



info@br.az www.br.az

Политика

3

Пара слов о турецкой модели развития Египта

Спорт

7

«Игтисадчи» сохранил лидерство

В Мире

8

Министр обороны Египта предупредил о развале страны

Новоизбранному Президенту Чешской Республики
Его превосходительству
господину Милошу Земану

Уважаемый господин Земан!
Сердечно поздравляю Вас с избранием на пост Президента Чешской Республики.
Надеюсь, что совместными усилиями мы добьемся еще большего развития и расширения в дальнейшем отношений дружбы и сотрудничества между Азербайджанской Республикой и Чешской Республикой в интересах наших народов.
Желаю Вам крепкого здоровья, счастья и успехов в деятельности на благо дружественного народа Чешской Республики.
С уважением
Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики
г.Баку, 29 января 2013 года

Президенту Федеративной Республики Бразилия
Ее превосходительству
госпоже Дилме Руссефф

Уважаемая госпожа Президент!
Глубоко опечален известием о многочисленных человеческих жертвах в результате трагедии, произошедшей в городе Санта-Мария.
Разделяя Ваше горе в эти трудные минуты, от своего имени и от имени народа Азербайджана выражаю глубокие соболезнования Вам, семьям и близким погибших, всему народу Бразилии, желаю скорейшего выздоровления пострадавшим и раненым во время происшествий.
Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики
г.Баку, 29 января 2013 года



В Баку прошел семинар, посвященный Международному дню мобилизации против ядерной войны

29 января Кампания IDEA провела семинар, связанный с Международным днем мобилизации против ядерной войны. Семинар был проведен с участием более 30 студентов из разных университетов Баку в Ресурсном центре IDEA, расположенном в Академии государственного управления при Президенте

Азербайджанской Республики. В мероприятии в качестве эксперта участвовал руководитель лаборатории Института радиационных проблем НАНА, председатель общественной организации «Рюзгяр», доктор химических наук Ислам Мустафаев. Семинар был проведен в интерактивной форме и запомнил-

ся интересными обсуждениями участников. Была отмечена роль отходов при получении ядерной энергии, в том числе их негативное влияние на окружающую среду и возникновение экологических проблем. В 1985 году на международной конференции в Дели 29 января провозглашено Международным

днем мобилизации против ядерной войны. Во многих странах мира в этот день осуществляются мероприятия, посвященные экологическим и социальным последствиям ядерных войн, и, как правило, чтится память жертв ядерного воздействия. Отметим, что Кампания IDEA, руководствующаяся экологиче-

ским просвещением как одним из своих основных принципов, была инициирована 12 июля 2011 года вице-президентом Фонда Гейдара Алиева Лейлой Алиевой. По информации, полученной от Кампании IDEA, в последующие недели наряду с проведением лекций ожидается также организация экскурсий.

Молодежное объединение партии «Ени Азербайджан» провело мероприятие по случаю 2 февраля — Дня молодежи

29 января Молодежное объединение партии «Ени Азербайджан» (ПЕА) провело мероприятие по случаю 2 февраля — Дня молодежи. Выступивший на мероприятии председатель Молодежного объединения ПЕА Сеймур Оруджев рассказал о внимании и заботе, оказываемой молодежи в нашей стране. Отмечалось, что молодежная политика, основу которой заложил общенациональный лидер Гейдар Алиев, сегодня успешно продолжается Президентом Ильхамом Алиевым.

С.Оруджев рассказал о работе, проделанной Молодежным объединением ПЕА в осуществлении государственной молодежной политики. Было доведено до внимания, что, осуществляя различные проекты, объединение стремится внести



свой вклад в дело развития формирующегося в нашей стране здорового и высокоинтеллектуального молодого поколения и призывает молодежь к тесному сплочению вокруг Президента Ильхама Алиева для уверенного построения будущего. Поздравляя активистов ПЕА с предстоящим праздником, за-

меститель председателя партии — исполнительный секретарь, депутат Али Ахмедов отметил, что азербайджанская молодежь занимает важное место в общественно-политической жизни страны, демонстрирует высокую политическую активность. Молодежь Азербайджана благодаря своему патрио-

тизму, активности, силе и мощи готова обеспечить успешное будущее нашей страны. Али Ахмедов сказал: «Азербайджан ждет светлое будущее, потому что молодежь, получающая образование на высоком уровне, способна своевременно и точно оценивать происходящие события. Это является результатом условий, созданных для них Азербайджанским государством, политики, основополагающей которой является общенациональный лидер Гейдар Алиев и которая ныне успешно продолжается Президентом Ильхамом Алиевым». Было доведено до внимания, что большую часть ПЕА, количество членов которой достигает 600 тысяч, составляет молодежь, демонстрирующая большую активность в деле усиления роли партии в обществе.

«Красные Варданы» в галлюцинациях Сержа Саргсяна

В минувший понедельник армянская армия отмечала 21-летие. Возраст, вроде бы, молодой, если не сказать юный. Вон, в Гондурасе, Лесото, Чаде и других странах мира только в этом возрасте и вступают в пору официального совершеннолетия. Но, как показывает практика, не всегда паспортные данные соответствуют тому, что имеется в реальности. У «организма» под названием армянская армия — болезней, как у человека преклонных лет. И болезни эти привычно скрываются попытками хохрохориться. Эти попытки сокрытия истинного положения дел в любом сегменте жизни Армении становятся особо чувствительными, когда слово берет президент этой страны Серж Саргсян. На сей раз его, с позволения

сказать, речь огласила пресс-служба президента Армении. Я, конечно, понимаю, что по случаю любого праздника могли иметь место торжества с употреблением спиртных напитков. Но зачем же сначала пить, а потом писать, уважаемая пресс-служба президента Армении? На улице не 1 апреля, а вы народ смешите. Рановато, однако. Нет, ну, право, что ни слово — то шутка уровня передач с Региной Дубовицкой в роли ведущей. «Нелишне помнить, что мы, как нация и общество, не имели намерения создать и держать такую армию, какую имеем сегодня», — говорит устами Сержа Саргсяна его пресс-служба, или наоборот, устами пресс-службы — Серж Саргсян. Как-то странно получилось. Намерения не имели, а армия появилась. Вынужден напомнить, что армия это

не прыщик, чтобы вот так, неожиданно и вероломно поутру появился. И вопли, типа «Не виноватая я, он сам ко мне пришел!», в отношении армии также «не катят». На армию ежегодно тратятся деньги из государственного бюджета. Других источников ее финансирования нет. И потому смотреть на то, что в итоге получилось, как на незаконнорожденного ребенка, который объявился в зрелом возрасте, не стоит. «Мы были вынуждены организовать наши силы, чтобы защититься в навязанной нам войне», летели в народ «перлы», отвечать за которые придется Сержу Саргсяну. Вообще-то я привык думать, что силы напрягают, а организуют банкет. Да, мы помним, как вы «организовывали ваши силы».

Политика

Обсуждена роль национальных информационных агентств в развитии азербайджано-греческих связей

В последние годы средства массовой информации Греции стали публиковать больше материалов о политических и экономических успехах Азербайджана.

Об этом посол Греции в Азербайджане Иоаннис Метаксас сказал 29 января в Азербайджанском государственном телеграфном агентстве (АзерТАдж) на встрече с генеральным директором Асланом Аслановым.

На встрече была обсуждена роль национальных информационных агентств в развитии азербайджано-греческих связей.

Проинформировав гостей о пути развития, проходившем АзерТАджем, Аслан Асланов рассказал о роли агентства в информационной жизни страны. Особо было отмечено, что АзерТАдж установил хорошие



связи с национальным информационным агентством Греции AMNA, заинтересован в тес-

ном сотрудничестве с другими влиятельными медиа-структурами Греции. Было отмечено,

что оба агентства представлены в Альянсе информационных агентств Европы (EANA) и Ас-

социации национальных информационных агентств стран — членов Организации Черноморского экономического сотрудничества (PANIA), что создает хорошие предпосылки для совместного сотрудничества.

Рассказав также о работе Второго Бакинского международного гуманитарного форума, Аслан Асланов дал высокую оценку участию и выступлению на форуме бывшего министра иностранных дел, бывшего мэра Афин, руководителя делегации Греции в Парламентской Ассамблее Совета Европы Доры Бакоянис.

На встрече состоялся обмен мнениями о развитии сотрудничества между национальными информационными агентствами в области обмена мультимедийной продукцией и информацией.

Azertag.com

Издана книга «Политика модернизации: новые экономические и социальные вызовы»

В книгу вошли тексты выступлений на азербайджанском, английском и русском языках, прозвучавшие на конференции «Политика модернизации: новые экономические и социальные вызовы», проведенной 21 декабря во дворце «Гюлистан» по инициативе партии «Ени Азербайджан», а также фотографии с конференции и сессий.

Авторы идеи и проекта книги, совместно изданной партией «Ени Азербайджан» и АзерТАджем, — Али Ахмедов и Аслан Асланов.

Книга открывается поздравительным посланием Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева участникам конференции. В нем подчеркивается, что глобальные проблемы, с которыми сталкивается человечество, требуют пересмотра традиционных моделей экономического и социального развития, отмечается, что развитие и

благополучие будущих поколений непосредственно зависит от верных ответов на сегодняшние вызовы. Именно по этой причине организация активного диалога по вышеназванным вызовам с участием представителей более 30 стран мира расценивается как факт, достойный одобрения.

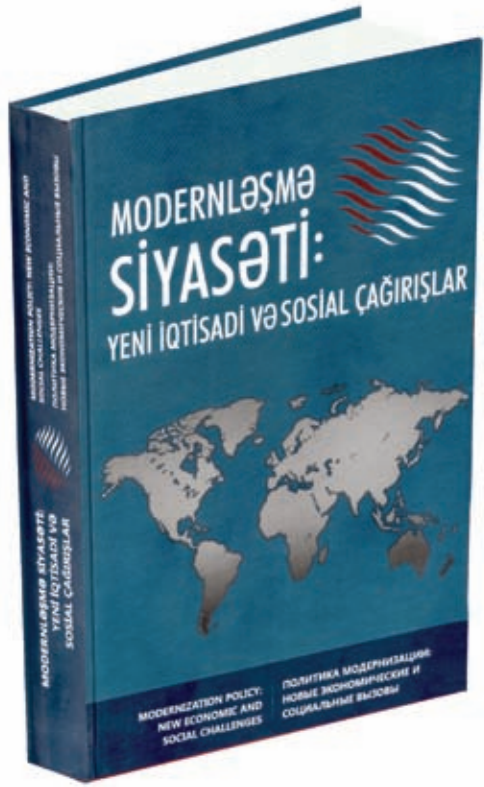
В издании собраны выступления 38 участников конференции, в том числе заместителя председателя — исполнительного секретаря ПЕА, депутата Милли Меджлиса Али Ахмедова, председателя Европейской народной партии Вилфреда Мартинса, бывшего Президента Латвии Валдиса Затлерса и других известных общественно-политических деятелей.

В книге дан широкий анализ протекающих в Азербайджане и мире процессов в контексте новых экономических и социальных вызовов. В новом издании широкое место отведено также мнениям

о проводимых в нашей стране реформах и их результатах политиков, ученых, общественных деятелей, собравшихся в Баку для обмена мнениями по новым экономическим и социальным вызовам. Азербайджан, в основе политики развития которого стоят такие понятия как модернизация и обновление, расценен в книге как пространство для проведения обсуждений по политике модернизации, новым экономическим и социальным вызовам. Презентации представителей различных стран по национальному опыту были расценены на конференции как важный вклад в усилия, направленные на решение проблем, беспокоящих современное общество.

