

Ретроспектива



Выходит с мая 1906 года
№143 (26859), цена 40 гяп.

БАКИНСКИЙ

РАБОЧИЙ

суббота, 4 августа 2012 года

УЧРЕДИТЕЛИ — УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ И РЕДКОЛЛЕГИЯ ГАЗЕТЫ

После отставки Аннана
мирный исход сирийского
кризиса — под большим вопросом

8



info@br.az www.br.az

Общество

Спорт

Общество

4

Формула успеха
Азера Мамедзаде

7

Лондон-2012:
дневник Олимпиады



3

Баку-красавец:
на что обратить
внимание в прекрасном
Городе ветров?



Президент Азербайджана Ильхам Алиев
прибыл с рабочим визитом
в Великобританию

3 августа

Президент

Азербайджанской

Республики

Ильхам Алиев

прибыл с рабочим

визитом

в Соединенное

Королевство

Великобритании

и Северной

Ирландии.

Azertag.com



Azertag.com

Подразделения
вооруженных
сил Армении
нарушили режим
прекращения огня
по нескольким
направлениям
фронта

Подразделения армянской армии 2 августа и в ночные часы 3 августа нарушили режим прекращения огня с позиций, дислоцированных близ сел Куропаткино Ходжавендского района, Горадиз Физулинского района, Сарыджалы Агдамского района, а также на безымянных высотах на территории Гядабейского, Геранбойского и Джебраильского районов.

Как сообщили в пресс-службе Министерства обороны, вражеский обстрел был подавлен ответным огнем.

Azertag.com

В номере

Центральный банк Азербайджана
ужесточил требование по капитализации
банков

Решением Центрального банка Азербайджана (ЦБА) от 25 июля 2012 года минимальный совокупный капитал действующих банков в Азербайджане, а также банков, которые откроются в последующем, доведен до 50 млн манатов.

⇒ 03

Фархад Бадалбейли: «Реквием «Ходжалы»
посвящен жертвам геноцида во всем мире»

Реквием «Ходжалы» в будущем будет исполняться во многих странах мира. Не обязательно, чтобы это произведение исполнилось целым оркестром. Его можно исполнять также в любом месте, с ограниченным количеством музыкальных инструментов.

⇒ 02

Клим Лаврентьев: «Создание Союза
кинематографистов Азербайджанской
Республики расцениваю как возрождение
развалившейся организации»

«Создание Союза кинематографистов Азербайджанской Республики расцениваю как возрождение развалившейся организации. Прodelана большая работа для ее восстановления».

⇒ 05

Новый пресс-секретарь посольства США
в Азербайджане провел встречу
с председателем Совета по печати

Новый пресс-секретарь посольства США в Азербайджане Джонас Стюарт прибыл в Баку.

Дж.Стюарт приступит к исполнению обязанностей с 6 августа. Он сменит на этом посту Кита Бина. До этого Стюарт работал в консульстве США в Нагое (Япония).

Отметим, что новоназначенный пресс-секретарь посольства США в Азербайджане Дж.Стюарт побывал в Совете по печати Азербайджана. Председатель Совета Афлатун Амашов рассказал американскому дипломату о целях и задачах возглавляемой им организации. Отметив, что посольство США поддерживает тесные связи с медиа-структурами страны, А.Амашов выразил уверенность в дальнейшем углублении взаимного сотрудничества. Дж.Стюарт, в свою очередь, отметил, что такое сотрудничество будет продолжено в будущем.

Azertag.com

Пострадавшим от пожара в общежитии семьям вынужденных переселенцев
по указанию Президента Азербайджана была оказана
единовременная материальная помощь

Как уже сообщалось, в общежитии №4 Азербайджанского государственного экономического университета, расположенного на улице Саттара Бахлулзаде, 31, в жилом массиве Дарнагюль Бинагадинского района столицы, в котором были размещены вынужденные переселенцы, произошел пожар. По указанию Президента Азербайджана Ильхама Алиева на основании соответствующего распоряжения, принятого Кабинетом

Министров, 32 семьям вынужденных переселенцев, состоящих из 114 человек, была выделена единовременная материальная помощь.

Материальная помощь семьям вынужденных переселенцев, временно проживающим в палатках недалеко от общежития, в котором случился пожар, была роздана 3 августа.

В соответствии с распоряжением, семье из одного че-

ловека были вручены 1000 манатов, из двух человек — 1800 манатов, из трех и более человек — по 800 манатов на каждого члена семьи.

Вынужденные переселенцы выразили благодарность Президенту Азербайджана за меры, незамедлительно предпринятые для устранения трудностей, возникших в связи с пожаром.

Azertag.com

Отмечен День азербайджанского кино

2 августа в киноцентре «Низами» при организационной поддержке Министерства культуры и туризма состоялась церемония, посвященная 114-й годовщине создания азербайджанского кино.

Пришедшие на мероприятие гости фотографировались перед центром с фотоизображениями кинорежиссеров, а в фойе посмотрели выступление детского танцевального ансамбля.

На мероприятии, посвященном Дню азербайджанского кино, был продемонстрирован видеоматериал об осуществленных Министерством культуры и туризма за последний год мерах по развитию и пропаганде азербайджанской культуры и искусства.

Выступивший на церемонии министр культуры и туризма Абульфас Гараев поздравил всех работников кино с профессиональным праздником — Днем азербайджанского кино, рассказал о предпринятых в последние



годы в нашей стране шагах, направленных на развитие культуры.

Отмечалось, что азербайджанское киноискусство, 114-летие которого мы отмечаем в этом году, за минувший период прошло богатый знаменательными событиями путь развития и сыграло важную роль в духовной и культурной жизни нашего народа.

Говоря о внимании и заботе общенационального лидера Гейдара Алиева о деятелях культуры и искусства, работниках кино, министр подчеркнул, что в настоящее время работу в этом направлении успешно продолжает Президент Ильхам Алиев. Наглядным подтверждением сказанного являются почетные звания, присвоенные на днях Распоряжением Прези-

дента деятелям кино за заслуги в развитии азербайджанской кинематографии.

Отмечалось, что Распоряжение Президента Ильхама Алиева от 23 февраля 2007 года «О развитии киноискусства в Азербайджане» придало новый импульс укреплению материально-технической базы национального кино. Осуществлена важная работа для обеспечения исполнения «Государственной программы развития азербайджанского кино в 2008—2018 годах», утвержденной соответствующим Распоряжением главы государства.

Высоко оценив работу, проделанную Союзом кинематографистов Азербайджанской Республики за короткий период после начала деятельности, А.Гараев заявил о поддержке любых начинаний новой организации во имя развития национального кино.

⇒ 03

Сакит Мамедов: «Красота —
в глазах смотрящего»

Художник, чьи работы выставляются во многих престижных галереях мира, участник выставок в США, Германии, Франции, Италии, Турции, Бельгии, России, Чехии, Швеции, Польше, Австрии, Венгрии, Австралии и других странах. Он семь раз удостоивался почетных дипломов первой степени, золотых медалей «Шах Исмаил Хатаи», «Гасанбек Зардаби», «Гаджи Зейналабдин Тагиев», а также получил международный кубок «Вера». Именно его работа — портрет папы римского Иоанна Павла II — была преподнесена высокому гостю в качестве подарка от Азербайджана.

— Сакит муаллим, о вас можно писать книгу. О ваших достижениях не раз упоминалось в прессе, а вы, как ни странно, не любите говорить о своих регалиях.

— Ничего странного в этом не вижу. Я — художник, для меня это главное. Регалии, звания — это не то, ради чего я живу. И не надо обо мне писать книги. Я могу сам издать книгу, что и сделал, а обо мне

в ней говорят мои работы.

— В вашей мастерской, как и в вашем музее — очень умиротворяющая, светлая атмосфера. Я даже читала, что одна из ваших картин исцелила какую-то женщину от болезни. Это правда?

— Я тоже об этом читал (улыбается). Но не могу и не хочу обманывать кого-то, придумывая историю о том, что мои картины якобы об-

Он стал первым азербайджанцем, удостоенным престижной российской премии «Человек тысячелетия», а в прошлом году заслуженный художник Азербайджана, член Союза художников ЮНЕСКО стал почетным академиком Российской императорской академии художеств. При этом наш собеседник не любит, когда упоминают его регалии и говорят о достижениях. Он — человек удивительного таланта и редких человеческих качеств. Не будем больше томить читателя, наш сегодняшний собеседник — Сакит Мамедов.

ладают целебной силой. Я, конечно, рад, если такой факт имел место быть, но думаю, что тут или диагноз врачей был неверным, или женщина просто сама настолько сильно поверила в исцеление, что в итоге выздоровела. Я вообще далек от приписывания себе каких-то несуществующих качеств.

⇒ 05

2

Политика

Фархад Бадалбейли: «Реквием «Ходжалы» посвящен жертвам геноцида во всем мире»

Реквием «Ходжалы» в будущем будет исполняться во многих странах мира. Не обязательно, чтобы это произведение исполнял целым оркестром. Его можно исполнять также в любом месте, с ограниченным количеством музыкальных инструментов.

Об этом на пресс-конференции в Габале сказал один из художественных руководителей фестиваля, ректор Бакинской музыкальной академии имени Уз.Гаджибейли, народный артист Фархад Бадалбейли.

Фархад Бадалбейли отметил, что этот реквием посвящен жертвам не только Ходжалинской трагедии, совершенной армянами в Азербайджане, но и всех геноцидов в мире.

В произведении языком музыки требуется наказать преступников, совершивших геноцид.

Ф.Бадалбейли сообщил



иностранным музыкантам и журналистам, что в рамках международной кампании «Справедливость к Ходжалы», объявленной по инициативе вице-президента Фонда Гейдара Алиева Лейлы Алиевой для информирования народов мира об учиненной армянами Ходжалинской трагедии, в странах СНГ, Европы, США и других государствах были проведены масштабные мероприятия.

«Я сам — из Карабаха, родился в Шуше. Но из-за того, что армяне оккупировали эти земли, я сейчас не могу поехать в свой родной город. К сожалению, некоторые государства все еще стремятся не к установлению мира в регионе, а к разжиганию национальной вражды. Мы, музыканты, против этого, мы хотим, чтобы войне, слезам был положен конец», — сказал Ф.Бадалбейли.

В Турции состоится форум активистов азербайджанских диаспорских организаций

В турецком городе Бодрум 5 августа состоится форум активистов азербайджанских диаспорских организаций.

Как сообщили в пресс-службе Государственного комитета по работе с диаспорой Азербайджанской Республики, в форуме ожидается участие более 200 де-

легатов, в том числе представителей азербайджанских официальных структур, диаспорских организаций, депутатов, ученых, интеллигенции и др.

В рамках форума пройдут встречи и обсуждения проблем интеграции в общество проживающих за рубежом азербайджанцев, активизации и усиления диаспорской деятельности.

Кроме того, в рамках форума пройдет презентация сборника «Азербайджанская диаспора: энциклопедическая справка», CD-книги «III съезд азербайджанцев мира», а также выступление мастеров искусств из Азербайджана.

Форум завершит работу 7 августа принятием итоговой декларации.

В рамках СНГ состоялось обсуждение повестки дня 67-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН

Представители министерств иностранных дел государств СНГ обсудили в пятницу перспективы взаимодействия в ООН по вопросам повестки дня 67-й сессии Генеральной Ассамблеи.

Межмидовские консультации стран Содружества состоялись в Москве.

Как сообщили в Исполнительном комитете СНГ, который объединяет 11 постсоветских стран, включая Азербайджан, 67-я сессия Генеральной Ассамблеи начнет работу в своей штаб-квартире в Нью-Йорке 18 сентября.

В начале июня по традиции был избран председатель очередной годовой сессии, кото-

рым стал министр иностранных дел Сербии Вук Еремич. По его словам, он надеется, что 67-я сессия Генассамблеи войдет в историю как «Ассамблея мира».

В повестку 67-й сессии вошли и вопросы затянувшихся конфликтов на пространстве ГУАМ, а также положение на оккупированных территориях Азербайджана.

Благодаря вниманию и заботе Президента Ильхама Алиева проделана важная работа по решению социальных проблем вынужденных переселенцев



3 августа заместитель премьер-министра Азербайджанской Республики, председатель Государственного Комитета по работе с беженцами и вынужденными переселенцами Али Гасанов ознакомился с ходом строительных работ в квартале, состоящем из жилых домов, возводимых для семей вынужденных переселенцев в поселке Мушфигабад Гарадагского района.

В квартале, заложенном на территории 22 гектара для 1410 семей вынужденных переселенцев, строятся 20 зданий, 16 из которых 80-квартирные, а четыре — 40-квартирные.

В квартале будут построены также школа на 1296 ученических мест, детский сад на 140 мест, библиотека, клуб, станция Скорой медицинской помощи, пожарное депо, здание почты. Квартал будет полностью обеспечен газом, водой, электроэнергией, централизо-

ванной системой отопления. 70 процентов от почти двух тысяч рабочих, привлеченных к строительным работам, — вынужденные переселенцы. Планируется строительство в квартале парка и спортивной площадки.

А.Гасанов встретился с руководителями компаний, проводящих строительные работы, представил информацию о мерах, предпринимаемых в нашей стране по улучшению жилищно-бытовых условий вынужденных переселенцев. Председатель комитета подчеркнул, что благодаря вниманию и заботе Президента Ильхама Алиева проделана важная работа по решению социальных проблем этой категории населения. Отмечалось, что эта работа высоко оценивается и международными структурами.

Али Гасанов дал поручения по проведению строительных работ в квартале на высоком уровне.

Azertag.com

Учащиеся астраханской школы, носящей имя великого лидера Гейдара Алиева, посетили Фонд Гейдара Алиева

3 августа учащиеся Астраханской средней общеобразовательной школы №11 имени Гейдара Алиева в рамках поездки в Азербайджан посетили Фонд Гейдара Алиева.

Школьникам была представлена подробная информация о цели и деятельности Фонда, созданного в память об общенациональном лидере азербайджанского народа Гейдаре Алиеве.

Отмечалось, что Фонд изучает и пропагандирует богатое наследие общенационального лидера Гейдара Алиева, осуществляя различные социально-экономические и гуманитарные проекты, содействует прогрессу Азербайджана, развитию его культуры, изучению истории.

Школьники ознакомились с фотографиями из личного архива великого лидера, освещающими отдельные периоды его деятельности, а также с различными экспонатами Фонда.

