТВ», — подчеркнул он.

Молодежный парламент будет сформирован из 50 человек.

«На первом этапе формирова-

стремительно развивающейся стране с ее богатой культурой и традициями, популяризовали азербайджанскую культуру и искусство», — сказал он.

Э.Гаджиев также сообщил, что в рамках лагеря молодежь участвовала в дискуссионных клубах, где обсуждались такие злободневные темы, как межкультурный диалог и формальное образование, свобода слова и религиозная этика, роль молодежи в диалоге культур и цивилизаций. Обсуждения касались также проблем в преодолении дискриминации и предрассудков, новых вызовов и культурного разнообразия, мониторинга и оценки эффективности межкультурного диалога, а также неформального образования в молодежной среде.

Одной из важных составляющих участия представителей АМОР в этом лагере, сказал Э.Гаджиев, стало представление азербайджанской национальной культуры, традиционной кухни, народной музыки, танцев. «На нашем стенде был вывешен азербайджанский флаг, географическая карта страны, национальные сувениры, фотографии и картины с видами нашей прекрасной Страны огней», — отметил представитель АМОР.

Говоря о ближайших планах, Эмин Гаджиев сообщил, что представители АМОР примут участие в Форуме руководителей азербайджанских диаспорских организаций «Интеграция в общество азербайджанцев, проживающих за рубежом: реалии и перспективы», организованном Государственным комитетом по работе с азербайджанской диаспорой. Форум пройдет с 4 по 8 августа в турецком городе Бодрум.

Azertag.com

реализует второй этап процесса формирования молодежного парламента, в котором участвуют около 1200 представителей молодежи, правильно оформивших обращение.

«Во втором туре Госкомиссия проводит 5 экзаменов. 4 из них уже состоялись, последний, пятый, запланирован на 1 августа. 200 человек, набравших по итогам экзаменов наибольшее количество баллов, перейдут в третий тур, который пройдет в сентябре этого года. Состоящая из 13 человек избирательная комиссия выберет и в начале осени сформирует состав молодежного парламента, в который войдут 50 отобранных из 200 человек», — сказал депутат Милли Меджлиса.

Выборы состава молодежного парламента будут демонстрироваться по АЗТВ. «В этом составе молодежный парламент будет действовать в течение 2 лет. Правда, по решению состоящей из 11 человек инициативной группы этот период может быть изменен. В молодежном парламенте будут своей председателем, заместителем председателем, комитеты и их руководители», — подчеркнул Дж.Османлы.

Напомним, что депутат Милли Меджлиса Джейхун Османлы входит в инициативную группу по избранию в Молодежный парламент Азербайджана.

Помимо него, в инициативную группу входят также заместитель председателя Милли Меджлиса Валех Алексеров, депутаты Чингиз Ганизаде, Муса Гасымлы, Расим Мусабеков, Мубариз Гурбанлы (заместитель исполнительного секретаря партии «Ени Азербайджан»), Ганира Пашаева, глава Управления Государственного историко-архитектурного заповедника «Ичеришехер» Микаил Джаббаров, секретарь Союза писателей Азербайджана Чингиз Абдуллаев, директор Азербайджанской государственной филармонии Мурад Адыгезаде, гендиректор информационного агентства АРА Вусала Маиргизы, а также представители Администрации Президента АР и Министерства молодежи и спорта АР.

Расим БАБАЕВ

⇒ 04

Экономика и Общество

5

Натиг Алиев: «Азербайджан не планирует инвестировать в строительство Транскаспийского газопровода»



Азербайджан не планирует вкладывать инвестиции в строительство Транскаспийского газопровода, который предназначен для транспортировки туркменского газа в Европу, и не ожидает, что трубопровод будет построен в ближайшее время.

Об этом заявил министр промышленности и энергетики Азербайджана Натиг Алиев. «Кто будет строить Транскаспийский газопровод? Азербайджан в этом не заинтересован. Строительством должен заняться Туркменистан или же европейские компании», — сказал Н.Алиев. При этом он отметил, что в случае достижения договоренностей с Туркменистаном о строительстве Транскаспийского газопровода никаких проблем со статусом Каспийского моря не возникнет.

«Нет никакой связи между определением статуса Каспийского моря и строительством Транскаспийского газопровода. Это будет соглашение между двумя государствами», — отметил министр. Также Н.Алиев отметил, что к 2030 году Азербайджан планирует увеличить экспорт газа до 30 млрд кубометров в год. Министр промышленности и энергетики Азербайджана заявил, что в дальнейшем экспорт может быть увеличен до 50 млрд кубометров. «Думаю, что если наши программы будут успешно реализованы... в 2030 году мы можем производить на экспорт более 30 млрд кубометров газа в год», — сказал Н.Алиев. Министр отметил, что только в рамках второй стадии разработки месторождения «Шахдениз» «мы сможем производить 30 млрд кубометров газа». «16 млрд кубометров (которые планируется добывать на месторождении) по расчетам бр, выглядят очень пессимистично. Объем добычи будет больше. Мы легко сможем увеличить добычу, все зависит от рынка», — подчеркнул глава ведомства. Он также отметил, что газ будет добываться и из других месторождений — «Абшерон», «Умид» и «Бабек». «Это означает, что мы можем экспортировать до 30 млрд кубометров, и даже 50 млрд кубометров газа в год», — сказал Н.Алиев.

В Баку незначительно дешевеют квартиры в новостройках

Общественным объединением «Участники имущественного рынка» (УИР) обнародованы показатели жилищного рынка Баку за июнь 2012 года. Как сообщили в объединении, июнь был отмечен снижением цен на объекты первичного рынка недвижимости. Так, в июне средняя стоимость 1 кв. метра жилья в новостройках снизилась на 1,2% — до 810,4 маната.

В сравнении с аналогичным периодом прошлого квартала цены снизились на 1,3%, с январем текущего года — на 4,4%, с прошлым годом — на 3,2%, а с сентябрем кризисного 2008 года — на 32,1% (тогда средняя стоимость 1 кв. метра составляла 1,194 тыс. манатов). Число новостроек и строительных компаний за июнь не изменилось и составило 420 и 150 соответственно.

Газоснабжение населения Баку значительно улучшилось

Производственное объединение (ПО) «Азеригаз» Государственной нефтяной компании Азербайджанской Республики (ГНКАР) продолжает работы по улучшению газоснабжения Баку и Абшеронского полуострова. Как сообщили в ГНКАР, в первом полугодии завершены работы по модификации газотранспортной инфраструктуры в Бинагадинском, Сабунчинском, Сураханском, Гарадагском, Наримановском, Хатаинском, Низаминском и других районах столицы. В частности, улучшено газоснабжение в 6-м и 7-м микрорайонах, поселках Бинагади, Ходжасан, М.Э.Расулзаде Бинагадинского района; пос. Маштага, Бильга, Забрат-1, Забрат-2, Балаханы, Кюрдаханы Сабунчинского района; в пос. Говсаны и новых жилмассивах вдоль говсанинской дороги Сураханского района; сел Пираллахи, Дюбенды, Тюркян и Зирия, а также территории вдоль новой дороги в пос. Бузовна Хазарского района; пос. Сангачал, Гызылдаш, Пута и Гобустан Гарадагского района.

