



info@br.az www.br.az

Общество

4

Франгиз Ализаде: «Самой большой своей творческой удачей считаю интерес к моей музыке прославленных исполнителей»



Спорт

7

Хайле Ибрагимов стал чемпионом Европы



В Мире

8

Банки США незаконно выселяли заемщиков



Президент Ильхам Алиев принял участие в открытии нового Производственного объединения «Судоремонт и судостроение» Азербайджанского государственного Каспийского морского пароходства

4 марта Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев принял участие в открытии нового Производственного объединения «Судоремонт и судостроение» Государственного Каспийского морского пароходства.

Широкомасштабная созидательная работа, осуществляемая в стране под руководством Президента Ильхама Алиева, последовательно продолжается, во всех сферах жизни страны успешно реализуются отдельные инфраструктурные проекты. В столице и регионах, наряду с социальными проектами, строятся различные промышленные предприятия, служащие расширению экономических возможностей нашей страны, создаются новые производственные участки. Наряду с ускорением развития нефтяного сектора, все это является очень важным и с точки зрения открытия новых рабочих мест. Как и в других сферах, по указанию главы государства проделана важная работа по укреплению материально-технической



базы Азербайджанского государственного Каспийского морского пароходства. Сдача в эксплуатацию построенного на уровне современных требований нового Производственного объединения «Судоремонт и судостроение» Азербайджанского государственного Каспийского морского па-

роходства является одним из важных шагов по дальнейшему развитию этой отрасли.

Отметим, что в соответствии с Государственной программой по переносу промышленных предприятий из центра столицы судоремонтный завод имени Парижской Коммуны и часть судо-



ремонтного и судостроительного завода имени Ильхама Аллахвердиева были демонтированы, недалеко от Зыхского шоссе построено новое предприятие, которое называется Производственное объединение «Судоремонт и судостроение». Строительные работы были осуществлены в 2011—2012 годах.

Глава государства ознакомился с новым Производственным объединением «Судоремонт и судостроение» Азербайджанского государственного Каспийского морского пароходства.

Начальник Азербайджанского государственного Каспийского морского пароходства Айдын Баширов проинформировал Президента о созданных условиях и производственном процессе на новом предприятии. Отмечалось, что для проведения на отдельных участках предприятия необходимых корпусосварочных, металлоплавильных, слесарных, электромонтажных, судоремонтных работ, работ по механической обработке и обработке дерева закуплены и установлены самые современные станки, оборудование и инвентарь.

Президент Ильхам Алиев ввел предприятие в строй.

Глава государства посетил отдельные цеха предприятия. Отмечалось, что на территории площадью 2,2 гектара построены шесть цехов, проложены соответствующие коммуникационные линии, создана необходимая инфраструктура. Кроме того, на территории осуществлен большой объем берегоукрепительных работ, сооружены причалы общей протяженностью около 1400 метров и волнорезы. Было сообщено, что на этих причалах смогут одновременно находиться на ремонте 8 крупнотоннажных судов.

Президент Ильхам Алиев посетил отдельные участки Производственного объединения «Судоремонт и судостроение», ознакомился с созданными здесь условиями.

Azertag.com

В номере

Министр иностранных дел Азербайджана встретился в Париже с сопредседателями Минской группы ОБСЕ

Министр иностранных дел Эльмар Мамедъяров встретился в Париже с сопредседателями Минской группы ОБСЕ. Как сообщили в пресс-службе Министерства иностранных дел, во встрече приняли участие сопредседатели Минской группы ОБСЕ Ян Келли (США), Жак Фор (Франция), Игорь Попов (Россия) и специальный представитель действующего председателя структуры Анжи Каспшик.

⇒ 02

Пространство современного искусства YARAT! представило экспериментальный проект известного фотографа «Прозрачность простоты»

В галерее YAY! Пространства современного искусства YARAT! представлен экспериментальный проект известного фотографа Санана Алексерова «Прозрачность простоты». В новый цикл, созданный художником посредством технического исполнения и единой для всех темы красоты простых предметов, вошли 25 цветных фотографий.

⇒ 03

Самира Патцер-Исмаилова: «Предпочитаю представлять себя азербайджанкой, даже несмотря на мой немецкий паспорт»

— В Германии я живу уже 18 лет, и, конечно, страну в большей степени определила моя основная специальность: я — музыкант по образованию, и для меня родиной классической музыки или, так сказать, «музыкальной Меккой», всегда являлась Германия. И когда после распада Советского Союза появились новые возможности, то первым желанием было побывать в Европе, а конкретно — в Германии.

⇒ 04

Подразделения вооруженных сил Армении продолжают обстреливать позиции азербайджанской армии

Подразделения армянской армии 3 марта и в ночь на 4 марта с позиций, расположенных на оккупированных территориях Азербайджанской Республики, близ села Мехдили Джебраильского района, села Ашагы Вейсаллы Физулинского района, села Тапгарагоюнлу Геранбойского района, сел Юсифджанлы, Марзили, Сарыджалы, Кенгерли Агдамского района и на безымянных высотах, подвергли обстрелу позиции Вооруженных сил Азербайджана.

Как сообщили в пресс-службе Министерства обороны, вражеский обстрел был подавлен ответным огнем.

Azertag.com

Президенту Республики Болгария Его превосходительству господину Росену Плевнелиеву

Уважаемый господин Президент!

От своего имени и от имени народа Азербайджана передаю Вам и всему вашему народу самые искренние поздравления и добрые пожелания по случаю национального праздника Республики Болгария.

Азербайджан и Болгарию связывают традиционные отношения дружбы и сотрудничества. Надеюсь, что мы и впредь будем продолжать совместные усилия на пути дальнейшего расширения двусторонних связей и углубления нашего представляющего взаимный интерес сотрудничества.

В столь знаменательный день желаю Вам крепкого здоровья и успехов в делах, дружественному народу Болгарии — постоянного спокойствия и процветания.