Было проинформировано, что период руководства общенационального лидера Гейдара Алиева является одной из славных страниц истории Азербайджана. Социаль-



но-экономическое развитие, достигнутые успехи, признанные сегодня международным сообществом в качестве несравнимых успехов нашей страны, являются результатом деятельности великого лидера.

Гости ознакомились с многочисленными документами, отражающими самые различные моменты жизни феноме-

нальной личности — Гейдара Алиева и дающими широкое представление о целом периоде истории Азербайджана, подарками, преподнесенными известными политическими деятелями мира, книгами, посвященными общенациональному лидеру, высказываниями влиятельных деятелей науки, культуры и искусства об архитекто-

ре и создателе независимого Азербайджанского государства, с интересом посмотрели снимки, сделанные на встречах с лидерами зарубежных стран.

Посещение Фонда Гейдара Алиева произвело на астраханских школьников большое впечатление.

Azertag.com

Использование воздушного пространства Азербайджана спасает жизнь американских военнослужащих

По информации официального новостного портала DVIDS Центрального командования Вооруженных сил США, представители центра №618 Мобильного воздушного командования и воздушных и пространственных операций Соединенных Штатов в ходе встречи с послом Азербайджана в этой стране Элином Сулеймановым отметили, что предоставление Азербайджаном разрешения на использование своего воздушного пространства играет важную роль в спасении американских военнослужащих.

В информации говорится, что медицинские эвакуационные полеты, осуществляемые над Азербайджаном примерно на 1 час 45 минут сокращают время пребывания в воздухе раненых, нуждающихся в неотложной медицинской помощи. По словам главы Департамента по медицинским операциям по воздушной эвакуации Джениффер Киммет, это может стать решающим фактором для ра-



неных и больных, находящихся в тяжелом состоянии. Кроме того, более короткие полеты снижают потенциальные риски, связанные со стрессами, возникшими в результате длительного пребывания больных в воздухе.

В информации отмечается, что только с января 2012 года Мобильное воздушное командование осуществило над Азербайджанской Республикой 150 медицинских эвакуаций, оказало медицинские услуги

2 тысячам 200 больным. Использование воздушного пространства Азербайджана повышает возможность выживания раненых, эвакуированных из военных зон. По словам главного хирурга, бригадного генерала Барта Иддина, использование воздушного пространства Азербайджана играет важную роль в успешной деятельности Мобильного воздушного командования и содействует спасению жизни людей.

Azertag.com

Общественное объединение ASAIF проведет в Баку международный летний форум



Общественное объединение Международного форума азербайджанских студентов и выпускников, обучающихся и получивших образование за рубежом (ASAIF) 18—20 августа проведет в Баку 10-й международный летний форум.

Как сообщили в организации, в мероприятии, которое пройдет в столице Азербайджана в отеле JW Marriott Hotel Absherон, ожидается участие 500 молодых азербайджанцев из 40 стран мира.

В первый день форума планируется выступле-

ние министра молодежи и спорта Азербайджанской Республики Азада Рагимова, министра образования Азербайджанской Республики Мисира Марданова, главы МИД АР Эльмара Мамедьярова, заведующего отделом политического анализа и информационного обеспечения Администрации Президента Азербайджанской Республики Эльнура Асланова, исполнительного директора Государственного нефтяного фонда Азербайджанской Республики Шахмара Мовсумова.

Также планируется проведение обсуждений в рабочих группах, а выдвинутые предложения войдут в годовой план деятельности организации.

На форуме будет утверждена структура организации, состоятся выборы нового председателя, будут назначены представители по странам.

По завершении мероприятия будет дан закрытый прием для участников форума.

20 августа участники форума совершат визит в Исмаиллы.

Официальным партнером форума является Министерство молодежи и спорта Азербайджанской Республики.

Обнародовано имя нового посла Израиля в Азербайджане

Посол Израиля Михаэль Лотем вернется на родину в конце августа после трех лет работы в Азербайджане.

Посольство в Баку возглавит Рафи Арпаз, директор Первого экономического департамента МИД Израиля (Северная и Южная Америка, Африка).

Он находится на дипломатической службе более 20 лет, работал в Вашингтоне, Швеции, Швейцарии и Кот-д'Ивуаре. Опыта работы на постсоветском пространстве у него нет.

Глава Департамента Центральной Европы и Евразии МИД Анна Азари сообщила, что новый посол планирует прибыть в Баку в конце августа.

Число приезжающих в Азербайджан туристов растет с каждым годом

В прошлом году Азербайджан впервые принял более двух миллионов туристов, а точнее — 2 миллиона 239 тысяч человек. Это на 14 процентов больше, чем в 2010 году.

Об этом журналистам заявил министр культуры и туризма Абульфас Гараев.

Министр отметил, что пять лет назад количество гостиниц в стране было менее 300. Только за прошлый год сдано в эксплуатацию 30 отелей и объектов гостиничного типа.

А.Гараев сообщил, что сейчас в стране строится еще 45 отелей и действуют более 170 туристических компаний.

Azertag.com

Экономика и Общество

Центральный банк Азербайджана ужесточил требование по капитализации банков

Решением Центрального банка Азербайджана (ЦБА) от 25 июля 2012 года минимальный совокупный капитал действующих банков в Азербайджане, а также банков, которые откроются в последующем, доведен до 50 млн манатов.

Как сообщили в ЦБА, новые нормативы для банков вступят в силу с 1 января 2014 года.

В сообщении отмечается, что для реализации данного требования банкам предоставлено достаточное количество времени, что позволит постепенно увеличить совокупный капитал.

Проведенный анализ показал, что потенциал азербайджанских банков для выполнения

данного требования высок.

Новые требования позволят обеспечить устойчивое развитие банковской системы и еще больше усилить финансовую стабильность.



Министерство налогов Азербайджана выявило факт сокрытия доходов в строительной компании

Министерство налогов Азербайджанской Республики в ходе проверки выявило нарушения в жилищно-строительном кооперативе Atlanta.

Как сообщили в Министерстве налогов Азербайджана, проверка показала, что при строительстве 2-х многоэтажных зданий в поселке Гюнешли без оформления трудового контракта к работам привлечено 60 физических лиц. Тем самым сокрыты их доходы.

Из объяснений руководства компании и рабочих, привлеченных к работе без заключения трудового договора, было выявлено, что многие из них работали без заключения контракта и оформления в течение 6—7, а некоторые — 8 месяцев.

Материалы по выявленным фактам представлены в департамент предварительного расследования налоговых преступлений министерства для возбуждения уголовного дела.

Отмечен День азербайджанского кино

⇒ 01

Председатель Союза кинематографистов Азербайджанской Республики, народная артистка, лауреат Государственной премии, профессор Шафига Мамедова также поздравила всех работников кино, коллег, посвятивших свою жизнь этой сфере, зрителей, любящих и ценящих кино, со знаменательной датой.

Ш.Мамедова сообщила, что за короткое время более 270 творческих людей обратились в Союз кинематографистов Азербайджанской Республики с просьбой о принятии в эту организацию. «Мы готовим широкий план деятельности, работаем над различными проектами. Одна из наших основных целей касается молодых кинематографистов. Поэтому мы наметили проекты совместно с соответствующими министерствами. Мы будем держать в центре внимания образование молодежи в сфере кино. Наша главная цель, объединив профессионалов и талантливых специалистов кино, внести вклад в развитие национального кинематографа», — сказала она.

Отмечалось, что Союз кинематографистов Азербайджанской Республики решил ежегодно награждать одного деятеля кино за вклад в национальный кинематограф и с этой целью учредил Национальную кино-премию. По единогласному решению правления в этом году первой премии удостоен народный артист, выдающийся азербайджанский актер Яшар Нури.

На мероприятии группе деятелей кино, награжденных соответствующими распоряжениями Президента Ильхама Алиева, были вручены удостоверения о присвоении почетных званий.

На церемонии за заслуги в развитии национального кино

группе лиц, занятых в этой сфере, Министерством культуры и туризма были вручены денежные премии. Кроме того, народному артисту Яшару Нури была вручена Национальная кино-премия, учрежденная Союзом кинематографистов Азербайджанской Республики. Члена союза, режиссера Ялчина Эфендиева поздравили с 75-летним юбилеем.

Народный артист Яшар Нури выразил признательность за высокую оценку его деятельности по развитию азербайджанского кино.

Заместитель председателя Союза кинематографистов России Клим Лаврентьев, приехавший в Баку по случаю Дня

Сегодняшний праздник свидетельствует о большом внимании, которое в стране уделяется кинематографии

азербайджанского кино, сказал: «Мне кажется, что звучащие здесь аплодисменты слышны и среди кинематографистов России. Для кинематографистов нет ничего дороже, чем встречаться, обмениваться мнениями, вспоминать людей, с которыми приходилось работать, у кого довелось учиться секретам искусства. Сегодняшний праздник свидетельствует о большом внимании, которое в вашей стране уделяется кинематографии. Президент Азербайджана проявляет большое внимание и заботу о тех, кто занят в этой сфере. Сегодня мы стали свидетелями высокой оценки труда деятелей кино, их награждения, и нас это восхитило».

Расценив учреждение Союза кинематографистов Азербайджанской Республики как возрождение прежнего союза, Клим Лаврентьев сказал: «20 лет назад наши связи — связи

Рейды продолжаютс

По информации, поступившей из пресс-службы АО «Азерэнерджи», на предприятии Хачмазской электросети за последние три месяца текущего года осуществлены ремонтные работы на 10-киловольтных линиях электропередачи (ЛЭП) «Ергюдж», «Низова» и др., которые питаются от Хачмазской подстанции. Здесь заменены провода протяженностью более 3,6 км, проведен телекоммуний и капитальный ремонт на линии длиной 62,3 км. Кроме этого, 7 опор заменены железными, столько же выпрямлены. Проведены соответствующие ремонтные работы на 17 трансформаторных пунктах. 4 трансформатора разной мощности после ремонта подключены к сети.

Для предотвращения технологических потерь 3 трансформатора заменены соответствующими нагрузке трансформаторами. Во время реконструкционных работ по размещению счетчиков в специальных ящиках и установки их

Электросети готовятся к осенне-зимнему сезону

На энергообъектах страны продолжаются мероприятия по подготовке к осенне-зимнему сезону.

По информации, поступившей из пресс-службы АО «Азерэнерджи», на территории обслуживания Гаджигабульской электросети (ЭС) проведены текущий и капитальный ремонт на линиях электропередачи (ЛЭП). Заменено 14 опор на 35-киловольтной линии ЛЭП «Атбулаг», отремонтированы трансформаторы мощностью 2,5 и 4 мегаватта на 35/6-киловольтной подстанции №753 и трансформатор мощностью 100 киловатт 35/0,4-киловольтной подстанции «К. Маркс». Отремонтированы 35-киловольтные входные масляные выключатели на 35/10-киловольтной подстанции «Абдулабад», 10-киловольтные входные масляные

в местах для беспрепятственного осмотра было установлено около 240 счетчиков, проведена кабельная линия более 2,3 км.

В результате проводимых контрольных рейдов в июне текущего года в Хачмазской электросети было зафиксировано 6 фактов нарушения правил пользования электроэнергией, составлены соответствующие акты. В результате была восстановлена потребительная стоимость более 2,9 тыс. киловатт-часов электроэнергии. За 6 месяцев текущего года было зафиксировано 188 фактов нарушения правил пользования электроэнергией, составлены соответствующие акты. В результате восстановлена потребительная стоимость (около 30 тыс. манатов) более 499,2 тыс. киловатт-часов электроэнергии. Определенная часть этой суммы оплачена, продолжится работа по оплате остальной части.

Azertag.com

выключатели на 35/10-киловольтной подстанции «Удулу», а также масляные выключатели 10-киловольтных ЛЭП «Дженген» и «Шорбачы». Аналогичные работы проведены также на трансформаторах 35/6-киловольтной подстанции №752.

На 35/6-киловольтной подстанции «Пирсаат» установлен трансформатор напряжения на 6-киловольтном фидере, на 6-киловольтном входе вмонтирован трехфазный электросчетчик. Отремонтированы провода протяженностью 6 км на ЛЭП «Хиле-Мирзе».

Заменено около 480 поврежденных счетчиков в селах Мугань, Атбулаг, Абдулабад, Пирсаат, Невай, Губалы-Балоглан, Гарасу, Мейниман, Хиле-Мирзе, Ренджбер, Кюрчюлю.

Azertag.com

вые находится в Баку, рассказал о представляемой им структуре.

Н.Бородачев отметил, что в фонде хранятся и находятся в прекрасном состоянии все фильмы, снятые в советское время кинематографистами всех республик, в том числе киностудией «Азербайджанфильм». Сообщив, что в этом году фонд приступил к восстановлению фильмов, снятых в свое время киностудией «Азербайджанфильм», гость отметил, что в предстоящие пять лет эти экранные произведения будут переведены в цифровой формат.

Гости вручили подарки председателю Азербайджанского фильмофонда Джамилю Гулиеву и Шафиге Мамедовой.

Затем на сцену был приглашен творческий коллектив художественного фильма «Град», снятого на киностудии «Азербайджанфильм» по государственному заказу. Автор сценария фильма, снятого на тему карабахской войны — Агиль Аббас, режиссер-постановщик — Эльхан Джафаров, оператор — Надир Мехдиев, художник — Рафиг Насиров, композитор — Полад Бюльбюлюглу. В главных ролях заняты Мамед Сафа, Рза Рзаев, Эльвин Ахмедов, Фуад Поладов, Фархад Ибрафилов и другие.

Выразив признательность главе государства за внимание и заботу о развитии азербайджанской культуры, автор сценария фильма, писатель Агиль Аббас и композитор, народный артист Полад Бюльбюлюглу отметили, что это экранный произведение имеет большое значение с точки зрения донесения до мира правды о Карабахе и скорейшего возвращения оккупированных азербайджанских земель.

Фильм был встречен с большим интересом.

Azertag.com

Баку-красавец: на что обратить внимание в прекрасном Городе ветров?

Смело перефразировав слова Нонны Мордюковой из фильма «Бриллиантовая рука», заявляю: «Баку — город контрастов»!