За первое полугодие в Баку были проложены и отремонтированы газопроводы различного диаметра общей протяженностью 138,5 км. «В результате проведенных мероприятий газоснабжение абонентов из категории «население» значительно улучшилось», — говорится в сообщении. Кроме того, за отчетный период в столице 189,388 тыс. механических счетчиков были заменены на smart-счетчики. В настоящее время аналогичные мероприятия продолжаются в 41 населенном пункте Баку.

Рауф Абдуллаев: «Хотелось бы, чтобы в Габалинском фестивале, наряду с известными мастерами, приняли участие как местные, так и зарубежные молодые музыканты»

Культурная сфера играет основную роль в формировании и развитии международного имиджа нашей страны. С этой точки зрения проведение такого грандиозного мероприятия за пределами столицы, в курортной зоне является важным событием. Эти слова участник IV Международного музыкального фестиваля в Габале, народный артист, кавалер ордена «Шохрат», Президентский стипендиат Рауф Абдуллаев сказал в интервью журналистам. Известный дирижер отметил, что в мировой практике традиционные фестивальные столицы — крупные города уступают свое место совмещающим в себе красоту природы и творчества таким маленьким городкам как Габала. Свидетельством этого является международный музыкальный праздник, который уже в четвертый раз проводится в Габале. Спокойствие, создаваемое здесь окружающими город с четырех сторон величественными горами, поросшими густым лесом, нарушается лишь звуками музыки. Рабдуллаев отметил, что в дни проведения фестиваля в Габале любители классической музыки имеют возможность насладиться бессмертными произведениями в исполнении всемирно известных мастеров и знаменитых коллективов из России, Великобритании, Польши, Словении, Франции, США, Италии, Швейцарии и других стран. Однако очень хотелось бы, чтобы на следующем фестивале, наряду с известными мастерами, приняли участие как местные, так и зарубежные молодые музыканты. Выступление молодых музы-



кантов вместе со знаменитыми мастерами на этой грандиозной сцене придаст большой импульс их развитию. Известный музыкант сказал: «25 июля под моим руководством состоялся концерт Азербайджанского государственного симфонического оркестра имени Узеира Гаджибеyli. Прекрасное исполнение произведений гениальных композиторов на таких концертах, проходящих здесь ежедневно, дарят слушателям незабываемые впечатления. Выступления встречаются ими аплодисментами. IV Международный музыкальный фестиваль в Габале является культурным событием, имеющим большое значение в деле пропаганды нашей музыки в мире».

Azertag.com

Гюльбаджны Иманова: «Отрадно, что на этот фестиваль с удовольствием приходят не только знатоки классической музыки, но и местные жители»



Габалинский международный музыкальный фестиваль превратился в прекрасный традиционный праздник искусства. В эти дни в Габале царит особая атмосфера. Приехавшие сюда зарубежные гости непосредственно знакомятся с достижениями нашей страны, обычаями, традициями и культурой азербайджанского народа, национальной музыкой, мугамом и произведениями композиторов.

дожественный руководитель и главный дирижер Азербайджанской государственной хоровой капеллы, народная артистка, заведующая кафедрой Бакинской музыкальной академии имени Узеира Гаджибеyli, профессор Гюльбаджны Иманова. Она отметила, что местные и зарубежные туристы, отдыхающие на древней габалинской земле, на лоне замечательной природы каждый вечер слушают классику мировой музыки на концертах фестиваля. Габалинский воздух, природа и высокий уровень услуг пленяют туристов. Далее Гюльбаджны Иманова сказала: «Азербайджанская государственная хоровая капелла под моим дирижерством впервые принимает участие в этом музыкальном фестивале. Это для нас очень радостное событие. На концерте открытия фестиваля наш коллектив исполнил произведения Уз.Гаджибеyli, К.Караева, Ф.Бадалбеyli, Дж. Россини, Дж.Верди, В.А.Моцарта, Р.Леонковалло. Отрадно, что на этот фестиваль с удовольствием приходят не только знатоки классической музыки, но и местные жители, впервые услышавшие живую музыку гениальных композиторов Азербайджана и Европы в исполнении камерного и симфонического оркестров, хоровой капеллы».

Azertag.com

Азербайджанец подал в суд на РЕН ТВ из-за шутки про «Евровидение»

Проживающий в России азербайджанец Эльбрус Иманов был оскорблен передачей «Бункер news», в которой прозвучала шутка про конкурс «Евровидение» в Баку, сообщает деловая газета «Маркер». Истец требует 100 тыс. рублей (3 тыс. долларов США) в качестве моральной компенсации и опровержения, которое должно прозвучать в одном из выпусков программы. — Давайте лучше вот те деньги, которые мы тратим на этот конкурс, отдадим в детские дома, давайте вложим в медицину, в образование... Или купим победу, как Азербайджан, — заявил участник «Бункер-шоу», резидент Comedy Club Saint-Petersburg Алексей Смирнов в эфире программы еще в 2011 году. Однако судебный процесс начался только сейчас. В исковом заявлении Иманов указал, что эти слова ставят под сомнение порядочность людей, которые участвовали в «Евровидении», и влияют на формирование отрицательного мнения об Азербайджанской и азербайджанском Республике меньшинстве в России. Все это, по мнению истца, влияет на него лично, потому что он живет и работает на территории РФ. В пресс-службе РЕН ТВ со-



общили, что считают претензии истца нецелесообразными. — Мы считаем эту претензию Иманова необоснованной и будем защищать нашу позицию в суде, — заявили представители медиа-холдинга. Ведущий программы «Бункер news» Леонид Школьник готов извиниться, хотя подчеркивает, что шутка не была направлена против кого-либо. — Если это действительно кого-то задело, то всегда разумнее извиниться. Общий тон программы всегда был далек от агрессии или ангажированности. Ни Алексей, ни продюсер программы, ни телеканал — никто не хотел обидеть азербайджанскую диаспору или Азербайджан, это однознач-

Сказ о пилигриме

Несомненным преимуществом моей профессии является возможность знакомиться с разными людьми — разных судеб, разных интересов и разных увлечений. Нравится мне и знакомиться с ними, и рассказывать об этих знакомствах в своих передачах, в своих путевых заметках, и на своей странице в «Фейсбук». Десятки стран, сотни населенных пунктов, многие тысячи намотанных на колеса километров, часы полета, и встречи, дарующие удивление от того, какими увлеченными могут быть люди. Но на знакомства мне везет не только за рубежом. Видимо, учитывая мои интересы, провидение часто преподносит мне дары в виде встреч с путешественниками, неутомимыми, страстными и неукротимыми в своей решительности познать мир вокруг себя. В недавние выходные, направляясь на малую родину, в любимую Габалу, я увидел на подъездах к Шамахе бредущего по обочине путника с рюкзаком, в толстых ботинках, с отчетственным пакетом в одной и с иноземным чубуком — в другой руке. Шел он в противоположную от меня сторону, по направлению к Баку, шел неторопливо, но той уверенной походкой, которая выдает человека, привыкшего совершать многокилометровые марш-броски. Пилигрим был явно не местной наружности, и я, развернувшись, подъехал к нему, движимый любопытством. Бенуа Перро — французский путешественник, который вот уже 6 месяцев находится в пешем пути. Мы разговорились, я



не мог скрыть своего восхищения. — Я француз, но путь свой начал из Венеции, и вот, спустя шесть месяцев, дошел до вашей страны. — Вы не пользуетесь никаким транспортом? — Единственное транспортное средство, которым я пользуюсь — это паромы. Но это я делаю вынужден, чтобы пересекать водоемы. Например, из Баку я планирую отбыть на Восток на пароме. — Бенуа, а какой у вас маршрут? — Я планирую поплыть на пароме в Актау, а оттуда через Казахстан направлюсь в Китай. Дальше хочу поплыть в Японию и обойти пешком эту страну. — А когда обратно, домой? — Думаю, не скоро. У меня очень большие планы, я намерен посетить Австралию и Новую Зеландию. А на обратном пути хочу заглянуть во Вьетнам и Лаос.



