



info@br.az www.br.az

Общество

5

Рафис Исмаилов:
«Я благодарю судьбу
за свою профессию»

Спорт

7

4-й тур
Премьер-лиги

В мире

8

Американское телевидение
не заметило смерть
Нила Армстронга

Президенту
Республики Молдова
Его превосходительству
господину
Николае Тимофти

Уважаемый господин Президент!
Передаю Вам и в Вашем лице всему вашему народу самые искренние поздравления по случаю национального праздника Республики Молдова — Дня независимости.
Отношения дружбы и сотрудничества между Азербайджаном и Молдовой имеют богатые традиции. Уверен, что мы будем продолжать наши шаги на пути сохранения этих традиций, постоянного развития межгосударственных отношений в соответствии с волей наших народов.
В этот знаменательный день желаю Вам, уважаемый господин Президент, крепкого здоровья и успехов в делах, дружественному народу Молдовы — мира и прогресса.
С уважением

Ильхам АЛИЕВ,
Президент
Азербайджанской Республики

г.Баку, 1 августа 2012 года



Беларусь и Азербайджан имеют большой потенциал
для расширения сотрудничества

Беларусь и Азербайджан имеют большой потенциал для расширения сотрудничества. Об этом заявил премьер-министр Беларуси Михаил Мяснирович на состоявшейся 27 августа встрече с первым заместителем премьер-министра Азербайджана Ягубом Эйюбовым, говорится в информации, поступившей из белорусского информационного агентства БЕЛТА.
«Потенциал двух наших госу-

дарств очень большой и в рамках двустороннего сотрудничества, и в рамках многосторонних контактов. Думаю, что у нас хорошие перспективы», — отметил Михаил Мясникович.
Он подчеркнул, что сотрудничество с Азербайджаном всегда было приоритетным для Беларуси. Белорусская сторона всегда стремилась к тому, чтобы выполнить в полном объеме взятые на себя обязательства в

рамках двустороннего сотрудничества.
Сегодня во взаимной торговле от обеих стран участвует около 250 предприятий. «Они вовлечены в процесс торгового экономического и, самое главное, инвестиционного и научно-технического сотрудничества», — обратил внимание премьер-министр.
В свою очередь, первый заместитель премьер-министра Ягуб

Эйюбов отметил, что Азербайджан рад успехам Беларуси в социально-экономической сфере. «Беларусь показывает пример устойчивого экономического роста и благополучия», — отметил он.
В Азербайджан поставляется продукция более 200 белорусских предприятий. Активно развивается кооперационная форма сотрудничества. В Азербайджане созданы сборочное

производство тракторов «Беларус» и грузовых автомобилей, автокранов, мусоровозов МАЗ, лифтов, оптических приборов, светильников на основе светодиодных технологий. Лидером белорусско-азербайджанского сотрудничества в области производственной кооперации является Гянджинский автомобильный завод.

Azertag.com

Фонд Гейдара Алиева остается верным своим традициям

Фонд Гейдара Алиева, считаящий приоритетными направлениями своей деятельности благотворительность, всестороннюю заботу о подрастающем поколении, проведение различных гуманитарных акций, с целью организации эффективного отдыха школьников в дни летних каникул регулярно проводит благотворительные мероприятия для обитателей детских учреждений столицы.
Гуманитарное мероприятие, организованное Фондом 25 августа в отеле Crescent Beach для воспитанников детских домов №№1, 2 и 3 города Баку, стало продолжением этой благотворительной миссии.
На мероприятии были накрыты столы для более 150 детей-сирот, организованы развлекательные программы. В начале мероприятия дети участвовали в различных интересных играх на открытом воздухе, смешные клоуны развлекали их забавными номерами.
Затем веселье продолжилось

за столом. Веселые песни и зажигательные танцы создали у детей особый настрой.
Воспитанники детских домов Нурида Мамедли, Ясемен Агаева, Эльвин Алирзаев и другие, поделившись радостным настроением, выразили признательность Фонду Гейдара Алиева и первой леди Азербайджана Мехрибан ханум Алиевой. Дети, развлекавшиеся на песчаном берегу моря, сказали, что веселье им очень понравилось.
Благодаря организованной в жаркие летние месяцы очередной благотворительной акции детям был подарен еще один содержательный и запоминающийся день. Всем участвовавшим в мероприятии детям были вручены подарки Фонда.
Это — не единственная гуманитарная акция, реализованная Фондом Гейдара Алиева. Со дня образования Фонд осуществил огромное количество гуманитарных проектов. В программу деятельности Фонда входит работа в области образования и здраво-

охранения, материально-технического оснащения детских домов и школ-интернатов, активизации участия общественности в этом процессе.
Фонд Гейдара Алиева и его президент, почетный доктор ЮНЕСКО и ИСОСКО, депутат Милли Меджлиса Мехрибан ханум Алиева руководствуются в своей деятельности девизом «Заботы о детях много не бывает». В соответствии со своей миссией заботы о детях, нуждающихся в особой опеке, лишенных родительского попечения, и детях-сиротах Фонд разработал пятилетнюю программу «Развитие Детских домов и школ-интернатов».
Проявляемая Фондом Гейдара Алиева забота о детях-сиротах, детях с ограниченными физическими возможностями, а о также детях из семей вынужденных переселенцев, пострадавших в результате военной агрессии Армении против Азербайджана, является достойным примером для других структур.

Azertag.com

Интервью 1news.az с пресс-секретарем Министерства иностранных дел Азербайджана Эльманом Абдуллаевым

Эльман Абдуллаев: «Осознанное и своевременное вступление в Движение неприсоединения открыло широкие возможности для Азербайджана»



— В Тегеране 30—31 августа ожидается саммит глав государств — членов Движения

неприсоединения. А 28—29 августа в столице Ирана, к которому переходит председательство в Движении неприсоединения, состоится заседание министров иностранных дел стран — членов организации. Азербайджан стал членом этой международной структуры чуть более года назад. Что для нашей страны означает членство в Движении неприсоединения?
— Азербайджан вступил в Движение неприсоединения в мае 2011 года. Это был осознанный выбор руководства нашей страны, так как Движение неприсоединения, объединяющее в своих рядах 120 государств-членов, является второй наиболее крупной после ООН ор-

ганизацией в мире. Кроме того, Движение неприсоединения обладает огромным потенциалом в плане развития и укрепления международного сотрудничества, реализации глобальных программ и проектов, открывает новые возможности для своих членов. Эта организация является для Азербайджана своего рода новой платформой для информирования международной общественности о фактах и проблемах, с которыми наша страна сталкивается. Самой серьезной из них, конечно, является факт оккупации азербайджанских территорий со стороны Армении.
За этот год выработались более конкретные приоритеты в отношениях между Азербайд-

жаном и Движением неприсоединения. Правда, определенными приоритетами наша страна пользовалась и при вступлении в эту организацию. Естественно, когда мы вступали в Движение неприсоединения, то выразили согласие с принципами, которыми руководствуется эта организация. Речь идет о приоритетности справедливости и равенства в международных отношениях, уважении к нормам и принципам международного права. Азербайджан всегда открыто и конкретно излагает направление и контуры своей внешней политики, чем мы также руководствовались вступая в Движение неприсоединения.

⇒ 02

Беларусь и Азербайджан расширяют производственную кооперацию в машиностроении

Беларусь и Азербайджан расширяют производственную кооперацию в области машиностроения. Об этом сообщили по итогам состоявшегося 27 августа заседания межправительственной белорусско-азербайджанской комиссии по торгово-экономическому сотрудничеству первый заместитель премьер-министра Беларуси Владимир Семашко и первый заместитель премьер-министра Азербайджана Ягуб Эйюбов, говорится в информации, поступившей в АзерТАдж из БЕЛТА.

Владимир Семашко отметил, что азербайджанская делегация планирует посетить ОАО «Амкордор» и подписать протокол о сотрудничестве между этим белорусским предприятием и Гянджинским автомобильным заводом. По его словам, таким образом из переговорной фазы эти два предприятия переходят в фазу реальной производственной кооперации.

В настоящее время на Гянджинском автомобильном заводе в Азербайджане действует сборочное производство белорусских тракторов, где в год может производиться 800 машин. На этом предприятии также собирают грузовые автомобили и технику МАЗа. В прошлом году



собрано 650 машинокомплектов. Сегодня Азербайджан нуждается в еще большем количестве автомобильной, коммунальной, дорожно-строительной техники. С этой целью и намечено развивать производственную кооперацию с ОАО «Амкордор».

Первый вице-премьер Беларуси считает, что необходимо организовать поставку технологий, всей системы навесных орудий к тракторам и автомобилям, коммунальной технике. Кроме того, Азербайджан и Беларусь намерены активизировать сотрудничество в сфере IT-технологий, в области космических исследований, нано- и биотехнологий. Стороны решили не позднее первого квар-

тала следующего года провести в Минске научно-технический форум. «Мы планируем выйти на конкретные решения, двусторонние разработки, в том числе в области космических технологий, обменяться опытом, знаниями», — отметил Владимир Семашко.

Первый заместитель премьер-министра Азербайджана Ягуб Эйюбов отметил, что между двумя странами существуют хорошие, дружеские отношения не только в области экономики, но и в политической, культурной сферах.

Следующее заседание межправительственной комиссии стороны договорились провести в Баку в 2013 году.

Azertag.com

В Сенате Мексики прошли плодотворные встречи с делегацией Азербайджана

22 августа в рамках официального визита в Мексику заместителя премьер-министра Азербайджанской Республики Али Гасанова в Сенате этой страны прошла встреча в расширенном составе с руководством Сената и сенаторами, в том числе заместителем председателя Сената Франсиско Арройо Виейрой, автором решения, принятого в 2011 году в Сенате Мексики в связи с армяно-азербайджанским, нагорно-карабахским конфликтом и Ходжалинским геноцидом, сенатором Карлосом Хименесом Масиасем, руководителем парламентской фракции большинства в Сенате от Институциональной революционной партии сенатором Карлосом Наваррете Руизом.

Приветствуя заместителя премьер-министра Али Гасанова, заместитель председателя Сената Арройо Виейра напомнил о недавнем визите в Азербайджан, выразил удовлетворение развитием связей между нашими странами в различных сферах, в том числе в области межпарламентского сотрудничества.

Сенатор Арройо Виейра отметил, что в ходе пребывания в Азербайджане стал свидетелем высокого внимания, придаваемого в стране демократическим ценностям, динамичного развития экономики Азербайджана. Он выразил благодарность за гостеприимство, оказанное мексиканской делегации в Баку.

Коснувшись вопроса оккупации Арменией азербайджанских территорий, сенатор Мексики довел до внимания высокую толерантность нашего народа. Сенатор отметил, что несмотря на широкий экономический и военный потенциал Азербайджана, играющего особую роль в обеспечении энергетической безопасности региона и Европы, наша страна до настоящего времени отдает предпочтение урегулированию конфликта методами дипломатии и переговоров.

Заместитель премьер-мини-

стра Али Гасанов довел до парламента и народа Мексики приветствия Президента Азербайджана Ильхама Алиева.

А.Гасанов отметил успешное развитие связей между нашими странами и парламентами, подчеркнул наличие множества двусторонних документов.

Предоставив подробную информацию об армяно-азербайджанском, нагорно-карабахском конфликте и причинах его возникновения, Али Гасанов отметил оккупацию Арменией 20 процентов наших территорий, наличие появления более одного миллиона беженцев и вынужденных переселенцев в результате этого конфликта, неурегулированность этой проблемы в течение 20 лет в результате деструктивной позиции Армении.

Отметив, что нынешний визит делегации Азербайджана в Мехико связан с открытием Парка мексиканско-азербайджанской дружбы и возведенного в нем памятника общенациональному лидеру нашего народа Гейдару Алиеву, а также площади Тласкоаке-Ходжалы и установленного здесь мемориала жертв Ходжалинского геноцида, Али Гасанов выразил благодарность Сенату за принятое в 2011 году справедливое решение о Ходжалинском геноциде.

Подчеркнув важное значение создания такого парка и в Азербайджане, он подчеркнул, что Парк дружбы и площадь Тласкоаке-Ходжалы, на которой установлен мемориал жертв Ходжалинского геноцида, станет любимым местом отдыха жителей и гостей Мехико.

В заключение Али Гасанов пригласил с визитом в Азербайджан руководство, членов Сената Мексики, представителей средств массовой информации страны.

Принявший участие во встрече сенатор Карлос Наваррете Руиз напомнил о своем визите в Азербайджан, довел до внимания, что получил подробную информацию об

устойчивых процессах развития в нашей стране и армяно-азербайджанском, нагорно-карабахском конфликте. С сожалением отметив продолжающуюся до настоящего времени оккупацию азербайджанских земель Арменией, он выразил уверенность в мирном урегулировании конфликта. Сенатор сказал, что хотел бы совершить визит на освобожденные от оккупации азербайджанские земли и верит в это.

Автор принятого в 2011 году Сенатом Мексики решения об армяно-азербайджанском конфликте и Ходжалинском геноциде сенатор Карлос Хименес Масиас отметил, что межпарламентские отношения между нашими странами развиваются по восходящей. Напомнив о своем недавнем визите в Азербайджан в составе делегации Мексики, он выразил признательность за оказанное им гостеприимство.