И в том, что это утверждение отнюдь не голословно, может убедиться каждый, кто решит провести это лето в Жемчужине Востока — в нашем Баку. Баку расцветает, и не только весной. Жизнь мегаполиса бьет ключом, что не мешает присутствию духа старины в черте города. Туристы, посетившие Баку, в восторге от того, как современный кипучий город, приветствующий новомодные архитектурные веяния, контрастирует с размеренной жизнью узких улочек, постройки на которых имеют вековую историю.

О том, что и как посмотреть, куда обязательно заглянуть, куда забраться сверху и что непременно запечатлеть для выкладки в своих «блогах», будучи в Баку, читайте далее.

С чего начать, как ни с «**Ичери шехер**», или, как его называют, «Старый город»? Это волшебное место влечет туристов в первую очередь при посещении Баку. Да и местные жители, знающие порой каждый закоулок, всегда находят для себя что-то новое в стенах места, сохранившего свою прелесть сквозь столетия.

Начните свою прогулку войдя в Гала — Крепость. Это старинный жилой квартал и историко-архитектурный заповедник в столице, окруженный хорошо сохранившимися крепостными стенами и являющийся наиболее древней частью и достопримечательностью города. Территория заповедника была заселена еще в бронзовом веке. Жители СНГ могли видеть это место в кадрах того самого фильма «Бриллиантовая рука», когда экскурсовод показывал туристам город. Кроме того, это место использовали для съемок других знаменитых фильмов, таких как «Человек-Амфибия», «Айболит-66», «Тегеран-43», «Не бойся, я с тобой». Понадобятся ли вам услуги экскурсовода, решайте сами, но то, что местонахождение Дворца Ширваншахов услужливо покажет каждый житель Баку — будьте уверены!

Дворец Ширваншахов — одно из красивейших архитектурных строений Баку. Постройка дворца правителей Ширвана была связана с пере-



лью Бакинской крепости, одной из самых мощных крепостей Ширваншахов, но последние исследования ученых опровергают и эту информацию, ссылаясь на узкие стены строения, которые просто-напросто не пригодны для обороны. В XVIII—XIX веках Девичья башня использовалась как маяк. Из фактов и легенд о Девичьей башне можно сплести толстую косу, в которой сложно будет отличить факты от легенд, но вне зависимости от этого, воспевание башни и по сей день остается излюбленной темой многих художников, поэтов и писателей. Не упускайте момента и заберитесь на башню, преодолев винтовую лестницу. Панорама города с высоты 30 метров с легендарной башни не оставит вас равнодушным! Вечером вы увидите совсем другую башню благодаря современным световым эффектам, придающим многовековому памятнику новый облик.

Теперь самое время посетить **Бакинский бульвар**, которому уже больше 100 лет. Прогуливаясь по побережью, не забывайте вдыхать глубже, чтоб в полной мере ощутить запах Каспийского моря. Сюда можно возвращаться снова и снова, ведь не зря говорят, что на воду можно смотреть бесконечно, а уж тем более на волны Каспия, на то, как они с шумом ударяются о берег и плавно уходят за горизонт. Только прислушайтесь.... Это крик чаек, которые изо дня в день парят над морской пучиной, приветствуя гостей столицы на берегу Каспия. Прогулку по морю можно совершить на одном из прогулочных катеров, плавно передвигаясь по водным просторам. Примечательных

Туристы, посетившие Баку, в восторге от того, как современный кипучий город контрастирует с размеренной жизнью узких улочек

носом столицы государства Ширваншахов из Шамахи в Баку в XV веке. Дворец образует комплекс, куда также входят диванхане, усыпальница Ширваншахов, дворцовая мечеть 1441 года с минаретом, баня и мавзолей придворного ученого Сеида Яхьи Бакуви. В 1964 году комплекс объявлен музеем-заповедником и взят под охрану государства. Этот уникальный архитектурный и культурный ансамбль включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Первой красавицей города, бесспорной фавориткой по посещению, ставшей символом Баку, является **Девичья башня**. Гыз галасы — так зовем ее мы, местные жители. Девичья башня возвышается в юго-восточной части крепости Ичери шехер.

Это уникальное сооружение азербайджанского зодчества, не имеющие аналогов на Востоке. Построение башни относят к XII веку, хоть споры по этому поводу не утихают. В XII веке эта величественная башня вошла в оборонительную систему Баку и явилась главной цитаде-

лю Бакинской крепости, одной из самых мощных крепостей Ширваншахов, но последние исследования ученых опровергают и эту информацию, ссылаясь на узкие стены строения, которые просто-напросто не пригодны для обороны. В XVIII—XIX веках Девичья башня использовалась как маяк. Из фактов и легенд о Девичьей башне можно сплести толстую косу, в которой сложно будет отличить факты от легенд, но вне зависимости от этого, воспевание башни и по сей день остается излюбленной темой многих художников, поэтов и писателей. Не упускайте момента и заберитесь на башню, преодолев винтовую лестницу. Панорама города с высоты 30 метров с легендарной башни не оставит вас равнодушным! Вечером вы увидите совсем другую башню благодаря современным световым эффектам, придающим многовековому памятнику новый облик.

Теперь самое время посетить **Бакинский бульвар**, которому уже больше 100 лет. Прогуливаясь по побережью, не забывайте вдыхать глубже, чтоб в полной мере ощутить запах Каспийского моря. Сюда можно возвращаться снова и снова, ведь не зря говорят, что на воду можно смотреть бесконечно, а уж тем более на волны Каспия, на то, как они с шумом ударяются о берег и плавно уходят за горизонт. Только прислушайтесь.... Это крик чаек, которые изо дня в день парят над морской пучиной, приветствуя гостей столицы на берегу Каспия. Прогулку по морю можно совершить на одном из прогулочных катеров, плавно передвигаясь по водным просторам. Примечательных

онировать всем известная «**Бакинская Венеция**» на Приморском бульваре. Этот комплекс представляет собой сеть водных каналов и по конфигурации напоминает Венецию. Сам комплекс был построен в конце 60-х годов прошлого столетия. Благодаря нынешней реконструкции заново отстроены все каналы, обновлена инфраструктура подачи и очистки воды, обновлены также мосты и деревья. Серьезно изменен и внешний вид «Венеции», которая стала больше похожа на оригинал, включая сами лодки.

Вдоль всего Ашеронского полуострова, на котором расположен Баку, расположены многочисленные пляжи, так что позагорать, поплавать, побродить по песчаному пляжу, позабавиться на водных аттракционах вы вполне можете в черте города! Городские пляжи из года в год стараются сделать все возможное для комфорта любителей морского отдыха!

Культурная программа в Баку тоже довольно обширная. Музеи города очень разнообразны. Прогуливаясь в Старом городе, обязательно загляните в частный **Музей миниатюрной книги**, функционирующий с 2002 года, в коллекции которого 6500 книг из 64 стран мира. В экспозиции музея имеются книги, изданные в Молдове, Грузии, Украине, Беларуси, в республиках Средней Азии, а также в Европе. В фондах музея есть редкие издания К.И.Чуковского, А.Л.Барто, Н.В.Гоголя, Ф.М.Достоевского, произведения А.С.Пушкина. В музее экспонируются миниатюрные книги произведений известных азербайджанских классиков, таких как Вагиф, Хуршидбану Натаван, Низами Гянджеви, Насими, Физули, Сamed Вургун, Мирза Фатали Ахундов и другие.

Нельзя не посетить **Государственный музей ковra**, новое здание которого находится на самом побережье, на бульваре. Фасад здания очень примечателен, построен в виде сложного ковra, являющегося одной из национальных гордости страны. В стенах музея вы сможете познакомиться с прикладным искусством Азербайджана.

Рядом с Музеем ковra расположен **Центр мугама**. Мугам — основной жанр азербайджанской музыкальной устной классической традиции. В 2008 году ЮНЕСКО мугам объявлен одним из шедевров устного и нематериального культурного наследия человечества. Общая площадь самого центра составляет 7500 кв.м. По форме здание напоминает части тара — одного из азербайджанских музыкальных инструментов, на котором аккомпанируют исполнителю мугама.

И это далеко не весь список достопримечательностей гостеприимного Города огней, все краски прелестей которого описать, передать на словах невозможно, для этого нужно посетить Баку!

Солмаз ПАШАЕВА

4 Экономика и Общество

Высшая бакинская школа нефти и Британский университет подписали соглашение

Между Высшей бакинской школой нефти и Британским университетом Heriot-Watt подписано соглашение о преподавании английского языка по программе университета Heriot-Watt.

Как сообщили в Государственной нефтяной компании Азербайджанской Республики,



соглашение подписано в ходе визита ректора Высшей бакинской школы нефти Эльмара Гасимова в Великобританию.

Как ранее сообщалось, в мае между Высшей бакинской школой нефти и Британским университетом Heriot-Watt подписано соглашение об основных принципах организации подготовки специалистов.

Соглашение предусматривает выдачу дипломов выпускникам обоих учебных заведений, которые будут обучаться с 2012 по 2017 г. Напомним, что согласно указу Президента Азербайджана Ильхама Алиева от 29 ноября 2011 года, в структуре Госнефтекомпании

Азербайджана (ГНКАР) создано госпредприятие — Высшая бакинская школа нефти. Основной целью создания данной школы является подготовка высококлассных специалистов для нефтегазовой промышленности в соответствии с международными стандартами на основе современных учебных планов и учебных технологий.

Для организации деятельности высшей школы на высоком уровне планируется сотрудничество с научными центрами и центрами образования развитых стран.

Обучение в Высшей бакинской школе нефти начнется в сентябре 2012 года на двух языках — азербайджанском и английском.

Делегация азербайджанских предпринимателей находится с визитом в Кыргызстане

Делегация крупных азербайджанских предпринимателей с 1 августа находится в Кыргызстане с целью изучения потенциала страны.

Как передают СМИ Кыргызстана, в состав азербайджанской делегации вошли руководители ведущей государственной энергокомпании Azerenergi и компании Azepco, которая занимается строительством промышленных объектов.

Делегацию вчера принял первый вице-премьер-министр Кыргызстана Аалы Карашев.

Стороны обсудили реализацию совместных проектов в сфере недропользования, энергетики, а также строительство в Кыргызстане завода минеральных удобрений и маслозавода. Помимо этого, обсуждалось открытие в Кыргызстане азербайджанского инвестиционно-коммерческого банка. Далее стороны обсудили строитель-

ство совместного кыргызско-азербайджанско-казахстанского нефтеперерабатывающего завода.

Напомним, в 2012—2013 годах Государственная нефтяная компания Азербайджанской Республики построит в Кыргызстане нефтеперерабатывающий завод. Соответствующая договоренность была достигнута в ходе визита Президента Кыргызстана Алмазбека Атамбаева в Азербайджан.

В поселке Джейранбатан Абшеронского района состоялась презентация проекта нового зоологического парка



3 августа в представительстве исполнительной власти Абшеронского района в поселке Джейранбатан состоялась презентация проекта зоологического парка, строительство которого запланировано на этой территории.

На мероприятии, в котором приняли участие представители неправительственных организаций, действующие в сфере экологии, и жители поселка, исполнительный директор компании EkoDenge, осуществляющий дизайн зоологического парка, Явуз Йонтем представил подробную информацию о проекте.

Говоря о реализации ряда проектов в экологической, научной и образовательной сферах в динамично развивающемся

Азербайджане, Я.Йонтем сказал, что проекты по созданию национальных парков и зоологического парка являются полным правом Азербайджана, известном в мире как авторитетная страна.

Было доведено до внимания, что 26 декабря 2008 года Президент Азербайджана Ильхам Алиев подписал распоряжение в связи с закладкой нового зоологического парка, а 20 июля 2012 года Президент подписал еще одно распоряжение в связи с дополнительными мерами по строительству зоологического парка.

Была предоставлена информация о том, что работа по проекту началась в 2010 году. Сначала было запланировано строительство парка на терри-

тории поселка Гобу Абшеронского района. Впоследствии климат, географическое положение, рельеф, инфраструктура были признаны неподходящими для зоологического парка. Поэтому для строительства парка была утверждена территория поселка Джейранбатан близ озера Гумьятга. Территория нового зоологического парка составит 55 гектаров.

Отмечалось, что в Зоологическом парке «Природный мир Азербайджана» будут размещены 1518 животных 224 видов. В парке будут созданы условия, соответствующие каждому континенту, проживание животных, уход за ними, а также утилизация отходов будут отвечать мировым стандартам.

Сообщалось, что зоологический парк будет строиться поэтапно. На первом этапе животные Бакинского зоопарка будут переселены специалистами во временные пристанища. Будет проведена реабилитационная работа для привыкания животных к новым условиям. В новом зоологическом парке будут созданы условия для привития детям и молодежи любви к животным.

На мероприятии также были даны ответы на вопросы экологов и жителей поселка.

Azertag.com

Начата реставрация кирхи в Шамкире

В Шамкире начата реставрация кирхи, построенной немцами поселенцами в 1909 году.

Долгие годы кирха использовалась для различных нужд, была и музеем. За все годы существования в кирхе ни разу не проводился капитальный ремонт.

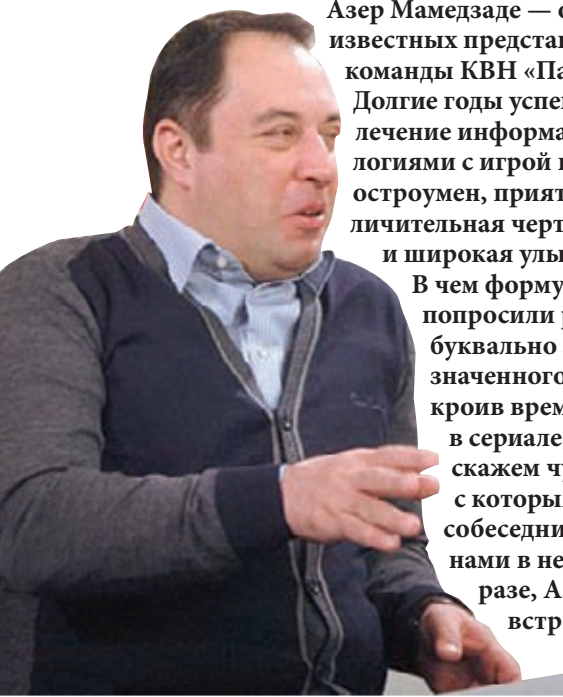
По инициативе исполнительной власти района месяц назад начат капитальный ремонт здания кирхи. Уже заменена кровля, укреплен фундамент. Сейчас ведется реставрация фасада.