Книга набрана, отредактирована и сверстана в АзерТАдже, отпечатана в типографии Şərq-Qərb.

Azertag.com



Армянский эксперт: «Шансы Саргсяна и его конкурентов неравные: за ним стоит административный ресурс»

Эксперт армянского Центра политических и международных исследований, редактор Русской службы Первого армянского информационного портала 1in.am Рубен Меграбян в интервью 1news.az поделился своим мнением относительно предвыборных процессов в Армении.

По мнению Меграбяна, за всю историю независимой Республики Армения предстоящие президентские выборы представляются как самые неинтересные.

А неинтересными, по мнению эксперта, они стали не сразу, а в силу процессов, которые имели место за почти два года, предшествующие нынешней предвыборной кампании.

«Осталась в прошлом надек-тризовская Площадь Свободы в Ереване, собиравшая десятки тысяч граждан, требующих внеочередных выборов и формирования легитимной власти. Основной оппозиционной силой того времени был Армянский национальный конгресс, который, без преувеличения можно сказать, был самой массовой, сильной и организо-

логического анализа о том, что общенациональному движению необходимо добиться раскола в рядах правящей коалиции, состоящей из Республиканской партии (лидер — Серж Саргсян), партии «Прорывающаяся Армения» (лидер — Гагик Царукян) и партии «Страна Закона» (лидер — Артур Багдасарян). И для этого он пред-ложил найти точки соприкосновения с партией «Прорывающаяся Армения», указав на объективные разногласия между нею, ее лидером Гагиком Царукяном и Сержем Саргсяном. При этом Л.Тер-Петросян отметил, что в Конгрессе, состоящем из почти двух десятков партий и политических организаций, нет консенсуса по поводу целесообразности такого шага. Время показало, хотя для многих это было очевидно изначально, что такой шаг ошибочен стратегически и чреват большими издержками политического и морального характера ввиду того, что Гагик Царукян является олигархом номер один и органически тысячами нитей связан с действующей системой. Следовательно, надежды, связанные с этой «лидер-партией», оказались пустыми.



заняла «Прорывающаяся Армения» (ППА), а Армянский национальный конгресс (АНК) получил всего лишь 7 процентов голосов, что позволило ему пройти в парламент. Пресса писала о массовом подкупе избирателей со стороны и ППА, и РПА, о системном использовании административного ресурса. Международные наблюдатели отметили, что выборы прошли при дефиците доверия к ее результатам со стороны избирателей. Уже к этому времени Конгресс покинули ряд ключевых деятелей и партий ввиду несогласия с проводимой политикой, от Конгресса отвернулись десятки тысяч его сторонников. После выборов не было никаких поствыборных развитий, не было никакого накала страстей, в отличие от прежних избирательных кампаний. Правда, в парламент прошли несколько новых интересных людей, но «машина голосования», «заряженная» людьми «старой гвардии» из партии власти, сохранила свою способность продавать любое решение», — считает он.

По мнению Меграбяна, имен-

но с таким политическим «багажом» армянское общество вступило в период летних каникул. «Незадолго до официально-го старта президентской кампании, осенью 2012 года, основной интригой, конечно, стало то, кто же станет главным оппонентом действующего президента Сержа Саргсяна. Учитывая то, что Конгресс, фактически, дал полный карт-бланш Гагику Царукяну и его партии, было закономерно, что интригой, конкретнее, было следующее: будет ли баллотироваться Гагик Царукян и с какой мотивацией — смены власти или подыгрывания в качестве спарринг-партнера Сержу Саргсяну? В результате каких-то до сих пор не озвученных причин Гагик Царукян просто отказался от участия в последующей гонке, и его партия приняла решение не поддерживать кого-либо из кандидатов. Аналогично поступил и изрядно ослабевший и обезлюдевший Конгресс.

Левон Тер-Петросян в своем выступлении, сославшись на возраст в 68 лет, также объявил об

отказе от выдвижения. Впоследствии представители Конгресса заявили об отсутствии намерения поддерживать кого-либо из кандидатов. Так же поступила и другая парламентская партия — «Дашнакцутюн».

Таким образом, ситуация, сложившаяся в результате вышеописанных событий, привела к тому, что, фактически, действующий президент Серж Саргсян не имеет равнозначного конкурента. За ним — парламентское большинство, а также почти 70% руководителей органов местного самоуправления, являющихся членами РПА. Тем самым, предопределенность исхода выборов, а также отсутствие ожиданий реальных изменений в стране, связанных с исходом выборов, не оставляют не только места для интереса, но и доверия к выборам, о чем накануне заявили наблюдатели от ПАСЕ. Полагаю, что основной политический процесс начнется уже после выборов», — добавил эксперт.

Говоря об основных соперниках Сержа Саргсяна, Меграбян отметил, что по состоянию на сегодняшний день зарегистрированы восемь кандидатов в президенты.

«Мне представляется, что говорить о шансах остальных семи из них стать президентом вместо Сержа Саргсяна было бы сильным преувеличением, находящимся далеко за пределами реализма. Можно говорить о борьбе за второе место, и в этом больше всех шансов у двух кандидатов — Гранта Багратяна и Раффи Ованнисяна.

Но называть Багратяна и Ованнисяна кандидатами, способными помешать Сержу Саргсяну переизбраться, не приходится: уж слишком неравны ресурсы и возможности.

Мнение

Пара слов о турецкой модели развития Египта

Джейхун АЛЕКПЕРОВ



По мнению большинства западных экспертов, наилучшей моделью развития постреволюционного Египта является политическая модель Турции.

После известных событий в Египте — победы революции, свержения Хосни Мубарака и избрания нового Президента — многие на Западе начали задаваться вопросом: по какому пути нужно развиваться Египту?

Примечательно, что большинство западных обозревателей и даже местных экспертов сошлись в одном мнении: единственным приемлемым вариантом является турецкая модель с ее реально действующей демократией и современной рыночной экономикой.

Действительно, Египет является чуть ли не единственной арабской страной, которая имеет очень много общего с Турцией. Во-первых, Египет долгое время входил в состав Османской империи, и египтяне играли довольно значимую роль в общественно-политической жизни этого государства. В отличие от других подданных турецкого султана для египтян был характерен высокий уровень осведомленности, их предводители всегда обладали способностью интегрироваться в высшее общество, занимали высокие должности и пользовались особыми привилегиями.

Во-вторых, половина египетского общества консервативна и религиозна, как и в Турции, в то время как другая ее половина является ярой сторонницей светских идеалов и конституционных преобразований по западному образцу.

В-третьих, как в Турции, так и в Египте на протяжении нескольких десятилетий армия играла существенную роль в политической жизни страны, выполняя функции контролирующего механизма.

Видимо, в основном эти обстоятельства были учтены теми экспертами, которые выдвигают турецкую модель развития Египта.

Например, сенатор Конгресса США от штата Колорадо Марк Удал считает, что Египту нужен свой Ататюрк. Комментируя народные волнения в Египте, член оборонного и разведывательного комитетов Сената США, демократ Марк Удал выразил надежду на то, что ключевую роль в сохранении стабильности и решении существующих проблем в Египте сыграет именно армия.

Как в Турции, так и в Египте на протяжении нескольких десятилетий армия играла существенную роль в политической жизни страны

По его мнению, Египет нуждается в Ататюрке, в ком нуждалась Турция 100-летней давности.

Сенатор утверждает, что в нынешней ситуации Вооруженные силы Египта должны брать пример с турецкой армии.

Примерно такого же мнения придерживаются авторы цикла статей по Египту авторитетного американского издания Wall Street Journal. Судя по опубликованным на его страницах статьям, египтологи издания пришли к такому выводу, что наилучшей моделью развития постреволюционного Египта является политическая модель Турции.

Например, автор статьи «Будущее Египта» задается вопросом: какой сценарий может ожидать Египет после победы революции? С перечислением возможных вариантов развития событий в статье анализируются иранский, пакистанский, индонезийский и турецкий варианты развития.

«Иранский вариант развития событий маловероятен. Нужно также принимать во внимание пакистанский и индонезийский пути. Однако единственным приемлемым вариантом является турецкая модель с ее реально действующей демократией.

Турция — светское государство с 90-летней историей. Долгие годы в этой стране военная элита оказывала огромное влияние на политическую жизнь. Но теперь турецкое общество стало либеральнее и генералы больше не имеют прежних рычагов воздействия на политику. Страна развивается и становится неотъемлемой частью мировой экономики», — отмечается в статье.

Примечательно, что египетский Университет аль-Азхар, который является наиболее престижной мусульманской духовной академией, также предлагает построить в Египте государство по турецкой модели.

Именно этот университет выступил с инициативой построить в Египте современное, демократическое и свободное от религиозных элементов государство.

Подводя итоги длительных обсуждений между интеллектуалами и религиозными лидерами своей страны, старший имам Университета аль-Азхар Ахмед Аль-Тайип неоднократно заявлял, что египетские богословы поддерживают свободный от религиозных элементов, современный и демократический Египет.

При этом в своей речи Ахмед Аль-Тайип практически никогда не использует болезненное для некоторых слоев общества словосочетание «светское государство», что заставляет задуматься.

Тем не менее, западные СМИ часто опубликовывают статьи под названием «Мусульманский лидер за современный и светский Египет», намекая на заявления Аль-Тайипа.

Другие и не менее известные духовные лидеры Египта также высказываются за то, чтобы новое государство в Египте было построено по образцу Турецкой Республики.

Добавим, что приход к власти Мухаммеда Мурси в Египте придал новый импульс развитию двусторонних отношений между Турцией и Египтом.

Политика и Общество

Обращение представителей Русской общины Азербайджана по поводу вымышленной информации о притеснениях русских в Азербайджане

Мы, представители Русской общины Азербайджана, совершенно не согласны и глубоко возмущены вымышленной информацией, ложью и клеветой, которые распространяются в российских и азербайджанских средствах массовой информации от нашего имени.

Хотим отметить, что Русская община Азербайджана является самой большой русской общиной на Южном Кавказе. А что касается села Ивановка Исмаиллинского района Азербайджана, то это единственное село на территории Южного Кавказа, где компактно проживают представители русской национальности. К жителям села, как и к другим гражданам русской и иных национальностей, в районе и республике одинаковое, нормальное отношение, никакого притеснения или дискриминации, как написано в различных источниках, мы никогда не испытывали и не испытываем. Как и на всем постсоветском пространстве, в Азербайджане тоже есть еще определенные экономические и социальные проблемы, но мы их решаем все вместе. И не надо стараться

их политизировать и раздувать. Местные власти по желанию жителей в виде исключения согласились сохранить в селе Ивановка единственный в республике колхоз. Если бы существовали те факты, которые указаны в этих источниках, то русские давно покинули бы Азербайджан, как когда-то покинули Армению.

Весь мир подтверждает, что Азербайджан — одно из самых толерантных государств в мире, и мы на своем опыте подтверждаем это, так как не чувствуем никаких ни притеснений, ни дискриминации. Мы с азербайджанским народом живем в дружбе и согласии. И просим отныне желающих, как говорится, поймать рыбу в мутной воде, не мутить воду в наших отношениях. В принципе им это и не удастся, так как за долгие годы наши отношения так окрепли, что ни одна сила не способна их поколебать.