Заместитель премьер-министра Али Гасанов оставил запись в книге почетных гостей Сената Мексики.

После встречи в расширенном составе в общем сессионном зале состоялась торжественная встреча азербайджанской делегации с председателем Сената Хосе Гонсалесом Морфинным и сенаторами и депутатами обеих палат Конгресса. Председатель сената Х.Г.Морфин представил А.Гасанова конгрессменам, отметил, что в 2011 году в Сенате состоялся обсуждение вопроса о Ходжалинской трагедии и была принята резолюция, что стало призывом к международной общественности занять справедливую позицию в урегулировании таких проблем, выразил пожелание совершить визит в освобожденный от оккупации Нагорный Карабах, поздравил с открытием в Мехико Парка мексиканско-азербайджанской дружбы и площади Тласкоаке-Ходжалы.

Azertag.com

В одном из старинных храмов Мехико была почтена память жертв Ходжалинского геноцида

26 августа в католическом храме XIV века — Тласкоаке, действующем на площади Тласкоаке-Ходжалы мексиканской столицы — Мехико, была почтена память жертв Ходжалинского геноцида.

Как сообщили в посольстве Азербайджана в Мексике, 26 августа впервые после открытия площади Тласкоаке-Ходжалы и установленного здесь мемориала жертвам Ходжалинского геноцида в храме прошла воскресная служба. По инициативе католической церкви официально первая поминальная служба была посвящена памяти жертв Ходжалинского геноцида.

До начала службы глава храма Эдуардо Лозано рассказал прихожанам о Ходжалинском геноциде. Подчеркнув, что в Азербайджане с уважением относятся к представителям всех религий, Э.Лозано рассказал о начавшейся 20 лет назад военной агрессии Армении против Азербайджана, массовом уничтожении в результате этого ни в чем не повинных граждан, их геноциде. Отметив, что все проживающие в мире люди, независимо от их национальности и вероисповедания, являются братьями, глава храма отметил, что геноцид в Ходжалы и другие подобные преступления недопустимы. Э.Лазано сказал,

что мемориал, возведенный в память о жертвах Ходжалинского геноцида, на самом деле является символом мира и справедливости. Память жертв этой трагедии всегда будет почитаться жителями Мехико.

Затем были прочитаны молитвы в память о жертвах Ходжалинского геноцида и во имя мира на Земле.

Напомним, что 22 августа в Мехико состоялась церемония открытия расположенной в историческом центре города площади Тласкоаке-Ходжалы и возведенного здесь мемориала жертв Ходжалинского геноцида.

Azertag.com

Эльман Абдуллаев: «Осознанное и своевременное вступление в Движение неприсоединения открыло широкие возможности для Азербайджана»

⇒ 01

За истекший с момента вступления Азербайджана в Движение период мы продемонстрировали готовность к сближению, сотрудничество между сторонами приобрело более четкие контуры.

Для Азербайджана, являющегося сегодня непостоянным членом Совбеза ООН, приоритетным является участие в решении международных и региональных вопросов глобального характера. В особенности это касается международного сотрудничества в области безопасности и по гуманитарным вопросам. Азербайджан неоднократно в рамках Движения неприсоединения поднимал вопрос готовности подключиться к международным гуманитарным процессам, и мы активно участвуем в них.

Несомненно, стоит упомянуть то, что Движение неприсоединения сыграло очень ощутимую и жизненно важную роль в прокладывании пути для членства Азербайджана в Совете Безопасности ООН. Мы считаем решающей в этом процессе политическую поддержку, которая была оказана нашей стране со стороны Движения. Особенно хотелось бы отметить документ, подписанный по итогам Координационного бюро на уровне министров иностранных дел стран — членов Движения неприсоединения, состоявшегося 7—10 мая 2012 года в городе Шарм-эль-Шейх (Египет). В документе сказано, что Движение неприсоединения поддерживает территориальную целостность и суверенитет Азербайджана, что решение армяно-азербайджанского, нагорно-карабахского конфликта возможно только на основе норм и принципов международного права, в рамках признанных на международном уровне государственных границ Азербайджанской Республики. Это очень ощутимая поддержка для Азербайджана со стороны этой организации, и, естественно, наше сотрудничество с Движением неприсоединения будет еще более расширяться. Также эта организация выступает, основываясь на хартии ООН, за неприменение силы в конфликтных ситуациях. Армения уже использовала военную

стран, которым мы оказали гуманитарную помощь, когда она была необходима. В том числе, Пакистану, Турции, Ирану, столкнувшись с природными катаклизмами — землетрясениями и наводнениями. Азербайджан использует все имеющиеся у него возможности, чтобы в случае необходимости оказать помощь нуждающимся в ней. Кроме того, в рамках Министерства иностранных дел открыто агентство по оказанию технической помощи — AIDA, которое также будет серьезно вовлечено в гуманитарные процессы и оказывать техническую поддержку нуждающимся странам.

— Во время вступления Азербайджана в Движение неприсоединения многие выражали сомнение по поводу правильности этого шага, мотивируя это тем, что членство в этой организации сужает возможности нашей страны в плане разрешения армяно-азербайджанского, нагорно-карабахского конфликта. Ведь не секрет, что членство в Движении неприсоединения автоматически исключает участие в военных блоках, что могло бы быть необходимым при военном варианте решения карабахской проблемы в случае безуспешности международных усилий по мирному разрешению этой проблемы. Кроме того, вы также отметили приоритетом неприменение силы при решении конфликтных ситуаций. Как вы можете прокомментировать эти доводы?

— Мы всегда открыто заявляли, что внешняя политика Азербайджана многовекторна, сбалансирована и опирается на национальные интересы азербайджанского народа и государства. Мы объявляли это раньше и сегодня объявляем, что на данный момент Баку не изъясляет желания вступать в какие-то военные блоки. И я думаю, что самым ощутимым доказательством такой настроенности и стало вступление Азербайджана в Движение неприсоединения. Это лишний раз демонстрирует, что Азербайджан является независимым государством, ведущим независимую внешнюю политику, не угрожая при этом никому, не являясь плацдармом для использования своей территории

Мы пожинаем плоды прагматичного, открытого, многообещающего подхода руководства Азербайджана к выстраиванию внешнеполитического курса страны

силу, захватив силой территории нашей страны и подвергнув коренное население кровавым этническим чисткам.

Конечно же, имеются и другие приоритеты сотрудничества Азербайджана с этой организацией. Мы считаем, что потенциал имеется не только в плане развития отношений с организацией, но и внутри самого Движения появляются новые горизонты для сотрудничества с государствами — членами организации в рамках определенных направлений и областей, в том числе экономической и гуманитарной. Баку может и готов внести достаточно большой вклад в развитие Движения неприсоединения, оказать поддержку в его международной деятельности, потому что, усиливаясь на международном уровне, ведущий многовекторную и сбалансированную внешнюю политику Азербайджан приобретает все больше возможностей для внесения вклада в дело обеспечения международной безопасности.

— Какие конкретно инициативы и вклад Азербайджан может внести в развитие Движения неприсоединения?

— Азербайджан сегодня уделяет большое внимание вопросу оказания помощи нуждающимся в ней государствам и организациям. Существует много

этим организациями и странами. И Баку всегда старался использовать все шансы для усиления своего международного авторитета и роли для углубления двусторонних отношений. Самым наилучшим показателем успешности этого внешнеполитического курса стала цифра 155 в Совбезе ООН, когда кандидатуру нашей страны в непостоянные члены СБ ООН поддержали 155 из 193 государств — членов этой организации. Это — показатель того, что Азербайджан находится на правильном пути.

— За предыдущим вопросом сам собой напрашивается

Азербайджан использует все имеющиеся у него возможности, чтобы в случае надобности оказать помощь нуждающимся в ней

следующий. В случае возобновления военных действий вокруг Нагорного Карабаха Еревану может быть оказана военная помощь в рамках Организации Договора о коллективной безопасности, в том случае, если, конечно, бои будут происходить на территории Армении. Однако, как известно, Азербайджан не претендует ни на чьи территории, желая только одного — освобождения своих собственных земель от оккупации со стороны соседнего государства и вывода вооруженных сил Армении со своей территории. На кого в этом случае Баку может надеяться? Кто может оказать нам военную поддержку?

— Сегодня мировое сообщество оказывает устойчивую правовую и политическую поддержку Азербайджану. Буквально все международные организации выразили свою поддержку территориальной целостности, суверенитету и нерушимости границ Азербайджана, включая, в том числе, и Движение неприсоединения.

Что касается возможного возобновления военных действий, то война сегодня идет на территории Азербайджана. Именно азербайджанские земли сегодня являюся оккупированными, и сегодня линия фронта находится внутри территории Азербайджана. Не мы напали. На нас напали. Оккупированы наши территории. Поэтому мировое сообщество, международные организации, в том числе ООН, НАТО (документ по итогам Чикагского саммита НАТО о нерушимости границ), Европарламент в принятых резолюциях и решениях открытым текстом призвали Армению приостановить отправку частей регулярной армии на оккупированные территории Азербайджана. Это серьезный месседж в адрес армянского руководства.

Это и есть поддержка Баку, ведь все признают наличие прямой агрессии со стороны Армении против Азербайджана. Азербайджан в соответствии с международными законами, особенно на основе хартии ООН, имеет право, как и все другие страны, на восстановление своей территориальной целостности и суверенитета.

— Вступление в Движение неприсоединения открыло Азербайджану возможности для более активного развития двусторонних отношений с государствами — членами этой организации, с которыми мы сотрудничали не на должном уровне...

— Приведу довольно простой пример. Во время голосования по вопросу непостоянного членства в Совете Безопасности ООН мы получили поддержку 53 азиатских, 38 африканских и 26 латиноамериканских стран из числа членов Движения неприсоединения. То есть эти цифры сами по себе говорят о том, что именно вступление Азербайджана в Движение неприсоединения заложило основу будущих побед нашей страны. 117 из 120 стран — членов Движения неприсоединения поддержали нас в Совбезе ООН.

— Вы отметили поддержку со стороны 26 латиноамериканских стран — членов Движения неприсоединения. Как известно, сегодня наблюдается активизация отношений между Азербайджаном и странами Латинской Америки.

— В одном из своих недавних выступлений Президент Ильхам Алиев заявил, что Азербайджан расширяет диапазон своей дипломатической деятельности, и мы открываем новые континенты и новые возможности для нашего сотрудничества. Одной из основ для развития этого сотрудничества и послужило вступление нашей страны в Движение неприсоединения. В рамках Движения, параллельно с развитием сотрудничества с другими международными организациями, мы начали также активно развивать и наши двусторонние отношения. В этой связи особенно следует упомянуть недавний скачок в отношениях Азербайджана со странами Латинской Америки...

— Да, летом этого года министр иностранных дел Азербайджана Эльмар Мамедъяров совершил официальное турне по четырем латиноамериканским странам...

— Да, в Аргентину, Уругвай, Колумбию и Перу. Это очень важный момент. Надо также упомянуть, что парламента Мексики и Колумбии приняли документы, официально признав Ходжалинский геноцид.

Кроме того, в течение последнего года был совершен ряд взаимных двусторонних визитов. Особенно следует упомянуть два визита в течение трех месяцев в Азербайджан министра иностранных дел Аргентины, причем, во время своего второго посещения нашей страны он возглавил группу из 300 аргентинских бизнесменов. Также Баку посетили делегации колумбийского и мексиканского парламентов.

Президент Аргентины издал Указ об открытии посольства своей страны в Баку. Азербайджан имеет посольства в Мексике, Аргентине и Бразилии. Мы собираемся и дальше развивать наши международные связи. Диапазон внешней политики Азербайджана продолжает расширяться. Как я указал ранее, кандидатуру Азербайджана в ООН поддержали 38 африканских и 26 латиноамериканских стран, являющихся членами Движения неприсоединения. То есть мы пожинаем плоды прагматичного, открытого, многообещающего подхода руководства Азербайджана к выстраиванию внешнеполитического курса страны.

Азербайджан сегодня является интересной страной для этих государств. Если помните, в начале 2011 года мы были приглашены к участию в качестве гостя в Лос-Кабос, на собрание министров иностранных дел стран «большой двадцатки». Эта встреча проходила в формате «20+8», с участием восьми приглашенных государств. Выступая на этом мероприятии, министр иностранных дел Мексики Мария Эспиноза сказала, что эти восемь стран, в том числе и Азербайджан, получили приглашение, так как являются динамично развивающимися и представляющими интерес государствами. Более того, в адресованном министру иностранных дел Азербайджана письме глава МИД Мексики указала, что наша страна приглашена на это мероприятие, потому что Азербайджан является интересной, динамично развивающейся страной с эффективным экономическим курсом и высокими показателями развития.

Расим БАБАЕВ, Ф.Б.

Как возник топоним «Армения»: свидетельство четырех цивилизаций

Слово «апокалипсис» означает «раскрытие/откровение». Возможно, период времени, в котором мы живем, потому и называют апокалипсическим, что именно в нем стал набирать силу и разрастаться процесс раскрытия исторических фальсификаций и мифов.

Очевидно, наступила та самая пора, предсказанная древними пророчествами, когда все тайное станет явным и не останется в мире лжи. Естественно, что подобный процесс не мог обойти стороной нагромождение мифологических сочинений и сказок, воздвигнутое хайской национальной «историографией».