Ремонтные работы ведутся под контролем Министерства культуры и туризма.

Azertag.com



Формула успеха Азера Мамедзаде



Азер Мамедзаде — один из самых известных представителей звездной команды КВН «Парни из Баку». Долгие годы успешно совмещает увлечение информационными технологиями с игрой в КВН. Позитивен, остроумен, приятен в общении. Отличительная черта — блеск в глазах и широкая улыбка.

В чем формула его успеха, мы попросили рассказать Азера буквально за пару часов до назначенного им интервью. Выкроив время между съемками в сериале, о которых мы расскажем чуть ниже, и в связи с которыми наш известный собеседник предстал перед нами в непривычном образе, Азер приехал на встречу с нами в одно из популярных кафе Баку.

— Не знаю даже, насколько подходу на роль героя этой рубрики, — начал разговор с нами Азер Мамедзаде, приехавший на встречу строго вовремя, и даже несколько обескураженный нашим звонком за пять минут до начала встречи. Дело в том, что я очень пунктуальный человек. Когда вы позвонили, я подумал: неужели я опоздал?

— Нет, мы просто хотели сказать, где именно нас искать. А почему вас так удивило название рубрики?

— Потому что формула успеха, как и формулировка самого успеха, у каждого человека своя. Возможно, моя покажется многим слишком простой. Я не миллионер, не великий актер. Я — просто человек, любящий жизнь.

— И человек, которого любят жить. И многие люди.

— А вот это точно. Я про первую часть фразы. Насчет того, что меня любят многие — не задумывался, мне важно, видимо, мнение тех, кого я называю близкими. Хотя приятно, конечно, знать, что я вызываю больше положительных эмоций у окружающих.

Видимо, это потому, что все, что я делаю, я делаю от души. Это — мой основной принцип в жизни. Возможно, в этом и состоит одна из составляющих моей формулы успеха.

— И что вас смущает в этой составляющей?

— То, что для многих успех в жизни — это, прежде всего, успех в бизнесе, должности, звании, популярность, огромное количество денег и т.п. Для меня же эта градация никогда не была мерилom ни успеха, ни, тем более, счастья.

Для меня успех — это то, чем меня наградил Всевышний. Я имею в виду не какие-то свои достоинства, ибо говорить о них было бы неправильным. Я — о людях, которые меня окружают, начиная от родителей и сестры, супруги и детей и заканчивая друзьями.

Для меня главный успех в жизни — это то, что они у меня есть: люди, которые искренне меня любят, уважают и готовы всегда поддержать в трудную минуту и порадоваться от души в счастливую. Это — великое счастье.

Так я интерпретировал успех всегда, а недавно лишний раз убедился в правильности своего определения, это если достаточно непростую жизненную ситуацию, и именно присутствие близких людей рядом помогло мне с ней справиться. И если раньше я был уверен в них на 100%, то сейчас — на все 1000%, если можно вообще так выразиться.

И если родителей нам посылает Всевышний, или нас — им, то друзья — это те люди, которых мы все же выбираем сами. Многих моих друзей вы знаете — это команда «Парни из Баку», ребята из которой для меня действительно настоящие друзья.

— В прошлую нашу встречу

вы были не столь философски настроены.

— Прихожу к выводу, что все же сорок лет для мужчины являются на самом деле неким рубежом, когда происходит серьезная переоценка ценностей и порой полностью меняются взгляды. Это такой период первого глубокого анализа, подведения итогов прожитой части жизни, барьер, делящий ее на «до» и «после».

— Неужели у вас произошла столь разительная переоценка ценностей?

— Нет, скорее, осознание того, о чем я догадывался раньше. Цепочка событий, и хороших, и сложных, привела к тому, что я серьезно задумался о том, как важно благодарить Всевышнего за каждый прожитый день и за те радости и возможности, которые он нам дает ежедневно. Хотя — и в этом я глубоко убежден — случайностей не бывает. Во всем происходящем есть логика. Просто надо суметь понять, почему и для чего в твоей жизни происходит то или иное событие.

— Вы производите впечатление счастливого человека, который что-то важное для себя понял и успокоился, что ли...

— Я себя, слава Аллаху, считаю счастливым человеком, я правы. По поводу «успокоился» — тоже верно. Очень легко сказать: «Надо ценить каждое мгновение жизни», но мало кто этому следует. Мы довольно часто предъявляем жизни претензии, особенно в ситуациях, которые нам кажутся сложными. Это нормально. Но это не должно стать нормой, потому что всегда важно помнить о том, что начинать надо с себя. И относиться к жизни чуть легче, делая все от души. Знаете, как говорят в статусах соцсетей: «Танцуй, как будто никто не видит, пой, как будто никто не слышит...» Я так и живу.

— И вы всегда так мудро рассуждаете?

— Бывает, что просыпаюсь в плохом настроении. Но с некоторых пор взял за привычку начинать каждое утро с благодарности. И знаете, это помогает и дает заряд бодрости. Хотя — да, характер у меня далеко не сахар.

— Какие же у вас минусы?

— Сложно говорить о себе как хорошо, так и плохо. Ну... допустим, меня называют «старым ворчуном», это если по-доброму. Я бываю достаточно придирчивым, иной раз и мелочным. Возможно, сказывается гороскоп.

— А кто вы по знаку зодиака?

— Дева.

— Да, Девы — они такие.

Азер, есть ли у вас табу, которые вы установили для себя сами?

— Табу установлены давно, и не только для меня. Это те самые 10 заповедей.

— Установлены-то они установлены. Но ведь не все им следуют, в основном, цитируют.

— Я об этом думал. Люди почему-то позволяют себе потребительское отношение к Богу. Мол, я тебе покался, а ты мне исполни за это то-то и то-то. И при этом не гнушаются повторить то, за что вроде бы искренне просили прощения. Что полностью нарушает саму суть процесса покаяния. Но это — как говорится, их проблемы... Потому что за каждый свой поступок мы отвечаем сами, и не надо потом валить все на «злодейку-судьбу», как это делают многие.

— Азер, в последнее время многие говорят о Боге, вере, цитируют Священные книги. С чем это связано, как думаете?

— Не могу сказать за всех. Что касается меня, то я достаточно давно пришел к осознанной вере, а потом определенные события подтолкнули меня к изучению Ислама, и я понял, что это — целая наука. Ее надо изучать, а не просто ссылаться на нее. И — самое главное — свою религиозность не нужно провозглашать. Общение со Всевышним — это личное дело каждого, и никто, кроме Него, не вправе судить о том, что верно, а что нет. Тот же самый намаз — я могу совершать его в своей душе, главное, делать это искренне. Это мое убеждение.

— Вы не раз говорили, что вам очень повезло с супругой, которая вам, прежде всего, друг.

— Да. Я часто цитирую фразу Бахрама, которую он произнес на нашем выступлении в образе Жириновского: «Женщина должна рожать детей, поддерживать огонь и подносить снаряды».

Очень легко сказать: «Надо ценить каждое мгновение жизни», но мало кто этому следует

Моя супруга — что называется, в моей команде. Это очень важно. Иначе я себе семью и не представляю. В этом плане мне очень нравится азербайджанское звучание слова «супруга»: «Хаят йолдашы», то есть, друг по жизни. И я благодарю Всевышнего за то, что он послал мне такую прекрасную супругу.

— Но при этом глава семьи — вы?

— Я сторонник того, чтобы в конкретных вопросах последнее слово оставалось за мужчиной. Но это не говорит о каком-то деспотизме, ни в коем случае. У нас все достаточно демократично, мы умеем слушать и слышать друг друга. Просто иногда возникают ситуации, в которых точку должен поставить мужчина.

— То есть вы строгий муж и отец?

— Я думаю, что я в меру строгий. Хотя домашние, быть может, считают иначе. Но я разный: могу с удовольствием резвиться с детьми, забывая о том, что я уже — взрослый человек. Но могу быть и достаточно твердым в решениях, которые принял.

— Я вчера прочла фразу Миллы Йовович: «Я всегда мечтала найти такого мужчину, с которым чувствовала бы себя, как маленькая девочка. Пока не поняла, что все мужчины сами, как маленькие девочки...» Что вы об этом думаете?

— Как девочки? Хм. Прощаю ее сегодня супруге, она явно порадуется (смеется). Не знаю, девочкой меня еще не называли. Но вот то, что мужчины во многом — дети, согласен. Даже моя супруга, несмотря на то, что младше меня на 14 лет, часто говорит, что у нее — не двое, а трое детей. Третий, как вы понимаете, я.

— Азер, вы — человек, достаточно легко идущий на контакт и приятный в общении, тем не менее, довольно редко говорите о личной жизни. Это — ваш принцип?

— Да. Я глубоко убежден, что личное должно оставаться личным. Поэтому нигде нет интервью с моей семьей, каких-то семейных фото, и уж тем более, фото супруги или детей. Однажды пару фоток жена и сестра выставляли в Facebook, но я строго попросил их убрать. Не нужно, чтобы в семью вторгались посторонние, пусть даже виртуально.

Вообще же у нас в семье есть четкое правило, которое я озвучил супруге в самом начале нашей совместной жизни: ничто из того, что происходит в нашей семье, не должно выноситься за ее пределы. То есть никакого вмешательства в виде даже добрых советов со стороны ни моих, ни ее родственников, а уж тем более подруг, я не потерплю. И это, я считаю, один из путей к счастливому браку.

Не раз видел, как распадались семьи моих знакомых из-за таких вот «советов» со стороны.

— Как вы относитесь к идее равноправия между мужчинами и женщинами?

— Думаю, что должен быть, скорее, какой-то баланс, гармония в отношениях. Потому что если природа дала каждому из нас свою роль, то мы, видимо, должны ее исполнять. Мужчина сильнее физически, женщина — морально. И в их гармоничном взаимодействии и состоит прелесть жизни.

Помню, как-то представил себе, что было бы, будь мир соз-

дан исключительно из мужчин. Это же ужас!

— Ну, справедливости ради, если бы он состоял только из женщин, хорошего бы тоже было мало.

— Да. Поэтому надо как-то искать пути сосуществования. Во взаимоотношениях все должно быть без фанатизма. Допустим, есть мужчины, которые считают чем-то ниже своего достоинства помочь жене по дому. У меня таких комплексов нет, я вполне могу подмести пол или вымыть посуду. Вообще, убежден, что если между людьми есть взаимопонимание, то все остальные правила они напишут вместе. В этом смысле я согласен с тем, что любовь — это когда люди смотрят не друг на друга, а вместе и в одном направлении. Мне в этом смысле действительно повезло.

— Говорят, за каждым успешным мужчиной стоит его прекрасная женщина. С этим вы согласны?

— Да. В принципе, все, что делают мужчины в этой жизни, они делают ради женщин. За моим успехом совершенно точно стоит моя супруга, моя семья.

Вообще от женщины многое зависит, конечно. Но это не значит, что мужчина должен взваливать на нее всю ответственность за атмосферу в семье.

— Вы отметили, что богатство не является для вас составляющей успеха. В таком случае, как вы относитесь к деньгам?

— У меня нет стремления к какому-то излишнему накоплению, я никогда не мечтал стать миллионером. Мне необходим тот прожиточный минимум, который позволит мне максимально комфортно существовать и даст возможность быть щедрым по отношению к близким.

Общество

Сакит Мамедов: «Красота — в глазах смотрящего»

⇒ 01

— Но ваши работы на самом деле очень светлые, от них исходит достаточно сильная энергетика, причем положительная. Я знаю художников, которые сами довольно милые люди, но их работы невероятно «тяжелы», они на самом деле «грузят».

— Я убежден, что искусство — это то, что его служитель переживает внутри, это своеобразный симбиоз жизненного опыта, эмоций, взглядов на жизнь. Именно это художник, писатель, композитор и «выплескивают» в своих произведениях. Любое увиденное ими событие, человек, предмет, явление природы они преломляют через призму своего сознания.

А все эти рассказы некоторых представителей творческих профессий про «информацию из Космоса» или «видения» — просто ложь. Думаю, они пытаются таким образом привлечь к себе внимание. Невозможно написать то, что ты не видел сам, не чувствовал, не пропустил через себя.

— Не все же обманывают. Многие на самом деле видят жизнь в мрачном свете.

— Красота — как говорится, в глазах смотрящего. Я уже сказал про разный опыт, а, соответственно, разное же мировосприятие и мироощущение у художников. И потом, на энергетику любого произведения влияет и настроение, в котором ты его создаешь. Как сказал Экзюпери: «Будь то дом, звезды или пустыня — самое прекрасное в них то, чего не увидишь глазами».

Но, чтобы увидеть Душой — нужна определенная «настройка». Ты должен сам быть в состоянии Гармонии с этим миром. Согласитесь, что уставший морально или физически человек не видит и не слышит ничего, он просто не способен воспринимать красоту.

— Да, но, допустим, если вы собираетесь писать чей-то портрет, одного вашего желания и «настройки» на гармонию недостаточно. Вам ведь не

— Бывало ли так, что вы видели в человеке те черты, о которых он сам раньше не догадывался? И именно портрет, таким образом, менял его представление о себе самом и, как следствие, жизнь?

— Да. Бывало. Но в творчестве четких правил быть не может. Это все равно что зубрить историю искусства, не стараясь самому в него окунуться. Обязательно нужно твое участие, твое присутствие, твое отношение.

Однажды меня спросили, кого я люблю писать больше — женщин или мужчин? Я ответил: «Красивых женщин и умных мужчин». В ответ мне задали еще один вопрос, почему, в таком случае, мужских портретов у меня намного меньше, на что я сказал: «Потому что умных мужчин сегодня мало». Показать себя умным, надев на себя маску, хотят многие. А присмотрись к кому-то внимательнее: он совершенно пуст...

— Однако!.. А кого, в вашем понимании, можно назвать умным человеком?

— Это не только тот, кто хорошо воспитан и образован. Хотя это тоже важно. Умный человек, на мой взгляд, это тот, кто способен видеть не только черное и белое, но и все остальные оттенки. Я сейчас говорю не о цветовой палитре, как вы поняли. Умный человек никогда не станет судить других, рубить сплеча, стричь всех под одну гребенку, обобщать. Потому что он стремится познать жизнь во всем ее многообразии, а это предполагает гибкость взглядов и мышления, широту восприятия мира. Не зря ведь говорят: «Только дураки и покойники не меняют взглядов».