С уважением

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 25 февраля 2013 года

2

Хроника

Поздравление женщинам Азербайджана по случаю Международного женского дня 8 Марта

Уважаемые женщины!
Дорогие матери и сестры!
Сердечно поздравляю вас с Междуна-
родным женским днем, желаю каждой из вас здоровья, счастья и успехов.
Оставаясь приверженной собствен-
ной духовной природе, азербайджанская женщина всегда достойно оберегала вели-
чие своего имени, являющегося символом нежности, возвышенности и красоты. На протяжении истории она благодаря своей мудрости, трудолюбию и чистоте вписала яркие страницы в наше прошлое. Именно благодаря бабушкам и матерям, с честью стоявшим на страже чистоты нашего языка, национально-духовные ценности, духов-
но-культурное наследие и сокровищница народных обычаев и традиций, преодолев преследования и испытания сложных пери-
одов, живут по сей день. И обретение права выбирать и быть избранными раньше жен-

щин многих стран мира, и осуществление первых шагов в различных сферах культу-
ры, искусства и науки являются ярким сви-
детельством культурного уровня и интел-
лектуального потенциала азербайджанской женщины. Примечательно, что наши моло-
дые женщины и девушки, как достойные продолжатели этих достижений, обеспечи-
вают преемственность поколений.

С чувством удовлетворения хочу отме-
тить, что женщинам принадлежат неоцени-
мые заслуги во всех больших успехах, до-
стигнутых независимым Азербайджаном. Как и на каждом этапе нашей истории, женщины страны и сегодня очень актив-
но участвуют в нынешней созидательной работе, ни на минуту не прекращающей-
ся в республике, будучи активными участни-
цами общественно-политических, соци-
ально-экономических и научно-культур-
ных процессов, вносят посильный вклад в

обеспечение подъема нашей Родины. Этот праздник стал важным событием в жизни нашего народа в результате достойного ме-
ста и общественной позиции, которые зани-
мает азербайджанская женщина в определе-
нии современного облика общества.

Верю, что в нынешнем глобальном мире, где происходят стремительные перемены, вы будете постоянно трудиться для увеко-
вечения наших культурно-нравственных богатств, уделять и впредь особое внима-
ние воспитанию молодого поколения в духе преданности древним традициям, наци-
ональной идеологии и идеалам государствен-
ности во имя будущего развития страны.

С праздником!

Ильхам АЛИЕВ,
Президент
Азербайджанской Республики

г.Баку, 4 марта 2013 года

Распоряжение Президента Азербайджанской Республики

О присвоении почетных званий группе азербайджанских женщин

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайд-
жанской Республики, **постановляю:**
За плодотворную деятельность в области образования, культу-
ры, архитектуры и журналистики в Азербайджанской Республике,
по случаю Международного женского дня 8 Марта присвоить сле-
дующим лицам почетные звания Азербайджанской Республики:

«Заслуженный архитектор»
Гаджиевой Егяне Аршад гызы; Гасановой Айбениз Ашраф гызы; Мамедовой Захиде Гольмамед гызы; Сейфуллаевой Нелли Муса гызы.
«Заслуженный журналист»
Халиловой Флоре Фатулла гызы.
«Заслуженный работник культуры»
Атакишиевой Диларе Мурадовне; Гейдаровой Шейле Гачай гызы; Гасымовой Валентине Михайловне.
Ильхам АЛИЕВ, Президент Азербайджанской Республики
г.Баку, 4 марта 2013 года

Распоряжение Президента Азербайджанской Республики

О назначении членов Наблюдательного совета Фонда молодежи при Президенте Азербайджанской Республики

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайд-
жанской Республики, в соответствии с пунктами 5.5-5.7 «Устава
Фонда молодежи при Президенте Азербайджанской Республики»,
утвержденного Указом Президента Азербайджанской Республики
от 19 декабря 2011 года №542, **постановляю:**
Назначить следующих лиц членами Наблюдательного совета
Фонда молодежи при Президенте Азербайджанской Республики:

от государственных органов:
Сулейманова Таира Вейс оглу — заместителя заведующего от- делом общественно-политических вопросов Администрации Пре- зидента Азербайджанской Республики; Бабаева Интигама Вагиф оглу — заместителя министра молоде- жи и спорта Азербайджанской Республики; Новрузова Гулу Новруз оглу — заместителя министра образова- ния Азербайджанской Республики; Самедова Назима Адиль оглу — заместителя министра культу- ры и туризма Азербайджанской Республики; Мамедова Джавида Нариман оглу — заместителя заведующего отделом финансов социальных сфер Министерства финансов Азер- байджанской Республики.
от молодежных организаций:
Исмаилова Шахина Амир оглу — председателя Союза молодеж- ных студенческих организаций Азербайджана; Мехдиева Нуреддина Сафтар оглу — председателя Ассоциации регионального развития молодежи «Наше поколение»; Оруджова Сеймура Вагиф оглу — председателя правления Об- щественного объединения «Содействие интеллектуальному разви- тию молодежи»; Сеидзаде Шахина Кямиль оглу — председателя Национального совета молодежных организаций Азербайджанской Республики.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 4 марта 2013 года

Распоряжение Президента Азербайджанской Республики

О награждении медалью «Терегги» группы азербайджанских женщин

Руководствуясь пунктом 23 статьи 109 Конституции Азербайд-
жанской Республики, **постановляю:**
За плодотворную деятельность в общественной жизни Азер-
байджанской Республики, по случаю Международного женского
дня 8 Марта наградить медалью «Терегги» следующих лиц:

Джафарову Сарийю Муслим гызы; Ализаде Лятафет Мамед гызы; Рейхрудель Ларису Ефимовну.
Ильхам АЛИЕВ, Президент Азербайджанской Республики
г.Баку, 4 марта 2013 года