— Не страшно бродить одному, по незнакомым странам, вдали от населенных пунктов? Где вы ночуете? — В моем рюкзаке есть все необходимое для ночлега. Палатка, подушка, одеяло. Я ночую либо в палатке, либо в недостроенных домах, либо, если это большой город, в недорогих пансионах. — Судя по пакету в руках, ваш рюкзак не такой уж и необъятный (с улыбкой). Сюда вы пришли из Грузии? — Да, я иду из Батуми, где оформлял азербайджанскую визу. Откровенно говоря, я несколько опасался, что процесс займет много времени, но в нашем консульстве в Батуми визу мне сделали за один день, за что я им благодарен. А в Баку я буду оформлять казахстанскую визу. Мы обменялись телефонами, и я обещал Бенуа показать город. Спустя несколько дней он позвонил мне, мы прошлись

с ним по Баку, и я с нескрываемым удовольствием ловил его удивленные взгляды. Мы побродили по Крепости, я повел его в Малый караван-сарай — Артгарден, где он охотно фотографировал кельи, полюбовались Филармонией, фонтанами в Губернаторском садике, а потом он ушел один гулять по Бульвару — я торопился на важную для меня встречу. Столица ему нравилась, и я, как и всякий гражданин любой страны, был этому несказанно рад. Но еще больше я радовался тому, что есть еще на земле люди, которые могут вот так просто взять в руки посох и пойти покорять весь мир. Мир, в котором нет алчности, нет зависти, нет предательства, мир, который принадлежит только лишь им. Мир путешествий...

Азер ГАРИБ, журналист

В.С.

6АКТУАЛЬНО

Романтики — это самое живучее «племя» людей, остающихся верными своим идеалам даже в самые трудные времена, а образ бригантини под поднятыми парусами, готовой по призыву души выйти в бушующее море навстречу ветру и штормам, всегда остается вдохновляющим на борьбу, на риск, преодоление любых препятствий в схватке с жизненными обстоятельствами или с самим собой. В жаркие июльские дни ее паруса были подняты над сценой Бакинского театра песни имени Рашида Бейбутова, ставшей воображаемой палубой прекрасного корабля.

Десять дней ежедневно на ней при полном аншлаге выступали участники VIII Бакинского международного фестиваля авторской песни, чтобы под гитару своими душевными, почти исповедальными, а порой пронизанными плубокой философией песнями проложить невидимые мосты к душе каждого сидящего в зале зрителя, раскрыть в ней некие потаенные пласты, невидимые окна в свой собственный мир, заразить романтическим настроем.

По три часа — с семи до десяти вечера — бакинцы слушали песни, на которые отзывались все струны их души, и выступления бардов нередко сопровождалось возгласами «браво», проявляющими степень эмоционального накала переполненного до отказа зрительного зала, просьбами спеть ту или иную полюбившуюся авторскую песню.

С первых же дней между выступавшими и зрительным залом образовался некий магнетический контакт, атмосфера доверительности, родства душ. Казалось, что это не просто фестиваль, а долгожданный семейный праздник, на который из разных стран съехались давно не видевшие друг друга члены большой дружной семьи. Надо отдать должное президенту Бакинского клуба авторской песни Джавиду Имамвердиеву, который своим доброжелательным, уважительным отношением ко всем участникам генерировал особый гармонизирующий атмосферу фестиваля настрой. Он был тем многоопытным, умелым капитаном корабля, который уверенно и спокойно вел его по правильному курсу.

Уже первый концерт, на котором выступили такие известные бакинские барды, как Сергей Аранович, Самир Раджабов, Эльхан Челябиев (он пишет на азербайджанском языке), задал особый задушевный тон фестивалю. На следующий день свою порцию эмоциональных «браво» сорвали Джавид Имамвердиев, Виталий Игольников, Георгий Чер-

Возьмемся за руки, друзья...

ногоров, только начинающая пробовать свои силы в авторской песне Оксана Буланова. Третий день, 12 июля, был отведен выступлениям легенд Бакинского клуба авторской песни, ныне живущих в различных городах России и в Грузии, — Александра Барьюдина, Ибрагима Имамалиева Роберта Авадьева, Анны и Владимира Цырульников, Чингиза Бахадова и других.

В тот же день состоялось открытие выставки около 30 графических работ архитектора, художника и барда Александра Барьюдина, незадолго до этого экспонировавшихся в Москве.

Александр Барьюдин — бакинец, в свое время работавший в мастерской Расима Алиева, участвовавший в осуществлении архитектурных проектов, в частности, в проектировании здания бакинского аэропорта. Вся его жизнь прошла в Баку, но вот уже многие годы он живет в Москве, где создал собственную архитектурную мастерскую, однако не прерывает связей с родным городом. Он — ветеран Бакинского клуба авторской песни, в фестивале принимал участие вместе с сыном Дмитрием.

Впервые один из дней фестиваля был отдан выступлениям грузинских бардов — Людмилы Орагвелидзе, незадолго до приезда получившей первый приз на Всемирном поэтическом фестивале, Ирины Парошиной, Вахтанга Арошидзе, ЙогИ Чкания, Эки Думбадзе и живущего ныне в Тбилиси ветерана КАП Роберта Авадьева, тех, кто смог приехать на бакинский фестиваль. Бессонную ночь с неработающим в нестерпимую жару кондиционером они компенсировали рождением новой песни о пережитых перипетиях «в неторопливом поезде на Баку». Их концерт оказался одним из самых ярких и эмоционально насыщенных. Бурные горячие аплодисменты сопровождали выступления почти каждого приезжего гостя, захватывавших в плен зал кто необычайно сильным, красивым голосом, кто особой задушевной песней, поэтическим даром.

Официальная церемония открытия VIII Бакинского международного фестиваля авторской песни состоялась в туристическом комплексе «Олимпик» в Новханы и завершилась пятичасовым концертом до самого утра всех участников

фестиваля — всего 50 человек, приехавших из разных регионов бывшего СССР.

На следующий день опять-таки впервые в рамках Бакинского фестиваля авторской песни состоялся конкурс молодых начинающих авторов, жюри которого возглавил легендарный бард, стоявший у истоков авторской песни, ученый-океанолог с мировым именем Александр Городницкий, известные барды Юрий Лорес и Вадим Егоров. На этом



конкурсе первенство было отдано юной москвичке Виктории Писсен — обладательнице уникального голоса, который, придет время, завоеует большие залы, а первое признание она получила, выступая на сцене Театра песни имени Рашида Бейбутова. Забегая вперед, скажу, что она единственная получила диплом одного из организаторов конкурса — Министерства молодежи и спорта Азербайджана.

В конкурсе также приняли участие начинающие барды: Ольга Васильева и Михаил Гантман из Москвы, Ольга Соловьева и Максим Денисов из Тулы, певшие дуэтом, а также Ирина Парошина, Вафа Мамедова...