Кроме того, умный человек способен быть благодарным и умеет ценить жизнь, людей, выпадающие ему возможности.

— Вы говорите о мудрости.

— Для меня это одно и то же. Какой толк в уме, если он ограничивается только цитированием умных книг? У таких людей хочется спросить: «А где ты сам? Где твои мысли?»

К сожалению, люди сегодня тратят



можно купить за деньги — полный бред и, скорее всего, высказывается теми, кто лишен или способности любить и чувствовать, или глубоко разочаровался в жизни. Кто-нибудь из тех, кто провозглашает всеисильность денег, может купить здоровье? Нет. С Богом не поторгнешься...

Он дает человеку то, что он заслужил. У Всевышнего есть для каждого свой «черный ящик», куда он записывает все, включая наши мысли и намерения. И винить в том, что ты не так поступаешь, нужно только себя самого.

— Вы — верующий человек?

— Да. Но я далек от религии. Я очень благодарен Богу за все, что он мне дал. И самое главное — свободу. У меня есть возможность творить, жить, быть щедрым.

— Сакит муаллим, вы пишете на разные темы. От чего зависит выбор темы для работы?

— От настроения. Порой я не знаю, что именно меня вдохновит и заставит взяться за кисть.

— Стиль, в котором вы работаете — это действительно импрессионизм? Или это что-то путано?

— Совсем недавно я создал и документально утвердил новый стиль — «опализм». Соответственно, в этом стиле пишу и мои ученики.

— Звучит интригующе. А что это значит?

— Думаю, что люди, чувствующие и знающие мое творчество, поймут, почему я выбрал такое название. А остальным объяснять этимологию этого слова — зачем?..

— Хорошо, тогда поговорим о другом. Вы сказали о вдохновении, в связи с этим вопрос: вы работаете каждый день, неужели вдохновение к вам приходит ежедневно?

— Вдохновение должно быть всегда, коль ты выбрал путь художника.

Это профессия, которая предполагает постоянное желание творить. Другое дело, что не всегда бывает необходимое для творчества настроение. Но если идти на поводу у каких-то ненужных мыслей, ты проиграешь. Если ты назвался профессионалом, и неважно, в какой области, то именно ты сам должен стать

хозяйином своих мыслей.

— Как вы решаете проблему со своими мыслями в случае отсутствия настроения?

— Ответ в самом вопросе: я настраиваюсь. Прихожу в мастерскую, где сам воздух уже пропитан духом творчества. Включаю музыку, которая мне близка духовно и... порой сам не замечаю, как уже стою у мольберта.

— Вы сказали, что чувствуете людей. Но ведь есть люди, несущие «негатив»: завидующие, злые, просто несчастные. Как вы поступаете, если ощущаете подобные эмоции в отношении себя?

— Я умею дистанцироваться от них. К сожалению, сегодня много людей, отрицающих Бога. В отличие от тихих атеистов, у которых просто своя своеобразная вера в природу, эти представляют самую опасную категорию. Причем такие люди, которых я называю «шайтанами», порой скрываются под личиной даже верующих людей. И это страшно.

— Каких еще людей вы не любите?

— Ненадежных и безответственных.

Я их просто не понимаю. Как не понимаю и огромного количества бездельников, которых сегодня почему-то стало слишком много. Причем я не говорю о людях, которые по какой-то причине лишились работы. Я об огромной «армии» молодых людей, пропадающих ночами в ресторанах и барах, и трагичных весь день на сон. Что особенно поражает, что именно они громче всех жалуются на невостребованность и несправедливость мира по отношению к ним. Винят всех и вся в своих неудачах, и буквально «сеют» негатив.

— Может, вы дадите им какой-то совет?

— Кто дал мне право давать кому-либо советы?.. К тому же, я прекрасно понимаю, что это сложно — общаться с такими людьми и суметь избежать их влияния.

— Сакит муаллим, но ведь вы же смогли. Когда-то давно и вы жили в однокомнатной квартире, писали картины по ночам и лишь мечтали о собственной мастерской.

— Я сильный человек. Не все такие, и не стоит кого-то осуждать за слабость. У каждого своя судьба. У меня хватило сил, у кого-то их может не быть.

— Это правда, что ваши ученики — в основном молодые люди, в которых вы сами углядели некую «искру», и которые занимаются у вас совершенно безвозмездно?

— Правда.

— Но ведь многие занимаются у вас по несколько лет.

— Они уходят, когда у них есть возможность уйти. Для меня же они как дети, а детей не выбрасывают на улицу, когда они подрастают. И, конечно же, они не платили мне за обучение. Потому что это было мое решение — взять их в ученики.

— Но почему вы все это делаете?

— Потому что мне в свое время никто не помогал. Я очень благодарен своим родителям за то, что они в меня верили, отправили учиться в Ленинград.

Но в силу чисто материальных причин они просто не могли сделать для меня большего, да и не должны были по большому счету.

И это даже хорошо, что мне пришлось пробиваться самому. Но коль уж я достиг определенных высот в плане финансов, я считаю совершенно естественным помочь действительно талантливым ребятам. И совершенно не считаю это подвигом.

— Как стать вашим учеником?

— Сегодня уже никак. У меня уже много лет занимаются мои ребята, которые стали мне действительно родными. Хотя... если я увижу в ком-то талант, возможно, и возьму еще кого-нибудь под свою опеку.

— Насколько я знаю, ваши сыновья тоже входят в число ваших учеников?

— Они занимаются наравне со всеми. Более того, в стенах мастерской они не имеют права называть меня папой. Я здесь для них — учитель, как и для всех. Потому что если я начну делать различия, это может обидеть других. Даже отнять стимул работать.

— Сакит муаллим, я общалась с вашими учениками, и действительно могу подтвердить, что они вас любят не просто как учителя, а как родного человека.

— Мне это очень приятно, да и я их так люблю. И я на самом деле ощущаю



себя их родителем. Моя задача — поддерживать их, помочь. Убежден, что, даже указывая человеку на ошибку, необходимо дать ему возможность ее исправить. Но самое главное — не обобщать эту ошибку с его личностью. У всех в разные периоды жизни что-то не получается. Отнять у человека веру в себя, заставить потерять стимул работать над собой — очень легко. Сложнее укрепить эту веру, заставив работать над собой. Чтобы в итоге возникло то самое внутреннее состояние, которое и пробуждает вдохновение. Я — учитель, я не имею права «гасить» в своих учениках порыв и талант. И потом — я их не учу в полном смысле слова. Я их, скорее, направляю. Учу учиться, если можно так сказать.

— Сакит муаллим, все ваши ученики — выпускники Академии художеств или Училища им. Азим-заде. Скажите, на ваш взгляд, художнику действительно необходимо образование, или все же это — талант, дар от Бога?

— Учиться необходимо. Образова-

ние — это как азбука. Иначе получается то, что мы видим сегодня повсеместно: на эстраде поют «певцы» и пишут «ком-позиторы», не знающие нот. В самородков, которые могут стать великими только в силу своего таланта, я не верю. Без образования ты далеко не уйдешь. Я не утверждаю, что необходимо обязательно закончить Академию или училище, можно учиться у какого-нибудь известного художника. Или у всех художников, читая книги о них, оттачивая мастерство, глядя на их работы. Но учиться.

— Сегодня стало модным брать «уроки живописи», а потом считать себя состоявшимся художником.

— Пусть считают. Сами себя. Как минимум, это смешно. Как максимум — глупо.

— Хорошо. А кого, на ваш взгляд, можно назвать художником?

— Трудный вопрос. Я, например, до сих пор переживаю по этому поводу. Думаю, признать тебя может только зритель, народ. У нас в стране сейчас официально зарегистрировано полторы тысячи художников. Это — немыслимая цифра. Вы знаете этих людей? Я — нет. Я глубоко убежден, что если в стране есть 10 состоявшихся художников, которых любят и знает народ, искусство которых интересно за рубежом, — это уже победа.

— Сакит муаллим! Вам ли сомневаться в себе? Хоть вы и не любите регалий, но вы — заслуженный художник Азербайджана.

— Я не знаю, что это такое. Я не понимаю, что означает «заслуженный художник». На мой взгляд, художник не должен работать ради званий. Он просто должен работать, потому что иначе не может жить.

Я просто пишу, потому что это — то, без чего я не смысло жизни. Более того, я думаю, что на сегодняшний день я раскрылся только на 15-20% своих возможностей.

— Но вас ведь признают художником обычные люди. Тот самый народ, о признании которого вы говорите.

— Да, это меня радует. Но думать о том, что я какой-то невероятный талант... У меня на это просто нет времени. Правда, когда меня приглашают провести выставку в галерее Опера, где выставлялись такие мастера, как Ренуар, Дега, Роден, я задумываюсь: «Неужели я на самом деле столь талантлив, что достоин выставлять свои работы рядом с такими признанными гениями?!»

И тогда кажется, что все происходящее — сон. Вроде вчера был еще ребенком, а сегодня — надо же, академик...

— Вы когда-нибудь отдыхаете? И если да, то как?

— Пассивный отдых я не признаю. В позапрошлом году поехал в Бодрум по настоянию семьи, но в результате провел почти все время в номере за мольбертом.

Обычно же я просто играю на гитаре — есть у меня такое хобби. Ведь в свое время я учился не только в кружке живописи, но и посещал уроки игры на гитаре.

⇒ 06

Умный человек стремится познать жизнь во всем ее многообразии, а это предполагает гибкость взглядов и мышления, широту восприятия мира

обходимо «почувствовать» того, чей портрет вы пишете?

— Чувствую я всегда. Другое дело, что далеко не всегда бывает ощущение того, что ты с этим человеком, что называется, «на одной волне». Но суть человека я вижу сразу. Причем это от меня даже не зависит, я не стараюсь специально кого-то прочитывать или почувствовать. Просто вижу.

— А если человек вам не нравится, вы будете писать его портрет?

— Если он мне не нравится, это еще не значит, что он — нехороший человек. Я просто стараюсь сделать акценты на том хорошем, что, возможно, в нем смогу увидеть.

время на достижения исключительно материальных ценностей, духовные их почему-то перестали беспокоить. Многие смотрят на нашу планету как на какой-то футбольный мяч, и каждый хочет забить «гол». Так вот всегда хочу поинтересоваться: «Куда?»

Что интересно, эти люди — сами по себе глубоко несчастны, и при этом не догадываются о причинах своих бед, они, как правило, винят в своих неудачах кого угодно, только не себя.

Я ни в коем случае не говорю, что не стоит стремиться к комфорту.

Но, стремясь к материальному, нельзя забывать о душевном.

Циничное утверждение, что все

Формула успеха Азера Мамедзаде

⇒ 04

В этом смысле мне также повезло с супругой, потому что у нее никогда не было каких-то невероятных запросов. Опять же, моя обязанность как главы семьи — обеспечить жене и детям достойную жизнь, образование, отдых.

Но вот говорят, что деньги нужно любить, тогда они полюбят тебя. Этому я так и не научился. Конечно, я не ухожу в другую крайность и не считаю деньги злом. Но они для меня — только эквивалент, средство для обмена. Так, впрочем, и есть на самом деле.

— Азер, расскажите нам уже о съемках, ради которых вы столь сильно изменили имидж.

— Телеканал Spase на основе идеи театра-КВН «Планета «Парни из Баку» снимает новый сериал, название которого я пока назвать не могу. Скажу лишь, что это будет такая добрая история для семейного просмотра, с элементами детектива, лирики и, разумеется, юмора и сатиры. Я там играю роль... алкаша! Этокого спившегося, но хорошего человека, отличающегося полным отсутствием силы воли и характера. Хотя... я еще не до конца продумал образ, возможно, вне-

су в него какие-то коррективы.

— Это ведь ваш первый опыт съемок в телесериалах?

— Да. И второй — в кино.

— Вы сегодня заняты только этим? Или продолжаете трудиться в сфере информационных технологий?

— Продолжаю. Просто некоторое время назад я ушел в «свободное плавание», устав от офисной работы по графику.

— Вот вы закончили мехмат, закончили магистратуру в Лондоне. А по жизни, сегодня, вам помогает математика?

Каждый из нас сам формирует для себя свое собственное понятие и представление о любви

— Конечно. Всегда. Математика, как кто-то верно сказал, это — одновременно царица и служанка всех наук. Любую ситуацию и событие можно подвести под какую-то формулу.

— Даже вывести формулу любви?

— Возможно, на каком-то Высшем уровне, не доступном для понимания человеком — да. Вот некоторые говорят, что любовь — это химия, другие пыта-

ются установить ее сроки. Я же считаю, что ее не надо анализировать. Любовь — она и есть любовь. Как говорится, и это все, что мы о ней знаем.

Каждый из нас сам формирует для себя свое собственное понятие и представление о любви. Какую ждешь, на какую способен сам — ту и получаешь в итоге.

— Вы с таким счастьем в глазах говорите о семье, о друзьях, о жизни вообще, что сомнений в том, что интервью с вами попадает именно в эту рубрику, не

возникает. Вы не задумывались о том, что мы сами притягиваем в свою жизнь похожих на нас людей?

— Видимо, да. Мой успех — это мои близкие. По поводу того, что я сам такой — что ж, я счастлив, если это так.

— Благодарим за беседу и пусть ваш успех будет с вами всегда!

Натали АЛЕКСАНДРОВА
1news.az



В Генеральной прокуратуре Азербайджана прошло совещание, посвященное итогам первого полугодия

3 августа в Генеральной прокуратуре Азербайджанской Республики прошло оперативное совещание, посвященное итогам проделанной работы в первой половине 2012 года и предстоящим задачам.

В ходе своего выступления генеральный прокурор Закир Гаралов отметил, что за 6 месяцев текущего года в Азербайджане достигнуты определенные успехи в деле по борьбе с преступностью и в сфере защиты прав и свобод человека.

Затем первый заместитель генерального прокурора Азербайджана Рустам Усубов выступил с докладом о проделанной работе.

В ходе совещания была внесена ясность в некоторые вопросы и даны конкретные поручения.

Клим Лаврентьев: «Создание Союза кинематографистов Азербайджанской Республики расцениваю как возрождение развалившейся организации»

«Создание Союза кинематографистов Азербайджанской Республики расцениваю как возрождение развалившейся организации. Прделана большая работа для ее восстановления».