Распоряжение Президента Азербайджанской Республики

О проведении 100-летнего юбилея Нигяр Рафибейли

В 2013 году исполняется 100 лет со дня рождения известной
представительницы азербайджанской поэзии, народного поэта
Нигяр Худадат гызы Рафибейли.
Нигяр Рафибейли — это мастер, обогативший национальную
литературу ценными образцами нежной лирики. Воспевание в сво-
еобразном стиле привязанности к родному Отечеству, духовного
величия человека и неповторимых природных красот края состав-
ляли идейно-художественный лейтмотив ее творчества.
В целях обеспечения достойного проведения 100-летнего юби-
лея народного поэта Нигяр Рафибейли, которой принадлежит
важные заслуги в развитии азербайджанской литературы, руко-
водствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской
Республики, **постановляю:**
1. Министерству культуры и туризма Азербайджанской Респу-
блики совместно с Министерством образования Азербайджанской
Республики, с учетом предложений Союза писателей Азербайджана
подготовить и осуществить план мероприятий в связи со 100-лет-
ним юбилеем народного поэта Нигяр Рафибейли.
2. Кабинету Министров Азербайджанской Республики решить
вопросы, вытекающие из настоящего Распоряжения.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 4 марта 2013 года

Министр иностранных дел Азербайджана встретился в Париже с сопредседателями Минской группы ОБСЕ

Министр иностранных дел Эльмар Мамедъяров встретился в Париже с со- председателями Минской группы ОБСЕ.	с ситуацией вокруг армяно- азербайджанского, нагорно- карабахского конфликта. Со- председатели в очередной раз подчеркнули неприемлемость статус-кво в регионе. Отмечая, что неконструк- тивная позиция Армении препятствует решению кон- фликта, Э.Мамедъяров под- черкнул необходимость выво- да вооруженных сил Армении с оккупированных террито- рий Азербайджана для про- движения мирного процесса, создания условий по восста- новлению мира и стабильно- сти в регионе.	Аzertag.com
--	---	-------------

Распоряжение Президента Азербайджанской Республики

О назначении А.С.Мамедова главой Исполнительной власти Кяльбаджарского района

Руководствуясь частью II статьи 124 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**
Назначить Адиля Садыг оглу Мамедова главой Исполнительной власти Кяльбаджарского района.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 4 марта 2013 года

Распоряжение Президента Азербайджанской Республики

О назначении А.И.Салимова главой Исполнительной власти Лачинского района

Руководствуясь частью II статьи 124 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**
Назначить Акифа Исмаил оглу Салимова главой Исполнительной власти Лачинского района.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 4 марта 2013 года

Распоряжение Президента Азербайджанской Республики

О назначении Г.Г.Ибрагимова главой Исполнительной власти Садаракского района Нахчыванской Автономной Республики

Руководствуясь статьей 141 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**
Назначить Габиба Гусейн оглу Ибрагимова главой Исполнительной власти Садаракского района Нахчыванской Автономной Республики.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 4 марта 2013 года

Распоряжение Президента Азербайджанской Республики

О 100-летнем юбилее Окумы Гурбановой

В 2013 году исполняется 100 лет со дня ро-
ждения большого мастера сцены, выдающегося
представителя азербайджанского театрального
искусства и кино, народной артистки СССР Оку-
мы Аббасали гызы Гурбановой.
Галерей созданных героических женских
образов с романтическим оттенком и боевым
характером Окума Гурбанова обогатила сокро-
вищницу культурных богатств азербайджанского
народа. Неповторимое творчество великой ак-
трисы, обладавшей высоким талантом, продол-
жает оставаться школой для нового поколения
мастеров.
В целях обеспечения проведения 100-летнего
юбилея народной артистки СССР Окумы Гурба-
новой, внесшей ценный вклад в развитие азер-
байджанской культуры, руководствуясь пунктом
32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Ре-
спублики, **постановляю:**
1. Министерству культуры и туризма Азер-
байджанской Республики совместно с Мини-
стерством образования Азербайджанской Ре-
спублики подготовить и осуществить план
мероприятий, посвященных 100-летию юбилею
народной артистки СССР Окумы Гурбановой.
2. Кабинету Министров Азербайджанской
Республики решить вопросы, вытекающие из на-
стоящего Распоряжения.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 4 марта 2013 года

Отдельные инициативы по Нагорному Карабаху не отражают официальной позиции Литвы

— Инициатива отдельных чле-
нов Сейма по созданию группы
дружбы с непризнанной мировой
общественностью так называемой
«Нагорно-Карабахской Республи-
кой» не отражает официальной
позиции Литвы, — заявил пред-
седатель парламентского Комитета
по иностранным делам (КИД) Бя-
нядиктас Юодка по итогам встре-
чи с послом Азербайджана в Виль-
нюсе Гасаном Маммадзаде.
«На встрече было подтверж-
дено, что официальные позиции
Литвы по вопросам отношения
с иностранными государствами
выражены в действующих между-
народных договорах и остаются

неизменными. Председатель КИД
отметил, что заявления и иници-
ативы отдельных членов Сейма
Литвы не отражают официальной
позиции Сейма», — говорится в
пресс-релизе Сейма, распро-
страненном после встречи.
Отмечается, что «формиро-
вание парламентских, межпар-
ламентских групп, а также групп
дружбы является деятельностью,
которая должна соответствовать
целям и принципам внешней по-
литики Литвы».
«Юодка заверил посла Азер-
байджанской Республики в том,
что комитет обратится к руковод-
ству Сейма с целью установить бо-

лее четкий порядок учреждения и
работы групп межпарламентских
связей», — говорится в сообщении
отдела Сейма по связям с обще-
ственностью.
Напомним, что на прошлой не-
деле в Сейме состоялось меропри-
ятие, на котором в присутствии
министра иностранных дел было
решено создать группу дружбы с
непризнанной «Нагорно-Карабах-
ской Республикой». Посол Азер-
байджана в Литве вручил в связи
с этим ноту, в которой заявил, что
это «может негативно отразиться
на двусторонних отношениях».

Политика и Общество

3

«Основной идеей Римского форума ASAIF является реализация рекомендаций главы государства азербайджанской молодежи»

Интервью председателя Международного форума азербайджанских студентов и выпускников, обучающихся и получивших образование за рубежом (ASAIF), Рамина Хакимова АзерТАДжу.