Так, например, завершился срок годности застарелого обмана о том, что высокогорный регион Восточной Анатолии за многие века до Рождества Христова был не просто территорией, названной в древнегреческих переводах иудейских писаний словом «Агагат» (Арагат) и греческим топонимом «Агменіа» (Армения), а древним государством народа «хай». Один из идеологических «столпов» хайского национализма на самом деле был всего лишь беспочвенным мифом, раздутым его же лидерами, алчущими приватизировать историю народов древнейшего региона планеты.

Настоящая статья посвящена неопровержимым свидетельствам, оставленным четырьмя величайшими цивилизациями в истории человечества, относительно того, что же на самом деле представляла собой высокогорная часть Малой Азии в глазах древнего мира (рис. 1).



Древнееврейские писания (свидетельство Израиля), клинописи Ассирии и Вавилона, тексты древней Персии и Греции предоставляют более чем достаточные свидетельства о том, что дошедшие до наших дней названия «Арапат» и «Армения» были всего лишь топонимами, обозначающими высокогорную часть Малой Азии.

1. Свидетельство Израиля

В одной из предыдущих публикаций уже освещался вопрос происхождения названий «Армения» и «Арапат», восходящих ко временам древнейших еврейских источников, возраст которых превышает 3500 лет. Анализ преобразований, которые претерпели эти первоисточники более 2300 лет назад во время переводов древнееврейских текстов на греческий (в III веке до новой эры), раскрывает подлинные причины возникновения упомянутых наименований, а также и то, что они не имеют абсолютно никакого отношения к этносу «хай».

Определение «горы Араратские», упомянутое 1500 лет до новой эры в книге «Бытие», вовсе не было записано буквенны-

ми знаками, раскрывающими именно такое прочтение, т.е. в виде ряда гласных и согласных звуков, складывающихся в бесспорное и явственное звуко-сочетание. Напротив, название горного региона, в пределах которого на 114-й день мирового потопа ковчег легендарного патриарха Ноя впервые косну-лся днищем земли, передавалось всего тремя согласными буквами древнего консонантного письма — «г-г-т».

Часто встречающиеся в популярной литературе высказывания о том, что «Арапат» — это древнееврейское название горного хребта, неверно: в древнейших письменных первоисточниках Израиля нет слова «Арапат», а возникло оно в результате неправильной транслитерации при переводе на греческий.

Именно в греческом переводе так называемой Еврейской Библии («Танах»), сделанном в III веке до Рождества Христова и известном под названием «Септуагинт», горная область получает новое наименование. Добавив гласный звук «а» к исходным согласным «г-г-т», переводчики впервые породили на свет не существовавшее прежде слово «Агагат» (с неслучайным и характерным апострофом «'» перед начальной гласной). В результате активного использования греческого перевода «Септуагинт» при составлении христианских версий еврейских писаний, получивших общее название «Ветхий Завет», название «Агагат» широко расселилось по страницам христианской, а впоследствии научной и популярной литературы.

в качестве вымпелов маниакальной идеи этнической исключительности, в древнееврейских первоисточниках и их христианских переводах достоверно присутствует только один — это высокогорье «Уру-Урту», получившее название в греческом переводе древних иудейских текстов «горы Араратские».

Совершенно очевидно, что речь в древнейшей религиозной литературе человечества идет о горной местности, имеющей конкретное географическое расположение. Это — высокогорье Малой Азии, занимающее всю восточную половину современной Турции. Вряд ли нужны дополнительные разъяснения по поводу того, что «горы Араратские», «горы Кавказские» или «горы Гималайские» — это слова, обозначающие географическую территорию. Они не дают абсолютно никаких оснований для того, чтобы какой-либо народ использовал их как доказательство прав собственности на тот или иной участок на поверхности планеты. Разумеется, за исключением уникальных и, как правило, патологических случаев, когда в условиях общенациональной паранойи сознание индивидов переходит в пространство искаженных представлений.

Кстати, здесь было бы уместно обратить внимание читателя также и на то, что в приведенной выше ссылке объясняется, почему одинокая гора, ошибочно называемая сегодня Араратом, никак не могла быть тем местом, где остановился Ноев ковчег.

Вполне возможно, что в пе-

на. Прочтение ассиро-вавилонских текстов, учитывая общность древних семитических корней, открыло прекрасные возможности для того, чтобы с большой долей достоверности установить, из каких же слогов складывалось подлинное название региона, обозначенного в древнееврейских писаниях согласными «г-г-т».

2. Ассиро-вавилонское свидетельство

Многолетние скрупулезные исследования клинописей времен вавилонского и ассирийского владычества в регионе Ближнего Востока и Малой Азии, проводившиеся в XIX и XX столетиях, явили миру десятки томов богатейшего научного материала, позволяющего не только воссоздать историю древнейших цивилизаций планеты, но и в значительной степени восстановить языки обитавших здесь народов.

При дешифровке текстов, содержащих описание походов и завоеваний правителя Ассирии Салманасара I (1270-е годы до новой эры, т.е. около 3300 лет назад), было впервые раскрыто древнее название горной территории, лежащей к северу от плодородных долин междуречья Тигра и Евфрата.

Примечательно, что название это, так же как и в древнееврейских первоисточниках, передавалось клинописными знаками, обозначающими согласные звуки «р-р-т».

Однако, в отличие от переводчиков «Септуагинта», ученым современности удалось раскрыть секреты слогового (силлабического) прочтения древних клинописей и озвучить исходное наименование горного региона, в который вторгалась Ассирия и названия которого в семитических языках, по всей вероятности, звучали очень похоже (если не одинаково). Исследователи сошлись на общем мнении, что в соответствии с раскрытыми фонетическими правилами на языке древних ассирийцев название горного региона на севере империи звучало как «уру-урту» (uru-urtu) или «уру-артри» (uru-artri).

Перевод же слова буквально означал «верхняя земля» или «высокогорье» (рис. 2).



Однако информация о «высокогорье» не ограничивалась сведениями о присутствии физического фактора высоты (assir. «ur/uru» означает «верх», «высота», «крыша»). Хотя одного этого определения уже достаточно, чтобы понять, что речь идет о географической территории — ведь ассирийцы приближались

к ней со стороны низин междуречья, и поэтому для них возвышение ландшафта к северу, естественным образом, становилось «верхней землей». Но в настоящем контексте существенное значение имеет то, что описание вторжений ассирийцев в «верхние земли» содержало информацию о том, как были поочередно разбиты и завоеваны восемь различных племен (или общин), обитавших в высокогорье Малой Азии (Восточная Анатолия современной Турции).

Древние тексты Ассирии и Вавилона, как правило, отмечают имена правителей тех стран, с которыми они соперничали за владычество в регионе и с которыми им приходилось сталкиваться в серьезных и масштабных сражениях. Однако сведения о разгроме восьми разрозненных общин «высокогорья» на севере не содержат никакой информации о правителе, выступавшем в роли главы единого государственного образования. Его просто не было. Как и не было единого государственного образования, противостоящего вторжению Ассирии.

Все это не оставляет никаких сомнений относительно того, что исходное ассиро-вавилонское определение «Uru-Utru/Uru-Artri/Uru-Ashtu/Urartu» («верхняя земля» или «высокогорье») использовалось как термин, обозначающий географический регион, наподобие выражений «озерный край» или «степные просторы».

Исходя из приведенных выше аргументов, мы вправе сделать вывод о том, что, по всей вероятности, так же звучало в его исходной вокализации и слово из древнееврейского источника «г-г-т».

Необходимо также подчеркнуть, что широко бытующее популярное представление о том, что в регионе некогда существовало единое государственное образование под названием «Урарту», не вполне соответствует истине. Государство Урарту возникло скорее в творческом воображении и субъективных умозрительных построениях ученых, нежели оно существовало в действительности. Но это самостоятельная тема, которой, возможно, будет посвящена отдельная публикация.

Аббас ИСЛАМОВ

(Продолжение следует)

*«Септуагинт» означает «семьдесят». Именно такое число ученых евреев, хорошо владевших греческим языком, согласно историческим сведениям, приняло участие в III веке до новой эры в переводе древнееврейских священных писаний на греческий язык. Основной целью перевода было обучить евреев, интегрировавших в греческую среду и не умевших читать древние писания, содержанию священных иудейских текстов.

Мнение

Беглая горячка обвинителей



Тофик АББАСОВ, главный редактор газеты New Baku Post

Всеобъемлющий кризис имеет обыкновение ставить все с ног на голову. При таком раскладе начинается беспорядочная война всех против всех, и не важно, что из этого ничего путного не получается. Главное в том, что фигуранты хаоса каждый по-своему изображают видимость собственной важности и дееспособности.

Подобная картина в Армении складывается не первый год. Сломая голову ее народ погружается в предвыборную чехарду. В стране разворачивается неразбериха, из которой политические силы намереваются извлечь хоть какую-то выгоду.

Достаточно обратить внимание на то, как актеры горячих действий выбирают цели, средства борьбы и, самое главное, союзников. Все подчиняется нормам алогизма, когда ничего из наблюдаемого не поддается нормальному осмыслению.

Например, руководитель парламентской фракции партии «Прцветающая Армения», член армянской делегации в ПАСЕ Наира Зограбян в последние дни подняла весь свет на ноги, творя о том, что ее однопартийцев действующая власть выживает отовсюду, откуда только это возможно. По словам народной избранницы, ищейки президента Сержа Саргсяна развернули настоящую охоту против всех, кто борется за «процветание Армении». Причина в том, что преследуемые спелись с предыдущим главой страны Робертом Кочаряном.

Чтобы не быть голословной, Н.Зограбян привела даже конкретные примеры, указав на то, как правящая партия топорно удаляет из структур власти, аппаратов министерств и ведомств неблагонадежных чиновников. Вдобавок она считает, что такого рода действия порочат имидж армянского народа, выводя его за пределы скобок цивилизованных этносов.

Н.Зограбян прожужжала уши всем, кому только можно было. Однако это не помешало ей включиться в борьбу на внешних фронтах.

«Небезызвестная и неутомимая поборница справедливости» успела направить комиссару Совета Европы письмо с выдержками из азербайджанских учебников, чтобы доказать, что в соседней стране процветают армянофобия, человеконенавистничество и прочие нежелательные пороки.

Это делается в связи с тем, что осенняя сессия Парламентской Ассамблеи Совета Европы состоится с 1 по 5 октября в Страсбурге, а ее повестка будет утверждена в начале сентября. И для того чтобы в повестку сессии были бы включены анти-азербайджанские вопросы, нужно постараться достойно пошуметь.

Представителей национальных и конфессиональных меньшинств из страны давным-давно физически выжили матерые националисты

На июльской сессии Н.Зограбян поставила вопрос о международной экспертизе азербайджанских учебников, которые-де «являются ярчайшими образцами расизма и ксенофобии», и поскольку это «противоречит основополагающим ценностям СЕ», армянская прдставительница полна решимости «изменить ситуацию к лучшему». Но только не у себя в стране, а в Азербайджане.

«Два дня назад я отправила этот пакет новому комиссару СЕ по правам человека и потребовала провести экспертизу этих учебников, а также применить санкции к члену ПАСЕ — Азербайджану», — утверждает Н.Зограбян. Подумать только, сколько энергии сосредоточено в этой особе, которая не чурается противостояния на нескольких фронтах. И все бы ничего, если бы не одно существенное обстоятельство из реалий ее родной страны.

Армения уже не первый год являет собой мононациональное государство. Проблем религиозных и этнических меньшинств в этой утасующей этике нет не потому, что они нашли свое достойное решение. Этих проблем нет, потому что представителей национальных и конфессиональных меньшинств из страны давным-давно физически выжили матерые националисты. Число последних не поддается подсчету только потому, что национализм для Армении является титульной идеологией.

Обо всем этом госпожа Зограбян, естественно, знает, но ничего не говорит. Она всего лишь льет напраслину на народ соседней страны, против которого армянские националисты совершили акт агрессии с применением тактики этнических чисток и чудовищных зверств.

В обращении Н.Зограбян ссылается на свидетельства так называемых азербайджанских общественных деятелей, представителей прессы, которые якобы охвачены страхом относительно дальнейшей судьбы собственных и чужих детей. Дескать, ее единомышленники не желают воспитывать детей в атмосфере ненависти к другим нациям.

Депутат Национального собрания Армении надеется получить ответ от комиссара по правам человека до начала осенней сессии. И цель предельно ясна. Для активной поборницы важно нанести удары по азербайджанским позициям на октябрьской сессии ПАСЕ и тем самым выиграть очки для борьбы на внутреннем фронте.

Но надо учесть, что теория и практика не всегда соотносятся друг с другом. Особенно в рамках тех предметов, в которых имеется доказательная база.

4 Политика и Общество

Беглая горячка обвинителей

⇒ 03

С советских времен в Арме-нии не без веома активистов партийных и государственных органов зрели нездоровые на-ционалистические настроения. Подняв под себя общественные настроения, они сыграли злую шутку с народом этой республи-ки. И теперь, спустя двадцать лет после восстановления го-сударственной независимости, армяне, справившись с инвер-цами и другими этносами, при-нялись за своих. Им все равно с кем воевать. Лишь бы иметь ре-сурс, а фронт противодействия всегда найдется.