Об этом заявил заместитель председателя Союза кинематографистов Российской Федерации Клим Лаврентьев на мероприятии, посвященном Дню азербайджанского кино — 2 августа.

К.Лаврентьев выразил уверенность в том,

что теперь отношения между союзами кинематографистов России и Азербайджана будут активно развиваться.

К.Лаврентьев выразил уверенность, что эту инициативу поддержат в Казахстане, Туркменистане, Украине, Грузии, Молдове, Беларуси и пожелал успехов в деятельности Союзу кинематографистов Азербайджанской Республики.

Azertag.com

Ведутся переговоры о поставке в Баку очередных партий такси-кэбов

Между компаниями LTI Limited и ООО Baki Taksi ведутся переговоры о закупке и поставке в Баку очередных партий автомашин марки London Taxi.

Как сообщил директор ООО Baki Taksi Ильгар Гасымов, предположительно поставка очередной партии автомашин в Баку будет обеспечена к концу 2012 года или к началу 2013 года.

«На сегодняшний день в столичной службе «Такси» задействовано 1000 автомашин London Taxi. С учетом численности населения необходимо 4500—5000 автомашин.

Пока запланирован завоз в столицу небольшими партиями до 3 тыс. автомашин London Taxi», — сказал И.Гасымов.



Сакит Мамедов: «Красота — в глазах смотрящего»

⇒ 01-05

— Существует стереотип, которого придерживаются некоторые художники, о том, что художник должен быть голодным и бедным. А продавать свои работы — это неправильно. Что вы об этом думаете?

— Думаю, что таким образом они объясняют свою неостребованность. Назовите мне хотя бы одного бедного художника-гения.

— Легко. Модильяни.

— Ну, он был беден потому, что отказывался продавать свои работы. Хочу сказать: это был его собственный выбор. Но он хотя бы был талантлив, просто со своеобразными взглядами на жизнь. Меня раздражают так называемые художники, которые свою причастность к большому искусству ограничивают тем, что выглядят, как бомжи, и при этом гордятся тем, что «не продают свои работы». На самом деле их работы просто никто не покупает.

Художник — такая же профессия, как и все остальные. Да,

у каждого есть работы, которые не продаются по той или иной причине, но их может быть одна-две. А не все.

— Есть ли люди, которым вы ни за какие деньги не продадите свою картину?

— Да. Если вижу, что человек собирается использовать мою работу как предмет декора интерьера. Или недостойному человеку.

Картины — они как дочери. Рано или поздно они должны уйти из родительского дома. Но важно отдать их в хорошие руки. А вот подарить кому-то свою работу я могу. Если вижу искренний интерес человека.

— Вы щедрый человек, что соответствует качеству вашего знака зодиака — Лев. А вы сами верите в гороскопы?

— Верю в соответствие качеств характера знакам. Допустим, я — Лев и Собака. Так вот, иногда я действительно больше Собака — верная, преданная и защищающая близких. Я не могу пройти мимо, если вижу, что кто-то нуждается в помощи и поддержке. Но иногда — я больше Царь. Особенно в ситуациях,



когда кто-то хочет показать мне, что он в чем-то сильнее меня (смеется).

— Неужели и агрессивным бываете?

— Да. С теми бездельниками, о которых я говорил выше. Я могу быть достаточно резким. Всегда предпочитаю все гово-

рить в лицо, поэтому многие меня не любят. Но дело в том, что я на самом деле никого, кроме Бога, не боюсь. Поэтому я на самом деле свободный человек.

— Сакит муаллим, ваша персональная выставка в Баку прошла в прошлом году. Когда ждать следующей?

— В прошлом году я провел выставку потому, что меня решили наградить орденом «Вэтэн Овлады» и премией Деде Горгуд.

В Баку пока персональных выставок не планирую, потому что сегодня у меня есть собственный музей, который и работает как выставка, сюда может прийти любой желающий и посмотреть мои работы. Но вот в Москве в октябре этого года должна состояться моя персональная выставка в Пушкинском музее. Кроме того, меня пригласили в Румынию, Турцию, Литву и Англию.

— В этом году вам исполняется 55 лет. Вы будете как-то по-особенному отмечать юбилей?

— Нет. Не люблю дни рождения.

— То есть вам не звонить и

не поздравлять?

— Звонить, конечно (*улыбается*). Просто не люблю, когда люди тратят деньги, пытаюсь сделать мне какой-то подарок. Мне больше по душе что-то сделанное своими руками или, допустим, когда друг исполняет в мою честь песню. В узком кругу близких людей. Не могу, мне бывает неловко, если человек тратит на меня деньги.

— А сами любите делать подарки?

— Да. Очень. При этом стараюсь узнать, что именно человек хочет, и делаю сюрприз.

— У вас много друзей?

— Нет. У меня много хороших знакомых. Но времени на дружеские посиделки в чайхане у меня нет. Мой единственный близкий друг живет в Турции, это мой однокурсник Рафиг Азиз — человек, которому я, не задумываясь, могу подарить собственную мастерскую. И он ко мне относится так же, а Бахрама Багирзаде считаю своим младшим братом.

— Спасибо вам за беседу!

Натали АЛЕКСАНДРОВА



Объявление

В консульском отделе Посольства России в Азербайджанской Республике можно будет ознакомиться с правилами участия в Государственной программе по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом, региональными проектами и территориями вселения. Полную информацию о регионах, участвующих в Госпрограмме, можно найти на специальных сайтах в сети Интернет: www.embrus-az.com (сайт Посольства России), www.fms.gov.ru, www.ruvek.ru, www.mifis.ru, или по телефону: 12-597-40-14

Ретроспектива

Сегодня мы представляем вниманию читателей новости, увидевшие свет 4 августа в разные годы

О чем писал «БР» 4 августа.
По материалам архива газеты.

Демонстрация против войны

1927 г.

«День протеста» во Франции

Париж. (ЗТА). По сообщению органа французской компартии «Л'Юманите» в воскресенье компартия провела по всей Франции день протеста против войны. В ряде городов и сельских местностей состоялись демонстрации. Лишь за один день собрано более 20.000 подписей под петицией об отмене военных законов; общее число собранных подписей достигло 140 тыс. В Виллерюпе, Лонгви и других городах состоялись демонстрации, организованные антифашистскими комитетами. Демонстрации закончились серьезными столкновениями с полицией.

Бледная социал-демократическая демонстрация

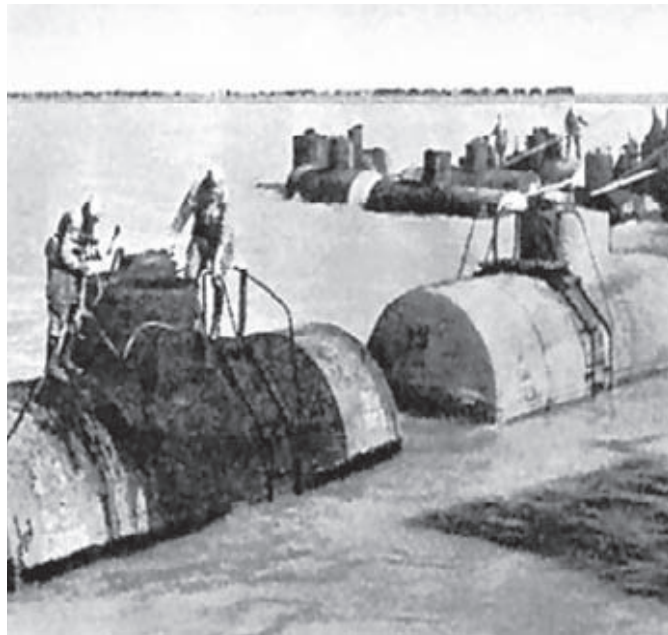
Берлин. (ЗТА). Состоявшаяся 1 августа в Берлине (в связи с годовщиной объявления империалистиче-

ской войны) социал-демократическая демонстрация с лозунгами против опасности войны, за мир и за социализм собрала не более 15.000 человек. Колонны членов социал-демократической партии отличались малочисленностью и маршировали почти без политических лозунгов. Около трети демонстрантов составляли группы социал-демократической молодежи. Лозунги этих групп, в противоположность лозунгам социал-демократической партии, имели революционный характер: «Война империалистической войне» «Участь Либкнехта напоминает, что враг находится в нашей собственной стране» и т.п. Среди выступавших ораторов не было ни одного известного социал-демократического лидера.

Смотр союза красных фронтовиков

Берлин. (ЗТА). В виду запрета организовать верхнесилезский смотр союза красных фронтовиков в городе Гинденбург, смотр состоялся в соседнем городе Глейвиц. В смотре участвовали около 10.000 рабочих. В смотре красного союза фронтовиков в Мангейме приняли участие также около 10.000 рабочих. Обе демонстрации прошли под лозунгами борьбы против империалистической войны, в защиту СССР.

Выступившие при подписании договора представители ряда танкеров обязались сделать в августе сверхплановый рейс. От имени всех моряков Каспия и нефтеперегонщиков Баку выступавшие при подписании договора заверили сталинского нарком тов.Н.И.Ежова, что план нефтеперевозок будет выполнен и перевыполнен.



Соревнование нефтеперегонщиков и моряков Каспия

1938 г.

Коллектив моряков передового на Каспии танкера «Агамали оглы», получивший за отличные показатели переходящее Красное знамя «Касптанкера», предложил организовать комплексное социалистическое соревнование бакинских нефтеперегонных заводов, «Нефтесбыта», «Касптанкера» и «Рейдтанкера».

Это предложение встретило живой отклик со стороны стахановцев и ударников нефтяных кораблей и заводов. Рабочие судоремонтных заводов им.Парижской коммуны и «Закфедерации» также решили включиться в это соревнование.

Рабочие нефтезаводов обязались своевременно давать судам нефтепродукты, количественно и качественно обеспечивая требования моряков.

Моряки, в свою очередь, обязались выполнить государственный план перевозок нефтепродуктов — перевезти до конца навигации из Баку в Астрахань свыше 5 миллионов тонн нефтепродуктов. Судоремонтники обязались выпускать суда с высоким качеством ремонта и в точно установленные сроки.

Вечером 2 августа представители нефтезаводов, «Нефтесбыта», «Касптанкера» и «Рейдтанкера» подписали договор на комплексное соревнование.

Архивы

Ответ делом

1943 г.

Вчера ночью, как только по радио был передан приказ Верховного Главнокомандующего товарища Сталина об освобождении Красной Армией Орла и Белгорода, на всех участках 3-го промысла треста «Молотовнефть» состоялись митинги ночных смен.

— Героическая Красная Армия продолжает теснить врага, — сказал на митинге ключник-стахановец Бала Кардаш. — Что может быть радостнее этой вести и для нас, бойцов нефтяного фронта! Все силы, все свое умение вложим мы в свой труд, чтобы быть достойными соратниками славных защитников родины. Беру на себя обязательство выполнять

Спартакиада народов СССР

Первые чемпионы спартакиады

1956 г.

2 августа на московском стадионе «Динамо» закончился волейбольный турнир Спартакиады народов СССР. В последний день три состязания привлекли внимание зрителей. В соревновании женских команд Москвы и Украины решался вопрос о первых двух местах. Москвички выиграли эту заключительную встречу со счетом 3:0. Волейболисты Украины одержали победу со счетом 3:1 над командой РСФСР (сборная областей, краев и автономных республик) и завоевали первенство среди мужских команд. Игра мужских команд Москвы и Ленинграда закончилась со

счетом 3:2 в пользу москвичей.

Таким образом, выявились первые чемпионы Спартакиады народов СССР. В турнире волейболистов первенство завоевали женская команда РСФСР (Москва) и мужская команда Украины. На второе место вышли женская команда Украины и мужская команда РСФСР (Москва). Третьи места заняли женская и мужская команды РСФСР (Ленинград).

Последующие места среди женских команд распределились так: РСФСР (сборная областей, краев и автономных республик), Латвия, Грузия, Белоруссия, Эстония, Киргизия, Литва, Азербайджан, Казахстан, Узбекистан, Армения, Туркмения, Таджикистан, РСФСР (Карельская АССР) и Молдавия.

Среди мужских команд: РСФСР (сборная областей, краев и автономных республик), Латвия, Эстония, Литва, Азербайджан, Белоруссия, Грузия, Армения, Казахстан, Узбекистан, Киргизия, Таджикистан и РСФСР (Карельская АССР).

Женская команда Москвы и мужская команда Украины удостоены звания чемпионов Спартакиады народов СССР и чемпионов Советского Союза.

В этот же день на стадионе состоялись парад участников, чествование и награждение победителей. Волейболистам Москвы и волейболистам Украины вручены золотые медали. Игроки команд, занявших второе и третье места, получили серебряные и бронзовые медали.

К труженикам подшефных районов

1983 г.

Баку. Тепло встретили участников агитбригады, сформированной райкомом партии имени 26 бакинских комиссаров, тру-

женики Имишлинского района. На полевых станах в обеденный перерыв, вечером после работы лекторы районного общества «Знание» провели беседы о международном положении, ответили на многочисленные вопросы слушателей. По душе труженикам хозяйств пришла программа

фольклорного ансамбля «Ирс», выступлениями которого сопровождал неизменный успех. Со своими новыми произведениями тружеников села познакомили поэт Али Векил и прозаик Фарман Керимзаде.

В домах культуры и клубах с помощью членов агитбригады были оформлены красные уголки, появились новые стенды, освещающие ход полевых работ, социалистического соревнования. Большой интерес вызвали передвижные выставки «Решения июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС — долгосрочная про-

грамма идеологической, массово-политической работы партии», «Продовольственная программа СССР — яркое свидетельство заботы партии о повышении жизненного уровня советских людей».

А маршрут еще одной агитбригады райкома партии имени 26 бакинских комиссаров прошел по Физулинскому району. С успехом выступили здесь артисты театров юного зрителя и кукол. В сценах, показанных ими, бичевались лодыри и бракоделы, нарушители трудовой дисциплины.

Наталья Мамедова:
«Конечно, хотелось бы быть
сейчас на Олимпиаде»

Азербайджанская волейболистка Наталья Мамедова, перешедшая по окончании сезона из бакинской «Раби-ты» в российскую «Омичку», поделилась мнением по поводу Олимпиады.