— Члены возглавляемого Вами форума в этом году отличались особой активностью на проведенных церемониях почтения памяти жертв Ходжалинского геноцида.

— В первую очередь, хотелось бы отметить один важный момент. Успешно реализуемая в Азербайджане молодежная политика сегодня не ограничивается только территориями нашей страны, она широко распространяется и за ее пределами. Тысячи представителей азербайджанской молодежи, обучающейся за рубежом, именно благодаря этой политике активно участвуют в мероприятиях, связанных с доведением до мирового сообщества наших национальных интересов нашего государства, народа, реалий Азербайджана. Отметим, что кампания «Справедливость для Ходжалы!» была инициирована 8 мая 2008 года — в день годовщины оккупации Шуши армянами — вице-президентом Фонда Гейдара Алиева, генеральным координатором Молодежного форума Исламской конференции по межкультурному диалогу госпожой Лейлой Алиевой. В настоящее время эта кампания успешно продолжается в более чем 30 странах мира с участием сотен волонтеров. Цель кампании — проинформировать международную общественность о Ходжалинской трагедии, добиться политической, правовой и моральной оценки международ-

помнившимся мероприятием была организованная ASAIF и успешно проведенная в этом году во всем мире и Великобритании самая крупная акция почтения памяти — марш в Лондоне, посвященный Ходжалы. Это многочисленное шествие с участием людей — друзей Азербайджана, приехавших из различных стран и различных зарубежных государств, — было начато 23 февраля под лозунгом «Справедливость для Ходжалы!» на знаменитой лондонской площади Трафальгар. Многочисленное шествие, которое завершилось у здания парламента Великобритании, вызвало серьезный интерес у жителей Лондона и средств массовой информации. Среди тех, кто стоял с нами плечом к плечу и требовал справедливости к Ходжалы, были и иностранные студенты, являющиеся гражданами Турции, США, Великобритании, Румынии, Финляндии, Венгрии, Грузии, России, Туркменистана, Кипра и других стран, решительно осудившие проводимую Арменией оккупационную политику и политику этнической чистки, потребовавшие дачи правовой оценки этому акту геноцида. В этой акции приняли активное участие азербайджанские студенты, которые уча- ся в университетах Оксфорда, Кембриджа, Йорка, Кардифа, Глазго, Бирмингема, Ньюкасла, Манчестера, Шеффилда, Эксестера, Эссекса, Саутгемптона и

спорта, стремление вырастить молодежь, преданную национально-духовным ценностям, повышение авторитета нашей республики. Фонд Гейдара Алиева завоевал большой авторитет и доверие не только в пределах страны, но и в международном масштабе. Наши студенты, обучающиеся за рубежом, постоянно ощущают заботу и поддержку Фонда.

— Наверное, ASAIF не останавливается на этих успехах, направленных на формирование азербайджанской молодежи в зарубежных странах, повышение у нее чувства патриотизма и обеспечение национальных интересов. Вас ожидает очередное важное мероприятие — Римский форум.

— Да, Международный форум азербайджанских студентов и выпускников, обучающихся и получивших образование за рубежом, находится в преддверии большого мероприятия 2013 года. 27—30 марта при поддержке Министерства молодежи и спорта Азербайджанской Республики в столице Италии запланировано проведение форума «Азербайджан-2020 — взгляд молодежи». Основной его идеей является реализация рекомендаций, озвученных Президентом Азербайджанской Республики Ильхамом Алиевым 21 апреля 2011 года на встрече с молодежью. Глава государства сказал: «Мы очень хотим, чтобы наша молодежь была и профессиональной, и интеллектуальной, и привязанной к Родине, к государству, любила Родину. Они по праву должны гордиться тем, что являются гражданами Азербайджана». Особенно следует подчеркнуть, что Римский форум опирается на исполнение задач, вытекающих из Государственной программы «Азербайджанская молодежь в 2011—2015 годах», осуществляемой Распоряжением Президента, и являющейся большим шансом, большой поддержкой для студентов, которые будут участвовать в этом мероприятии.

Римский форум — первое глобальное мероприятие ASAIF. Если на предыдущих — Страсбургском, Будапештском и Венском — форумах приоритет отдавался студентам, обучающимся в Европе, в нынешнем форуме сможет принять участие азербайджанская молодежь, обучающаяся в различных странах мира. Кроме того, состоятся встречи между руководителями молодежных организаций Азербайджана и Италии, будут подписаны меморандумы. Эти документы окажут положительное воздействие на развитие двусторонних отношений между нашими странами. Также на Римском форуме с целью решения вопросов рабочей и производственной практики молодых специалистов будет организована большая ярмарка труда с участием представителей государственного и частного секторов Азербайджана, состоится обсуждение Концепции развития «Азербайджан-2020: Взгляд в будущее», будут заслушаны доклады.

Добавлю также, что по инициативе ASAIF 13 февраля в Палате представителей Великобритании состоялась Энергетический форум с участием 250 экспертов и студентов из более чем 15 стран, официальных лиц Азербайджана и Турции, руководителей частных компаний и членов парламента Британии.

Azertag.com

Состоялось открытие проекта «Академия социальных медиа»



2 марта в конференц-зале киноцентра «Низами» состоялась церемония открытия проекта «Академия социальных медиа».

Как сообщили в пресс-службе Общественного объединения (ОО) «Ирели», в мероприятии приняли участие председатель ОО Рауф Мардиев и руководитель информационного агентства lnews.az, главный редактор газеты «Бакинский рабочий» Рахман Гаджиев.

В своем выступлении Р.Мардиев сказал, что после объявления Президентом Азер-

байджана Ильхамом Алиевым 2013 года Годом информационно-коммуникационных технологий «Ирели» усилило свою работу, направленную на активизацию деятельности молодежи в этой сфере.

«Академия социальных медиа» является первым проектом, входящим в план данной деятельности.