Михаил ЗАБЕЛИН,
депутат Милли Меджлиса
и председатель Русской общины
Азербайджана

Глава МИД Азербайджана провел встречу с советником Президента Франции

В рамках визита во Францию министр иностранных дел Азербайджанской Республики Эльмар Мамедъяров провел встречу с советником по дипломатическим вопросам Президента этой страны Жаном Полем Ортизом.

Об этом сообщили в пресс-службе Министерства ино-

странных дел Азербайджанской Республики.

На встрече были обсуждены складывающаяся в двусторонних отношениях между Азербайджаном и Францией ситуация, армяно-азербайджанский конфликт и пути решения карабахской проблемы, вопросы региональной безопасности и т.д.



Молодежное объединение партии «Ени Азербайджан» провело мероприятие по случаю 2 февраля — Дня молодежи

⇒ 01

Напомним, что в текущем году состоятся президентские выборы. А.Ахмедов отметил, что молодежь вносит свой вклад в обеспечение активизации ПЕА. Во имя будущего Азербайджана молодежь также готова проявить активность и в ходе президентских выборов.

Заместитель министра молодежи и спорта Интигам Бабаев отметил, что современная азербайджанская молодежь активно участвует в развитии страны, достойно представляет ее на международной арене.

И.Бабаев отметил, что азербайджанская молодежь не довольствуется ролью наблюдателей, но и готова сказать свое слово в общественно-политической жизни страны. Напомним, что в стране осуществляются

различные молодежные проекты, принята соответствующая Государственная программа, заместитель министра подчеркнул, что молодежь прилагает все усилия для того, чтобы внести свой вклад в развитие Азербайджана.

Депутат Милли Меджлиса Фуад Мурадов, председатель Союза молодежных студенческих организаций Азербайджана (СМСОА) Шахин Исмаилов и другие отметили, что в настоящее время молодежь играет важную роль в сохранении независимости Азербайджана, укреплении его государственности. Было отмечено, что сегодня у нас много врагов, потому что устремительно развивающихся стран всегда имеются недоброжелатели. Главной проблемой у Азербайджана остается неурегулированность армяно-азербайджанского, нагорно-карабахского конфликта и поэтому наша мо-

лодежь должна быть бдительной. Подчеркивая, что ПЕА является самой крупной партией в Азербайджане, ораторы отметили, что азербайджанская молодежь отличается особой активностью и в международных структурах. Было доведено до внимания, что в Азербайджане реализуются молодежные проекты, организуются масштабные международные мероприятия.

В начале 1990-х годов условия, созданные для молодежи, были не на желаемом уровне, однако сегодня активисты партии обеспечены всеми условиями. Это является наглядным свидетельством внимания и заботы, оказываемой Президентом Ильхамом Алиевым молодежи.

В заключение мероприятия группе активистов ПЕА были вручены почетные грамоты.

Azertag.com

«Красные Варданы» в галлюцинациях Сержа Саргсяна

⇒ 01

Всемирно известные террористы, вроде Монте Мелконяна, участвовали в этой организации. Что до «навязанной нам войны», то это вообще тема для баек среди слесарей Ереванского электро-технического завода. Человеку, выбившемуся из этого завода в президенты страны, распространять такую ересь негоже. Ведь, как и кто мог навязать Армении войну, если она, война, а не Армения, велась на территории Азербайджана?! Хотя, учитывая цинизм руководства Армении, я не удивлюсь, если Серж Саргсян однажды заявит, что Армения оккупировала территории Азербайджана по просьбе официального Баку. В конце концов, чем Серж не шутит.

Вот очередной тому пример: «На поле боя вышло такое поколение Красных Варданов, о существовании которого не имели понятия ни пропаганда противника, ни те, кого эта пропаганда ввела в заблуждение». Это, повторюсь, поздравительная речь президента Армении. Кто-нибудь понял что-то из этой шарady? Где я слышал что-то по-

добное. Ах, да. «Поистине, сон не есть сон, а не сон не есть сон. Итак, не про сон сказать, что это сон, все равно, что про сон сказать, что это не сон. Говоря коротко, про не сон — сон или сон — про не сон», — говорил один из героев сказки «Волшебная лампа Аладдина».

Но в этой сказке не было никаких Красных Варданов. Кто это, господин Саргсян? А может, это название любимого вами коньяка? Но коньяк не может идти в бой. С его помощью в бой идут, но чтобы сама бутылка...

В общем, как видно из речи президента Армении, отметили там 21-летие армянской армии весело. До парадов со священнослужителями, правда, не дошло. Но и так было потешно. Только вот день для Сержа Саргсяна выпал неудачный. То женщины со слезами на глазах испортили ему праздник, то его оппонент по шоу под названием «президентская гонка в Армении» бочку дегтя на ложку меда вылил. Это председатель партии «Национальное согласие» Арам Арутюнян заявил, что на сегодняшний день 99% семей воевавших людей находятся в безнадежном поло-

жении. Правду сказал. Но разве только этим исчерпываются проблемы армянской армии и Армении в целом? Конечно же — нет.

К примеру, имеются огромные проблемы с выполнением плана по призыву в армянскую армию. И во многом это связано с тем, что Армения испытывает большие демографические проблемы. Они углубляются год за годом. А что делает руководство Армении? Оно действует оригинально. Как пишут армянские СМИ, в госбюджете этой страны предусмотрено выделение более 5 миллионов драмов на сохранение семенной жидкости крупного рогатого скота. Эта семенная жидкость, предусмотренная для искусственного оплодотворения, сохраняется аж с 1982 года, и речь идет о 350 тысячах доз.

То есть размножением скота руководство Армении озабочено больше, чем демографическими проблемами этой страны. И это — правда, которую никогда не признает Серж Саргсян, тем более, в день армянской армии. Но от этого истина не перестанет быть истиной. Сколько «Красных Варданов» не употреби.

А.ГАСАНОВ

Новаторский театр Тофика Кязимова

В эти дни режиссеру Тофику Кязимову исполнилось бы 90 лет, и, отдавая дань признательности его свершениям и его памяти, мы в который раз повторяем, что он однозначно признан новатором театра.

С момента его прихода в Азербайджанский государственный драматический театр в конце пятидесятых годов прошлого века, а тем более с 1964 года, когда он стал его главным режиссером, все его постановки воспринимались как события не только в театральной, но и культурной жизни города и республики. На них трудно было достать билет, о них писали, их обсуждали профессионалы и дилетанты, они никого не оставляли равнодушными.

«Визирь Ленкоранского ханства» М.Ф.Ахундадзе, сделанные на уровне мировой современной режиссуры «Мертвецы» Джалила Мамедкулизаде, «Антоний и Клеопатра» и «Буря» В.Шекспира, «Васса Железнова» М.Горького, «Меч и перо» М.С.Ордубади, «После дождя» Б.Вагабаде, «Не могу забыть» Ильяса Эфендиева, «Лето в городе» Анара... Каждый спектакль зрители и критика оценивали как новое слово в драматургии даже тогда, когда речь шла о классических произведениях, — настолько необычными были замысел постановок и их режиссерская стилистика.

Феномен режиссера

По сей день театроведы пытаются исследовать феномен режиссера Тофика Кязимова, и, понимая, что творческий процесс практически не поддается анализу, тем не менее, в общих чертах определили слагаемые успеха этого замечательного мастера. В чем же они?

Вряд ли можно сказать, что, начиная работать режиссером в Азербайджанском государственном драматическом театре, Тофик Кязимов смотрел на себя как на реформатора или революционера, задавшегося целью сломать устои этого прославленного коллектива или перечеркнуть традиции, заложенные известными корифеями. Просто он пришел туда со своим богатейшим запасом знаний о деле, за которое взялся, переполненный эмоциями и, можно даже сказать, амбициями в лучшем смысле этого слова, продиктованными временем и родившимися в его творческом воображении идеями.

Он достаточно ясно представлял, что именно сегодня нужно театру и зрителю-современнику, и готов был самозабвенно осуществлять многочисленные замыслы, а это уже было залогом успеха...

Годы постижения Тофиком Кязимовым основ и горизонтов профессии, начало его театральной карьеры выпали на период «хрущевской оттепели», которая коснулась далеко не только творческой интеллигенции и учреждений культуры. Практически все общество тогда как бы проснулось от долгой спячки, в которую его ввергли условия тоталитарного режима. Теперь люди не уходили от «трудных» тем, а наоборот, искали ответы на многие жгуче волновавшие их вопросы о жизни, о том, что с нами произошло, и были счастливы увидеть вокруг правду о самих себе.

Новшества периода оттепели, пришедшие с ней перемены, раскрепостившие наше общество как нельзя более импонировали свободолобивым взглядам Тофика Кязимова, этого талантливого юноши, который всегда мечтал работать в условиях творческой свободы.

Я не случайно говорю о раскрепощении — как ни дерзко звучит это в наши дни, но многие факты сами говорят за то, что о стремлении избавиться от пороков советского общества, от унижающих стереоти-

” Новшества периода оттепели, пришедшие с ней перемены, раскрепостившие наше общество как нельзя более импонировали свободолобивым взглядам Тофика Кязимова

пов Тофик Кязимов помышлял с юности. Его отец — Сamed Гаджи Ахмед оглу Мансуров (Самед Мансур) умер в 1928 году, когда Тофику было всего пять лет. Он был прекрасным актером, дружил с Узеир беком, Ахвердиевым, Сарабским, участвовал в театральной жизни, сочинял песни, инсценировал прозу, писал стихи, в которых ратовал за необходимость стремиться к справедливости, сохранение чести и достоинства, духовное раскрепощение личности.

Вслед за пытливыми единомышленниками отца Тофик внутренне недвусмысленно клеймил власть и призывал к свободе от устанавливавшихся ею порядков, и уже ребенком, свято веря в смелые идеи отца, сочинения которого воспринимал как завещание

и бережно хранил рукописи, хотя понимал, что это чревато опасностью. Хранил до своей кончины, так и не узнав, что в 1993 году писатель Анар подготовил их к изданию, и они опубликованы. В том числе и то, которое Самед Мансур специально написал для маленького сына.

Зная об этом, понимаешь, что свои лучшие качества и взгляды — передовые, прогрессивные, гуманистические, как и любовь к театру Тофик Кязимов унаследовал от отца на генетическом уровне.

Уже с раннего возраста он любил разыгрывать сценки и спектакли с соседями по улице, выражая таким образом обуревавшие молодежь чувства. И это оказалось не детской забавой, а заявкой на дело жизни, на профессию, предоставившую возможность и дальше выплескивать наружу себя, обнажая свои самые лучшие человеческие черты, ведя с окружающими постоянный диалог о жизни, всегда имея, что сказать благодаря начитанности, наблюдательности и способности размышлять.

В 19 лет, в разгар Великой Отечественной войны, Тофик отправился на фронт, откуда возвратился из-за ранений — в ногу и в руку. Оправившись, поступил в Бакинский театральный техникум, где учился у знаменитого Александра Тутанова, занимался актерской практикой.

Когда Тофик Кязимов поступил в Московский государственный институт театрального искусства (ГИТИС), его сразу заметили выдающиеся педагоги Алексей Дмитриевич Попов и Мария Осиповна Кнебель. Они, как и другие, гордились талантливым эрудированным юношей и, выделяя его, цениа за любознательность и трудолюбие, готовы были ежедневно вести многочасовые диалоги с ним, отвечая на самые замысловатые творческие вопросы и анализируя неординарные ситуации.