В рамках фестиваля прошел и концерт, на котором выступили совсем юные участники фестиваля — дети старших бардов — 8-летний Булат Имамвердиев, 11-летняя Соня и 6-летняя Либи Лорес, и совсем не потому, что их «продвигают» родители. Соня Лорес, например, второй год проявляет себя как талантливая ведущая концертов фестиваля. У

нее превосходное чувство юмора, она музыкальна и в ней уже проглядывается будущая неординарная личность. Булатик, как все его называют, и Либи Лорес — очень трогательны и естественны в своем поведении на сцене. Они вносили особую ноту, необычную тональность в атмосферу фестиваля. Они — надежда клуба авторской песни и в свое время, несомненно, примут эстафету у своих отцов. Ведь не случайно девизом VIII Бакинского международного фестиваля авторской песни стали следующие строки из песни: «Пусть во все времена будут петь под гитару мальчишки и к неведомым землям стремиться во все времена». В этом концерте вместе со своими детьми выступали москвичка Елена Турфинкель и Джавид Имамвердиев, а также приехавший из Калининграда талантливый Александр Ванин. Его музыкальный талант, мастерское владение гитарой, сделали его востребованным аккомпаниатором также и ряда участников фестиваля.

Концерт ветеранов авторской песни — легендарного барда Александра Городницкого, Вадима Егорова, Юрия Лореса — буквально магнетически притянул к себе бакинцев. В этот день стулья стояли даже в проходах, и ожидания людей не были обмануты. Концерт прошел на высокой эмоциональной ноте, зал был буквально наэлектризован, полностью отдаваясь тем чувствам, которые рождали в них исповедальные песни бардов о жизни — своей и общества в целом.

Александр Городницкий еще раз выступил в последний день фестиваля, спев созданную несколько лет назад и уже звучащую на YouTube песню о Баку и, по сути, песню-гимн об Азербайджане, посвященную им Джавиду Имамвердиеву. В ней есть такие строки:

«Прощай, Гинджа, прощай, Баку!
Прощай, Лерик.
Себя от мысли отвлеку,
Что я старик.
Ты, как лекарство, мне дана
От старых ран,
Моя зеленая страна,
Азербайджан».

Стихи этой песни вошли в изданную к открытию VIII Бакинского международного фестиваля авторской песни книгу стихов легендарного барда «Ба-



кинская тетрадь» с иллюстрациями заслуженного художника Азербайджана Исмаила Мамедова.

— Это большая честь, что книжка издана в Баку, — сказал Александр Городницкий в интервью корреспонденту «БР». — Это именно книжка, а не сборник стихов, потому что в ней сосредоточены стихи, написанные за последние два года после поездок в Баку и по Азербайджану. Тем книжка и отличается от сборника, что в нее включены стихи, написанные в определенном состоянии и в определенное время. В них я попытался выразить свою любовь к этой замечательной стране и восхищение тем, что я увидел.

Заклочительный концерт, конечно же, стал апофеозом фестиваля. Он словно бы объединил единой энергетикой любви и зал, и сцену, и бардов, и зрителей, понимавших, что вскоре этот невидимый энергетический круг будет разорван и каждый вновь станет живой каплей в океане многомиллионного человечества, движущегося вперед, к неизвестному будущему. Не случайно завершает фестиваль песня, в которой рефреном звучат следующие слова: «Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке».

Фестиваль прошел при поддержке министерств молодежи и спорта, культуры и туризма.

Франгиз ХАНДЖАНБЕКОВА

Ретроспектива

Газета «Бакинский рабочий» представляет рубрику, в рамках которой будут публиковаться материалы прошлых лет, сохранившиеся в архиве старейшей газеты Азербайджана.

Сегодня мы представляем вниманию читателей новости, увидевшие свет 27 июля в разные годы

О чем писал «БР» 27 июля.
По материалам архива газеты.

К перевозке грузов на Нижегородскую ярмарку

1925 г.

На предстоящую Нижегородскую ярмарку ожидается к перевозке морем через Астрахань большое количество грузов.

Со стороны волжского госпароходства приняты решительные

меры к тому, чтобы ярмарочные грузы принимались от Каспийского пароходства без задержек и перебоек и доставлялись бы к месту с возможной быстротой.

Правление Каспара со своей стороны озаботилось, чтобы морAGENTство и командиры судов обращали особое внимание на эти грузы, чтобы они тщательно и отчетливо

маркировались и грузились бы в морские суды не вперемешку с грузами местными. В трюмах пароходов ярмарочные грузы должны складываться отдельно от местных. Зав.пристанями, приказчикам и администрации судов вменяется в обязанность отправлять ярмарочные грузы вне очереди, без задержек.

Баку должен иметь зоопарк

1937 г.

Баку, являющийся крупнейшим промышленным городом, до сих пор не имеет хотя бы небольшого зоопарка: жалкие зверинцы, гастролирующие зимой, рассчитанные на доходность, отнюдь не имеют большого воспитательного значения. Проект создания зоопарка выдвигался четыре года тому назад сектором зоологии АзФАН, ставился на обсуждение Баксовета, но с тех пор дело не сдвинулось с места.

С созданием зоопарка связано не только культурно-просветительное воспитание масс, но и разрешение целого ряда насущных практических проблем. Наши крупнейшие зоопарки — Аскания-Нова и московский, в противоположность аналогичным учреждениям капиталистических стран, стали подлинными центрами научно-исследовательской работы.

Обогащение Каспия новыми ценными видами рыб, рыбозаведение в пресных водоемах, заселение наших лесов, полей и гор новыми ценными видами птиц и зверей

немыслимо без предварительной опытной работы в аквариумах, питомниках, без организации зоопарка.

Создание новых пород домашних животных связано с скрещиваемой гибридизацией, т. е. скрещиванием отдельных пород друг с другом или пород домашних животных с дикими видами, и требует целого ряда опытных работ, проведение которых можно осуществить лишь при наличии базы в виде питомника — зоопарка.

Предварительное изучение некоторых диких копытных Азербайджана показало, что они обладают рядом хозяйственно-ценных признаков. Тур, например, дает выход мяса на 10 процентов больше, чем домашняя коза. Косуля, серна, джейран — на 15 процентов. При скрещивании тура с домашней козой, получается гибрид, превосходящий весом коз в 2—2 1/2 раза!

Нам думается, что при заселении бакинского зоопарка только видами азербайджанских животных, он мог бы иметь колоссальный успех не только у азербайджанцев, но и у приезжих туристов. Ведь животный мир Азербайджана необычай-



но богат, именно в Азербайджане поставщики московского зоопарка ловят тех птиц и зверей, которым обмениваются затем на редкие экзотические виды в заграничных зоопарках (краснозобая казарка, турач, черный дикий кот, тур, джейран).

В плане работ и строительства в третьей пятилетке и в плане на 1938 год Баксовет и АзФАН должны предусмотреть организацию зоопарка, достойного нефтяного Баку.

Н.К.ВЕРЕЩАГИН,
научный сотрудник
зоологического института АзФАН

Архивы

Главная задача

1945 г.

Наступила решающая пора борьбы за высокий урожай хлопка. Передовые колхозы Уджарского района своевременно проводят обработку и полив посевов. В колхозе им.Орджоникидзе сел.Шилан (председатель Эйваз Касумов) хлопок обрабатывается катменями уже четвертый раз и второй раз поливается. Здесь 210 гектаров хлопка, и колхозники успешно справляются с обработкой посевов, потому что с самого начала хорошо наладили использование четырех конных культиваторов.