Выступивший на церемонии открытия Р.Гаджиев рассказал о развитии социальных медиа в настоящий период и их прямом влиянии на нашу деятельность.

«Социальные сети создают



большие возможности в нашей жизни. В них нет каких-либо ограничений. Вы можете донести любое сообщение до тысячи человек посредством одного поста. В наше время retweet и like являются самым мощным локомотивом маркетинга», — отметил он.

Напомним, что 70% азербайджанцев пользуются Интернетом, Р.Гаджиев подчеркнул, что в нашей стране Интернет является и будет свободным.

Отметим, что главная цель данного проекта — информирование молодежи о социаль-

ных медиа и их возможностях, формирование эффективного использования социальных медиа, интеграция социальных инициатив и проектов с новыми медиа-ресурсами.

Напомним, что «Ирели» придает особую значимость сфере информационно-коммуникационных технологий и до настоящего времени осуществляло десятки проектов в данной области, в том числе Академия информационных технологий, WeBlog, «Мой Карабах — мой Азербайджан», WeTweet и др.

Р.Д., И.А.

EurasiaNet: «Азербайджан решителен в своем намерении добиться признания Ходжалинского геноцида»



Правительство Азербайджана при поддержке активистов за рубежом проводит активную политическую кампанию по международному признанию Ходжалинской трагедии, которая 21 год назад унесла жизни сотен невинных азербайджанских граждан, пишет информационный и аналитический ресурс EurasiaNet.org.

В ночь на 26 февраля 1992 года от рук армянских военных погибли более 600 мирных жителей азербайджанского города Ходжалы. Убийства были совершены с особой жестокостью, полностью уничтожены 8 семей, 130 детей потеряли одного из родителей, 25 — остались крупными сиротами.

Расправа над мирным населением Ходжалы произошла в рамках оккупации Арменией азербайджанских земель, однако руководство Армении по-прежнему не признает свою ответственность за совершенное массовое убийство.

«В результате недальновидной и деструктивной политики руководства Армении свету к нулю свои же попытки создать образ многострадального армянского народа», — цитирует издание слова официального представителя МИД Азербайджана Эльмана Абдуллаева.

Автор книги о нагорно-карабахском конфликте «Черный сад» Томас де Ваал отмечает, что в 21-ю годовщину международного признания трагедии в Ходжалы стало центральным элементом азербайджанской внешней политики.

EurasiaNet.org отмечает, что действия азербайджанской дипломатии в этом году включали в себя как инициативу по признанию Ходжалинской трагедии на законодательном уровне во многих странах, так и информирование общественности.

Среди этих инициатив издание указывает петиции в адрес Белого дома, которые собрали достаточно подписей и получили официальный ответ Президентской Администрации, а также признание Ходжалинской трагедии рядом американских штатов и парламентами Мексики, Колумбии, Пакистана, Чешской Республики.

В крупных городах США, таких как Нью-Йорк и Вашингтон, накануне 21-й годовщины событий в Ходжалы можно было видеть постеры и билборды, призывающие к справедливости в отношении этой незабытой трагедии.

ООН: «В 2050 году численность населения Азербайджана достигнет 11 миллионов человек»

В 2050 году численность населения Азербайджана достигнет 11 миллионов человек.

Эти прогнозы представлены в последнем отчете ООН, посвященном демографическим процессам на планете. За этот период численность населения Украины сократится с 45,5 миллиона до 33 миллионов, население Грузии — с 4,5 миллиона до 3,5 миллиона, население Армении — с 3,2 миллиона до трех миллионов человек.

Население Беларуси, численность которого в настоящее время достигает 9,4 миллиона человек, в 2050 году составит 7,5 миллиона. Двухмиллионное население Латвии сократится на 300 тысяч человек. Ожидается

также сокращение численности населения Литвы, Эстонии и Молдовы.

В Узбекистане, население которого составляет 29 миллионов человек, за очередные 37 лет ожидается рост населения на 5 миллионов человек. По прогнозам, население Таджикистана (8 миллионов) возрастет на 2 миллиона человек. В 2050 году население Казахстана (17 миллионов) достигнет 21 миллиона человек, Кыргызстана (4,8 миллиона) — 7 миллионов, Туркменистана (5 миллионов) — 7 миллионов человек.

Есть вероятность, что в 2050 году население Китая уменьшится на 100 миллионов человек.

Azertag.com

Центр стратегических исследований при Президенте Азербайджана и Европейский политический центр проведут конференцию в Брюсселе

Сегодня, 5 марта, заместитель директора Центра стратегических исследований при Президенте Азербайджана (ЦСИ) Польшан Пашаева отправляется в Брюссель для участия в конференции «Азербайджан и Евросоюз: путь, ведущий вперед», организованной ЦСИ совместно с Европейским политическим центром.

Как сообщили из пресс-

службы ЦСИ, в рамках визита с целью развития сотрудничества центра с авторитетными «мозговыми центрами» Бельгии планируется проведение ряда встреч в аналитическом центре «Повестка дня безопасности и обороны» (Security and Defence Agenda), Институте Эгмонта и Королевском институте международных отношений.

Azertag.com

Пространство современного искусства YARAT! представило экспериментальный проект известного фотографа «Прозрачность простоты»

В галерее YAY! Пространства современного искусства YARAT! представлен экспериментальный проект известного фотографа Санана Алескерова «Прозрачность простоты».

В новый цикл, созданный художником посредством технического исполнения и единой для всех темы красоты простых предметов, вошли 25 цветных фотографий. Фотографии поделены на части, что сделано художником в основном с целью восприятия окружающей среды.

Внимание мастера большей частью привлекают тонкости,



на которые простой человек не обратил бы внимания, — неожиданный луч солнца или

тень, упавшая на дорогу, изысканные ветви старого, высокого дерева, заброшенная

детская площадка и другие образы. Эти элементы, составляющие ряды мыслей, ассоциаций, чувств и желаний, помогают в восприятии красоты конкретных и абстрактных образов в фотографиях художника.