Им в те времена и в тех условиях было о чем поговорить. На смену культу личности, а значит, помпезному стилю и пафосу возвеличивания «героев того времени» в литературу, архитектуру, кино и театр приходила правда жизни с ее полутонами и человече-

Тофик Кязимов носил в себе сказочно яркий мир, он, как правило, удивлял неожиданными, непредсказуемыми, порой парадоксальными решениями

скими проблемами, и вузу, готовившему актеров и режиссеров, предстояло перестроить методику подготовки студентов, систему приемов формирования их отношения к профессии.

Интеллект, кругозор, неординарное мышление, полет творческой фантазии и многие лучшие качества оказавшейся на авансцене плеяды молодых режиссеров, таких как Георгий Товстоногов, Андрей Гончаров, Юрий Любимов, Олег Ефремов, Марк Захаров и их однокашник Тофик Кязимов, буквально ошеломили общество стихией новаторства и захлестывавших творческую молодежь идей.

Чтобы разобраться в вызванных к жизни тенденциях, по-новому прочитывать драматургический материал, искать нестандартные, нетрадиционные средства выразительности, они настраивались на постоянный поиск. Они буквально провоцировали приход новых озарений, вводя в оборот театральной жизни новые актерские имена — талантливых лицедеев, способных в современных условиях и в рамках нынешней стилистики выполнять новые задачи и находить новые формы.

Тофик Кязимов был разносторонне образованным человеком и в своей профессии стал личностью выдающейся.



театра и интересны обществу. Он не мог смотреть на драматургический материал как на догму — главным для него была идея. Его никак не отнесешь к режиссерам, которые выстраивали мизансцены и озадачивали актеров, следуя за автором пьесы. Кругозор, гражданская позиция позволяли ему по-своему прочитать пьесу, понять ее подтекст, зацепить, как говорится, зрителя за живое.

Выявив то, что, по его мнению, соответствовало потребностям дня, он расставлял акценты спектакля именно в соответствии с этой задачей.

За его емкими определениями всегда хочется разглядеть детали, позволяющие узнать, как это делалось, и я обратилась за разъяснениями к профессионалу, бывшему студенту Тофика Кязимова, отлично усвоившему науку учителя и по достоинству оценившему его талант — профессору Фикрету Султанову.

— За пять лет моей учебы (1961—1966), — рассказал он, — у нас было много возможностей общаться с профессором и узнать его отношение не только к нашей профессии, но и к жизни. Главным в творчестве на-

шего мастера я считаю то, что он научился по-новому прочитывать классические да и современные произведения, менять прочно устоявшееся в сознании многотысячных зрителей отношение к героям и событиям.

Было немало случаев, когда по пути от пьесы к спектаклю (с согласия авторов) материал менялся кардинально благодаря видению темы режиссером. Его усилиями подчас разрастались диалоги, второстепенные роли оказывались чуть ли не главными, а посредственные пьесы превращались в нашумевшие, популярные спектакли.

— Каким он был на занятиях? — Разным! Чаше взрывным, импульсивным, иногда нетерпеливым. Но как он объяснял задачу, как показывал! Он мог выкладыватьсь, когда видел, что «материал» поддается легкой, и вскипеть, если его не понимали. Впрочем, долго сердиться не мог, быстро отходил — удача подопечных всегда его обескураживала, вернее успокаивала. Требовательный, высоко ценивший дисциплину, он был в то же время и демократичным. На репетициях всегда была непринужденная обстановка — из руководителя он превращался в партнера. Это раскрепощало актеров, помогало им чувствовать себя свободно.

А вот что рассказал режиссер Эльдар Кулиев:

— Тофик Кязимов носил в себе сказочно яркий мир, он, как правило, удивлял неожиданными, непредсказуемыми, порой парадоксальными решениями, потому что не принимал стереотипов и банальности. Знаете, раскрепощая зрителя от духовного мешанства, стараясь поднять его над повседневностью, он избегал подчеркитого «биологизма», во главу угла ставил психологические задачи, что требовало глубинного метода работы с актерами. Он был интересен своей непредсказуемостью, умением сотворить нечто дерзкое, способное всколыхнуть тихую заводь, взбудоражить воображение окружающих.

В его постановках все было продумано и учтено до мелочей: с одной стороны, он освобождал сцену от деталей быта, а, с другой, делал так, что каждая оставшаяся подробность жизненной обстановки носила смысловую нагрузку и участвовала в действии — колоритом, гармонией с остальными предметами и всеми компонентами спектакля, «работала» на замысел.

⇒ 05

Политика и Общество

Сообщение Исполнительной власти Исмаиллинского района

Произошедший 23 января этого года в Исмаил-лы инцидент и решительное пресечение попыток некоторых деструктивных групп политизировать это происшествие, нарушить общественно-поли- тическую стабильность в районе и парализовать деятельность государственных органов наглядно подтверждают, что население Исмаиллы, отли- чающееся приверженностью азербайджанской государственности и уважающее законность, ни- когда не позволит деструктивным силам развер- нуться.

Некоторые внутренние деструктивные группы и зарубежные антиазербайджанские круги, обе- спокоенные развитием Азербайджана и ростом его международного авторитета, к сожалению, продолжают свою провокационную деятель- ность, пытаются разными средствами реализо- вать свои коварные намерения. Сегодня некото- рые средства массовой информации Российской Федерации и Азербайджана распространили не

соответствующую действительности, абсолютно лживую и предвзятую информацию о якобы при- теснении русского населения Исмаиллинского района, конкретно, жителей села Ивановка, нару- шении их прав и пр.

В связи с этим заявляем, что азербайджанский народ всегда отличался своей толерантностью, существующая в нашей стране модель сосуще- ствования принята во всем мире в качестве об- разца. Как и во всех уголках нашей страны, в Ис- маиллинском районе представители ряда народов также живут в атмосфере дружбы и взаимного уважения, до сегодняшнего дня не наблюдалось никаких случаев дискриминации по отношению к ним, приняты необходимые меры по решению имеющихся проблем. Поэтому попытки различ- ных заинтересованных кругов с помощью таких дезинформаций обострить ситуацию в Азербайд- жане или в его отдельных регионах, посеять семя национальной розни никогда не удадутся.

Лица, совершившие противоправные действия в Исмаиллы, привлечены к уголовной ответственности

23 января в городе Исмаиллы произошел массовый конфликт, завершившийся поджогом отеля «Чыраг» и автомобилей различных марок группой лиц, собравшихся на месте проис- шествия в связи с пристрастны- ми хулиганскими действиями, сопровождавшимися порчей чужого имущества, совершен- ными находящимися в состо- янии алкогольного опьянения администратором отеля «Чыраг» Эмилем Шамдиновым и его зна- комым Эльмеддином Мамедо- вым.

В поступившем совме- стном сообщении пресс-служб Генеральной прокуратуры и Министерства внутренних дел говорится, что за совершён- ные противоправные действия Эмиль Шамдинов и Эльмеддин Мамедов привлечены к уголов- ной ответственности и в от- ношении них судом избрана мера пресечения в виде ареста.

По факту в следственном управлении по работе с тяжки- ми преступлениями Генераль- ной прокуратуры возбуждено уголовное дело, а также создана следственно-оперативная груп- па, состоящая из сотрудников прокуратуры и органов поли- ции.

Жители района Васиф Ибра- гимов, Шукран Мухубалиев, Шакир Мустафаев, Джекхун Аббасов, Джафар Джафаров и ранее судимый Эльшан Гурба- нов, проявившие активность в действиях, ставших причиной нарушения общественного по- рядка, намеренной порче и унич- тожении чужого имущества, применивших насилие в от- ношении представителей власти и участвовавших в поджоге и по- громах, а также Сахавет Самедов

и Хаял Шаранов, путем грабежа открыто укравших из отеля «Чы- раг» два телевизора, один ди- ван и одно кресло, привлечены к уголовной ответственности в качестве лиц, обвиняемых по со- ответствующим статьям Уголов- ного кодекса, и в отношении них судом избрана мера пресечения в виде ареста.

Задержаны еще 52 человека, принявших участие в действиях, ставших причиной грубого на- рушения общественного поряд- ка, в отношении 23 из них судом были применены взыскательные меры в виде административного ареста, а к 15 — в виде админи- стративного штрафа, 14 были от- пущены после сделанного пред- упреждения.

Задержанным и арестован- ным лицам были разъяснены их права и обязанности, каждый из них с момента задержания обе- спечен адвокатом.

В последние дни в некоторых средствах массовой информации искажается истинный смысл из- вестных событий, произошед- ших на почве хулиганства, целе- направленно распространяется необъективная и пристрастная информация. Одна из них за- ключается в том, что, якобы жи- тель района Рамиль Джавадов, отпущенный после того, как был оштрафован в административ- ном порядке за действия, став- шие причиной грубого наруше- ния общественного порядка, и в настоящее время проживаю- щий по месту прописки, пропал 24 января.

Информация о том, что во время событий многие люди по- лучили увечья, однозначно от- вергается и сообщается, что в районную больницу обратились всего 4 пострадавших, которые

были отпущены домой после оказания первой медицинской помощи.

В ходе проведенного рассле- дования также было установ- лено, что 24 января прибывшие в Исмаиллы заместитель пред- седателя партии Мусават Тофиг Яглубу и сопредседатель Реаль- ного движения Ильгар Маме- дов, озвучили среди жителей района призывы, направленные на нарушение общественно-по- литического спокойствия, среди которых были такие, как ока- зание сопротивления полиции, повсеместного неподчинения, преграждение пути транспорту. Их противоправные действия, рассчитанные на обострение си- туации в стране, получают право- вую оценку после полного и все- стороннего расследования путем следствия.

Назначены соответствующие экспертизы с целью определения объема нанесенного в результа- те событий ущерба государству и гражданам, степени тяжести телесных повреждений, нанесен- ных сотрудникам полиции, дру- гих последствий.

В настоящее время продол- жаются следственные действия и оперативно-розыскные меро- приятия по определению и пр- влечению к ответственности организаторов и других учас- тников действий, ставших причи- ной нарушения общественного порядка.

Противозаконные действия, направленные на нарушение об- щественной стабильности и спо- койствия, безопасности граждан в республике будут решительно пресекаться и впредь в опреде- ленном законом порядке.

Azertag.com

⇒ 04

Он любил работать с молодыми актерами

Имевшее ошеломляющий успех шекспи- ровское полотно «Антоний и Клеопатра» То- фик Кязимов поставил с корифеями театра Окюмой Курбановой и Али Зейналовым, и они не подвели молодого режиссера. Собы- тия, происходившие в первом веке до нашей эры, они разыграли не только по всем пра- вилам сценического искусства, но и свежо, пронзительно, проникновенно, доставив огромное наслаждение не только зрителям, но и самим себе. Предоставив участникам действия возможность привнести на сцену правду чувств и кипение страстей, вылепить необычные характеры, режиссер-постанов- щик выпукло показал величие шекспиров- ского гуманизма и жестокость исторических противоречий.

Спектакль «Антоний и Клеопатра» зазвуч- ал мощнее и ярче от того, что при его поста- новке Тофик Кязимов пригласил в качестве соавторов мощную команду единомышлен- ников, наших прославленных мастеров — композитора Кара Караева и художника Та- ира Салахова.