Пример всем показывает бригада 75-летнего Лятифа Гаджиева, которая ежегодно перевыполняет план сдачи хлопка: на 37 гектарах участка бригады не найдешь ни одного сорняка. В бригаде особенно отличается звено Гезал Ахмедовой, которое в прошлом году выполнило план на 215 процентов. Гезал обязалась дать с каждого гектара по 24 центнера хлопка, то есть в три

раза больше плана. На участке звена закончены четвертая обработка и второй полив. Хлопок уже зацвел, и на некоторых кустах появились даже коробочки.

В колхозе им.Ворошилова 14 лет работает бригадиром Муса Халилов. Колхозники любят и уважают его. Бригада Халилова имеет 67 гектаров и прекрасно обрабатывает свой участок. Два конных культиватора работают здесь на полях. А когда начинается полив, то волю на посевы пускают крутлосуточно.

Но в районе есть и немало отстающих колхозов, в которых плохо обрабатывают хлопок. Например, у колхоза им.26-ти бакинских комиссаров 70 гектаров хлопка сплошь заросли сорняком, а на 18 гектарах посевы еще ни разу не были политы. Хлопок гибнет, а вода, предназначенная для него, идет на обильные поливы приусадебных участков колхозников.

Председатель колхоза Исаев не интересуется состоянием хлопка и совершенно забросил его обработку. Всех колхозников он послал на уборку зерна, хотя у колхоза достаточно

сил, чтобы справиться со всеми работами. Но труд плохо организован и дисциплина расшатана. Люди выходят на работу только в 10—11 часов. Норм выработки никто не выполняет. Некоторые вовсе уклоняются от участия в колхозных работах. На все это в колхозе смотрят, как на обычное явление.

Так же обстоит дело с обработкой хлопка в колхозах «Зарбачи», им.Ленина, в сел.Карадаглы и в некоторых других. В районных же организациях успокаиваются успехами передовых колхозов и не вникают в причины срыва обработки хлопка в отстающих колхозах.

Правильно организовать работы на полях, укрепить бригады и звенья — вот решающая задача сейчас для Уджарского района. Нужно немедленно оказать практическую помощь отстающим колхозам, подтянуть их до уровня передовых — и тогда Уджарский район с честью выполнит свой долг перед Родиной.

К.КАРАЕВ
(Наш спец. корр).
Уджары

«Неделя плохих ракет» в США

1959 г.

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Журнал «Тайм» в последнем номере опубликовал статью, посвященную неудачным запускам в США ракет. Статья озаглавлена: «Неделя плохих ракет». «Эпидемия неудачных запусков ракет на мысе Канаверал на прошлой неделе стала одной из наиболее разочаровывающих недель в истории ракетостроения в Соединенных Штатах», — пишет журнал. Перечисляя неудачи с ракетами в США, «Тайм» указывает, что ракета американских ВВС «Атлас» «должна была к настоящему времени в ограниченном количестве быть

принятой на вооружение. Но после пяти неудач подряд министр обороны Макэлрой был вынужден отложить срок сдачи ее по крайней мере на 60 дней. До запуска на прошлой неделе военно-воздушные силы и компания «Конвэйр-астронотикс», производящая эти межконтинентальные баллистические ракеты, заявили, что «Атлас» исправляется и что причины неудач обнаружены и исправлены. На прошлой неделе военно-воздушные силы пытались четыре раза запустить «Атлас». Из-за различных технических дефектов ракета не смогла подняться с площадки для запуска».

Армейская ракета «Юнона-II», созданная на основе ракеты средней дальности действия «Юпитер»,

недавно была взорвана при запуске, так как она «получила опасный крен к земле». «Космическое чудовище рухнуло на землю на расстоянии всего 150 футов от блиндажа, где находились для наблюдения 55 ученых и техников, которые смогли выйти оттуда только через час с лишним»...

Ракета военно-морских сил «Поларис», работающая на твердом топливе, вошла в полосу неудач после периода успехов. Испытывавшаяся на прошлой неделе ракета «Поларис» была уничтожена в воздухе инженером по технике безопасности, когда она начала преждевременный полет.

Представители военно-морских сил признали, что запуск был «полной неудачей».

Спорт

7

Амит Гулузаде:
«Подготовка
к сезону должна
быть именно такой»

Новобранец футбольного клуба «Реван» полузащитник Амит Гулузаде поделился впечатлениями от сборов в Турции и товарищеских матчей.

«Очень доволен тренировками. Кто-то может подумать, что заданный темп слишком высок, но я считаю, что подготовка к сезону должна быть именно такой, — приводятся его слова на сайте клуба. — Мы спокойно отнеслись к поражению от «Эскишехирспора». Это нормально, поскольку команда проводит тренировочные матчи, и результат может быть любым. Теперь мы готовимся к матчу с «Буджаспором», и я желаю товарищам по команде успехов в этой встрече».

«Сумгайыт»
подписал капитана
немецкого клуба

Футбольный клуб «Сумгайыт» оформил очередной трансфер.

На этот раз двухлетний контракт подписан с центральным защитником Мурадом Доймушем (1985 года рождения), который последние два сезона являлся капитаном немецкой команды «Берлинер».

«Еще в прошлом году «Сумгайыт» был заинтересован в моих услугах. Клубы долгое время вели переговоры. Но меня как капитана команды не хотели отпускать. В конце концов, договоренность была достигнута, и я подписал контракт с «Сумгайытом», — заявил Мурад Доймуш.

Как рассказывают в «Сумгайыте», в 2004 году азербайджанец по происхождению подписал профессиональный контракт с «Майнцем», позже перешел в «Берлинер», далее выступал в «Тюркиемспор», а последние два сезона провел опять в «Берлинере», где за 50 матчей забил 6 голов.

Представители
ФИФА посетили
бакинские стадионы

Представители ФИФА Оливер Вогт и Стефан Уистуба приехали в Баку.

Как сообщает сайт АФФА, в рамках программы визита представители главной футбольной организации посетили республиканский стадион имени Тофика Бахрамова и стадион на 8-м километре, ознакомились с проделанной работой и инфраструктурой.

С представителями ФИФА встретился глава местного организационного комитета Чемпионата мира среди девушек в возрасте до 17 лет Эльхан Мамедов.

Напомним, что мундиаль пройдет в Баку и Лянжярane с 22 сентября по 13 октября текущего года.

Первый матч сборная Азербайджана сыграет с Колумбией 22 сентября в Баку на республиканском стадионе имени Тофика Бахрамова.

Азербайджан
и Эстония
сыграют в Баку

Сборные Азербайджана и Эстонии по футболу среди игроков в возрасте до 21 года проведут товарищеский матч в Баку.

Как сообщает сайт АФФА, встреча состоится 15 августа на стадионе, расположенном в поселке Баилово, и начнется в 20.00 по местному времени.

Подготовил Мурад МАМЕДОВ
на основе материалов sport.1news.az

Кака: «У меня было предложение остаться в «Нефтчи», но желание уехать в Россию оказалось сильнее»



жизнь. Современные технологии позволяют достаточно пристально следить за всеми перипетиями в российской Суперлиге. И за результатами следил, и видеозаписи матчей смотрел. Так что я в курсе всего, что тут происходило в последнее время.

— Как считаете, изменился ли уровень чемпионата по сравнению с тем временем, когда вы в нем сами играли?