В этом цикле фотографий ощущается страстная мечта автора о создании образов, обладающих красотой и элементами простоты. А природа выступает как точка опоры и материал для определения основных рамок для образов.

Выставка продлится до 24 марта.

Azertag.com

4Общество

Новый гость рубрики «Наши за рубежом» — руководитель Конгресса азербайджанцев Европы Самира Патцер-Исмаилова. Наша соотечественница, хорошо известная не только в Азербайджане, но и в Европе, является одной из наиболее ярких представителей нашей диаспоры. Благодаря таким, как она, за рубежом узнают о нашей стране

Самира Патцер-Исмаилова: «Предпочитаю представлять себя азербайджанкой, даже несмотря на мой немецкий паспорт»

«Мы удивили Германию своей эрудицией, а она нас — уровнем культурной жизни...»

— Как давно вы живете в Германии?

— В Германии я живу уже 18 лет, и, конечно, страну в большей степени определила моя основная специальность: я музыкант по образованию, и для меня родиной классической музыки или, так сказать, «музыкальной Меккой», всегда являлась Германия. И когда после распада Советского Союза появились новые возможности, то первым желанием было побывать в Европе, а конкретно — в Германии. Так я и попала в Университет города Кельн, на факультет музыкальных наук.

К тому же, за год до моего приезда моя сестра поступила в аспирантуру Музыкальной академии Кельна. Сейчас она уже — доцент двух музыкальных академий Германии.

— Каковы ваши первые впечатления об этой стране?

— После стольких лет жизни здесь, первые впечатления, кажется, уже немного стерлись, но думаю, что определенный «культурный шок» в бытовой сфере у меня, конечно, был. В плане культурного уровня и светского воспитания проблем не возникало, за что я очень благодарна моей семье, особенно маме, которая всегда уделяла огромное внимание духовному воспитанию своих дочерей. Мы учились у хороших педагогов, много читали отечественной, русской и зарубежной литературы, культурно росли... Мы могли удивить Германию своей эрудицией, а она нас — правовой защищенностью, логикой построения социально-общественных структур, уровнем культурной жизни и своей мобильностью.

— Произошли ли в вас какие-либо перемены после того, как вы обосновались там?

— Жизнь сама по себе является школой, которая учит каждый день чему-то новому... Познавать истины, утверждать или менять свои мнения, двигаться вперед (вообще, движение — это залог развития). Эта страна учит концентрации мысли, и прежде всего четкости мышления, или, как у нас говорится, «зреть в корень». Здесь я научилась, так сказать, определенной «тактической прямоте» (известно, что есть прямота, которая иногда граничит с бесцеремонностью), говорить то, что думаю, стараться оценивать происходящее как процесс, с точки зрения высшего понятия жизни, работать над собой и рассматривать себя вне быта.

— Неужели при всех плюсах ни разу не хотелось все оставить и уехать домой?

— Да, конечно, здесь очень многое по-другому, и по некоторым вещам из прошлого очень даже скучаешь. Но здесь есть так много прекрасного, что, уезжая, скучаешь уже по этому. К тому же,



бимом городе Баку и гордо называю себя бакинской. Поверьте, что это одно из самых приятных определений — бакинка. Я предпочитаю представлять себя в обществе всегда азербайджанкой, даже несмотря на мой немецкий паспорт.

Училась я в специальной музыкальной школе им.Бюльбюля, чему бесконечно рада, которая в мое время имела особый статус не только в смысле образования, но и по качеству мировоззренческого и культурологического подхода к воспитанию учеников.

Окончив Азербайджанскую государственную консерваторию с красным дипломом, я осталась там работать. Одновременно работала в редакции государственной филармонии. Помимо этого, сделала несколько передач о культуре на азербайджанском телевидении.

— Кем были ваши родители? Тоже музыканты?

— Родители — самые лучшие, наверное, сказанное прозвучит по-детски, но поверьте, искренне. Мы с сестрой всегда ощущали всю полноту любви, заботы и доверия наших родителей. Только став взрослыми, мы полностью оценили мудрость наших родителей, по настоянию которых, когда это было еще «немодно», мы учились и в школе, и в консерватории в азербайджанском секторе. В семье у нас было органическое сочетание традиций и современности, понятий «женщина» и «личность». Я благодарна маме за поддержку моего самообразования, так как школа, консерватория — это базис, но многое другое можно познать в жизни через самообразование, поиск нового в жизни.

Моя мама — журналист и писатель, автор ряда книг и сценариев — дала мне духовную основу и воспитание, которые до сих пор питают меня.

Папа — ученый, профессор, доктор наук, автор многих научных трудов по экологии. Он тоже особенный человек для Востока, так как, имея двух дочерей, всегда стремился дать нам хорошее образование, поддерживал нас в работе, никогда не торопил поскорее выйти замуж, как это, в общем-то, было принято в те годы.

Сестра моя Эльнара — пианистка, доцент Кельнской и Эссенской академий музыки, успешно концертирует по всему миру.

— Как получилось, что вы — музыкант по образованию — стали заниматься общественной деятельностью?

— Так сложилось в моей жизни, что я всегда занималась общественной работой: в школе, консерватории, так же и в Германии, просто изменились акценты. С первых лет жизни здесь я всегда вызывала интерес у людей, с которыми мне доводилось общаться, являла для них удивительное сочетание — классический музыкант из восточной страны. Меня же всегда удивляло, что почти никто не знал, где расположен Азербайджан, что это за страна. Собственно, с этого все и началось.

Первые доклады об Азербайджане в университете, выступления на различных форумах под патронатом управления культуры г.Кельн, участие в мероприятиях, организованных соотечественниками. Потом было деловое сотрудничество с посольством Азербайджана в Германии. А после первого визита Президента Азербайджанской Республики Гейдара Алиева в Германию появились новые пути развития азербайджано-немецких отношений. Так создалось новое общественное формирование «Немецко-Азербайджанский форум», где я по сей день курирую культуру.