Особенно прославился Тофик Кязимов умением открывать новые имена в театре. Работая в Театральном институте, он зорко приглядывался к молодой поросли, выбирая для своих театральных постановок студен- тов, участвовавших в учебных спектаклях будущих режиссеров. Старожилы помнят, сколько толков вызвало приглашение в 1964 году 18-летней Амалии Панаховой на роль Наргили в спектакле «Ты всегда со мной» Ильеса Эфендиева. В труппе было много ак- трис, которые не сомневались, что роль до- станется им, но кто мог возразить главному режиссеру, когда он решил пригласить в те- атр ровесницу главной героини с ее непод- делной наивностью и искренностью!

И уж поистине шок вызвало решение главрежа поручить роль королевы Гертруды из шекспировского «Гамлета», матери глав- ного героя... юной студентке Шафиге Маме- довой.

Вообще «Гамлетом» Тофик Кязимов уди- вил многих: в спектакле огромную роль играли музыка Кара Караева и художествен- ное оформление Таира Салахова, но тем не менее это было произведение Тофика Кязи- мова с его особой атмосферой и выразитель- ным строем, с гармоничной гаммой, привле- кавшей изысканной простотой, не похожие на многое из того, что делалось до него.

Весьма удивило и распределение ролей — большинство участников составляла моло- дежь, а на главную роль был назначен Гасан Турабов, до того времени не делавший за- явок на ведущее положение в труппе.

В этом шаге главного режиссера прочи- тывалось желание поломать традицию, при которой в театрах как правило подолгу вы- держивали молодых артистов на положении балласта и полустажеров, годами не испол- зуя их потенциальные возможности.

Установилась некая традиция, по ко- торой, активно работая над собой в годы учебы, приучаясь держать, добиваться вы- соких результатов, студенты-выпускники по приходе на работу оказывались в положе- нии униженных просителей. А тут Тофик

Он буквально лепил образы персонажей из малоопытных коллег, извлекая из глубины их возможностей самые нужные черточки и детали

Кязимов делал заявку на появление плеяды молодых актеров, которые в рамках класси- ческого театра будут работать в его — остро- современной и необычной — манере.

Он помогал им с первых шагов в театре освоить его методику, включиться в твор- ческий процесс, загрузить себя до отказа и стремиться к постижению самых сложных тайн профессии.

На этом пути ему было очень нелегко, но он не искал проторенных путей, а, точно зная, чего хочет, в конечном счете оказывал- ся прав и выигрышал.

Вот, скажем, такой пример: пресса, кри- тика, отмечая тогда, что Турабов в роли Гамлета многого добился в сфере чувств, но «ему не хватает интеллектуальной широты и углубленности мысли», тем не менее вполне согласилась с тем, что проделанная огром- ная и во многом успешная работа стала для молодого актера путевкой в жизнь. Освоив под руководством прозорливого мастера сложнейший материал, он впоследствии стал ведущим актером театра и кино.

А разве не отрадно сознавать, что сегод- ня, спустя десятилетия, за которые на сценах мира было осуществлено много постановок шекспировского «Гамлета», профессионалы пришли к выводу, что не смогли по досто- инству оценить спектакль Тофика Кязимова, уже тогда намного опередивший время!

Режиссер понимал, что приглашение мо- лодых исполнителей на весьма сложные роли обязывало его ко многому, но скру- пулезная работа с актерами как раз и была одним из увлечений мастера, и вел он ее виртуозно. Недаром для многих актеров те- атра — Фуада Поладова и других — самыми



незабываемыми впечатлениями стали репе- титии с Тофиком Кязимовым, которые он проводил совершенно неподражаемо. Он буквально лепил образы персонажей из ма- лоопытных коллег, извлекая из глубины их возможностей самые нужные черточки и де- тали, позволяя испытать удовлетворение от достигнутого наконец результата.

— Это были трудные, но незабываемые дни, — с волнением рассказывает народная артистка Азербайджана, лауреат государ- ственных премий СССР и Азербайджана, профессор Шафига Мамедова. — В Теа- тральном институте меня с моим мощным меццо-сопрано готовили по индивидуаль- ной программе как вокалистку, и мне было уготовано место в оперном театре. Просто я принимала участие в студенческих спек- таклях ребят-режиссеров, занимавшихся в мастерской Тофика Кязимова. Там он меня и заметил. Нетрудно было догадаться, что ему хотелось заполучить в свой театр актри- су с моими данными — вот он и поспешил дать мне весьма заманчивую драматическую роль Гертруды.

Что и говорить, задача была не из про- стых, но ведь, давая роль, он был готов по- мочь к ней подступаться...

Это сейчас можно включить видеомagni- тофон и крутить записи самых знаменитых исполнителей, чтобы потом воспроизве- сти их на свой манер — у нас таких возмож- ностей не было — да и зачем? Сложнейший процесс постижения характера героини, когда разбираешься в каждом ее поступке, ищешь жест, который может охарактери- зовать ее чувства, состояние, отношение к партнеру — о, что это за муки! Их можно назвать сладкими только много лет спустя, когда отступают сомнения, когда появляется хоть какая-то уверенность в том, что най- ден нужный образ, что выверены и вошли в плоть и кровь детали, гармонирующие с за- мыслом режиссера и соответствующие духу всей постановки...

Собственно, с тех пор я и связала судьбу с драматическим театром, распрощавшись с мечтой об опере, и, став единомышленницей режиссера, его актрисой, как тогда говорили,

ценителей прекрасного, и Тофик Кязимов за- служил право на нечто подобное, свое. Увы, в условиях социалистической системы ему никто не мог позволить создать собственный театр в рамках национальной государствен- ной структуры, где он имел бы возможность отбирать к постановкам те пьесы, которые соответствуют его вкусам и пристрастиям, назначать на роли актеров, способных во- плотить его замыслы. От этого и страдал.

Последнее десятилетие он мало ставил, случались и проходные спектакли. Все го- ворил, что ищет пьесу, а дело скорее всего было в ограничении творческой свободы — не случайно же незадолго до кончины он в сердцах сказал мне:

— Надо было уйти хоть в подвал...

Мастер такого уровня — достояние ре- спублики. Он имел право на свой театр, на свое видение драматургии и состав труппы, но время для такой свободы тогда еще — увы — не пришло.

Зато ушел он. Из жизни...

«Талант обречен на одиночество»

О том, каким был знаменитый режиссер в кругу семьи, рассказала его младшая дочь Лала Кязимова.

— Для справки скажу, что папа женился в 1956 году. В 1957 году родилась его старшая дочь Айтен, в 1960-м — я. Мама, Рена ханум, закончила Московский архитектурный ин- ститут, Айтен — Московский институт имене Мориса Тореза, я — Азербайджанскую консерваторию. Сейчас мама работает в Ин- ституте архитектуры и искусства АН Азер- байджана, Айтен — в Стамбуле. Все мы — кандидаты наук. Мама — автор нескольких книг, заслуженный архитектор Азербайджа- на, кавалер ордена «Шохрат».

— Каким вспоминается вам Тофик бей?

— Вспоминается... Нет, он не воспомина- ется, он всегда с нами... С того самого роко- вого дня 2 августа 1980 года, когда, провозжа я нас на отдых в пансионат у озера Гейгель, папа погиб в автомобильной аварии, он как бы живет рядом с нами. У нас была очень дружная, теплая семья, и поверить в то, что это ушло безвозвратно, невозможно. Как забудешь вечера, когда, устроившись с ним в обнимку на диване, мы делились своими впечатлениями от прочтенной книги или от прочитанной книги; когда он — ласковый, нежный — в подробностях рассказывал о новых замыслах, фантазируя у нас на глазах, зачитывая отрывки из записной книжки или выразительно показывая мизансцены буду- щих спектаклей?

Он был поборником дисциплины, к чему приобщал и нас, но, зная его внутреннюю мягкость, доброту, мы никогда его не боя- лись, даже могли шкодить. Очень занятой, тем не менее был заботливым, находил ду- шевные силы и время на всех — родствен- ников и знакомых, всегда готов был оказать помощь.

Любил красиво одеться — подтянутый, элегантний, он никогда не выглядел нерачи- тым модником или клоном — естествен- ность ему была присуща во всем.

Был человеком открытым, не замкнутым, но раскрывался далеко не перед всеми. А уж тем более в том, что касалось неприятностей, которыми театральные будни «обеспечили» его сполна.

Сейчас я понимаю, как это важно, что у него была потребность делиться успехами и огорчениями с женой — единственным искренним и преданным душеприказчи- ком — и как хорошо, что это приносило ему облегчение. По сути же в том, что касалось главного дела его жизни, творчества, он во многом был одинок. Вот и слова «Талант об- речен на одиночество» выделил в дневни- ке»...

Да, добрый, гуманный, приветливый по натуре человек — он многого не мог обна- ружить на людях, но наедине с собой правду этого постулата испил сполна и ушел из жиз- ни, веря в нее.

Галина МИКЕЛАДЗЕ

6

Актуально

В Киноцентре «Низами» прошла презентация секции «Открытые двери»

29 января в Киноцентре «Низами» состоялась презентация секции «Открытые двери», организованной Союзом кинематографистов Азербайджанской Республики, Гильдией азербайджанских продюсеров и киностудией «Нариманфильм» совместно с Международным фестивалем в Локарно.

Организатор презентации — представитель Международного фестиваля в Локарно Жоель Шапрон рассказал о значении секции. Отмечалось, что секция «Открытые двери» организована при финансовой поддержке Агентства по развитию и сотрудничеству Федерального департамента Министерства иностранных дел Швейцарии. Секция стремится привлечь внимание к кинопроектам развивающихся стран, помочь в поисках компаний для совместного производства. Соответствующая программа ежегодно просматривает различные регионы и работает в двух режимах.

Содной стороны мастерская «Открытые двери» в каком-то регионе собирает воедино профессионалов



из Европы и их возможных соучастников для поддержки трудноосуществимых проектов. Ежегодно после того, как будет объявлено, что проект принят, фестиваль отбирает в регионах новые проекты и затем представляет их на мастер-классах в рамках секции «Открытые двери». Далее проекты-победители получат поддержку для дальнейшего развития.

С другой стороны, в рамках секции «Открытые двери» проводит-

ся внеконкурсный показ фильмов, представляющих культуру и кинематографии этого региона, что особенно важно для широкой зрительской аудитории.

Секция «Открытые двери» 66-го Международного кинофестиваля, который состоится в Локарно 7—17 августа этого года, пройдет 10—13 августа.

Проекты можно представить в соответствующую секцию до 5 марта.

Azertag.com

В филармонии состоится концерт, посвященный 95-летию со дня рождения Кара Караева

5 февраля в Азербайджанской государственной филармонии имени Муслима Магомаева состоится концерт Азербайджанского государственного камерного оркестра имени К.Караева, посвященный 95-летию со дня рождения выдающегося азербайджанского композитора Кара Караева.

Как сообщили из пресс-службы филармонии, в программе концерта прозвучат произведения Кара Караева — «Адажио» из балета «Семь красавиц», «Прелюдия №7», а также «Концерт для фортепиано с оркестром №1» Д.Шостаковича, «Увертюра на еврейские темы» С.Прокофьева и концерт для фортепиано с оркестром» А.Шнитке.

Художественный руководитель и главный дирижер оркестра — Теймур Гейчаев. Солисты — заслуженная артистка Н.Алиязрова, лауреаты международных конкурсов Д.Сеидова, Ф.Агаева-Эдлер, Э.Багиров

Azertag.com

Министерство культуры и туризма объявило конкурс эскизов национального костюма

Министерство культуры и туризма Азербайджана объявило конкурс на создание эскизов сценических костюмов на основе образцов национальной одежды для Азербайджанского государственного ансамбля танца.