— Многие изменилось с того времени. Вырос уровень футболистов, чемпионата, уровень инфраструктуры, организации. Российский мини-футбол сейчас развивается достаточно быстро, ассоциация мини-футбола создает различные проекты, способствующие этому.

— А что вы можете сказать о «Газпром-Югре»?

— У команды богатая история, я неоднократно против нее играл. «Газпром-Югра» всегда была командой, ставящей перед собой самые высокие цели. И в

последнее время она добивалась этого, показывая хорошие результаты в Суперлиге. Мне импонирует то, что руководство не останавливается на достигнутом, а ставит еще более высокие задачи перед командой. Я знаю, что сейчас ставится цель — выиграть чемпионат и выступать в Кубке УЕФА. И мне кажется, что у клуба сейчас есть все для этого — и командный дух, и футболисты, и инфраструктура.

— Несмотря на это, все-таки планируются ли какие-нибудь приобретения для укрепления состава?

— Костяк команды уже сформировался, и пока у нас только одно приобретение — Юрий Костыгин из «Норильского Никеля».

— С кем вы уже знакомы в нашей команде?

— Да практически со всеми — как с игроками, так и с руководством команды. Поэтому, считаю, проблем с общением с ними у меня никаких не будет.

Греческую легкоатлетку
исключили из олимпийской сборной
за высказывания в Интернете

Одной из отличительных черт большинства знаковых соревнований нашего времени являются скандалы. Нередко такого рода истории оставляют в нашей памяти след ничуть не меньше, чем, собственно говоря, сам турнир. Это и допинг-скандалы, и судейская предвзятость, и многое другое.

Предстоящая Лондонская Олимпиада не стала исключением. В какой-то мере она даже «шагнула вперед», так как инцидент произошел еще до ее официального открытия.

Автором шумихи стала греческая легкоатлетка Параскеви Папахристу, которая уже исключена из олимпийской команды Греции, о чем официально известили на своем сайте Олимпийский комитет Греции.

Поводом к принятию столь жесткого решения послужили высказывания спортсменки в своем «Твиттере». В частности, Папахристу выразила мнение, что «с таким количеством африканцев в Греции комары с вирусом Западного Нила едят домашнюю пищу». Как поз-

«Сумгайыт» —
«Кайсери Эрджиесспор» — 2:2

Футбольный клуб «Сумгайыт» провел в Турции, где команда готовится к чемпионату страны, товарищеский матч.

Как сообщает сайт клуба, азербайджанская команда сыграла вничью (2:2) с турецким коллективом «Кайсери Эрджиесспор». В составе «Сумгайыта» отличились Пардис Фарджад-Азад в первом тайме и Угур Памук во втором. В обоих случаях в роли ассистента выступил Джейхун Султанов.

В матче принимал участие и нападающий сборной Азербайджана

— Бесо Зойдзе будет вашим помощником, коим он был у предыдущего наставника Милтиньо?

— Безусловно, он останется помощником главного тренера. Кроме того, у нас будет еще один тренер — по физподготовке и по вратарям, приезда которого мы ждем в ближайшее время из Бразилии. Будем работать таким тренерским штабом, не забывая, конечно, о взаимодействии с нашей дублирующей командой.

— У вас есть уже какой-то план подготовки к сезону?

— Да, есть уже много разных наработок. Я следил за командой в прошлом сезоне, знаю ее способности, сильные и слабые стороны, и, исходя из этого, мы составили наш план подготовки.

— Какой футбол вы хотите привить «Газпром-Югре»: атакующий или оборонительный?

— Не могу сказать, что будет какой-то конкретный стиль мини-футбола, скажем так — я хочу, чтобы команда играла в нужный футбол в нужный момент. Чтобы при необходимости команда могла хорошо атаковать, а когда нужно было обороняться — она не терялась и тоже делала это качественно. Могу сказать только одно — «Газпром-Югра» будет играть в современный скоростной мини-футбол. Кроме того, это будет стратегический футбол, с большим количеством наработок по стандартам и комбинациям.

- Завершили ли вы свою карьеру футболиста?

- Карьеру игрока я завершил, решил сосредоточиться на тренерской работе. Да, я еще совсем недавно выходил на площадку, но когда передо мной встал выбор: быть тренером или игроком, я выбрал первое. Мне удалось получить тренерский опыт сразу в нескольких командах — и в Щелково, и в ЦСКА, и в «Динамо», и в «Нефтчи».

SOCAR Azerbaijan
объявил состав
на Евро

Азербайджанский шахматный клуб SOCAR Azerbaijan первым среди мужских коллективов заявлен на мужской клубный чемпионат Европы.

Как сообщает сайт турнира, в состав команды вошли 7 гроссмейстеров: Гата Камский, Эмиль Сутовский, Веселин Топалов, Теймур Раджабов, Шахрияр Мамедъяров, Александр Гришук и Эльтадж Сафарли.

Добавим, что чемпионат Европы среди мужских клубов пройдет в израильском Эйлате с 10 по 18 октября текущего года (туры пройдут с 11 по 17 октября).

Украинский
олимпиец:
«Может, и соглашусь
на предложение
из Азербайджана»

24-летний украинский тяжелоатлет Артем Иванов, серебряный призер Чемпионата мира, готовясь к Олимпиаде в Лондоне, рассказал о том, как его звали в Азербайджане.

«Мне неоднократно предлагали выступать за другие страны, — передают слова Иванова украинские СМИ. — Звали в Казахстан, Израиль, Азербайджан. Я рассматриваю варианты, возможно, и соглашусь. Там спортсменов ценят намного выше, чем в Украине. Поверьте, все наши чемпионы не прочь были бы тренироваться на лучших базах и получать за это хорошую зарплату. За границей атлет моего уровня, призер чемпионатов Европы получает в месяц от 6 тысяч долларов, то есть порядка 50 тысяч гривен. В Украине мне такие деньги даже не снились».

«Зенит» не смог
повторить результат
«Интера»

В Санкт-Петербурге на базе чемпиона России футбольного клуба «Зенит» состоялась товарищеская игра между питерской командой и недавним соперником азербайджанского «Интера» в 1-м квалификационном раунде Лиги Европы эстонским «Трансом» из города Нарва.

Как многие из нас помнят, «Интер» обыграл «Транс» по сумме двух встреч со счетом 7:0, при этом в первой игре, состоявшейся в местечке Раквере, наша команда выиграла 5:0, одержав самую крупную победу в истории выступления азербайджанских клубов в еврокубках.

«Зенит» обыграл «Транс» со счетом 3:1, не сумев тем самым превзойти достижение «Интера» как по забитым голам, так и по пропущенным. В составе российского клуба отличились Александр Бухаров, Максим Канунников и Виктор Файзуллин.

«Карабах» не смог
пробить «Гезтепе»

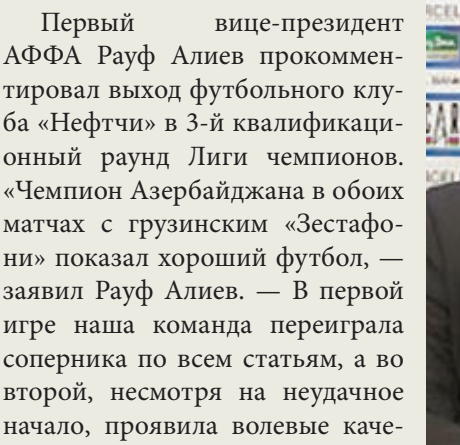
Футбольный клуб «Карабах» провел очередной товарищеский матч в Турции.