В стране с процветающей деградацией, где зреют плоды внутреннего национализма, взращенного на зернах боль-ного регионализма, считающие себя носителями истинно наци-онального духа так называемые коренные армяне открыто и тай-но ведут бескомпромиссную вой-ну против карабахских армян. Точно так же исконные жители республики с подозрением отно-сятся к тем смельчакам, которые решаются на так называемую репатриацию из стран третьего мира.

Пришлым под любым пред-логом устраиваются сеансы

эзекуции на предмет выжи-ваемости. Оно и понятно, ведь в стране с очень скромным до-статком и неопределенным бу-дущим национального продук-та, как говорится, кот наплакал. Вот и приходится всем и каждо-му смотреть волком на ближне-го, даже если он бесспорно этни-ческий армянин.

Этим хочет воспользоваться власть. Ведь сужающееся поле

С советских времен в Армении не без веома активистов партийных и государственных органов зрели нездоровые националистические настроения

жизни вырабатывает в каж-дом человеке хищнический ин-стинкт. Дабы отвести от себя все угрозы, власть имущие системно травят всех друг против друга.

Каждодневная борьба за вы-живание обретаеи ужасающий характер. В свете трагичных реалий народная избранница Н.Зограбян пытается разлао-бить европейских чиновников тем, что в Азербайджане уче-бники называют вещи своими именами.

И если проникнуться так называемой болью госпожи Зограбян и внять ее доводам,

цам, оголтелый реваншизм и человеконенавистничество, что пропагандировались политиче-ской элитой Армении в послед-ние годы, принесли на нацио-нальную почву безграничную беду. Изгнав из республики ино-верцев и представителей других наций, армяне принялись гро-мить друг друга. И неудивитель-но, что покой от грызни только снится. Да и то во время чудо-вищных снов. А выпады против соседей — это всего лишь отвле-кающий маневр, рассчитанный на проstackов и лежковеров пред-выборной поры.

Отдел выдачи виз посольства Франции в Азербайджане временно закроется в связи с ремонтом

Отдел выдачи виз по-сольства Франции в Азе-рбайджане будет временно закрыт.

Как сообщили в посольстве, временное закрытие отдела свя-зано с ремонтом, проводимым в целях улучшения условий при-ема лиц, желающих получить

визу. Отдел выдачи виз будет закрыт с 17 по 21 сентября ны-нешнего года.

В настоящее время необхо-димый период для назначения встречи в связи с представле-нием обращения о получении визы составляет восемь рабо-чих дней. К нему прибавляются минимум пять рабочих дней,

предусмотренных для рассмо-трения обращения. Обладатели дипломатических и служеб-ных паспортов без назначения встречи могут обратиться в от-дел выдачи виз с 15.00 до 16.00 с понедельника до пятницы. Об-ращения будут рассматриваться в течение двух дней.

Azertag.com

Азербайджан успешно представлен на фестивале тюркской культуры и искусства в Калифорнии



25—26 августа в городе Мон-терей (Калифорния) прошел фестиваль тюркской культуры и искусства. На фестивале было успешно представлено и иску-ство Азербайджана.

Как сообщили в генеральном консульстве Азербайджана в

Лос-Анджелесе, на установлен-ном при поддержке консульства стенде Азербайджана экспони-ровались различные брошюры о нашей стране, туристические карты, сувениры и коврики.

На фестивале большой ин-терес вызвали азербайджанские

мелодии в исполнении кяман-чиста Имамъяра Гасанова.

Затем американский студент Майка Ланд, который в свое вре-мя три года прожил в Азербайд-жане, и в настоящее время по-лучает образование в Монтерее, подробно рассказал участникам о достигнутых Азербайджаном успехах, его богатой истории и культуре, гостеприимстве азе-рбайджанцев и традициях толе-рантности.

Гости выставки, посещающие стенд Азербайджана, отведа-ли гранатовый сок. Гранатовый сок, который экспортируется из Азербайджана и успешно ре-ализуется в сотнях магазинов Калифорнии, очень понравился участникам фестиваля.

Напомним, что Монтерей с 2011 года является городом-по-братимом Лянкярана.

Azertag.com

Будет отмечен 80-летний юбилей со дня рождения народного артиста Азербайджана Гаджибабы Багирова

В июне текущего года испол-нилось 80 лет со дня рождения известного актера, народного ар-тиста Азербайджана Гаджибабы Багирова. По этому случаю по инициативе Государственного фильмофонда в сентябре состоят-ся мероприятия.

Как сообщили в пресс-службе фонда, на мероприятии будет пред-оставлена информация о жиз-ненном пути и творчестве актера, работе, проделанной Г.Багировым для развития азербайджанского театра, показаны фрагменты из фильмов с его участием.

Его огромный интерес с ма-лых лет к театральному искусству привел Гаджибабу Багирова в 1947

году после окончания средней школы в актерскую студию при Азербайджанском государствен-ном академическом националь-ном драматическом театре. Уроки в студии он получил у корифеив искусства и в 1950 году Г.Багиров начал первую самостоятельную творческую деятельность в Лянк-ранском государственном драма-тическом театре.

В 1962 году актер был при-глашен в Азербайджанский го-сударственный театр музыкальной комедии, где проработал 26 лет, в течение которых создал более 50 образов, которые сыграли боль-шую роль в его формировании как комедийного актера. Наряду с те-

атром, актер завоевал также боль-шой успех и в области кино, создав галерею разнообразных образов.

В 1989—1996 годах Г.Багиров был директором и художествен-ным руководителем созданного им сатирического театра «Тен-гид-Теблil». С 1996 года он был директором, художественным ру-ководителем и актером Азербайд-жанского государственного театра музыкальной комедии. В 2001 году был удостоен премии «Гызыл дер-виш» за спектакль Э.Сабитоглу и Т.Велиевой «Женли-банкир».

Гаджибаба Багиров скончался 6 октября 2006 года.

Azertag.com

В Баку состоялся 14-й азербайджано-германский бизнес-форум



27 августа в рамках визита в нашу страну делегации Земли Рейнланд-Пфальц Федеративной Республики Германия в Баку состоялся 14-й азербайджано-герман-ский бизнес-форум.

В мероприятии, организо-ванном Фондом поощрения экспорта и инвестиций в Азе-рбайджане (АЗПРОМО) при поддержке Министерства эконо-мического развития (МЭР), приняли участие предприни-матели, работающие в области сельского хозяйства и пищевой

промышленности, легкой про-мышленности, в энергетиче-ском, строительном секторах, в сфере производства мебели, ло-гистики и др.

Заместитель заведующего от-делом политики развития пред-принимательства МЭР Гусейн Пашаев сказал, что Азербайд-жан является привлекательной и благоприятной страной для иностранных инвесторов, а так-же экспортером инвестиций, подчеркнул важность деловых встреч и бизнес-форумов.

Представитель Министер-ства экономики, окружающей



среды, энергетики и картогра-фии Земли Рейнланд-Пфальц Германии Джулия Голомб отме-тила, что две страны обладают большим потенциалом, подче-ркнула важность рационального использования имеющихся воз-можностей, а также расширения сотрудничества предпринима-телей для развития торгово-эко-номических связей между Гер-манией и Азербайджаном.

Представитель посольства Германии в Азербайджане Воль-фганг Мосингер, представитель Промышленной и торговой па-латы Земли Рейнгессен Харальд

Аугтер, член правления Герма-но-азербайджанского экономи-ческого союза (DAWF) Алияр Гашимли выразили уверенность в дальнейшем развитии эконо-мических связей между двумя странами.

В заключение Центральное и Восточноевропейский центр провел презентации экономики Земли Рейнланд-Пфальц и дея-тельности немецких компаний.

30 августа в городе Гянджа состоится германо-азербайд-жанский экономический форум.

Azertag.com

Международная организация труда придает особое значение вопросам безопасности в строительном секторе

27 августа в Баку начал рабо-ту международный семинар-тре-нинг на тему «Профессиональ-ная безопасность и здоровье в строительном секторе», орга-низованный Международной организацией труда (МОТ) и Конфедерацией профсоюзов Азербайджана.

В семинаре-тренинге прини-мают участие сотрудница мо-сковского офиса МОТ Оксана Герасимова, представители го-сударственных структур и ряда ве-дущих строительных компаний республики.

На мероприятии с обширным докладом на тему «Охрана тру-да в строительстве» выступил заместитель председателя Кон-федерации профсоюзов Азе-рбайджана Джаваншир Алхасов. Он отметил, что, по данным МОТ, строительный сектор счи-тается одним из самых опасных среди производственных отрас-лей. Причина этого в характере и особенностях строительных работ, работах, проводимых на высоте, а также наличии много-численных вредных и опасных факторов, что требует большого внимания к вопросам охраны труда как со стороны работода-телей, так и работников. Любое нарушение норм охраны труда ведет к тяжелым последствиям, наносит значительный матери-альный урон производству.

Что касается ситуации в Азербайджане, то страна, завер-шив переходный период, вошла в число быстро развивающихся стран. За последнее время в Азербайджане, особенно в го-



роде Баку, с широким размахом ведутся строительно-рестав-рационные работы. Высокими темпами идет строительство промышленных и социальных объектов, меняется облик горо-дов, регионов.

Говоря об актуальных про-блемах в области безопасности труда, Д.Алхасов подчеркнул, что несоблюдение правил без-опасности со стороны строи-тельных компаний во многих случаях приводит к авариям, пожарам, несчастным случаям на строительстве, а порой и к гибели людей. Наряду с этим, некоторые организации не за-ключают трудовых договоров с работником. В результате нару-шаются основные трудовые пра-ва работников, а работодатели уклоняются от ответственности и налоговых выплат.

Заместитель начальника Службы государственной тру-довой инспекции (СГТИ) при Министерстве труда и социаль-ной защиты населения Рауф Та-гиев подчеркнул важность это-го мероприятия с точки зрения просвещения инспекторов проф-союзов, сотрудников СГТИ, а также представителей компаний, работающих в строительном секторе, повышения знаний в области охраны труда, создания необходимых условий труда.

Заместитель начальника сказал, что все поступающие в СГТИ жалобы оперативно рас-сматриваются, принимаются не-обходимые меры для обеспече-ния прав людей.

Представитель московского офиса МОТ Оксана Герасимова сказала, что в настоящее время во всем мире вопросам безопас-

ности труда уделяется особое внимание. Она подчеркнула на-личие проблем в организации труда, соответствии рабочих мест нормам безопасности, регу-лировании трудовых отношений между работником и работода-телем посредством трудового до-говора.

С целью урегулирования дан-ного вопроса в соответствии с за-коном и повышения эффектив-ности производства участники мероприятия во время семинара подготовят свои предложения, будут предприняты соответств-ующие шаги для их применения.

Представитель МОТ вырази-ла уверенность в том, что семи-нар-тренинг даст положитель-ные результаты.

Международный семинар продлится до 30 августа.

Azertag.com

В Тертере завершилось строительство Центра молодежи

В городе Тертер завершилось строительство Центра моло-дежи.

Общая площадь двухэтажного здания, строительство ко-торого началось в мае этого года, составляет 1250 квадратных метров. В Центре молодежи создан уголок Гейдара Алиева, в фойе установлен бюст общенационального лидера. В центре будут действовать интернет-клуб, компьютерный зал, кафе, бильярдный зал, тир, лингафонный кабинет, библиотека, конференц-зал, административные помещения. Планируется проведение в конференц-зале различных культурно-массовых мероприятий и показ фильмов в формате 3D. Во дворе Центра молодежи построен мини-стадион, проведены работы по озе-лениению и благоустройству.

Центр, открытие которого состоится на днях, сыграет боль-шую роль в содержательном проведении досуга молодежи, по-вышении их общественной активности.

Azertag.com

Завершился проект «Археологический лагерь-3»

Завершился проект «Археологический лагерь-3», про-веденный в Гяндже Центром истории, действующим при Общественном объединении «Ирели».

Как сообщили в пресс-службе структуры, 20 молодых людей под руководством доктора исторических наук, про-фессора Арифа Мамедова приняли участие в археологи-ческих раскопках на территории, называемой Древняя Гянджа (около мечети Имамзаде). В то же время они зани-мались работой по инвентаризации археологических на-ходок.

Кроме того, участники проекта посетили мавзолееи Ни-зами Гянджеви, ознакомились с историко-краеведческим музеем, носящем имя великого поэта, Музеем независи-мости Азербайджанской Демократической Республики и историческими памятниками Гянджи.

Azertag.com

Общество

Рафис Исмаилов: «Я благодарю судьбу за свою профессию»

Народный художник Азербайджана Рафис Исмаилов работает в разных жанрах. Он известен и как художник-постановщик многих фильмов и спектаклей, вошедших в золотой фонд азербайджанского искусства, и как участник многих республиканских выставок живописи, графики и миниатюр, и как талантливый иллюстратор произведений азербайджанской и зарубежной литературы. Он — представитель той интеллигенции, которая взращивалась на воздухе свободы знаменитого периода оттепели 60-х годов, своеобразного ренессанса азербайджанской культуры, когда были созданы многие значительные произведения литературы, кино, театра и других направлений искусства. Художник и сегодня находится на пике своего творчества. Активно участвует в различных выставках, оформлении спектаклей, а недавно завершил работу сразу в двух фильмах, один из которых посвящен выдающемуся азербайджанскому просветителю, зачинателю драматургии и литературной критики в азербайджанской литературе, философу-материалисту Мирзе Фатали Ахундову, а другой — это фильм «Наследие. Гала», удостоившийся диплома в номинации «Специальное упоминание жюри» на Нью-Йоркском фестивале Philadelphia Documentary&Fiction Festival.