Как сообщили из пресс-службы Министерства культуры и туризма, эскизы должны отражать особенности азербайджанского национального костюма, форму, колорит, историю, этнографическое и художественное содержание.

Эскизы должны быть представлены в формате А3 в трех комплектах (в каждом комплекте — три мужских, три женских костюма) не позднее 1 марта 2013 года.

Победителей конкурса назовет жюри.

Обладатель первого места получит 1000 манатов, второго места — 800 манатов, третьего — 600 манатов, удостоенные поощрительных призов (три места) получат 200 манатов.

Azertag.com

Азербайджан примет участие в кинофестивале «Восточная панорама»

14-24 марта в Анкаре пройдет Международный кинофестиваль «Восточная панорама».

Как сообщается со ссылкой на Аналитическое информационное агентство, в кинофестивале примут участие

Azertag.com

Азербайджан, Иран, Ирак, Пакистан, Объединенные Арабские Эмираты, Узбекистан, Кыргызстан и Тунис.

После отбора в программу фестиваля войдут 10 лучших фильмов.

Ретроспектива

Газета «Бакинский рабочий» представляет рубрику, в рамках которой будут публиковаться материалы прошлых лет, сохранившиеся в архиве старейшей газеты Азербайджана.

Сегодня мы представляем вниманию читателей новости, увидевшие свет 30 января в разные годы

О чем писал «БР» 30 января. По материалам архива газеты.

Дневник происшествий

1928 г.

Убийство. В доме №45 по Георгиевской улице Мамед Абдуллаев убил из револьвера свою жену и брата. Облив трупы керосином, убийца поджег их. От воспламенившихся трупов загорелась домашняя утварь и возник пожар, вскоре потушенный пожарными. Обстановка убийства говорит за то, что Абдуллаев жену и своего брата застал в постели. Убийца скрылся.

Несчастный случай. В Завокзальном районе лоша-

дью искалечен Миразиз Муслим оглу. У вокзала трамваем искалечена А.Рахманова.

На Торговой автомобилем пожарной команды за-

давлен неизвестный носильщик.

Груп. На 10-м промысле Раманинского района обна-

ружен труп рабочего Ананьева.

Отравление. На Персидской,72, на почве семейных неурядиц отравилась мышьяком Огрокина.

Хулиганы выбили глаз Гусейну Баба Гусейн оглу.

Поранение. Около цементного завода шофер Маме-

дов ножом ранил рабочего Касиева.

600 комсомольцев — на очистку водных систем

1931 г.

С 1 февраля должен начаться месячник по очистке всей мелкой оросительной сети. В течение этого месяца все каналы должны быть очищены и подготовлены к поливу в порядке широкой трудовой кампании крестьянства. Комсомол, взявший шефство над водным хозяйством Азербайджана, приступил к подготовительной работе с 20 января. В районы направлены 50 комсомольцев, членов БК и ЦК АЛКСМ и активистов — молодых рабочих, для проведения подготовительной работы и руководства месячником. В районах будут мобилизованы 600 комсомольцев на работу по очистке Куры и Аракса.



ЦК комсомола и АСПС организуют бригаду по ремонту водокачек из 60 рабочих (котельщиков, слесарей, кузнецов и т.д.). В эти бригады вошли 31 комсомолец, 40 человек уже работают на местах. До окончания ремон-

та водокачек бригады останутся на местах.

ЦК АЛКСМ предложил всем райкомам проработать вместе с Азводхозом практические мероприятия по проведению месячника.

Старейший промысловый район Баку

1946 г.

В этом году исполняется 75 лет с начала промышленной эксплуатации богатейшего Балахано-Сабунчинского нефтяного месторождения, на базе которого создан трест «Лениннефть».

Первая скважина была здесь пробурена в 1871 году на глубину в 45

метров. Она вступила в эксплуатацию с дебитом в 15—20 тонн в сутки, положив начало широкой разработке огромной нефтеносной площади.

Свыше 10 тысяч скважин были пробурены за эти семьдесят пять лет. В числе их много высокодебитных. Скважина №45171 дала 918 тысяч тонн нефти, №43080—797 тысяч тонн. Из буровой № 737, пробуренной в 1936 году, добыто 400 тысяч тонн, и она продолжает работать по

сей день с суточным дебитом в 60—70 тонн. На 6 промысле до сих пор эксплуатируется с 8-тонной суточной добычей пробуренная около 40 лет назад скважина №12152. За годы своей работы она дала свыше 535 тысяч тонн нефти.

Всего за три четверти века бакинские нефтяники добыли на промыслах Ленинского, бывшего Балахано-Сабунчинского, района, свыше 268 миллионов тонн нефти.

Федотова, Ислама Гасана, соревнуясь между собой, бурят нефтеносные скважины скоростными темпами.

Январское задание бригада Дьячкова перекрыла в два раза.

Успехи буренцев «Молотовнефти»

Отличных производственных достижений добилась в январе контора бурения треста «Молотовнефть». Месячное задание по проходке выполнено на 136 процентов. Стахановские бригады буровых мастеров Дьячкова, Насруллаева,

Архивы

Преступные действия израильских войск на Синайском полуострове

1957 г.

КАИР. (ТАСС). Как сообщает газета «Аш-Шааб», командующий югославскими войсками, входящими в состав чрезвычайных вооруженных сил ООН на Синайском полуострове, заявил командованию чрезвычайных вооруженных сил ООН протест против действий израильских войск, которые при отходе ставят мины на пути продвижения войск ООН. Два дня тому назад на mine подорвалась югославская автомашина, и находившиеся в ней три офицера получили серьезные ранения.

Газета пишет, что, как установлено, мина, на которой подорвалась югославская машина, была умышленно подложена израильскими войсками при отходе из Эль-Ариша.

По сообщению агентства МЕН, израильские войска в Газе занимаются грабежом и мародерством. Под предлогом поисков египетских партизан израильские солдаты, отмечает агентство, производят повальные обыски, грабят имущество жителей и склады с товарами. Ге-



неральный директор Управления информации Египта Абдель Кадер Хатем в заявлении представителям печати указал, что израильские войска совершают в Газе зверства и насилия над арабским населением. Хатем отметил, что об актах про-

извола израильских войск пишут сами израильские газеты. Он привел высказывания газет «Гаарец», «Едиот хадашот» и еженедельника «Хаелам хазех», подтверждающие преступления израильских захватчиков в секторе Газы.

Посвящается Чехову

1985 г.

Антон Павлович Чехов говорил, что читать его будут лет семь, от силы семь с половиной, потом забудут. Но время опровергло предсказание великого русского писателя-гуманиста. Бессмертные произведения Чехова с любовью читают и перечитывают миллионы людей в нашей стране и за рубежом, его творчеству посвящены сотни ис-

следовательских работ. Широкое признание нашло творчество писателя и в нашей республике. Его произведения переведены на азербайджанский язык, неоднократно издавались у нас.

Об этом говорилось на научной сессии, посвященной 125-летию со дня рождения А.П.Чехова. Она была организована Институтом литературы имени Низами АН Азербайджанской ССР.

Вступительным словом сессию открыл директор института,

член-корреспондент АН республики А.М.Мирахмедов.

Были сделаны доклады на темы: «Реализм Чехова», «Чехов в азербайджанской литературе», «Чехов — мастер «малого жанра» и азербайджанская литература», «Пьеса Чехова «Дядя Ваня» на азербайджанском языке», «Чехов и азербайджанский театр».

Участники сессии ознакомились с выставкой произведений А.П.Чехова и научной литературы, посвященной изучению творчества писателя.

Театральная премьера

Проблемы нравственного воспитания, борьбы с антиподами социалистической действительности поднимает спектакль «Фантазия на тему «Чаргях», премьеру которого

показал Академический драматический театр имени М.Азизбекова. Спектакль поставлен по одноимен-

ной пьесе народного артиста Азербайджанской ССР Керима Керимова.

Постановку его осуществил режиссер Агакиши Кязимов. Художественное оформление народного артиста республики, лауреата Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР Нурсата Фатул-

лаева, музыку написал композитор Октай Кязимов.

В спектакле заняты народные артисты республики Сиявуш Аслан, М.Дадашев, М.Садыхова, заслуженный артист республики М.Овшаров, артисты Б.Джафарова, М.Мирзоев и другие.

«Игтисадчи» сохранил лидерство

В Центре волейбола Азербайджана состоялись матчи 12-го тура Суперлиги Азербайджана по волейболу среди женских команд.

Результаты 12-го тура:

«Телеком» — «Локомотив-Баладжары» — 3:0 (25:19, 25:19, 25:12);
«Рабита» — «Азеррейл» — 3:0 (25:20, 25:22, 25:22);
«Локомотив» — «Игтисадчи» — 2:3 (25:21, 25:18, 19:25, 19:25, 15:11).

В первом матче тура «Телеком» довольно легко обыграл «Локомотив-Баладжары», не отдав сопернику ни одного сета — 3:0.

Затем, в центральном и самом ожидаемом матче дня встретились «Рабита» и «Азеррейл», где со счетом 3:0 выиграли «связистки». Таким образом,

«Рабита» взяла реванш за поражение в первом круге.

Однако наиболее жаркая и богатая на события встреча состоялась в завершение вечера, когда на площадку вышли «Игтисадчи» и «Локомотив». Уступая по ходу игры со счетом 0:2, «экономистки» ценой невероятной воли смогли буквально вырвать победу и сохранить лидерство.

Турнирная таблица:

1. «Игтисадчи» — 25 очков (10 матчей, разница сетов 28-9);
2. «Рабита» — 25 (10, 27-11);
3. «Азеррейл» — 21 (9, 22-8);
4. «Локомотив» — 13 (9, 18-17);
5. «Баки-Азерйол» — 9 (9, 13-19);
6. «Телеком» — 6 (10, 6-24);
7. «Локомотив-Баладжары» — 0 (9, 1-27).

Ягуб Мамедов: «Моя задача — повторить и по возможности превзойти успехи»

В столичном Центре борьбы состоялось представление общественности нового главного тренера женской сборной по борьбе Ягуба Мамедова.

«На меня возложена большая ответственность, — заявил наставник. — Однако я рад вернуться к тренерской работе. К сожалению, сразу же пришлось столкнуться с рядом проблем. К примеру, после завершения Лондонской Олимпиады в декрет ушли сразу 5 девушек, среди которых и признанные лидеры — Мария Стадник, Юлия Радкевич, Надежда Семенцова. Все они по упомянутой мною уважительной причине пропускают сезон».

По мнению Мамедова, этот фактор дает шансы другим спортсменкам. «Мы взяли в команду молодых девочек, которые отличились на юношеском первенстве мира. Новички должны понимать, что олимпийскими чемпионами не рождаются, а становятся. У них есть возможность проявить себя и заменить лидеров. Также надеюсь, что свой уровень начнут показывать и спортсменки, довольно долго

выступающие в сборной — Беляева, Иванова, Паламарчук, — сказал он. — Самое главное, чтобы девушки верили в себя. Иначе им не удастся полноценно заменить ушедших. Отсутствие лидеров открывает им путь к медалям. Надо только побеждать».

Наставник отметил, что «боевым крещением» в качестве главного тренера женской сборной для него станет международный турнир в Пловдиве (Болгария).

«По итогам соревнований в Пловдиве, а также Мемориала Александра Медведя мы отберем команду, которая примет участие в чемпионате Европы в марте. Командный Кубок мира в этом году пропускаем, так как не вошли в восьмерку лучших на прошлогоднем ЧМ, но и без этого турнира 2013 год богат на события», — сказал он.