Как сообщает сайт клуба, на этот раз команда из Агдама встречалась с турецким коллективом «Гезтепе». В целом, игра проходила на встречных курсах, особенно во второй половине матча, когда могли отличиться обе команды. Однако счет в этом захватывающем противостоянии так и не был открыт.

Добавим, что перед матчем выбыл из строя недавно перешедший в команду Миро Варвочич, а также Вагиф Джавадов и Гаджи Ахмедов.

Коротко

Рауф Алиев:
«Нефтчи» был значительно
сильнее «Зестафони»



Первый вице-президент АФФА Рауф Алиев прокомментировал выход футбольного клуба «Нефтчи» в 3-й квалификационный раунд Лиги чемпионов.

«Чемпион Азербайджана в обоих матчах с грузинским «Зестафони» показал хороший футбол, — заявил Рауф Алиев. — В первой игре наша команда переиграла соперника по всем статьям, а во второй, несмотря на неудачное начало, проявила волевые качества. По сумме двух игр счет 5:2.

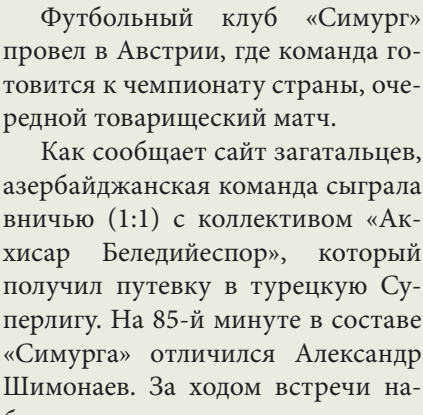
Если брать в расчет оба матча, то «Нефтчи» был значительно сильнее соперника.

Выход представителя Азербайджана в 3-й раунд Лиги чемпионов говорит о развитии азербайджанского футбола. Поздравляю весь коллектив футбольного клуба «Нефтчи» с успехом и желаю также удачно сыграть в матчах с израильским «Хапоэлем».

Кстати, уже определено время проведения первого матча «Нефтчи» с «Хапоэлем» из Кирьят-Шмоны.

Матч состоится 1 августа, начнется в 21.30 по бакинскому времени и пройдет на стадионе «Кирьят-Элиазер» (Хайфа).

Президент и вице-президент
«Симурга» посмотрели
матч команды в Австрии



Футбольный клуб «Симург» провел в Австрии, где команда готовится к чемпионату страны, очередной товарищеский матч.

Как сообщает сайт загатальцев, азербайджанская команда сыграла вничью (1:1) с коллективом «Акхисар Беледийеспор», который получил путевку в турецкую Суперлигу. На 85-й минуте в составе «Симурга» отличился Александр Шимонаев. За ходом встречи наблюдали президент и вице-президент клуба из Азербайджана Анар Бекиров и Айдын Ризаев соответственно.

Напомним, что первоначально «Симург» планировал сыграть с «Локомотивом» (Пловдив), но этот матч не состоялся, а азербайджанская команда в итоге поменяла соперника, встретившись с турецким коллективом.

8

В Мире

Moody’s понизило прогноз по рейтингам 17 немецких банков

Агентство Moody’s понизило прогноз по рейтингам 15 немецких региональных банков, а также IKB Deutsche Industriebank и Deutsche Postbank.

Решение об изменении прогноза последовало после того как на пересмотр с возможностью понижения были помещены прогноз по кредитному рейтингу Германии — в начале недели был изменен со стабильного на негативный.

Пересмотр прогнозов и

снижение рейтингов могут продолжиться, если кредитоспособность немецких региональных и центральных банков будет и далее снижаться, предупредили в Moody’s. Изменение прогноза на негативный произошло несмотря на то, что выплата долгов ряда банков гарантируется центральным или местным правительствами.

Напомним, Moody’s объявило по Германии негативный прогноз, который означает 50-процентную вероятность



понижения рейтингов в течение трех следующих месяцев. Тогда же были поставлены на пересмотр рейтинги Нидерландов и Люксембурга, а прогноз по кредитному рейтингу Финляндии на стабильном уровне был подтвержден.

КНДР забросала Южную Корею пропагандой впервые за 12 лет

КНДР впервые за 12 лет забросала Южную Корею пропагандисткими листовками. Об этом заявило южнокорейское Министерство обороны.

Листовки с критикой Сеула были отправлены через границу между Кореями на воздушных шарах. В них, в частности, президент Южной Кореи Ли Мен Бак обвинялся в заговоре с целью уничтожить статуи Ким Чен Ира и Ким Ир Сена. Незадолго до этого Пхеньян объявил об аресте нескольких «террористов», подсланных Южной Ко-

реей и США для уничтожения монументов, посвященных вождям.

Кроме того, в листовках критиковался арест пропхеньянского активиста в Южной Корее. Но Су Хви, вице-президент альянса за объединение Кореи, был задержан за незаконное посещение КНДР в начале июля 2012 года.

Всего с 21 июля южнокорейские солдаты собрали 16 тысяч листовок. Всего, было 10 вариантов листовок.

В 2000 году Северная и Южная

Корея договорились прекратить психологические воздействия на граждан в приграничной зоне. В 2004 году обе страны отключили громкоговорители на границе. Однако в конце 2010 года КНДР обстреляла южнокорейский остров, в результате чего погибли четыре человека, и Сеул возобновил пропаганду. Спустя год распространение листовок на воздушных шарах прекратилось, однако активисты из Южной Кореи продолжили заниматься пропагандой.

В последнее время отношения между Пхеньяном и Сеулом обостряются. В частности, КНДР стянула вертолеты к границе с Южной Кореей.



Иран назвал Израиль исполнителем теракта в Бургасе

Посол Ирана в ООН Мохаммад Хазаи обвинил Израиль в исполнении теракта в Бургасе, в результате которого погибли израильские туристы.

«Подобная террористическая операция могла быть спланирована и воплощена в жизнь только тем самым режимом, чья недолгая история полна государственного терроризма и убийств», — заявил Хазаи. Он также добавил, что может привести немало примеров, когда этот режим убивал своих собственных граждан и невинных евреев в течение последних десятилетий.

Заместитель посла Израеля в ООН Хаим Ваксман назвал слова иранского представителя «ужасными, но не удивительными», так как их сказал представитель того же государства, которое считает 11 сентября заговором и отрицает Холокост.

Израиль сразу после теракта в Бургасе обвинил в его подготовке ливанскую группировку «Хезболла» и Иран, пообещав «жесткий ответ» последнему. Тегеран сначала выступил с осуждением «всех терактов во всем мире», однако затем Хазаи уточнил, что Иран никогда не совершал и не будет совершать таких «жалких покушений на невинных людей».

Автобус с израильскими туристами был взорван на парковке около аэропорта болгарского Бургаса 18 июля. В результате взрыва погибли семь человек: пять туристов, водитель-болгарин и сам террорист-смертник. Личность преступника, как и его национальность, установить пока не удалось. Расследованием теракта, помимо Болгарии, занимается Израиль с помощью США.



Журналисты обвинили Меркель в геноциде греков

Греческий журнал Crash в июльском номере изобразил канцлера Германии Ангелу Меркель в виде заключенного Гуантанамо, призвав отправить ее под суд за геноцид греков. На обложке издания журналисты поместили фото канцлера в оранжевой тюремной робе в наручниках.