— Рафис муаллим, расскажите, пожалуйста, о вашем участии в этих фильмах. Как вам работалось, насколько были сложны или легки поставленные перед вами задачи?

— В фильме прослеживается вся жизнь Мирзы Фатали Ахундова — с детских лет и до самого конца. События в нем разворачиваются на протяжении большого исторического отрезка времени, в рамках которого менялись мода, весь антураж эпохи, причем по-разному во всех странах, где приходилось жить Мирзе Фатали Ахундову. Это Иран, Грузия, Азербайджан, Турция... Мне, как художнику, было очень сложно, но в то же время интересно разбираться в том, какие костюмы, утварь, фазтоны, кареты были в разные периоды XIX века.

В фильме есть сцена на балу во дворце графа Воронцова, где появляется Бакиханов и объявляет, что на дуэли убит Пушкин. Там весь антураж соответствует конкретно 1837 году, а затем происходит резкий переход в 1871 год, где Мирза Фатали уже полковник русской армии, признанный автор многих комедий. В этих кадрах мы показываем дома в Тбилиси и Шеки, где он жил, интерьеры которых нам надо было обставить. Я благодарен своим ассистентам, которые помогли мне во всем этом. Зная хорошо эпоху, я конкретно говорил им, какие реквизиты нужны. Что-то мы находили в антикварных магазинах, что-то приходилось изготавливать, какую-то старинную мебель — брать напрокат у населения. Мы скрупулезно собирали вещь за вещью, стремясь к убедительности, достоверности, правдывому отображению той эпохи в любой, даже, казалось бы, незначительной детали. Задача художника в этом и состоит; а не в том, чтобы сделать просто красивый кадр. Тем более что зритель у нас сейчас искусственный, успел посмотреть массу исторических фильмов. Фильм «Наследие. Гала» — совершенно новая страница в моем творчестве. В нем я работал и как художник, и как архитектор, по крупицам восстанавливая первоначальный облик полуразрушенных старинных зданий.

— Успех фильма или спектакля всегда зависит от степени таланта режиссера-постановщика, а какой процент приходится на долю художника? В какой степени зависит от него, насколько успешным окажется фильм или спектакль?

— Как ни странно, но очень многие задают вопросом, чем же занимается художник кино и театра. Это одновременно и простой, и сложный вопрос. Специфика работы художника в кино и театре различна, но задача одна — способствовать созданию произведения, которое помогло бы зрителю воспринимать разворачивающиеся в нем события как достоверные, а значит, по-настоящему сопереживать, сочувствовать, испытывать са-

мые различные живые эмоции. Если зритель — эрудированный, много видевший человек высокого культурного уровня, он не простит ни малейшей фальши, недостоверности ни в чем, а значит, фильм или спектакль не произведет должного впечатления, будет воспринят как пустышка, не достойная внимания, даже если талантливый режиссер выполнил колоссальную работу и актеры великолепно играли. А вот если художник допустил малейшую ошибку, все разваливается, потому что доверие зрителя к фильму в целом его подрывает.

— На вашей памяти были фильмы, где вы замечали подобные неточности?

— Безусловно, но я не буду называть конкретно. Дело в том, что каждый работающий в кино художник обязательно должен обладать такого уровня знаниями об архитектуре той или иной эпохи, специфике интерьера, о моде той поры на одежду, мебель, о том, какой посудой, бытовой утварью пользовались, как если бы он сам жил в то вре-

Специфика работы художника в кино и театре различна, но задача одна — способствовать созданию произведения

мя. У меня была случай при съемках исторического фильма. Я попросил своего ассистента принести из костюмерной костюм полковника царской армии. Он принес, и актер переоделся. И вдруг я вижу, что аксельбант на костюме пришит с левой стороны, а не с правой, как должно быть. Сделал замечание, а ассистент отвечает: «А вы знаете, в предыдущем фильме мы так и снимали». Я ужаснулся, вы представляете, это, казалось бы, маленкая деталь, но в зрительном зале обязательно найдется человек, который знает, как должно быть, и будет смеяться и увидет разочарованным, убежденный в непрофессионализме создателей фильма. К сожалению, никто из киногруппы не заметил этой оплошности.

— Рафис муаллим, а где вы получили такие знания? Где вы учились?

— Я окончил художественное училище имени Азиза Азимзаде. Учился у художника Абдулхалика. Очень хороший, прекрасный был художник, интеллигентный человек. В дальнейшем я учился в Москве, во ВГИКе, который окончил в 1966 году. Если оператор учится 4 года, то художник кино и театра — 6 лет, потому что ему мало научиться разбираться в кинопроизводстве, надо очень глубоко изучить историю костюма, архитектуры и много чего другого, обладать энциклопедическими знаниями, потому что никогда не знаешь, какую тему, эпоху какой страны тебе придется назавтра воплощать в эскизах для фильма или спектакля.

— То есть вся мировая куль-

тура должна быть вами усвоена.

— Конечно. Я не хочу умалять достоинства сегодняшних наших молодых художников, которым на помощь приходит Интернет — любую «кнопку» нажми, сразу выйдет нужная информация. В наше время у нас не было таких возможностей, и мы часами, днями просиживали в библиотеках, срисовывая, выписывая, как одевались в ту или иную эпоху, какие цвета были модными. Нашими педагогами были главный художник фильма «Война и мир» Николай Александрович Богданов и Геннадий Иванович Мясников. Работая в больших, масштабных фильмах, они накопили богатейший практический опыт и знания, которые передавали нам, студентам, предостерегали от ошибок. К примеру, они рассказывали о том, как снимался один из эпизодов фильма, когда из-за одного неточного реквизита — вместо офицерской сабли принесли солдатскую — пришлось вырезать целый кусок фильма, а это — бешеные деньги, которые вылетели в трубу. Поэтому на художнике лежит большая ответственность. Режиссеру очень важно работать с надежной командой, киногруппой. Он может, например, не знать, какими стаканами пользовались в XIV или XVI веках в Испании или Средней Азии, а художник обязан знать. Художник должен быть психологом, обладать интуицией. Допустим, я читаю сценарий фильма, где есть героиня-спортсменка. У нас, художников, говорят: «Любая квартира — это автопортрет человека». Актрису на эту роль еще не пригласили, мы даже еще не предполагали, какой она будет, а я уже должен создать интерьер ее квартиры, декорации, по которым сразу можно было бы получить о ней информацию — замужем она



дожественное училище, стали в основном работать в кино и театре?

— Свою роль сыграл случай. Однажды — я еще учился в училище — увидел, как около Девичьей башни идут съемки фильма «Двое из одного квартала». Снимал Аждар Ибрагимов. Я впервые увидел живую съемку, и меня этот процесс настолько впечатлил, что я решил стать художником кино, но были и другие толчки. Большую роль сыграла и семья, в которой я рос. Мой отец был учителем истории, а мама — педагогом русского языка и литературы. В доме был культ книги, и мы с детства хорошо знали произведения азербайджанской и европейской литературы, и я уже в тот период пытался иллюстрировать прочитанные книги, настолько они меня эмоционально захватывали.

— А вообще, когда в детстве у вас стала проявляться склонность к рисованию? Только ли книги в этом «виноваты»?

— Что ж, расскажу, с чего все началось. Мы жили недалеко от Баксовета, на улице Лермонтова, 121, и у нас там были хорошие соседи. Одним из них был Виктор Голявкин, молодой человек, который учился в художественном училище. К нему часто приходил его друг Тогрул Нариманбеков — в те годы молодой человек с бородкой. Все говорили: «Он француз». Это было военное время, мне тогда было лет 6-7. Тогда было сложно с бумагой, и вся наша парадная была изрисована Тогрулом. Он рисовал масляными красками и углем что-то связанное с войной, фашистами, были и образы богатырей, шахов.

— Соседи не делали замечаний?

— Безусловно, но время было военное, а вскоре, поскольку мама Тогрула была француженка, их депортировали в Среднюю Азию, то ли в Бухару, то ли в Самарканд, где он поступил в художественное училище, а по его окончании поехал для продолжения учебы в Вильнюс.

— Я недавно узнала, что писатель Виктор Голявкин, оказывается, родом из Баку, а тут еще выходит, что он был вашим соседом. Может, вы расскажете, каким он был человеком?

— Голявкиных было три брата. Виктор был самый старший, затем Вова и Али. У них мама была музыкант, а отец воевал на фронте. Мы, соседи, помогали друг другу. Впоследствии судьба

так распорядилась, что Виктор уехал в Ленинград, стал популярным детским писателем. Он написал книгу о Баку и о своей семье «Мой добрый папа». И вот в ней он описывает те события, о которых я говорю — о тяжелом военном времени, о соседской взаимопомощи, рассказывает о нашей семье — отце, маме, братьях — Расиме, Рамизе, Раисе и обо мне, о том, как мы, дети, дружили. Эта книга стала очень популярной, и на ее основе на «Ленфильме» в 1986—1989 годах стали снимать фильм. В Баку приехала съемочная группа. В фильме маму Виктора Голявкина играла Людмила Гурченко, отца — актер Рафик Азимов, а маму — Амина Юсифызы. Нас, четырех братьев, попросили рассказать игравшим нас юным актерам, как мы шалили в детстве. Недавно в телепередаче о брате Расиме я рассказывал об этом.

У нас были очень хорошие и интересные соседи. Голявкины жили в квартире №5, а в квартире №4, на одной площадке с нами, — какой-то академик, геолог по фамилии Абрамов. И вот он обменял свою квартиру на Москву, уехал, и вдруг в эту квартиру, которая была расположена на одной площадке с нашей, вселяется новый сосед — очень импозантный, элегантно одетый азербайджанец, интеллигентный, культурный. Оказалось, это известный оператор Алисаттар Атакишиев, который снял первую киноверсию «Аршин мал алан». Так вот, может, и художником я стал благодаря ему.

Он был человеком интересной судьбы, в гимназии учился вместе с сыном Гаджи Зейналабдина Тагиева Исмаилом. Будучи из очень интеллигентной семьи, он с детства прекрасно знал и русский, и азербайджанский языки. В 1922 году он работал в Кремле с Нариманом Наримановым в качестве переводчика с азербайджанского языка, вел какие-то протоколы. Впоследствии он поступил во ВГИК и окончил операторский факультет. В 1946 году, после окончания войны, ему предложили снять «Аршин мал алан». С этой задачей он приехал в Баку и поселился в нашем доме. Будучи оператором, он в то же время прекрасно рисовал. Вы этого, может быть, не знаете, в фильме, художником-постановщиком которого был мой коллега Надир Зейналов, у которого я многому научился, художником

по костюмам был Алисаттар Атакишиев. В доме-музее Узеира Гаджибекова до сих пор хранятся его эскизы к «Мешади Ибаду». Он с раннего утра уезжал на съемки. Однажды мы, малыши, играя на площадке, увидели, что дверь его квартиры приоткрыта на цепочке и оттуда пахнет красками. Я заглянул, а он был человек доброжелательный, увидел и говорит: «Заходи, заходи...» Я тогда впервые увидел мольберт, размазанные на палитре краски и очень интересную картину на мольберте. Я был в восторге. За мной выбрал вошел и Расим, который сразу обратил внимание на фотоаппарат, красный свет в ванной комнате, проявитель, закрепитель... Он стал расспрашивать, что это, как это. Атакишиев подробно разъяснил ему, что к чему. Расим тогда впервые, можно сказать, сделал первый шаг к своей будущей профессии оператора. А вскоре на день рождения ему подарили фотоаппарат «Комсомолец», в котором было всего 12 кадров, и он всегда долго выбирал достойный объект для съемок. Вот может благодаря Тогрулу Нариманбекову и Алисаттару Атакишиеву мы рано раскрыли свои способности, обрели свою будущую судьбу.

— А ведь произошло, как в сказке, чудо: вы вошли в комнату, и она оказалась волшебной...

— Я даже больше скажу, в этой квартире вообще ощущалась особая атмосфера, я до сих пор это помню. Кстати, еще один дорогой для меня факт: в 1964 году Тогрул Нариманбеков нарисовал мой портрет. Мы с ним вспоминали те давние дни. Это потрясало.

— Рафис муаллим, какая из ваших работ в фильме или театре вам более всего запомнилась или нестандартной ситуацией, в которой выполнялась, или степенью сложности? Всегда ли ваши работы открывали для вас что-то новое?

— В том-то все и дело, что у меня много фильмов, и с каждым связаны совершенно необычные какие-то воспоминания, события... Но я пришел к такому выводу: это большое количество фильмов можно разделить на несколько групп. В одну из них можно включить музыкальные ленты, посвященные Узеиру Гаджибекову, Рашиду Бейбутову, маэстро Ниязи, Муслиму Магомаеву, в другую — о нашей нефти, истории нефтедобычи. Я, например, работал в фильме «Рыцарь «черного озера», который снимал Энвер Аблудж, где речь шла о дореволюционных нефтепромыслах, взаимоотношениях рабочих; в фильме Эльдара Гулиева «Бухта радости», в

напоминающий эту бухту, нам пришлось проехать большой путь до Путы, Гарадага, а нашли где-то около Сангачал. Почти три месяца я руководил этой стройкой.