На последний вопрос представителей СМИ, какие задачи ставит перед собой специалист, Ягуб Мамедов ответил: «Моя задача — повторить и по возможности превзойти успехи, которых команда добивалась при предыдущих наставниках».

«Интер» в Салониках

В греческом городе Салоники прошел международный детско-юношеский фестиваль по дзюдо.

Приятно сообщить, что сразу трое азербайджанских спортсменов, представителей ПСК «Интер», поднялись на высшую ступень пьедестала.

Это Нихад Худулу, Реван Шахбази и Магомед Аллахвердиев. Руководил командой главный тренер Рауф Велиев.

Бренда Кастильо и Нутсара Томком претендуют на награду Volleyball Globe 2012

Две волейболистки азербайджанских клубов претендуют на престижную награду Volleyball Globe 012, организованную известным итальянским порталом Volleyball.it.

Так, в полуфинал по итогам голосования вышли Бренда Кастильо («Рабита», 58%, 201 голос) и Нутсара Томком («Игтисадчи», 76%, 665 голосов).

Добавим, что награда Volleyball Globe 2012 вручается лучшим игрокам и тренерам по итогам года.

Мурад Ибадуллаев стал победителем турнира в России

В России прошел турнир по легкой атлетике на Кубок губернатора Волгоградской области, в котором приняли участие и азербайджанские спортсмены.

В соревновании по тройному прыжку у мужчин наши соотечественники праздновали двойной успех. Золотую медаль выиграл Мурад Ибадуллаев, который в лучшей попытке улетел на 15,56 метра. Серебряным призером стал Кямран Джалилов — 15,09 м.

Новак Джокович по-прежнему №1



Сербский теннисист Новак Джокович сохранил за собой звание первой ракетки мира, победив на Открытом первенстве Австралии.

25-летний белградец в финале нанес поражение олимпийскому чемпиону британцу Энди Маррею. Впервые чемпион не проиграл ни одного гейма на своей подаче. Кроме того, Джокович стал первым теннисистом современности, которому удалось выиграть главный трофей в Мельбурне 3 раза подряд. «Финал получился очень сложным, но ничего другого я и не ожидал, ведь Мар-

рей — один моих самых принципиальных соперников. Первые два сета продолжались около 2 часов 20 минут — это, по-моему, главное свидетельство того, насколько напряженной была борьба», — заявил Джокович.

В женском рейтинге на вершине осталась Виктория Азаренко, одолевшая в финале китаянку Ли На.

«Приятно поднимать над головой трофей после тяжелого финала, — заявила Азаренко. — Мне удалось одолеть очень сильную теннисистку. Ли невероятно

талантливая и трудолюбивая девушка. Она подошла к главному матчу в прекрасной форме, поэтому я рада этой победе вдвойне».

Кстати, во время церемонии награждения случилась неприятная коллизия. Организаторы перепутали страну, за которую выступает спортсменка, и напротив фамилии Азаренко вместо «Беларусь» на Кубке появилась гравировка «Бельгия». После официальных извинений ошибку исправили, и на фотосессии Виктория появилась уже с «правильным» трофеем.

Ангелина Хюбнер-Грюн: «Я не понаслышке знаю о возможностях Азербайджана»



С некоторых пор Азербайджан обживают все больше зарубежных атлетов с мировым именем, которые охотно приезжают и вносят свою лепту в развитие спорта нашей страны.

Ярким примером тому является женский волейбол. За последние годы Суперлига Азербайджана превратилась в один из самых интересных и зрелищных чемпионатов в мире.

В числе звезд, выступающих в нашей стране, — капитан сборной Германии и игрок «Рабиты» Ангелина Хюбнер-Грюн.

По признанию самой Ангелины, перед началом нынешне-

го сезона она с удовольствием приняла предложение «связисток», и на то был ряд причин. Каких?

«Одна из них заключается в том, что ранее мне не доводилось играть в клубном Чемпионате мира, а тут появился шанс сыграть в этом турнире, да еще в составе действующего чемпиона. К тому же «Рабита» считается одним из законодателей европейский волейбольной клубной моды, поэтому было интересно сыграть за эту команду», — заявила Хюбнер-Грюн.

В своих ожиданиях немецкая волейболистка не разочарова-

лась и не скрывает своего удовольствия от пребывания в Баку.

«Здесь замечательные, отзывчивые люди, поэтому в Азербайджане приятно не только играть, но и жить. Нам с супругом здесь очень нравится. К тому же я не понаслышке знаю о теплой бакинской атмосфере, ведь в 2004 году здесь проходил лицензионный олимпийский турнир, по ходу которого мы обыграли такие сильные команды, как команды России, Польши, Италии и Турции, завоевав путевку на Афинские Игры. Поэтому с Баку у меня связаны только приятные воспоминания, которые ежедневно подкрепляются новыми ощущениями», — сказала Ангелина.

Немецкая спортсменка отдает должное государственной заботе о развитии спорта в стране, без которой невозможны были бы большие победы. «Приятно находиться и играть в стране, где спорт поддерживается на самом высоком государственном уровне. Без этого командам и спортсменам трудно было бы добиваться значимых результатов. Я стараюсь быть в курсе событий и знаю, что Азербайджан постоянно принимает крупные, международного масштаба соревнования. А новость о том, что здесь пройдут первые Европейские Олимпийские игры, меня приятно поразила, но не удивила. Я не понаслышке знаю о возможностях и организационных способностях Азербайджана и уверена, что эти соревнования пройдут здесь на высоком уровне», — подчеркнула Хюбнер-Грюн.



Шахрияр Мамедъяров поднялся на ступень в рейтинге сильнейших

Азербайджанский гроссмейстер Шахрияр Мамедъяров поднялся на девятое место в текущем рейтинге сильнейших шахматистов планеты.

Произошло это после неудачного выступления на турнире в Вейк-ан-Зее (Нидерланды) итальянца Фабиано Каруана (текущий рейтинг — 2756,8), который теперь расположился на 13-м месте.

Шахрияр Мамедъяров же, пока и не игравший в 2013 году рейтинговые партии, поднялся на одну ступень, став девятым (2766).

Возглавляет рейтинг-лист по-прежнему Магнус Карлсен (Норвегия, 2872,3). Четвертое место удерживает Теймур Раджабов (Азербайджан, 2793). В свою очередь, Вугар Гашимов (Азербайджан, 2737), не играющий по состоянию здоровья, опустился на 19-е место.

В Габале начато строительство комплекса для гольфа

Как стало известно, строительство нового современного комплекса для гольфа начато в январе 2013 года. Для этого в Габале, на левом берегу реки Демирапаран, выделен земельный участок в 82 гектара.

В настоящее время проводится работа по выравниванию территории и очистке от кустарников. Кроме того, строители приступили к созданию одного из двух искусственных озер, предусмотренных на поле для гольфа. На территории будут также построены административное здание для Академии гольфа, отель, коттеджи для отдыха и технические здания.

Добавим, что строительные работы запланировано завершить в течение двух лет.

Чемпион Италии сыграет в Баку 13 февраля

Определилась дата ответного матча Лиги чемпионов по волейболу среди женских команд между азербайджанским «Азеррейлом» и итальянским «Ямамаем».

Как стало известно, встреча пройдет 13 февраля в Баку.

Напомним, что первый матч состоится в Италии 5 февраля. Победитель пары выйдет в Финал четырех.

Мастера кия едут в Россию

6 февраля в Кемерово (Россия) стартует Чемпионат мира по виду бильярда «Московская пирамида».

Как сообщили в Федерации бильярда Азербайджана, нашу страну на элитных соревнованиях представят Рауф Мустафаев, Ильхам Мурадов и Рамин Исмаилов.

Экс-футболист «Турана» перешел в «Днепр»

Украинский защитник Александр Круцкевич, выступавший в азербайджанском футбольном клубе «Туран» в первой части сезона 2012/2013, нашел себе новое место работы.

Как сообщают украинские СМИ, теперь он выступает за «Днепр» (Киев) и уже успел принять участие в составе этой команды в Мемориале Макарова в Украине.

Восьмерка оспорит Кубок

В Бакинском дворце спорта прошел отборочный турнир командного Кубка Азербайджана по дзюдо.

По его итогам определилась восьмерка коллективов, которая в дальнейшем и поведет решающую борьбу за главную награду турнира.

В восьмерку попали «Аттила», «Локомотив», «Серхедчи», «Габала», «Кано», ККТТ, Клуб дзюдо-2012 и «Нефтчи».

Подготовил Мурад МАМЕДОВ на основе материалов sport.1news.az

Столица Бургундии
распродала половину винных
запасов из-за кризиса

Власти Дижона — столицы Бургундии — продали на аукционе 3,5 тысячи бутылок вина из своего погреба. Об этом сообщается в заявлении мэрии, размещенном на портале Infos-Dijon. Организаторы аукциона выручили 151,6 тысячи евро.

The Financial Times уточняет, что мэрия распродала половину винных запасов, которые власти накапливали с 60-х годов. 80 процентов вырученных средств пойдут на социальные траты. Мэр Дижона Франсуа Ребсаман рассказал британскому изданию, что все больше и больше горожан обращаются к властям с просьбой о социальной поддержке. В заявлении мэрии уточняется, что распродажа вин была устроена также для обновления запасов.

На аукционе по продаже

вин, устроенном во Дворце герцогов Бургундских, присутствовали около 400 человек. Крупнейшим лотом аукциона стала бутылка Премье крЮ Vosne-Romanee Cros Parentoux 1999 года знаменитого винодела Анри Жайера. Вино купил некий Ван Донмин из Китая, заплатив за него 4,8 тысячи евро при стартовой цене в тысячу евро.

Социалистическое правительство Франции на фоне долгового кризиса вынуждено сокращать расходы и повышать налоги. К 2017 году власти страны планируют сэкономить 60 миллиардов евро. Еще при Николя Саркози Париж призывал региональные правительства принимать участие в сокращении бюджетных трат. С таким же призывом после своего назначения на президентский пост выступил и Франсуа Олланд.

Ил-476 впервые выполнил
длительный полет

Летный образец перспективного российского военнотранспортного самолета Ил-476 (Ил-76МД-90А) успешно совершил длительный полет в рамках программы заводских испытаний, говорится в сообщении ульяновского завода «Авиастар-СП». Под управлением летчика-испытателя Героя России Николая Куимова самолет пробыл в воздухе 4 часа 25 минут.

По данным «Авиастар-СП», маршрут самолета проходил в районе испытательных полетов аэропорта «Ульяновск-Восточный» на высотах до десяти тысяч метров. В ходе полета были проверены системы и оборудование самолета, запуск двигателей, произведена оценка системы автоматического управления, а также характеристики устойчивости, управляемости и ухода на второй круг. Как ожидается, в ближайшее время Ил-476 будет отправлен в Жуковский для продолжения летных испытаний.

Транспортник Ил-476 представляет собой глубокую модернизацию Ил-76МД. Самолет выполнил первый полет 22 сентября 2012 года. Он оснащен новыми двигателя-

ми ПС-90А-76 и усиленным крылом. При максимальной взлетной массе в 210 тонн самолет способен перевозить грузы массой до 60 тонн. Ил-476 оборудован «стеклянной» кабиной пилотов. Транспортник способен развивать скорость до 850 километров в час и выполнять полеты на расстоянии до шести тысяч километров.