В 2008 году в Берлине был организован Координационный центр азербайджанцев Германии (КЦАГ), руководителем которого я являюсь, в 2012 году была избрана президентом КАЕ.



Франгиз Ализаде: «Самой большой своей творческой удачей считаю интерес к моей музыке прославленных исполнителей»

Формула успеха выдающегося композитора, председателя Союза композиторов Азербайджана, народной артистки республики Франгиз Ализаде.

Формула успеха Франгиз Ализаде — выдающегося композитора, удостоенного ЮНЕСКО звания «Артист Мира», председателя Союза композиторов Азербайджана, народной артистки республики — это сложные, весомые вехи ее биографии на фоне развития национальной и мировой музыкальной культуры.

И трудно представить их в виде интервью, которое в одночасье можно получить у этого необыкновенно занятого, трудолюбивого, широко эрудированного и ответственного человека.

Тем более сегодня, когда, сочиняя музыку по принципу «ни дня без строчки» и занимаясь многообразными заботами Союза композиторов, Франгиз ханум в качестве художественного руководителя активно участвует в подготовке Международного фестиваля Muğam ələmi, который под эгидой Фонда Гейдара Алиева будет в третий раз проводиться в канун праздника Новруз байрамы.

Так пришла идея объединить здесь отрывки из состоявшихся в разное время бесед с композитором, привести цитаты из опубликованных ранее интервью, а также рассказать об эпизодах, очевидцем и участником которых мне довелось быть самой. Верю, что получится череда фактов и высказываний, которые хоть в некоторой степени охарактеризуют эту неординарную, авторитетную личность, сосредоточенного человека, самозабвенно проявляющего себя в разных областях творчества.

Думаю, так будет лучше, — тем более, что Франгиз ханум не любит рассказывать о себе. Она просто по максимуму делает все, за что берется, и, не довольствуясь малым, каким-то естественным образом получает самый высокий результат, достойный талантливой мастера.

Успех

Вот и ее отчет на состоявшемся в декабре 2012 года IX съезде Союза композиторов о выполненной за прошедшее пятилетие работе вызвал не просто удовлетворительную оценку, но и восхищение делегатов и гостей. Уже тем, что только для перечисления всех проведенных союзом акций — исполнения новыхopusов членов объединения, ярких фестивалей, премьер, презентаций, выездных мероприятий в Гяндже, Нахчыване, Лянкяране и других регионах, юбилейных чествований и вечеров памяти, тематических концертов и других — докладчику не хватило и традиционного часа.

И так закономерно, что вслед за отчетом председателя и другими выступлениями делегаты с энтузиазмом внесли предложение отказаться от всяких там бюллетеней для тайного волеизъявления. «По-прежнему хотим видеть председателем Союза композиторов Франгиз Ализаде», — уверенно заявили они. А единодушным «голосованием» за это предложение стал лес поднятых всем залом рук. Так бывает, когда выбирают не только единогласно, но и единодушно, с искренней благодарностью за причастность к соответствующему мировым «стандартам» уровню организа-



торской работы, за возможность и самим участвовать в том насыщенном творческом ритме, который определила Франгиз Ализаде для своих коллег. Не только председатель, но и композитор, всемирно известный авторитетный мастер, чьи произведения считают за честь играть самые востребованные и знаменитые исполнители-виртуозы, организуют крупнейшие продюсерские центры мира и театры, а слушают переполненные престижные залы профессионалы и любители классической музыки.

Помню наши беседы в те дни, когда председатель Союза композиторов Азербайджана Франгиз Ализаде с оптимизмом рассказывала о том, как воодушевило и неизмеримо расширило возможности Распоряжение Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева о возвращении этому творческому объединению изначально принадлежавшего ему особняка. О мероприятиях, уже в первые месяцы после VIII съезда ожививших жизнь этого союза, мало-помалу выходявшего из жесточайшего кризиса, наступившего нас в 90-е годы.

Тогда на вопрос: **«Вы увлечены, с редкой отдачей принялись за реанимацию Союза композиторов Азербайджана, а что будет с обширными связями за рубежом, где в последние годы вы активно сотрудничаете со многими музыкантами?**

Узеир бек заложил краеугольный камень всей системы музыкальной культуры талантливого азербайджанского народа

Франгиз ханум ответила так:

— С тех пор, как меня избрали председателем, отказываюсь от многих приглашений — очень много работы здесь. Однако, связанная со многими проектами, порывать налаженные контакты не собираюсь. Знаю, что моя музыка прочно вошла в репертуар лучших солистов и ансамблей мира, что в расписанных на годы концертах — доверие партнеров. Значит, сотрудничество будет продолжаться — не в моих правилах кого-то подводить...

И своему слову Франгиз Ализаде верна абсолютно.

Здесь вряд ли можно хоть коротко упомянуть все события из «зарубежной жизни» композитора — участие в премьерах своих сочинений в исполнении великими музыкантами современности. Многочисленные презентации новых произведений, все чаще заказываемых ей, концерты с программами, сплошь состоящими из ее сочинений — давно ставших популярными и написанными в наши дни, а точнее — бессонными ночами. Резонансом отозвалась премьера специально заказанной Франгиз ханум Хью-

стонским театром оперы Your name means the Sea, ставшей первым американо-азербайджанским проектом, в котором без затрат с нашей стороны состоялась встреча американских слушателей с азербайджанской музыкой.

Как тут не назвать участие в качестве члена или председателя жюри в сложнейших международных конкурсах на родине Моцарта и Бетховена и даже на фестивалях ее имени — в Тбилиси, Киеве... Персонально посвященных ее юбилею торжеств в городах Италии и Франции — на родине Верди, Россини, Пуччини, Берлиоза, Бизе, Гуно, Сен-Санса, где ее чествовали как звезды мировой величины.