Издатель Crash Гиоргос Трангас со страниц журнала предлагает отправить Меркель в Международный уголовный суд в Гааге по обвинению в преступлениях против человечности.

Впрочем, на скамье подсудимых греческое издание хочет видеть не только Меркель, но и министра финансов ФРГ Вольфганга Шойбле, главу Международного валютного фонда Кристин Лагард, главу Еврокомиссии Жозе Мануэля Баррозу и президента Европейского совета Хермана ван Ромпея.

«Меркель и ее друзья не верят в ценность человеческой жизни и личного достоинства», - пишет Трангас. По его мнению, канцлер превратила Грецию в «современный концлагерь», в котором греки, ставшие «новыми евреями», оказались изолированы, «как прокаженные». Греческие журналисты уже изображали Меркель в самых разных образах: в нацистской форме, в виде пьющего кровь вампира, в образе дрессировщицы в цирке с хлыстом, которая заставляет греческих пенсионеров прыгать через горящее кольцо. Немецкие СМИ тоже не остались в стороне от медиавойны. Так, журнал Focus издал в 2010 году номер с показывающей средний палец Афродитой на обложке и заголовком «Мошенники в семье евро», а газета Bild посоветовала грекам продать Акрополь, чтобы расплатиться с долгами.

Инвалиды засудят американские магазины за труднодоступность касс

На крупнейшую торговую сеть мира — американскую Wal-Mart — подали в суд защитники прав инвалидов. Истцы, в числе которых организация Center for Independent Living Inc. и несколько инвалидов — жителей Калифорнии, обвиняют ритейлера в том, что в магазинах Wal-Mart не обеспечен беспрепятственный подход к кассам для тех, кто передвигается на колясках. Сумма иска не сообщается.

Как поясняют инициаторы иска, более чем в 200 торговых точках Wal-Mart кассовые терминалы расположены на возвышении, что создает для инвалидов трудности при оплате товаров. В то же время, как утверждают истцы, в торговой сети отказываются заменить терминалы на более современные.

В свою очередь, представитель Wal-Mart Эшли Харди отметила, что компания стремится обеспечить удобство покупок для всех своих клиентов, включая и инвалидов, в соответствии с действующим законодательством. Комментировать подачу иска к сети Харди отказалась.

Сеть Wal-Mart была основана в 1961 году Сэмом Уолтоном. Сейчас семья Уолтон владеет почти половиной акций компании. На сегодняшний день сеть объединяет почти девять тысяч магазинов по всему миру.

В Египте отмечают 56-ю годовщину национализации Суэцкого канала

Арабская Республика Египет отмечает в четверг одну из самых знаменательных и памятных дат в своей новейшей истории — 56-ю годовщину национализации Суэцкого канала, важнейшей мировой транспортной артерии, связывающей воды Средиземного и Красного морей.

История канала неразрывно связана с веками становления современного Египта как самостоятельного государства. Идея строительства транспортного коридора, который значительно сократил бы путь доставки грузов в регионе, озвучивалась еще с древних времен, однако к ее практической и полной реализации приступили лишь во второй половине XIX века.

Появлением Суэцкого канала мир обязан французскому дипломату и предпринимателю Фердинанду де Лессепсу, который благодаря крепкой деловой хватке, настойчивости и известной доле авантюризма первым сумел преодолеть сопротивление Британской империи и уговорить правившего в то время Египтом хедива Саида дать согласие на осуществление масштабного проекта.

Канал, строившийся неимоверными усилиями главным образом самих египтян, был официально открыт в 1869 году. Это сразу стало событием международного масштаба, которое усилило вес Египта и позволило открыть новые возможности для негоциантов, ведущих свои дела на разных континентах.

Канал представлял собой уникальное по тем временам гидротехническое сооружение, поскольку на всем своем протяжении был бесшлюзовым. Кроме того, Суэцкий канал

стал границей, отделяющей Африку от Евразии. И хотя основной вклад в создание канала внесли сами жители Страны пирамид, всецело принадлежать Египту он стал лишь почти век спустя: 26 июля 1956 года Президент Гамаль Абдель Насер подписал декрет о национализации канала. Этот весьма смелый шаг Каира вызвал серьезный международный кризис с участием Англии, Франции и Израиля, однако египтянам при поддержке СССР удалось отстоять право на обладание уникальным транспортным коридором и одновременно

сделать его предметом национальной гордости и символом независимости.

В настоящее время через 163-километровый Суэцкий канал, который является одним из наиболее безопасных и недорогих коридоров транспортировки товаров на пути из Европы в Азию, осуществляется около 10 процентов мировых морских перевозок. Взимаемая с иностранных судов плата за пересечение канала считается столь же важной статьей дохода в государственной бюджет Египта, как и поступления от туризма, экспорта нефти и природного газа.

Администрация Суэцкого канала, несмотря на пережитые Египтом серьезные общественно-политические потрясения в дни январской революции 2011 года, сумела благодаря профессионализму и ответственности своих сотрудников обеспечить бесперебойное прохождение судов через эту важнейшую транспортную артерию мира. В результате, доходы от эксплуатации канала принесли в казну Египта в 2011 году более 5,2 миллиарда долларов (это на 456 миллионов долларов больше показателя 2010 года), став хорошим подспорьем для Страны пирамид, экономика которой в настоящее время переживает сложный период.

Под ледниками Антарктиды обнаружена долина величиной с Гранд-Каньон

Британские ученые обнаружили гигантскую рифтовую долину под ледниками в западной части Антарктиды. Эксперты считают, что разлом глубиной 1,6 километра и величиной с американский Гранд-Каньон может иметь отношение к высоким темпам таяния льдов в регионе.

Углубление в земной коре расположено под ледником Ферриньо, который простирается на 28 километров до залива Елтанина в море Беллинсгаузена в западной Антарктике. Открытие было сделано учеными с помощью радара, способного проникать сквозь толщу льда на расстояние около 2,5 тысячи километров. Данный регион до этого исследования

посещался полярниками лишь однажды — в 1961 году.

«Мы установили, что под ледяным слоем есть большая долина, — отметил ведущий исследователь проекта профессор Абердинского университета Роберт Бингэм. — Особенно важно то, что обнаружение этого разлома прекрасно совпадает с данными о сокращении

толщины ледяной поверхности. Таяние льдов мы наблюдали над этим районом со спутников на протяжении последних 20 лет».

Выводы ученых свидетельствуют о том, что наполненная льдом рифтовая долина соединяется с Южным океаном, омывающим Антарктиду. При этом именно в западной части континента, где расположен

разлом, в настоящее время отмечается наиболее быстрое таяние льдов, по сравнению с другими его районами. В частности, толщина некоторых ледников за год сокращается более чем на метр.

«Недавно обнаруженная долина Ферриньо является частью огромной, но пока мало изученной рифтовой системы,

залегающей под западно-антарктическим ледяным щитом, — пояснил соавтор научного проекта Фауст Ферачьоли из Британской Антарктической службы. — Данное исследование показывает, что этот древний рифтовый бассейн и другие разломы, обнаруженные подо льдом и соединенные с

нагревающимся океаном, могут оказывать влияние на нынешнее движение льдов и усугубить их движение».

По данным ученых, вследствие таяния ледников и шельфовых льдов в период с 2003 по 2010 годы уровень Мирового океана повысился на полтора миллиметра