— Вы, художник, руководили засыпкой?

— Безусловно. В фильме мы не могли показать современные экскаваторы, бульдозеры, и после выполнения ими своей работы, мы удаляли их из кадра, заменяя примитивными деревянными подъемными кранами старых времен. В массовке работали около тысячи студентов вузов и профтехучилищ. Мой брат в этом фильме работал оператором. Мы построили фактически в натуральную величину колоссальные бараки, где рабочие жили и питались. Часть съемок у нас проходила в Праге, среди декораций студии «Баррандов». Я и там строил. Тогда я настолько хорошо изучил историю нефтедобычи, чтобы реалистично воссоздавать ее, что мог разговаривать со специалистами-нефтяниками на равных. Мне даже стали говорить: «Рафис, тебе надо дать звание заслуженного нефтяника», настолько я внедрился в то, что делаем.

— Можно сказать, в проблеме нефтяной отрасли.

— Да, я вот вспомнил фильм «Рыцарь «черного озера». Для его съемок я в Бинагады построил целый нефтепромысел с 18-метровыми деревянными вышками того времени. Чтобы их построить, я целыми днями просиживал в архивах: надо было изучить, какие там были приспособления, и потом мы все это заказывали, изготавливали. Я знал, какие желонки были в дореволюционное время нефтедобычи, как добывалась нефть, с какой глубины. Все это должно было быть убедительно, точно. Когда снимали «Бухту радости», я просмотрел миллион фотографий. Так что нефтяную промышленность, все этапы ее развития я прекрасно знаю.

— А музыкальные фильмы? Какие у вас «отношения» с музыкой?

— Об этом особо надо говорить. Вы знаете, что по приглашению режиссера Тофика Исмаилова я работал по заказу Московского телевидения в одном из первых музыкальных фильмов «Поет Муслим Магомаев», 40-летний выход которого на экраны недавно был отмечен. К сожалению, тогда выделили очень мало денег, и если бы выделили больше, это был бы невероятно зрелищный и красивый фильм. Он у нас полудокументальный, полухудожественный. Оператором в нем был москвич

Если зритель — эрудированный, много видевший человек высокого культурного уровня, он не простит ни малейшей фальши

котором рассказывается о том, как в 20-е годы прошлого века шла засыпка Бибиэibatской бухты по фантастическому плану известного польского инженера Павла Потоцкого, которого называют первопроходцем морской нефтедобычи в Азербайджане. Он был уверен, что в этом морском котловане находятся колоссальные залежи нефти. Потоцкий, уже будучи слепым, лично руководил засыпкой бухты, работой всего оборудования и техники, задействованных для достижения цели. Но вы представляете, что нам при съемках фильма фактически пришлось повторить все в тех же масштабах, в каких это было в 1922 году?! Это была сложнейшая работа. Чтобы найти место, залив,

Игорь Богданов. В этом фильме для меня открывалось широкое поле для проявления полученных знаний. В фильме звучали фрагменты из «Евгения Онегина», арии Мефистофеля, Риголетто. Я прекрасно знал историю средневековых Германии, Италии и с удовольствием рисовал эскизы к фильму. В течение года, пока снимался фильм, мы много беседовали с Магомаевым, я от него много узнал о разных странах, которые от нас, советских людей, были закрыты «железным занавесом». В те годы он увлекался Марио Ланца, Карузо, добрался великими певцами и собрал самую большую в Союзе фильмотеку с музыкальными фильмами.

6

Актуально

Рафис Исмайлов: «Я благодарю судьбу за свою профессию»

⇒ 05

Мне с ним легко было во всех отношениях. Вот, например, момент, связанный с созданием костюма Мефистофеля. Я нарисовал ему черный плащ с красной подкладкой, словно переключющейся с огнем, и на голове — рожки. Увидев, он сказал: «Рафис, все прекрасно, только я тебя умоляю, убери рожки». Я возразил: «Но ведь сатана должен быть с рожками». «Пусть в этот раз будет без них», — настаивал Магомаев. Ради него я сделал так, как он сказал. Вы знаете, что он сам умел рисовать и лепить, и вот на следующий день он принес мне вылепленный образ Мефистофеля и сказал: «Вот видишь, как хорошо без рожек». Я согласился.

— А ведь вы и о Рашиде Бейбутове фильм снимали.

— К сожалению, о нем мало написано. Сейчас говорят: «...золотой голос Баскова». Вот у Бейбутова был золотой голос, известный не только в Советском Союзе, но и во всем мире, его обожали. Я даже не думал, что буду работать с ним бок о бок. Его блистательная карьера

началась после фильма «Аршин мал алан». Этот фильм был популярен во всем Советском Союзе — от Мурманска до Владивостока, от Львова до берегов Ангары. Из всех окон с пластиков слышался голос Бейбутова.

— Вы сами были свидетелем этого?

— Да. Он настолько был популярен, что когда в городах, где велись съемки, узнавали, что я из Баку, восклицали: «Ой, это родина Рашида Бейбутова!» Фильм «Аршин мал алан» был

нее, вторая киноверсия «Аршин мал алан» — широкоформатная, цветная — была снята режиссером Тофиком Тагизаде, но уже с другими актерами.

Мне посчастливилось работать с Рашидом Бейбутовым в фильме «1001 гастроль» режиссера Октая Миркасимова. Картина снималась по сценарию Вагифа Самед оглу. Я уважаю людей, которые относятся к своей профессии честно и одержимы ею. Рашид Бейбутов был именно таким человеком.

Я уважаю людей, которые относятся к своей профессии честно и одержимы ею

популярен во всем мире, его «крутили» даже в Америке. В Баку даже из Москвы, из Советского экспорта поступило письмо, в котором говорилось, что есть много пожеланий из-за рубежа снять новый фильм, но, к сожалению, многие актеры с годами изменились, да и Рашиду Бейбутову было много лет, тем не ме-

Я был свидетелем того, как он, больной, с температурой 38—39 градусов, приехал на съемку. Он плохо себя чувствовал. Мы принесли ему чай, предложили отдохнуть, пока готовится сцена. И вот стоило объявить его выход, он воспринял, как будто разом скинул с себя болезнь, появился на площадке и выполнил

все указания режиссера. Сняли 4 дубля. Когда ему сказали: «Спасибо, этот кадр снят», он вернулся, буквально плюхнулся в кресло и сразу обмяк. Вот настолько он мобилизовал себя ради искусства, такая у него была самоотдача.

Запомнилась мне и работа в фильме по сценарию Анара «Узеир Гаджибеков. Аккорды долгой жизни». Конечно же, я как художник провел большую подготовительную работу, ознакомился с материалами в домемзее Гаджибекова, поговорил с теми, кто с ним общался, знал его. Среди них была и наша известная оперная певица Шовкет Мамедова.

Мы тогда вместе — Анар, я, Рафик Гамбаров, по предварительной договоренности с ней нашей администрации, посетили ее. Уже первые ее слова потрясли меня. Она сказала: «Я рада, что вы снимаете фильм об Узеире Гаджибекове, потому что если был на земле пророк — это Узеир Гаджибеков, настолько он был кристально чистым и светлым человеком». И в подтверждение своих слов она рассказала следующее.



«Азербайджанская делегация уезжала из Москвы в декабре. На вокзале нас провожала группа интеллигенции. Был 38-градусный мороз. Узеир Гаджибеков стоял в тамбуре в своей высокой шапке и пальто с каракулевым мехом и махал рукой провожавшим. Я стояла рядом с ним, и вижу, какой-то парень в береточке, без пальто и с шарфом на шее активно нам машет. Вдруг Узеир бек подзывает его пальцем и спрашивает: «Молодой человек, кто вы?» Тот отве-

чает: «Я студент медицинского института, учусь в Москве». «Почему ты так легко одет?» — спрашивает Узеир бек. Тот ответил, что у него нет пальто. Тогда Узеир бек стал снимать свое пальто. Я спросила: «Узеир бек, что вы делаете?» Он говорит: «Дому у меня есть одно пальто, а у него нет». Он насильно надел на парня свое пальто».

Когда Шовкет ханум завершила свой рассказ, спросила, обращаясь к нам: «А вы знаете, кто это был?» Мы спросили за-

интригованные: «Кто?» «Это был Фуад Эфендиев».

— Известный наш врач, мемориальная доска с его именем висит на одном из домов.

— Да, верно. Узеир бек, конечно, не мог знать, каким будет будущее этого студента, он просто проявил человечность.

— И что еще Шовкет ханум рассказала?

— Что Узеир Гаджибеков спас ее от гочу. Когда шел очередной спектакль, в котором она исполняла роль Гюльчохры, вдруг пришли люди и сказали, что пришел гочу (сорви-голова, занимавшийся разбоем и убийством — ред.) и хочет ее убить. Узеир бек быстро подошел к ней, сказал: «Быстро одевайтесь». Их выпустили через заднюю служебную дверь, посадили в фазтон, Узеир бек заплатил фазтонщику, и они уехали. Так он спас ей жизнь.

Я благодарю судьбу и за свою профессию, и за то, что встречался и работал с выдающимися представителями интеллигенции нашего народа.

Интервью вела Франгиз ХАНДЖАНБЕКОВА

Ретроспектива

Сегодня мы представляем вниманию читателей новости, увидевшие свет 28 августа в разные годы

О чем писал «БР» 28 августа. По материалам архива газеты.

Районы нуждаются в кинотеатрах

1931 г.

Азеркино до сих пор не выполняло постановления ЗКК ВКП(б) и ЦК АзКП(б) о кинофикации районов Азербайджана, ссылаясь исключительно на то, что Союзкино не отпускает необходимое количество киноаппаратов.

По годовому плану 1931 г. нужно было получить 231 аппарат, а получено всего 61, причем 14 аппаратов

«ВУФКУ» за неимением объективов бездействуют, а из двух аппаратов «ТОМП» один не имеет фонаря.

По плану необходимо оборудовать 34 стационарных сельских кинотеатра и 25 малых установок. Кинопередвижек намечалось всего 78.

Как ни печально, но ничего решительно до сих пор Азеркино не сделано. Ни одной киноустановки, предусмотренной по плану 31 года, в хлопковых районах не оборудовано.

В отношении капитального строительства также неблагополучно. В течение года ни один кинотеатр в районах Азербайджана не построен. Постройка помещения кинотеатра в Геокчае идет слишком медленно. Не лучше и в других районах.

Ставка на самотек и безразличное отношение к делу работников Азеркино срывают кинофикацию Азербайджана. Соответствующие организации должны выявить подлинное лицо виновников срыва дела кинофикации АзССР.

На полях республики

Колхозы Шемахи начали озимый сев

1946 г.

Шемаха. (По телефону). Высокогорные колхозы Шемахинского района — им.Кагановича в сел. Зорат-Хейбери, им.26 комиссаров в сел.Зорат и им.Шота Руставели в сел.Демирчи — начали сев озимых.

На общих собраниях членов артели были обсуждены отчеты всех бригадиров о готовности бригад к севу.

Плугари и сеяльщики с большим подъемом вышли на поля и приступили к севу. Все они преисполнены стремления заложить прочный фундамент высокого урожая второго года новой сталинской пятилетки.

В первый же день сеяльщики Мамед Рза Рзаев и Мехти Оглан оглу в колхозе им.Шота Руставели



выполнили по две нормы. В этот день здесь засеяно восемь гектаров.

По пять гектаров пшеницы засеяно в колхозах им.Кагановича и им.26 комиссаров.

Сев проводится по хорошо обра-

ботанным парам отборными семенами. Сегодня к севу озимых приступают колхозы «Закфедераци» в сел.Кировка, «Красный Октябрь» в сел.Арчиман и имени Сталина в сел.Авхам.

Уборка хлебов

в горах Лачина

Лачин. (По телефону). Колхозы предгорной зоны всюду закончили уборку зерновых. Развернули жатву пшеницы и ячменя сельхозартели самых высокогорных сельсоветов. Колхозы Горчинского, Суатлипского, Сальванского и Шамкендского сельсоветов убрали и обмолотили более половины всей площади озимых хлебов.

Всего в районе убрано 6000 гектаров зерновых.

Обмолот показал, что у большинства колхозов хороший урожай пшеницы и ячменя. Так, колхозы предгорной зоны — «Баксовет» получил 15 центнеров пше-

ницы с гектара, а им.Али Байрамова — 16 центнеров.

С большим подъемом идет сдача хлеба государству, 35 колхозов полностью выполнили план обязательных зернопоставок.

Началась жатва чалтыка

Нуха. (По телеграфу). В низменной зоне Нухинского района созрел чалтык. Первым приступил к уборке чалтыка в районе колхоз им.Тельмана.

В ближайшие дни начнутся массовая уборка и сдача чалтыка государству во всех колхозах района.

Крепнет дружба с воинами

1958 г.

Дружба работников культуры с воинами Советской армии и Военно-морского флота стала в нашей республике хорошей традицией.

Ученые, артисты, писатели, художники, композиторы Азербайджана часто бывают в воинских частях, на пограничных заставах, на кораблях Каспийской флотилии. Встречи с воинами, лекции и беседы, концерты и спектакли оказывают большую помощь командирам и политработникам в деле воспитания личного состава наших Вооруженных сил в духе патриотизма, любви к своей великой Родине, преданности партии и народу.