«Конечно, хотелось бы быть сейчас на Олимпиа-де, — передают ее слова российские СМИ. — Каждый спортсмен хочет попасть на Олимпиаду, потому что это наивысшая ступень в спортивной карьере. Ну, раз мы не попали — значит, мы еще не готовы там играть. Пока же просто слежу за турниром — за Россией, за Сербией, там у меня тоже есть подруги, с которыми я играла. Смотрю за их выступлениями, переживаю».

Далее Наталья коснулась причины перехода в «Омичку»: «Конечно, плюсом является участие команды в еврокубке. Потому что после Лиги чемпионов пропу-скать еврокубковый сезон совершенно не хотелось».

Кямран Агаев — в ФК
«Сумгайыт»

Голкипер сборной Азербайджана Кямран Агаев по-сле того, как был выставлен на трансфер «Хазар-Лянкя-раном», временно остался без клуба.

Как сообщили в пресс-службе ФК «Сумгайыт», Агаев попросил команду проводить тренировки в их клубе для поддержания спортивной формы. Руководство команды положительно отнеслось к просьбе Кямрана, учитывая также тот факт, что в сентябре сборная Азер-байджана стартует в отборочном цикле Чемпионата мира-2014. Отметим также, что голкипер и ФК «Сумгай-ыт» не ведут переговоры о заключении контракта.

Немецкая спортсменка
покидает Олимпиаду из-за
связей с неонацистами

Член олимпийской сборной Германии по гребле Надя Дрыгалла покидает Олимпиаду в Лондоне по политиче-ским мотивам.

По данным СМИ, спортсменка вынуждена уехать из-за связей с одним из членов неонацистской партии Германии.

Съемочная группа ФИФА
находится в Азербайджане

В связи с приближающимся Чемпионатом мира по футболу среди девушек (U-17) в Азербайджане между местным оргкомитетом и соответствующими структу-рами и рабочими группами ФИФА продолжается тесное сотрудничество. Как сообщает сайт АФФА, с 27 июля по 5 августа в нашей стране будет находиться съемочная группа ФИФА (FIFA Filming). В Баку были сняты исто-рические места, современные здания, музеи и многие другие достопримечательности нашей столицы.

1 августа группа отправилась в Лянкяран, где продол-жила съемки. Данный фильм снимается для ознакомле-ния с городами, где пройдет Чемпионат мира. В бли-жайшее время видео с сюжетом об Азербайджане будет размещено на официальном сайте ФИФА.

А «Симург»
все усиливается...

Футбольный клуб «Симург» продолжает ротацию состава, привлекая под свои знамена все новых и новых игроков.

Последним приобретением загатальцев стали три молодых игрока. Как сообщает сайт клуба, речь идет о Ниджате Гурбанове, Мехмане Мамедове и Мураде Саттарлы, которые до конца сезона будут защищать цвета команды. Полузащитники Гурбанов и Саттарлы арендованы из «Нефтчи» и «Карабаха» соответственно. А защитник Мамедов перешел из «Кяпяз» и заключил годичный контракт.

Наталья Мустафаева: «Мои
спринтерские способности
возобладали над выносливостью»

Азербайджанская спортсменка Наталья Мустафае-ва дала комментарий по поводу своего выступления в полуфинале олимпийского турнира по академической гребле.

«Конечно, рассчитывала пробиться в финал, но обстоятельства сложились иначе и соперницы оказались сильнее, — заявила спортсменка. — Я шла на 3-м месте в полуфинале, что давало право выхода в решающий заезд. Но затем, к сожалению, мои природные сприн-терские способности возобладали над выносливостью. Будем работать над этим недостатком. Дело в том, что раньше я 11 лет занималась легкой атлетикой и бежала 400 метров, на что уходило меньше минуты. А сейчас дистанция намного длиннее».

Олимпийские игры
LONDON
2012
Дневник Олимпиады



Александр Александров занял 5-е место

Азербайджанский гребец Александр Александров вы-ступил в финале олимпийского турнира по академической гребле.

Его соперниками были пять спортсменов — Ондрей Синек (Чехия), Алан Кэмпбелл (Великобритания), Махе Дрис-дэйл (Новая Зеландия), Ласси Каронен (Швеция) и Марсель Хаккер (Германия).

Александр показал время 7 минут 9,42 секунды и занял 5-е место. Победил Дрисдэйл с результатом 6:57:82. Серебря-ную медаль завоевал Синек (6:59:37), «бронза» у Кэмпбелла (7:03:28).

Несмотря на то, что Алек-сандрову не удалось завоевать медаль, выход в финал Олим-피아ды для 22-летнего спортсме-на уже можно считать успехом. Его соперниками в финале были титулованные спортсме-ны. К примеру, победитель за-езда Дрисдэйл является 5-крат-ным чемпионом мира.

«Выход в финал Олимпиады для меня невероятное достиже-ние, — сообщил Александров. — Мне всего 22 года, а соперни-ки были опытнее и старше. По-началу постарался не отпускать лидеров далеко, но не удалось. Боролся до конца и смог опере-дить чемпиона мира и призера Олимпиады из Германии. Не-много не повезло с дорожкой, так как лучше работать на 5-й или 6-й дорожках».

Хайнц Барметтлер: «Впереди нас ждет тяжелый
сезон, и мы должны показать весь свой потенциал»



Мы должны
показать все,
на что способны,
только в этом
случае сможем
добиться победы

Звездный новобранец бакинского футбольного клуба «Интер», швейцарский за-щитник Хайнц Барметтлер прокомментировал в интервью сайту своей новой команды переход в азербайджанский коллектив, ответную встречу в Лиге Европы против греческо-го «Астераса», а также выска-зал мнение по поводу стартую-щей Unibank Премьер-лиги.

— Как состоялся ваш пере-ход в «Интер»?

— Сотрудники «Интера» общались с моим агентом. Он мне и сообщил об интересе со стороны азербайджанского клуба. Потом после общения с семьей и «Интером» я под-писал контракт. Так состоялся мой переход.

— Каким было ваше мнение об Азербайджане до приезда сюда?

— Первый раз услышал об Азербайджане во время «Евро-видения-2012». Также я знал, что в вашей стране большие запасы нефти. После пригла-шения «Интера» посредством Интернета стал собирать боль-

ше информации о Баку. Так я узнал, что Баку — большой и современный город, в чем я убедился после приезда.

— Что знали о местном футболе?

— Мне было известно, что сборной Азербайджана руко-водит Берти Фогтс, знал, что наши национальные команды играли между собой. Но о клубном футболе вашей стра-ны я ничего не знал.

— Вы уже две недели находитесь в составе «Инте-ра». Что вы можете сказать об атмосфере в команде, и насколько удачно проходит ваша акклиматизация?

— В команде прекрасная атмосфера. Во время первой тренировки мне помогали товарищи по клубу. Это мне помогло влиться в коллектив и адаптироваться. Мне очень приятно находиться в «Инте-ре».

— К сожалению, первая игра в составе «Интера» оказалась не столь удачной. В серии пенальти команда про-играла греческому «Астерасу» и выбыла из еврокубка.

— «Астерас» — очень хорошая команда. Эта встреча была очень важной для нас и соперников. Мы провели 120 минут на поле, а судьбу выхода в следующий раунд решила серия пенальти. Это — лотерея. Я не реализовал свой удар с 11-метровой отметки, о чем очень жалею.

— В воскресенье «Интер» проведет первый матч в чемпионате Азербайджана. После вылета из еврокубка необходимо удачно старто-вать в Премьер-лиге. Однако соперником будет одна из лучших команд нашей страны — «Карабах». Что вы думаете о предстоящей встрече?

— Я слышал, что «Карабах» — очень сильная команда. Но нам необходимо стартовать с положительного результата. Мы должны показать все, на что способны, только в этом случае сможем добиться по-беды. А также оправдаться за вылет из Лиги Европы. Впе-редь нас ждет тяжелый сезон, и в нем мы должны показать весь свой потенциал.

Рагиф Аббасов:
«Еще не вечер!»

«С учетом предваритель-ного анализа ставка делалась именно на борцов греко-рим-ского и вольного стилей. Мы считаем, что это наша тяжелая артиллерия», — заявил выле-тающий сегодня (4 августа) на Олимпиаду начальник Главного управления молодежи и спорта города Баку Рагиф Аббасов.

Из Баку в Лондон уже отпра-вились борцы греко-римского стиля (Ровшан Байрамов, Гасан Алиев, Эмин Ахмедов, Саман Тахмасиби и Шалва Гадабадзе) и их тренерский штаб.

Сегодня из столицы Азер-байджана в столицу Великобри-тании летят Мария Стадник и Юлия Радкевич (обе — вольная борьба), Рамин Азизов и Фари-да Азизова (оба — таэквондо) и их тренерский штаб, представи-тели спортивных и неспортив-ных организаций.

«СМИ, опережая события, пишут о неудачах наших спор-тсменов, что негативно влияет на других наших спортсменов и



представителей их семей. СМИ забывают о том, что имен-но поддержка и правильный анализ играют большую роль в победе», — считает Рагиф Абба-сов. По его прогнозам, Азер-байджан завоеует на Лондон-ской Олимпиаде «золото». «Еще не вечер, Олимпиада продол-жается, и Азербайджан скажет свое слово. Те, кто беспокоится, пусть знают, азербайджанские спортсмены завоеуют медали, и Гимн Азербайджана обязаель-но прозвучит в Лондоне», — говорит Рагиф Аббасов.

Раджабов, Мамедъяров и Гашимов
объявлены участниками серии
турниров Гран-при 2012/2013

Опубликован окончательный список участников серии тур-ниров Гран-при 2012/2013 по шахматам.

Приятно сообщить, что в почетном списке ведущих гроссмейстеров, которые при-мут участие в турнирах, есть три представителя Азербайджана. Все они прошли отбор по рей-тингу — это Теймур Раджабов (2788), Вугар Гашимов (2737) и Шахрияр Мамедъяров (2729).

Календарь выступления наших шахматистов выглядит следующим образом:

Теймур Раджабов — Лис-

сабон (17 апреля — 1 мая 2013 года), Мадрид (22 мая—4 июня 2013 года), Берлин (3—17 июля 2013 года), Париж (18 сентя-бря—2 октября 2013 года);

Вугар Гашимов — Ташкент (21 ноября—5 декабря 2012 года), Лиссабон (17 апреля—1 мая 2013 года), Мадрид (22 мая—4 июня 2013 года), Берлин (3—17 июля 2013 года);

Шахрияр Мамедъяров — Лондон (20 сентября—3 октября 2012 года), Ташкент (21 ноя-бря—5 декабря 2012 года), Лисса-бон (17 апреля—1 мая 2013 года), Берлин (3—17 июля 2013 года).

Солтан Мигитинов:
«Латиноамериканец перехитрил меня»

Один из лучших «ударников» Европы, наш боксер Солтан Мигитинов прокомментировал свое поражение в 1/8 финала Олимпиады против лидера бразильской команды Эсквиве Фалькао Флорентино: «Моим соперником был призер Чемпи-оната мира, он очень быстр, — говорит Мигитинов. — Поэтому

тактика на бой была следующей: закрыться, дать поработать со-пернику, измотать его, а само-му бить жестко и точно. Но не получилось, так как латиноа-мериканец перехитрил меня и сам наносил редкие, но разящие удары. В третьем раунде меня вообще физически не хватило. Я отдал в бою все свои силы».

«Нефтчи» извинился
за разгромный счет

После матча Лиги чемпи-онов против израильского «Хапоэля» руководство фут-больного клуба «Нефтчи» провело заседание, на котором были приняты неожиданные решения.

Так, футболистам после крупного поражения (0:4) было сделано серьезное предупреж-дение. Кроме того, по рекомен-дации тренерского штаба и со-гласно указу президента клуба капитан «нефтяников» Раиль Меликов, голкипер Рауф Мехти-ев и защитник Игор Митрески

были выставлены на трансфер по причине того, что в послед-них матчах сыграли ниже своих возможностей и безответствен-но отнеслись к такому турниру, как Лига чемпионов.

Более того, ПФК «Нефтчи» извиняется перед азербайджан-ским народом за это поражение. В клубе верят, что в ответной игре с «Хапоэлем», а также в матчах плей-офф Лиги Евро-пы команда покажет футбол, достойный имени «Нефтчи», и порадует болельщиков яркой игрой.



8

В Мире

53 миллиона лет назад на берегах Антарктиды росли пальмы

Ранний эоцен часто называют парниковым эоценом, поскольку содержание углекислого газа в атмосфере в то время было почти в два раза выше, чем сегодня и достигало 600 ppm. При этом в ту далекую эпоху не было кардинальных различий между климатическими условиями на полюсах и экваторе.

В последние годы именно этот временной промежуток вызывает все больший интерес, поскольку многие ученые считают его «тепловым аналогом» современных климатических изменений на нашей планете.

«Существуют два варианта прогнозирования дальнейшего изменения климата, — сообщает соавтор исследования Джеймс Бендл из Университета Глазго. — Первый основывается на физической климатической модели. Но чаще всего мы используем второй вариант, который можно назвать «назад в будущее». В этом случае мы анализируем различные периоды в геологическом прошлом планеты, соотносим их с настоящим положением дел и строим прогнозы на будущее. Это могут быть десять, двадцать или несколько сотен лет».

Но определение будущего Антарктики представляет собой трудную задачу. Оледенение, произошедшее 34 миллиона лет назад, уничтожило большую часть осадочных пород, которые могли бы дать ключ к прошлому климатических изменений. Все что осталось — это километры льда.

В настоящее время благодаря комплексной программе океанического бурения (IODP) исследователи в буквальном смысле докопались до отложений раннего эоцена. Для этого пришлось пробурить километровую скважину на морском дне у Земли Уилкса в восточной части Антарктиды. В результате, вместе с осадочными породами снова увидели свет гранулы пыльцы пальмовых деревьев, а также дальних родственников современных баобабов и макадамов.

В своей статье, опубликован-

ной в журнале Nature, ученые пишут, что помимо растений они обнаружили в полученных образцах останки мелких одноклеточных организмов — архей. В клеточных стенках этих существ ученые обнаружили молекулярные изменения, которые напрямую связаны с температурой почвы, окружавшей организмы при жизни. Археи сохранили свою структуру на протяжении многих миллионов лет, донеся информацию о древнем температурном режиме до современных ученых. По сути это крошечные термометры, похороненные 53 миллиона лет назад.