Ранее Генеральный штаб Вооруженных сил России сформировал техническое задание на создание летающих командных пунктов на базе Ил-476. Как ожидается, их строительство может начаться уже в конце 2013 года. Новые командные пункты, интегрированные в единую систему управления Вооруженными силами России, должны будут заменить устаревшие Ил-22.

В начале октября Министерство обороны России подписало контракт на поставку 39 транспортников Ил-476. Сумма сделки составила 140 миллиардов рублей. В рамках программы вооружений России до 2020 года Военно-транспортная авиация ВВС России должна получить около ста новых транспортников. С учетом гражданских заявок заказ на Ил-476 составляет 139 единиц.

Из швейцарского музея похищен
древний предок пришельца

Инопланетные создания жили на Земле более 300 миллионов лет назад. По крайней мере, выглядят эти дошедшие до нас ископаемые именно так. В конце января из швейцарского исторического музея были похищены останки беспозвоночного существа, с которого режиссер Ридли Скотт срисовал своего «Чужого».

Уникальный экспонат был вероломно украден из музея в Швейцарии. Именно он был использован командой Ридли Скотта в качестве прототипа злобного пришельца, ставшего главным героем фильма «Чужой». Обратите внимание на сцену, когда существо облепляет щупальцами лицо Джона Херта.

Местная полиция выложила в Сеть фотографию реликтово-

го «пришельца» в надежде найти экспонат и тех, кто его украл. По словам сотрудников музея, воры, должно быть, специализировались на окаменелостях, так как помимо останков двух древних существ из здания ничего не пропало. Руководство музея заявило, что злоумышленникам едва ли удастся продать редкость на черном рынке, так как она слишком известна в кругах коллекционеров.

И действительно: не прошло и нескольких дней, как воры подбросили «чужого» в почтовый ящик музея. Останки уникального беспозвоночного существа практически не пострадали. Лишь одно из щупалец получило незначительные повреждения. Кстати, если вы вдруг не смотрели фильм «Чужой», ознакомьтесь с его трейлером.

Королева Нидерландов
назвала дату передачи престола

Королева Нидерландов Беатрикс передаст престол своему старшему сыну 45-летнему принцу Оранскому Виллему-Александру 30 апреля. Об этом она сама объявила в телеобращении к нации.

Беатрикс 31 января исполнится 75 лет. Как объяснила королева, ее день рождения и 200-летняя годовщина монархии — достаточные причины, чтобы оставить престол наследнику.

Обращение королевы вышло в эфир в 19.00 по местному времени. Ожидается, что после королевы по телевидению выступит премьер-министр страны Марк Рютте. Неподтвержденные сообщения о предстоящем отречении Беатрикс появились в голландской прессе достаточно давно, однако на официальном уровне они не подтверждались.

Беатрикс стала королевой в 42 года после того, как ее мать королева Юлиана также отреклась от престола в 1980 году. Это произошло 30 апреля.

Виллем-Александр является членом многих международных организаций, занимающихся вопросом сохранения и распределения водных ресурсов, а также увлекается авиационным спортом. Будущий король Нидерландов женат на уроженке Аргентины Максиме Соррегете, у них три дочери.



В рабочем кабинете канцлера Германии Ангелы Меркель обнаружен ковер из коллекции Германа Геринга. Персидский ковер является одним из более 600 предметов искусства, которые были украдены нацистами во время Второй мировой войны и до сих пор остаются в правительственных зданиях Германии.

В частности, стеной ковер из собрания Геринга висит в резиденции для официальных гостей правительства ФРГ под Бонном, отмечает Spiegel. В канцелярии Президента ФРГ стоит секретер из коллекции нацистского искусствоведа Ганса Поссе. Всего вывезенные нацистами предметы искусства можно найти в 18 зданиях, стоящих на балансе федерального правительства.

Сразу после войны был начат поиск владель-

цев похищенного имущества, который был официально прекращен в 1966 году. Большинство предметов искусства и других ценных вещей, которые так и не нашли своих прежних хозяев, отправилось в музеи.

Власти Германии финансировали уже 84 проекта для выяснения происхождения всех хранящихся в музеях сокровищ, некогда украденных нацистами. Однако из-за недостатка музейных сотрудников полностью прояснить историю всех этих предметов пока не удалось. Например, в Баварских государственных собраниях картин только один человек проверяет происхождение 4,4 тысячи картин и 770 скульптур, которые попали в коллекцию после прихода Гитлера к власти.

Турция завершила испытания беспилотника Anka



Турция завершила приемные испытания нового беспилотного летательного аппарата Anka, разработкой которого компания Turkish Aerospace Industries занималась с конца 2009 года. Как сообщается в пресс-релизе ТАИ, заключительные испытания проводились с 20-го по 22 января 2013 года. В настоящее время турецкая компания ведет переговоры с Секретариатом военной промышленности (SSM) о заключении контракта на серийное производство беспилотников.

В ходе серии приемных испытаний, начавшихся осенью 2012 года, беспилотник Anka выполнил несколько проверочных полетов. В январе 2013 года на заключительных испытаниях аппарат провел в воздухе более 18 часов в ветреную погоду. При этом производилась проверка дальности связи, которая для

наземной станции управления. При этом была подтверждена возможность безопасного выполнения полетов Anka в едином воздушном пространстве Турции. В общей сложности, с осени прошлого года турецкий беспилотник прошел свыше 130 различных проверок на земле и в воздухе.

Ранее сообщалось, что министерство обороны Турции намерено купить десять беспилотников Anka. Сумма потенциальной сделки пока неизвестна. Кроме того, интерес к покупке турецких беспилотников проявляет Министерство обороны Египта. Переговоры о поставке африканской стране беспилотников Anka уже начались.

Anka имеет в длину восемь метров, а размах крыла беспилотника составляет 17,3 метра. Аппарат оснащен двигателем мощностью 155 лошадиных сил. По данным ТАИ, беспилотник способен проводить в воздухе не менее 24 часов, ведя разведку с высоты в девять тысяч метров. Пока Anka оборудован только инфракрасными и электронно-оптическими системами наблюдения, однако в перспективе аппарат получит системы радиолокационной разведки, спутниковую связь и ретранслятор сигналов.

Все полеты
турецкого
беспилотника
в ходе испытаний
контролировались
службой
воздушного
движения Турции

Контроль осуществлялся по радиоканалу с ретрансляцией с

Philips отказалась от производства
акустических систем и DVD-плееров

Philips продаст японской Funai Electric свое подразделение по производству аудио- и видеотехники, мультимедиа и аксессуаров.

Стоимость сделки составит 150 миллионов евро. Передачу японцам производства аудиотехники, мультимедиа и аксессуаров планируется завершить во второй половине 2013 года. Производство видеотехники в связи с действующими соглашениями на интеллектуальную собственность будет передано только в 2017 году.

Philips решила продать часть бизнеса, чтобы сконцентрироваться на производстве более прибыльных товаров потребительского сегмента — светотехники и бытовой техники.

29 января голландская компания также сообщила о результатах деятельности по итогам четвертого квартала и всего 2012 года. За октябрь—декабрь убыток Philips составил 355 миллионов евро.



Компании не удалось получить прибыль из-за санкций Еврокомиссии, которая в начале декабря 2012 года оштрафовала семь производителей электроники и бытовой техники за картельный сговор. В числе нарушителей антимонопольных законов кроме Philips оказались LG, Samsung, Panasonic, Toshiba. Общий штраф для компаний составил 1,47 миллиарда евро.

По итогам всего 2012 года выручка Philips увеличилась на четыре процента до 24,8 миллиарда евро. Чистая прибыль составила 231 миллион евро, тогда как в 2011 году убыток компании превысил 1,29 миллиарда евро.

Сланцевую революцию
в США заметили из космоса

Последствия сланцевой революции стали заметны из Космоса — на спутниковом снимке США видны огни сжигаемого попутного газа в районе формаций Баккен (Северная Дакота) и Игл Форд (Техас). Об этом пишет The Financial Times. Огни на сланцевых месторождениях сравнимы по яркости с электрическим освещением Чикаго.

По информации издания, количество сжигаемого в Северной Дакоте попутного газа в прошлом году выросло на 50 процентов. В Техасе количество разрешений на сжигание топлива выросло с 306 до 1963 в 2010—2012 годах. Объемы уничтожаемого топлива не уточняются, однако ГТ отмечает, что их хватило бы на отопление Чикаго и Вашингтона вместе взятых.

По оценке Всемирного банка, объемы сжигаемого в США газа за пять лет выросли в три раза, в связи с чем страна заняла пятое место по этому показателю после России, Нигерии, Ирана и Ирака.

Сжигание попутного газа при добыче нефти гораздо дешевле, чем строительство газопроводов для отведения топлива, поэтому

компании чаще всего прибегают именно к утилизации газа. Экологи по всему миру критикуют действия нефтяников. Под давлением международных организаций и общественности компании в 2005—2010 годах снизили объемы сжигаемого газа на 20 процентов, однако в 2011 году количество утилизированного топлива все же снова выросло.

Сланцевой революцией в США называют резкий рост добычи нефти и газа из сланцев. Благодаря технологиям «фрекинга» (гидравлического разрыва пласта), Америка может в скором времени превратиться из импортера энергоресурсов в экспортера. Сланцевый бум уже привел к падению цен на газ в США до исторических минимумов.

«Фрекинг» подвергается критике со стороны экологов, так как эта технология создает риск загрязнения сточных вод. Также предполагается, что микроразрывы пласта провоцируют небольшие землетрясения. Вместе с этим обоснования влияния «фрекинга» на экологию пока не представлено.

Министр обороны Египта
предупредил о развале страны



Министр обороны Египта генерал-полковник Абдель Фаттах аль-Сиси выступил с официальным заявлением, в котором предупредил о возможном развале страны в случае продолжения текущего политического кризиса.

«Продолжение борьбы за власть между различными политическими силами может привести к коллапсу государства как такового», — сказал генерал. По его словам, армейские подразделения уже развернуты у жизненно важных объектов страны, чтобы не допустить их захвата или повреждения. В частности, военные взяли под свою охрану ключевые сооружения Суэцкого канала — самого важного предприятия Египта.

Ранее армия заявляла о своем полном нейтралитете и невмешательстве в политический кон-

фликт, поэтому жесткое заявление генерала многие восприняли в качестве предупреждения о безразличности терпения вооруженных сил.

Заявления аль-Сиси были сделаны на фоне тяжелейшего политического кризиса, тянущегося в Египте уже неделю. Оппозиция обвиняет Президента Мохаммеда Мурси и его соратников по движению «Братья-мусульмане» в узурпации власти. Те, в ответ, обвиняют оппонентов в неуважении к воле народа, проголосовавшего за кандидатов «Братьев-мусульман» на выборах Президента и парламента. В крупнейших городах страны продолжаютсь многочисленные митинги, участники которых требуют отставки Президента.

При этом в восточных провинциях страны, прилегающих к Суэцкому каналу, набирают популярность идеи об отделении от остального Египта. Командантский час, введенный Мурси в Порт-Саиде, Суэце и Исмаилии, не соблюдается. Солдаты и офицеры, направленные туда для разгона демонстрантов, вместо этого начали брататься с демонстрантами.

Подготовлено на основе материалов информационных агентств	
Ответственный секретарь Б.Наметов	Объем газеты — 4 печатных листа. Тираж газеты — 4520 экземпляров. Заказ — 335.
Дежурный по номеру Р.Бабаев	Газета отпечатана в типографии издательства «Азербайджан»