В течение последнего года работники культуры Азербайджана провели более 1100 шефских ме-

роприятий. Деятельность Азербайджанской военно-шефской комиссии получила высокую оценку министра обороны СССР, маршала Советского Союза тов.Малиновского и министра внутренних дел тов.Дудорова.

На днях Главным политическим управлением Советской армии и Военно-морского флота, ЦК профсоюза работников культуры и командованием Бакинского гарнизона были награждены значками «Отличник культурного шефства над Вооруженными силами СССР» и почетными грамотами 190 человек за активное участие в культурном обслуживании воинов Советской армии и Военно-морского флота. Среди награжденных — действительные члены Академии Наук Азербайджанской ССР тов.Р.Меликов, М.Алиев, А.Сумбатзаде, В.Волобуев, канди-

даты наук М.Казиев, А.Логинов, Г.Абдуллаев, Г.Ализаде, народные артисты республики Л.Векилова, С.Якушев, К.Багашов, А.Дроздов, заслуженные артисты А.Алекперов, Л.Абдуллаев, З.Нейматов, Ф.Мурадова, Ф.Ахмедова, писатели Мехти Гусейн, Али Велиев, А.Абугьласан, Имран Касумов, Наби Бабаев, И.Оратовский, А.Плавник, Талет Эйюбов и другие.

В этом году работники искусств нашей республики еще больше расширят свои дружеские связи с воинами. Театр русской драмы имени Самеда Вургунa и Театр мюзкомедии несколько раз выезжали со своими лучшими спектаклями к пограничникам. Театр оперы и балета имени М.Ф.Ахундова три раза отправлял концертные бригады артистов. ТЮЗ им.Горького и Азгосстрада также систематически обслуживают пограничников.

«Чайка» благодарит кировабадских текстильщиков

1963 г.

Около двух месяцев назад первая в мире женщина-космонавт В.Терешкова решением ткачей передовой на Кировабадском текстильном комбинате имени С.Орджоникидзе комсомольско-

молодежного комплекта №38 была записана 10-й ткачихой.

На днях решением комитета комсомола комбината комплекту было присвоено имя Валентины Те-

решковой. Члены коллектива передового комплекта написали письмом Валентине о своих планах и думах, обещали сверх годового плана выткать 100 тысяч метров бязи.

24 августа из Москвы на имя комитета комсомола комбината от Терешковой получена телеграмма следующего содержания: «Дорогие друзья! Сердечно благодарю за поздравления и теплые пожелания, которые мне, бывшей текстильщице, было очень приятно получить от вас. Желаю многотысячному

коллективу комбината больших успехов в благородном труде на благо нашей великой многонациональной Родины.

Привет вам, дорогие товарищи, от летчиков-космонавтов СССР.

Летчик-космонавт СССР В.ТЕРЕШКОВА».

Весь о получении телеграммы облетела весь комбинат. Девушки перечитывают телеграмму, обмениваются мнениями, гордятся своей Валюшей.

К.ГАСАНОВ

Из редакционной почты

1972 г.

Заслуженный мастер

На доске почета во дворе Нахичеванского производственного комбината сразу привлекает внимание портрет пожилой женщины с живыми, не по возрасту молодыми глазами. Это мастер карамельного цеха Хуршуд Гусейнова. 22 года работает она на комбинате, здесь стала квалифицированным мастером, чьим мнением очень

дорожат и к чьим советам внимательно прислушиваются.

Продукция цеха, где трудится Х.Гусейнова, пользуется неизменным спросом покупателей. Это — мятная карамель, ногул с кишимшом, халва с фундуком, шекерчурек. За 6 месяцев 1972 года коллектив цеха вместо 76 дал 113 тонн такой сладкой продукции. Молодежь учится у Хуршуд Гусейновой и мастерству, и житейской мудрости.

Детство и молодость Хуршуд прошли в селе Куку Шахбузского района. Здесь на ферме начались и

ее трудовые годы. Знатной дояркой называли сельчане Хуршуд.

Война принесла и в ее семью великое горе: погиб муж Гусейн, а на руках у молодой вдовы остался маленький Машуг.

Тогда-то Хуршуд и подалась в Нахичевань. Коллектив производственного комбината стал ей опорой.

Сейчас Хуршуд готовится к свадьбе сына — пора ему обзаводиться семьей: получил образование, работает, учится в высшей партийной школе.

В.МАМЕДОВ



Азер Мирзоев и Ниджат Мамедов завершили турнир в Италии

На мажорной ноте завершили международный шахматный турнир в Италии Азер Мирзоев и Ниджат Мамедов.

В последнем (9-м) туре азербайджанские шахматисты взяли верх над оппонентами: Азеру Мирзоеву уступил Дуилио Коллутиси (Италия), Ниджату Мамедову — Саптарши Рой Чоудхури (Индия).

По итогам турнира Азер Мирзоев с 6,5 очка занял 5-е место, лишь на пол-очка отстав от победителя, Ниджат Мамедов с 6 очками расположился на 8-й строчке.

Мурад Рзаев стал серебряным призером турнира в России

В Астрахани завершился международный шахматный фестиваль.

В турнире «Надежды Астрахани-В» азербайджанский игрок Мурад Рзаев набрал 8 очков в 9 турах по швейцарской системе и занял 2-е место. Здесь же Гаджиали Ахадзаде с 6,5 очка финишировал на 5-й позиции. Победу праздновал россиянин Данила Павлов — 8,5 очка.

Сборная Азербайджана разгромила Китай на Чемпионате мира по футзалу

В Португалии завершился Чемпионат мира по футзалу среди студентов.

Сборная Азербайджана в заключительном матче турнира разгромила Китай со счетом 11:4 и заняла 7-е место.

Напомним, что наша команда преодолела групповой раунд и вышла в 1/4 финала, где уступила России (0:4) и прекратила борьбу за медали. В финале же Украина одолела Россию 1:0 и стала чемпионом мира.

В Бухаресте стартовал чемпионат Евро по тяжелой атлетике

Вчера, 27 августа, в Бухаресте (Румыния) стартовал 10-й юношеский чемпионат Европы по тяжелой атлетике.

Азербайджан представлен на этом Евро девятью спортсменами. Это — Валех Бахшализаде, Рустам Иманзаде (оба — 50 кг), Кянан Алигулиев, Паша Ибрагимли (оба — 62 кг), Эльхан Алигулизаде, Джейхун Тагизаде (оба — 69 кг), Кямран Бесков (77 кг), Дадаш Дадашбейли (85 кг) и Азер Мамедли (свыше 94 кг). Отметим, что Фарид Багиров (50 кг) заявлен в качестве запасного участника.

Добавим, что соревнования завершатся 1 сентября.

Магомедрасул Меджидов: «Если судьи захотят, то могут спокойно засудить любого боксера»

Азербайджанский боксер, чемпион мира-2011 и бронзовый призер Олимпиады-2012 Магомедрасул Меджидов (свыше 91 кг) считает, что в боксе необходимо менять правила.

«Я ехал в Лондон только за золотой медалью, но так получилось, что оступился в полуфинале, — приводит слова спортсмена «Дагестанская правда». — Рад, что удалось выполнить задачу-минимум — войти в число призеров.

В моем полуфинале против Роберто Камарелле рефери трактовали ситуацию не совсем объективно, все это видели. Ну а я, со своей стороны, не сумел показать лучший бокс, помешала травма.

Думаю, что нужно менять правила, потому что если судьи захотят, то могут

спокойно засудить любого спортсмена.

Пока не планирую переходить в профессионалы. Если Всевышний даст здоровье, то я, как говорится, с новыми эмоциями хочу выступить на следующей Олимпиаде.

На Олимпиаде, пожалуй, выделю бой с моим же земляком Магомедом Омаровым. Мы с ним друзья, в свое время тренировались вместе, работали на сборах. Но это — спорт, кто-то из нас должен был проиграть. Непосредственно перед началом поединка пожелали друг другу удачи. Разговаривали и после боя, никаких обид не держим».

Кстати, на днях в Акушинском районе Дагестана, откуда родом боксер, состоялась торжественная встреча Ма-

гомедрасула Меджидова.

Отмечая спортивные заслуги боксера, глава района Магомед Исмаилов подчеркнул, что достижения олимпийца стимулируют местную молодежь, по его стопам идут многие начинающие спортсмены.

Выразив благодарность от лица всех акушинцев и пожелав ему дальнейших успехов, Исмаилов вручил призеру Лондонских Игр Меджидову ключи от автомобиля.

Общественный деятель, меценат Магомедрасул Омаров добавил, что Магомедрасул Меджидов преподнес району большой подарок. «Завоевать «бронзу» Олимпийских игр — большое достижение.

В прошлом году он выиграл мировое первенство, в этот раз стал олимпийским призером. Для выхода в финал не хватило нескольких очков. На Олимпиаду он ехал в роли одного из фаворитов, но, к сожалению, завоевать «золото» не удалось.

Тем не менее мы в него верим, надемся, что, набравшись опыта, став еще сильнее, он привезет нам медаль высшей пробы из Рио-де-Жанейро. За какую бы республику Магомедрасул ни выступал, он — дагестанец, мы все вместе болели за него, и сегодня в его честь в Урхучи открывается спортивный зал», — с этими словами Омаров вручил Меджидову сертификат на получение квартиры в городе Каспийск.

4-й тур Премьер-лиги

Состоялись игры 4-го тура футбольной Премьер-лиги Азербайджана, стартовавшего матчем «Карабах» — «Реван» на «Далга Арене».

«Карабах» — «Реван» — 0:0

Подопечные Гурбана Гурбанова владели мячом чуть ли не 75% игрового времени, однако использовать рационально свое преимущество так и не смогли — итоговые нули на табло после 90 минут довольно-таки интересного противостояния.

«Туран» — «Интер» — 2:3

Голы: Георгий Адамия, 58 (0:1), Салиф Балло, 73 (1:1), Азер Мамедов, 84 (2:1), Владимир Левин, 88 (2:2), Славчо Георгиевски, 90+3 (2:3).

Самый захватывающий матч тура прошел на городском стадионе в Товузе, продержав 20.000 зрителей в напряжении от старта до самого финального свистка на 3-й добавленной минуте.

Счет на табло мог стать результативным на 36-й минуте встречи, когда гостям выпал шанс пробить пенальти. Но удар неувядающего Георгия Адамия отразил кипер Андрей Попович.

Во втором тайме проигравший дуэль вратарю грузинский голеодор сумел реабилитироваться, забив гол с игры. Однако позже хозяева восстановили равновесие и следом повели в счете: на 73-й и 84-й минутах отличились Салиф Балло и Азер Мамедов. Впрочем, «Интеру» благодаря голу своего капитана Владимира Левина удалось сначала отыграться, а в конце матча забить и победный гол. Точку в матче поставил в последние секунды встречи Славчо Георгиевски.

Кстати, Георгий Адамия отличился уже за четвертую команду в Азербайджане. Ранее он забивал в ворота соперников, защищая цвета «Нефтчи», «Бакы» и «Карабаха».

Главный тренер «Турана» Аскер Абдуллаев: «Уступили, хотя и вели в счете. Защиты, можно сказать, не было, выступили слабо. Будем над этим работать. Могу сказать, что некоторые футболисты будут отчислены».

Главный тренер «Интера» Кахабер Цхададзе: «Мы приехали в Товуз за победой. В первой половине встречи не сумели реализовать пенальти. Замены во второй половине игры принесли нам важные три очка. Ничья в этой встрече нас бы не устроила, поэтому боролись до конца и сумели одержать победу. Второй тайм для «Турана» был вроде триллера».

«Габала» — «Сумгайыт» — 4:1

Голы: Руслан Гурбанов, 19 (0:1), Бруно Силва, 33 (1:1), Умар Калабана, 54 (2:1), Рашад Абдуллаев, 56 (3:1), Умар Калабана, 74 (4:1).

Гости довольно активно начали матч, и уже на 19-й минуте получивший приглашение в сборную Азербайджана Руслан Гурбанов вывел «Сумгайыт» вперед. Однако габалинцы не растерялись и благодаря усилиям Бруно Силвы сумели восстановить равновесие. Во втором тайме дважды Калабана и один раз Абдуллаев довели преимущество хозяев до крупного — 4:1.

Главный тренер «Габалы» Фатих Кавлак: «Матч получился хорошим. Мы ставим перед собой цель подняться вверх. И состав у нас сильный. Надеюсь, что все будет хорошо. «Сумгайыту» желаю удачи».

Главный тренер «Сумгайыта» Бернхард Рааб: «После поражения от «Карабаха» мы хорошо подготовились к этому матчу и первые тридцать минут играли на уровне. К сожалению, после пропустили простые голы».

Nar Mobile поздравила олимпийцев



Коммуникационный партнер азербайджанской олимпийской сборной — компания Nar Mobile — провел встречу с членами команды.

Во встрече приняли участие руководство компании и представители Азербайджана на Играх четырехлетия в Лондоне.

«Позвольте мне поздравить с впечатляющими результатами, вхождением в 30-ку лучших стран, обойдя многие страны, что является прекрас-

ным достижением и говорит об успехах команды. Уверен, что вы и в дальнейшем будете успешно представлять страну на мировой арене, добьетесь результатов в будущем», — заявил генеральный директор Nar Mobile Юрген Питц.