Суммарные данные показывают, что даже зимой температура в районе современной земли Уилкса не опускалась ниже 10°C при том, что три месяца в году в этих местах длилась полярная ночь.

В прибрежных низменностях росли пальмы, а на холмах преобладали буки и хвойные деревья. Вполне вероятно, что берега Антарктиды в период

Даже зимой температура в районе современной земли Уилкса не опускалась ниже 10°C при том, что три месяца в году в этих местах длилась полярная ночь

раннего эоцена выглядели точно так же, как современное северо-восточное побережье Австралии.

«Однако высокое содержание парниковых газов в атмосфере само по себе не может объяснить почти тропический климат древней Антарктики, — поясняет соавтор исследования, палеоклиматолог Университета Гете Йорг Просс. — Сильное влияние на климатические условия, вероятно, оказывали теплые океанические течения, достигавшие берегов Антарктиды в древности», — заключает Просс.

Исследователи уверены, что новая информация о природном парниковом эффекте в далеком прошлом нашей планеты поможет строить предположения о влиянии на глобальную экосистему роста содержания углекислого газа в атмосфере Земли сегодня.

Facebook сосчитала «фальшивых» пользователей

Более 83 миллионов аккаунтов (почти девять процентов), зарегистрированных в Facebook, являются ненастоящими или дублирующими друг друга. Всего, по состоянию на конец июня, Facebook насчитала у себя 955 миллионов активных пользователей. Такая статистика содержится в отчете, который компания подала в Комиссию по ценным бумагам и биржам США (SEC).

Самая Facebook разделяет ненастоящие аккаунты на три категории: дубликаты, несистематизированные и «нежелательные». Как указывается в документе, на профили-дубликаты приходится 4,8% (45,8 млн) от общего числа активных пользователей. Согласно правилам Facebook, соцсеть разрешает иметь только один аккаунт. Заводить и вести профили от имени других людей (в том числе несуществующих в реальности) запрещено.

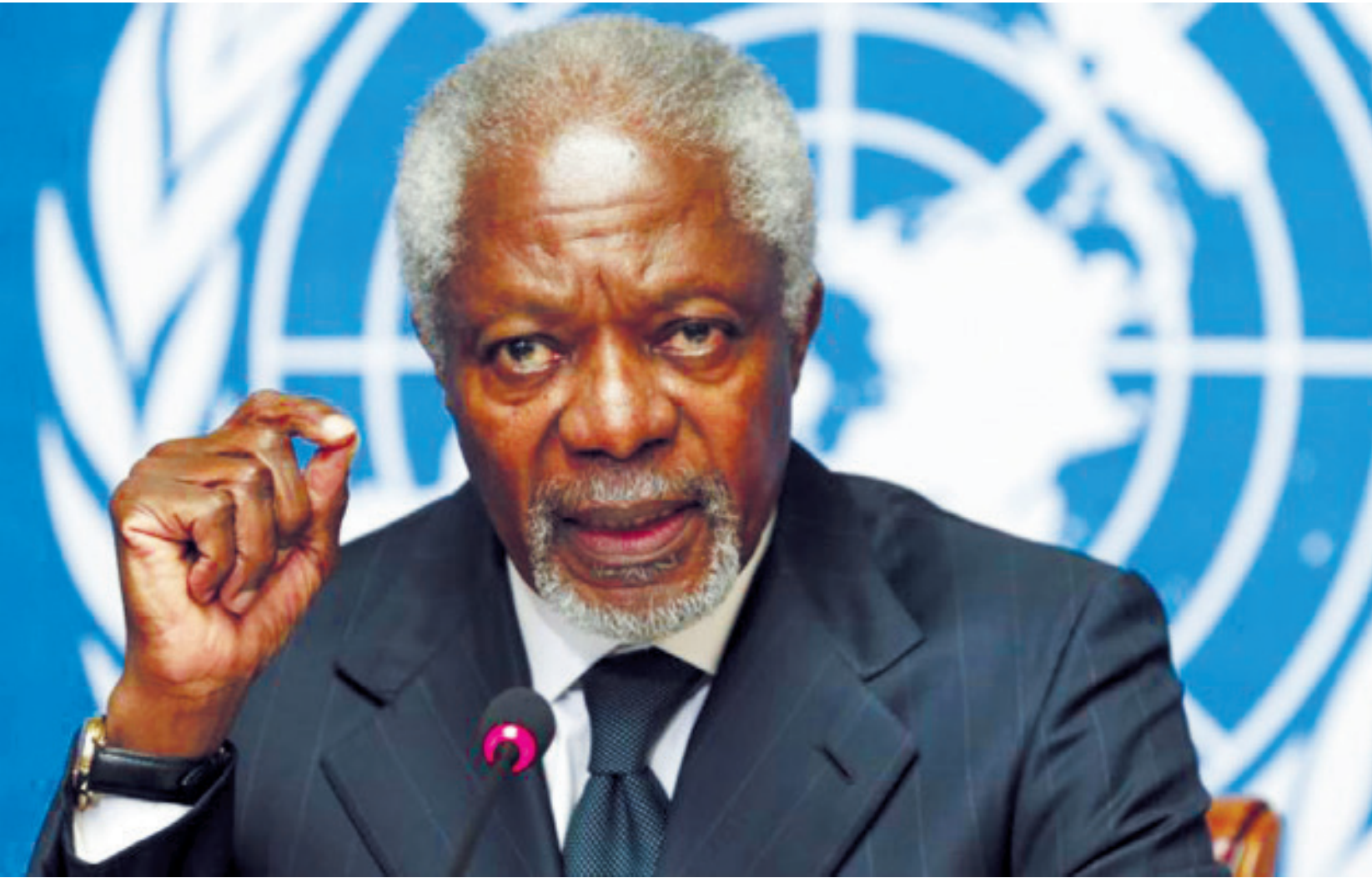
В группу несистематизированных (2,4%, или 22,9 млн) попадают те аккаунты, которые



пользователи создают для своих домашних животных, организаций или групп. Такие профили разрешены в Facebook, однако только если они представлены в виде страниц.

К последней, самой многочисленной категории относятся учетные записи, которые были заведены с целью рассылки спама или исключительно для того, чтобы авторизовываться на других сайтах. Таких профилей насчитывается 1,5%, или 14,3 млн.

Facebook регулярно проводит чистки, блокируя «неправильные» аккаунты. Однако пока соцсеть борется с наплывом ботов безуспешно — в марте компания заявляла о 5—6% фальшивых профилей, теперь же их стало заметно больше.



После отставки Аннана мирный исход сирийского кризиса — под большим вопросом

Генеральная Ассамблея ООН проголосовала по проекту новой резолюции по Сирии. Накануне спецпосланник ООН по урегулированию сирийского конфликта Кофи Аннан покинул свой пост. Политологи говорят, что после его отставки мирный исход кризиса в Сирии — под большим вопросом.

Дипломат из Ганы, бывший Генсек ООН Кофи Аннан открыто признал свою неспособность повлиять на ситуацию, отказался продолжать работу после 31 августа и заявил, что Президенту Асаду рано или поздно придется уйти в отставку.

«Я не получил всей поддержки, которой требовала эта миссия, — говорит Аннан. — Существует раскол в международном сообществе. Все это осложнило мою работу».

На посту миротворца Аннан продержался с февраля. Согласно его плану в Сирии было объявлено перемирие. И следили за ним наблюдатели ООН. В течение нескольких дней стороны действительно почти не стреляли. Но призрачная надежда на шаткий мир рухнула мгновенно, и изначально политический конфликт давно перерос в гражданскую войну. Накануне противники власти Асада хладнокровно расстреляли безоружных сторонников Президента, и конечно, кто-то разместил в Интернете жуткое видео расправы.

Кофи Аннан заявляет: «Я сообщил генсеку ООН и ЛАГ, что не собираюсь продолжать свою миссию, когда ее мандат истечет в конце августа. Я не могу хотеть мира больше, чем участники со-

бытий, больше, чем Совет Безопасности ООН или международное сообщество».

Судя по событиям, происходящим внутри Сирии и вокруг нее, Аннан далеко не случайно выбрал время для своего заявления. Не прекращаются жестокие бои за стратегический город Алеппо, европейцы и американцы неустанно твердят, что план Аннана провалился, что нужен другой.

Кофи Аннану спешно ищут замену. Генсек ООН восхищен его работой, даже при том, что посредник снял с себя всю ответственность в самый сложный момент, в то время, как недалеко от Хомса снова обстрелян конвой наблюдателей ООН. Причем нападение почти совпало с докладом о том, что у оппозиции есть тяжелое вооружение, например, танки.

Накануне западные агентства сообщили о секретном декрете Барака Обамы, который, как оказалось, был издан несколько месяцев назад. США направили на помощь борцам с режимом советников из ЦРУ и 25 миллионов долларов на нужды невоенного характера, например, средства связи. Белый дом сообщение не комментирует.

В тоже время в северной столице Сирии — городе Алеппо и его окрестностях — идут ожесточенные бои между правительственными войсками и боевиками повстанческой группировки «Сирийская свободная армия» (ССА). Террористы несут ощутимые потери в живой силе и технике. В районе Салах-эд-Дин, на южной окраине го-

рода, правительственными войсками уничтожены 37 боевиков, в том числе шесть ливийских наемников. Контратаки были предприняты также в Атарибе и на шоссе Идлиб — Алеппо, где убиты не менее 15 террористов, попавших в засаду, и свыше 30 ранены.

Боевики попытались овладеть военно-воздушной базой в Манаже, которая находится в 30 километрах к северо-западу от Алеппо. В ходе обстрелов мятежники впервые использовали танки, захваченные у правительственных войск. Повстанцы не сумели блокировать аэродром, но вывели из строя один вертолет.

На южной окраине Дамаска вчера продолжались сильные перестрелки. В лагере палестинских беженцев под огнем погибли мирные граждане. Успешно завершилась операция по выдавливанию боевиков из Артуза и Басатин-Дарая, на подступах к столице. Некоторые повстанцы сдались властям сами, другие были захвачены в плен.

Военные действия шли вчера в провинциях Хомс, Хама, Идлиб и Дейр-эз-Зор. Напряженной остается обстановка на иордано-сирийской границе. По сообщениям из административного центра Дераа (в 110 километрах к югу от Дамаска), в ночные часы там вновь были слышны выстрелы и взрывы.

Параллельно Генеральный штаб Турции начал проведение учений в приграничной с Сирией провинции Шанлыурфа. Согласно этим данным, в маневрах

принимают участие 25 танков, а также бронетранспортеры, зенитно-ракетные комплексы, пехота и вспомогательные подразделения.

Военные проверяют способность этих машин передвигаться по холмистой местности этого региона. Стрельбы пока не ведутся.

Днем ранее аналогичные учения с таким же количеством боевых машин начались на другом участке турецко-сирийской границы — неподалеку от города Камышлы — неофициального центра сирийского Курдистана.

30 июля сообщалось, что турецкие танки, бронетехника и системы ПВО вышли в провинцию Килис, которая граничит с сирийской провинцией Алеппо. Об учениях в Килисе, впрочем, ничего не сообщалось.

Таким образом, Вооруженные силы Турции сконцентрировали на границе Сирии уже три группировки, в составе каждой из которых помимо солдат и офицеров есть танки, БТР и системы ПВО. Стоит отметить, что неподалеку от всех трех мест сосредоточения войск есть шоссе, ведущие из одной страны в другую.

В начале июля на аэродроме у сирийской границы были переброшены дополнительные истребители F-16 ВВС Турции.

Турецкое руководство уже открыто заявило, что может вторгнуться на сопредельную территорию в двух случаях: если в Сирии начнется масштабная гуманитарная катастрофа или если там обеспокоются боевики Курдской рабочей партии.



В Иране отменили программу контроля за рождаемостью

Министерство здравоохранения Ирана подтвердило отказ от двадцатилетней политики контроля за рождаемостью в стране. Соответствующее решение было принято после выступления великого аятоллы Али Хаменеи, который заявил, что население страны должно составить 150—200 миллионов человек. Сейчас в Иране проживает примерно 80 миллионов людей.

Ранее иранские власти, опасаясь нехватки ресурсов, всячески ограничивали рост населения, выделяя на образование, производство контрацептивов и тому подобные программы значительные суммы. После выступления верховного лидера все они были свернуты. Более того, государство выделило 10 миллиардов долларов на поддержку многодетных семей и поощрение рождаемости.

Согласно данным ООН, Иран стал страной с рекордным снижением рождаемости. Если в 1986 году прирост населения там составлял 3,2 процента в год, то сейчас — лишь 1,2 процента. Власти опасаются, что сохранение этой тенденции приведет к старению населения, а затем и к его сокращению.

Ситуацией также озабочился Президент Ирана Махмуд Ахмадинежад, заявивший, что высокая рождаемость необходима стране для победы над его врагами, в частности, над Западом.

В то же время местные эксперты уже заявили, что государственные программы никакого существенного влияния на рождаемость не окажут, поскольку детей люди не заводят от бедности и безработицы. В ситуации экономического кризиса все больше иранцев предпочитают не жениться вовсе или отложить брак до лучших времен.



Ким Чен Ын: «Решение вопроса о воссоединении Кореи не терпит отлагательства»

Первый секретарь Трудовой партии Кореи, первый председатель Государственного комитета обороны и Верховный Главнокомандующий КНДР Ким Чен Ын считает, что важнейшей задачей на данный момент является воссоединение Кореи и решение этого вопроса не терпит никакого отлагательства. Об этом говорится в опубликованной вчера новой

теоретической работе Ким Чен Ына под названием «Давайте на практике осуществим патриотические идеи Ким Чен Ира и продолжим строительство процветающего государства».

В этой работе Ким Чен Ын призвал всех корейцев, проживающих на севере, юге или за рубежом, активно включиться в справедливую борьбу за объединение нации.

Относительно внутренней ситуации в КНДР глава государства отметил, что народу необходимо уделять пристальное внимание изучению военного дела и проявить свой патриотизм в священной войне для обеспечения обороны страны в случае провокаций со стороны противника.

Лидер КНДР подчеркнул также важность усиления воспи-

тательной работы с тем, чтобы идеи Ким Чен Ира о патриотизме прочно укоренились в сознании людей. «Только когда горячий ветер патриотических идей Ким Чен Ира распространится по всей стране, а корейский народ начнет воплощать их в жизнь, в КНДР будет создано процветающее социалистическое государство», — отмечает в работе.