В ходе встречи было отмечено, что компания продолжит поддерживать спортсменов и в будущем. Далее олимпийцам были вручены памятные подарки.



«Бакы» — «Кяпяз» — 3:1

Голы: Нурлан Новрузов, 19, Эвангелиос Манциос, 48 (2:0), Юрий Фоменко, 55 — с пенальти (2:1), Эвангелиос Манциос, 76 (3:1).

«Бакы» с первых минут прижал соперника к своим воротам. На 19-й минуте Нурлан Новрузов с близкого расстояния поразил ворота гостей. Сразу после перерыва новобранец «Бакы» Эвангелиос Манциос удвоил преимущество хозяев, но на 55-й минуте Юрий Фоменко с пенальти сократил отставание гянджинской команды. На 76-й минуте Манциос оформил дубль и установил окончательный счет — 3:1.

Главный тренер «Бакы» Божидар Бандович: «Это была важная победа для нас. В первом тайме мы хорошо играли, исключая дебютные 5 минут. Во втором после гола соперника мы потеряли нити игры и могли еще не раз пропустить. Но мы выиграли, с чем я поздравляю команду».

Главный тренер «Кяпяза» Махмуд Гурбанов: «Кяпяз» отметился самоотверженностью. В нашем составе играли молодые футболисты. Удаление сказало-сь на рисунке матча. В наши ворота забивались очень простые голы. Впереди много времени и до следующего тура надо работать».

Еще две встречи — «АЗАЛ» — «Нефтчи» и «Хазар-Лянкяран» — «Симург» — перенесены на более поздний срок.

Турнирное положение:

1. «Карабах» — 8 очков (4 игры)
2. «АЗАЛ» — 7 (3)
3. «Габала» — 7 (4)
4. «Хазар-Лянкяран» — 5 (3)
5. «Симург» — 5 (3)
6. «Бакы» — 5 (3)
7. «Интер» — 5 (4)
8. «Сумгайыт» — 4 (4)
9. «Нефтчи» — 3 (2)
10. «Реван» — 3 (4)
11. «Туран» — 3 (4)
12. «Кяпяз» — 0 (4)

В Агджабеди строится современный Олимпийский спортивный комплекс

В Агджабединском районе Азербайджана строится современный Олимпийский спортивный комплекс.

В комплексе, площадь которого составит 6500 квадратных метров, будут функционировать спортивные залы по борьбе, боксу, тяжелой атлетике, настольному теннису, плавательный бассейн, тренажерный зал, а также кафе и ресторан.

Кроме того, на территории комплекса будут сданы в эксплуатацию футбольный стадион на 1000 зрителей, волейбольная площадка, теннисный корт, автомобильная стоянка и Олимпийский парк. Здесь будут также сооружены котельная, трансформаторная подстанция, резервуары с питьевой водой, пожарный водоем. В строительных работах задействована техника различного назначения.

В Шотландии зажжен паралимпийский огонь

На вершине самой высокой горы Великобритании — Бен Невис — был зажжен олимпийский огонь в преддверии открытия Паралимпиады в Лондоне.

Как передает ВВС, огонь был зажжен группой скаутов и инвалидов, ударивших кремнем по стали. Затем огонь был доставлен в столицу Шотландии Эдинбург. Еще три олимпийских огня были зажжены в Англии, Уэльсе и Северной Ирландии.

Из четырех частей Великобритании огни будут доставлены в английский город Сток-Мандевиль в графстве Бакингемшир — там пламя станет единым, и 28 августа в 8 часов вечера по местному времени начнется суточная эстафета паралимпийского огня. В ней примут участие 580 факелоносцев.

Она завершится 29 августа на торжественной церемонии открытия Паралимпиады-2012 на стадионе в лондонском районе Стрэтфорд.

Американская компания готова в ближайшие годы построить космический лифт

Идея создания космического лифта — безракетного способа доставки грузов на околоземную орбиту с помощью специального троса — не дает покоя ученым уже несколько десятилетий. В то время, как специалисты отрасли сходятся в том, что реализация столь сложного проекта в полной мере станет возможной не ранее середины XXI века, некоторые энтузиасты предлагают осуществить его уже в ближайшие годы.

На минувшей неделе частная американская компания «Лифт-порт групп» (LiftPort Group) объявила о готовности построить экспериментальный космический лифт на поверхности Луны при помощи уже существующих технологий. Президент базирующейся в Сизтле (штат Вашингтон) компании Майкл Лэйн утверждает, что на создание такого лифта уйдет восемь лет и потребуются всего один запуск космического аппарата, сравнимого в техническом отношении с легендарным советским «Спутником-1».

«Около шести месяцев назад нам удалось совершить серьезное открытие», — процитировал Лэйна сайт SPACE.com. В чем состоит это открытие, глава «Лифт-порт групп» раскрывать не стал.

Пока это лишь громкие слова из уст директора компании, которая несколько лет назад была

вынуждена временно прекратить существование из-за проблем с финансированием. Несмотря на это, в «Лифтпорт групп» уверены в успехе и рассчитывают привлечь потенциальных инвесторов после завершения полевых испытаний, которые планируется провести на средства, собранные в Интернете.

Энтузиасты намерены при помощи воздушного шара поднять на высоту в 2 км трос, по которому предстоит забраться роботу специальной конструкции. На осуществление задуманного понадобится 8 тыс. долл., которые уже поступили через сайт «Кик-стартер» — популярный Интернет-сервис для сбора средств на реализацию творческих проектов по схеме «народного финансирования».

Большой интерес общественности к проекту заставил «Лифт-порт групп» поставить новую цель — сбор 100 тыс. долл. на начало технико-экономического обоснования «лунного лифта». По словам Лэйна, сооружение такого лифта займет около года и обойдется в 3 млн долл. По сообщениям СМИ, на амбициозный проект уже обратило внимание НАСА, для которого Лэйн — человек отнюдь не чужой. До ухода в частный сектор он сотрудничал с космическим ведомством США, работая над концепцией космического лифта.

Башар Асад считает происходящее в стране иностранным заговором



Президент Сирии Башар Асад назвал происходящее в стране иностранным заговором. Это заявление он сделал во время встречи в Дамаске с официальной делегацией из Ирана. По словам главы Сирии, сирийский народ не позволит заговорщикам достичь своих целей

и готов победить любой ценой, несмотря на попытки Запада дестабилизировать и без того непростую ситуацию в стране. Ожесточенные бои не прекращаются сразу в нескольких городах. Самая сложная ситуация в Алеппо, Дарае и пригородах Дамаска.

Боевые вертолеты сирийской армии атакуют позиции боевиков в Дарае. Спецоперация в городе-спутнике Дамаска шла всего несколько дней. Авиацию правительственные силы применили против минометных расчетов вооруженной оппозиции. После ночных обстрелов в кварталы, подконтрольные боевикам, входили армейские специальные подразделения.

Более половины боевиков, с которыми ведет борьбу сирийская армия, — радикальные исламисты, салафиты. Они снимают бои на мобильные телефоны, чтобы вербовать новых бойцов в Ливии, Турции, Афганистане.

Американское телевидение не заметило смерть Нила Армстронга



О смерти легендарного астронавта Нила Армстронга, скончавшегося 25 августа, на 83-м году жизни, передали все мировые СМИ. Кроме американских телеканалов, которые, по идее, должны были быть первыми в этом вопросе. В итоге телезрители США узнали о смерти покорителя Луны последними.

По историческим меркам Нил Армстронг был одним из самых значимых людей на Земле, на которую астронавт взирал с Луны в июле 1969 года. Впрочем, работники большин-

ства американских СМИ, по всей видимости, придерживались иного мнения. Спустя несколько часов после того, как в Интернете появились первые сообщения о смерти Армстронга, по местным телеканалам как ни в чем не бывало шли сводки погоды, вечерние ток-шоу и повторные показы серий развлекательных сериалов.

Казалось, что предстоящий съезд Республиканской партии волнует американцев гораздо больше, чем смерть одного из самых выдающихся людей за всю историю страны. Как

ни странно, причины такого «игнорирования» на деле могут оказаться вполне обыденными. Во-первых, Армстронг умер в Цинциннати в субботу вечером. И это была не обычная суббота, когда, как правило, телевизионщики добросовестно отрабатывают свои смены, а суббота августа, когда половина страны в отпусках или на пляже.

В этом плане больше всех отличился телеканал NBC, который лишь спустя несколько часов после смерти Армстронга передал бегущей строкой: «Астронавт Нил Янг, первый че-

ловек, ступивший на Луну, умирает в возрасте 82 лет». Журналисты перепутали покорителя спутника Земли с известным канадским музыкантом, а также по ошибке написали о смерти космонавта не как о случившемся факте, а так, словно его еще можно было спасти.

Позже сотрудники телеканала назвали этот неприятный инцидент «ошибкой технического персонала» и заявили, что недоразумение было устранено через несколько минут после того, как его увидели телезрители всей страны.

Испания согласилась взять часть европейской помощи

Испания намерена использовать около 60 миллиардов евро из 100 миллиардов, которые ей готов выделить Брюссель на спасение банков. Об этом заявил министр финансов страны Луис де Гиндос. Де Гиндос также заявил, что если Европейский ЦБ поможет сбить ставки по облигациям для Испании, то его страна больше преуспеет в выполнении задачи по снижению государственных расходов.

Идея о покупке ЕЦБ облигаций нуждающихся в помощи

стран еврозоны прозвучала еще в июле. Ранее Центробанк осуществлял такие покупки в ограниченном объеме на вторичном рынке. Сейчас же речь идет об установлении предельного спреда между доходностью облигаций Германии и находящихся в кризисе стран. Когда этот предел будет преодолеваться, ЕЦБ начнет покупку облигаций для понижения ставок.

Рейтинговые агентства и ряд экономистов считают, что дело не ограничится помощью

банковской системе Испании. Аналитики предполагают, что будут использованы средства европейского стабфонда для покупки испанского долга. Процент по облигациям при таких закупках будет ниже, чем на открытом рынке.

Эти меры дадут для находящейся в остром финансовом кризисе Испании время на то, чтобы принять меры по общей стабилизации экономики.

Ситуация в экономике Испании остается тяжелой. Страна сейчас находится в рецессии, а



ее госдолг, несмотря на все обещанные меры экономии, стремительно растет. Без обещания помощи Брюсселя банковская

система государства находилась бы на грани краха, так как ряд ведущих банков являлся финансово несостоятелен.

В ожидании бедствий: по обе стороны Атлантики бушует стихия

Флорида, Алабама, Миссисипи, Луизиана — четыре южных штата объявили режим чрезвычайной ситуации из-за тропического шторма Isaac. В регионе свирепствуют проливные дожди и ураганный ветер. Под угрозой срыва оказался съезд Республиканской партии. Первой удар приняла Флорида, расположенная на самом побережье Атлантики. Восемь тысяч жителей штата остались без света. В международном аэропорту Майами отменено более пятисот рейсов.

В городе Тампа в понедельник должен был открыться съезд Республиканской партии, на котором Митта Ромни официально объявили бы кан-

дидатом в Президенты США. Но из-за непогоды основные мероприятия перенесли, пока на вторник. «Здесь, в Тампе —

Во Флоренции туристы вместо того, чтобы осматривать достопримечательности, ищут, где укрыться от ливня

сильный ветер, во всем штате — проливные дожди, есть опасность торнадо, — сказал

Рик Скотт, губернатор штата Флорида. — Что касается съезда Республиканской партии, мы проинформировали всех участников, как им следует вести себя в этих условиях. Некоторые из них никогда не были в зоне урагана, а мы, жители Флориды, к такому привыкли».

В Луизиане власти просят население готовиться к эвакуации: запастись водой, едой, лекарствами и теплой одеждой. Пик шторма придется на середину недели. По прогнозам, порывы ветра достигнут шестидесяти километров в час. На Гаити, где Isaac уже побывал, жертвами стихии стали восемь человек, в их числе дети.

Тем временем в Европе к ту-

ристическим зонам приближаются лесные пожары.

На севере Италии, в Пьемонте и Тоскане, устраняют последствия шторма, хоть и менее сильного. После нескольких не-



дель жары начались проливные дожди и шквалистый ветер. Во Флоренции туристы вместо того, чтобы осматривать достопримечательности, ищут, где укрыться от ливня.

Тысячи курдов устроили беспорядки на юго-востоке Турции

На юго-востоке Турции несколько тысяч курдов устроили массовые беспорядки. Столкновения с полицией начались после того, как власти запретили курдам провести митинг в поддержку Рабочей партии. Официально эта партия считается в стране террористической организацией. Службы безопасности призывали манифестантов разойтись по домам. Но те в ответ стали бросать в стражей порядка камни и бутылки. Чтобы взять ситуацию под контроль, полицейские применили гранаты со слезоточивым газом и водометы. Десятки человек арестованы.

В английском Эссексе полиция ищет льва

В английском графстве Эссекс, что к востоку от Лондона, полиция ищет льва, которого якобы видели местные жители в поле.

В поисках участвуют два вертолета. На место прибыли вооруженные полицейские. Местным жителям рекомендовано не выходить из дома.

Сотрудники зоопарка города Колчестер, к которым обратились полицейские, нашли сообщения о льве вполне правдоподобными, тем более что одному из жителей удалось сфотографировать зверя. При этом все обитатели зоопарка в Колчестере находятся на месте.