Знаки внимания, звания, награды — все, что хотелось бы здесь перечислить, давно уже обозначено в материалах, постоянно публикуемых в прессе, на сайтах и других ресурсах социальных сетей, и потому здесь хочу оставаться ближе к теме рубрики «Формула успеха». К тому, что сама эксклюзивно могла услышать в доверительных беседах, всякий раз вводящих в тот или иной круг не забываемых, подчас судьбоносных проблем, решение которых сформировало личность, определяет день сегодняшней и завтрашний... Не случайно прозвучал и такой вопрос к Франгиз ханум:

— Вы явно дорожите репутацией Союза композиторов

разговор с Кара Абульфазовичем Караевым завела: организаторская работа в должности секретаря помешает-де моему творчеству.

— А он?

— Он доверительно сказал: думаешь, моему творчеству председательство не мешает? Но кто-то должен этим заниматься. Но это наш долг и почетная обязанность.

— Справлялись?

— Наверное, если и на съезде 1990-го меня вновь выбирали секретарем...

Путь к успеху

— К 60-м годам, когда кто уже побывал за «железным занавесом» и страна вставала на ноги, в искусстве — в кино, музыке, поэзии, живописи зарождались тенденции, созвучные новым, каким-то не нашим настроениям.

— В годы учебы я много работала концертмейстером, и, позволяя себе разбирать простейшие клавиры и партитуры современных композиторов, писавших в новой, непривычной манере, нередко первой озвучивала на публике фортепианные сочинения таких смелых, необычно мыслящих по тем временам ассов авангардной музыки, как Оливье Мессян, Джон Кейдж, Джордж Крамб...

— По тем временам это было очень не просто, смело!

— Если бы вы знали, чего мне это стоило!

— В самом деле, трудная, но достойная практика, определившая путь...

— Окончив с отличием фортепианный, а через два года — и композиторский факультеты Азербайджанской консерватории (ныне Бакинская музыкальная академия), я увлеклась музыкой классиков Второй венской школы — активно исполняла сочинения известных только очень узкому кругу новаторов-первооткрывателей Арнольда Шенберга (циклы «Пьесы»), Антона Веберна («Вариации для фортепиано»), Альбана Берга («Соната»). То есть самую что ни на есть авангардную музыку, еще не одобренную, не понятную современникам и всячески осуждавшуюся в обществе, а тем более — идеологами советской власти.

— Но...

— Мне повезло: мой педагог Урфан Халилов не возражал против этого увлечения, а Кара Караев, сам пылкий новатор, поощрял сочинения, написанные в новой технике. Именно Кара Караев включил меня в 1976 году в состав советской делегации, выезжавшей в Италию, где меня услышала искушенная публика.

Судьбоносным для молодого азербайджанского композитора стало исполнение ее произведения в 1987 году на пленуме Союза композиторов СССР в Москве — там ее заметили американские музыканты. Так Франгиз Ализаде выехала в США. Там, как виртуозная пианистка, она сыграла свое новаторское произведение в Институте Шенберга, где выступают только элитные музыканты.

Интересно, что послушать ее специально из Сан-Франциско приехал один из выдающихся музыковедов современности Николай Слонимский. Он-то и назвал нашу соотечественницу «чудом природы, на 50 лет опередившим других композиторов того времени», что, кстати, зафиксировано на видеозаписи 1989 года.



Общество

Самира Патцер-Исмаилова: «Предпочитаю представлять себя азербайджанкой, даже несмотря на мой немецкий паспорт»

⇒ 04

Так по моей биографии можно проследить и расширение, и вовлеченность нашей диаспоры в повседневную жизнь. Одним словом, мое желание презентовать нашу Родину, наш независимый Азербайджан, свои национальные корни, нашу культуру подвигло меня углубиться в эту интересную и очень важную сферу общественной деятельности. Я поняла, что это — моя миссия, и я смогу с ней справиться. Это сейчас уже Азербайджан так известен и популярен, а тогда мы были почти «первые»...

«Я научилась многому, создавая новый институт диаспорской деятельности...»

— В настоящий момент вы возглавляете две крупные организации — Координационный центр азербайджанцев Германии и Конгресс азербайджанцев Европы...

— Идея создания Координационного центра азербайджанцев Германии родилась в 2008 году. Как я уже говорила, отсчет своей деятельности азербайджанская диаспора начала с 2001 года, когда по инициативе Гейдара Алиева состоялся Первый Конгресс азербайджанцев мира. После этого в течение нескольких лет резко возросло количество обществ, активных действий, был создан Комитет

Азербайджан должен прежде всего любить себя, доверять себе и продолжать идти по пути дальнейшего развития

по работе с диаспорой. В 2006 году по инициативе Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева состоялся Второй Конгресс азербайджанцев мира, чем глава государства поддержал уже сложившиеся традиции и придал новое значение процессам развития активной деятельности нашей диаспоры.

Так, в 2008 году по инициативе и при поддержке посольства Азербайджанской Республики в Германии и Комитета по работе с диаспорой был создан Координационный центр азербайджанцев Германии (КЦАГ). За эти годы работа КЦАГ доказала правильность этого решения, так как, несмотря на существовавшие тогда несколько азербайджанских обществ в Германии, назрела необходимость сплотить и скоординировать их деятельность, причем как для азербайджанской, так и для немецкой стороны, создать пункт коммуникации и информации для всех обществ, помощи в организационных вопросах по диаспоре.

Приглашение на должность исполнительного директора было для меня неожиданным, но, признаюсь, очень интересным. Я привнесла свой опыт в эту работу, но в то же время сама научилась многому, создавая этот новый институт, внедрилась в эту сферу, включающую в себя огромное поле диаспорской деятельности. Это и лоббизм интересов Азербайджана, и активные публичные протестные действия, петиции, и, конечно, работа с людьми, волею судьбы оказавшимися на Западе, которые стараются помочь своей Родине. Опыт этой работы стал новым не только для меня, но и для всей диаспорской деятельности Азербайджана. Не могу не отметить огромную помощь, оказанную мне послом Азербайджана Парвизом Шахбазовым и пред-

седателем Комитета по работе с диаспорой Назимом Ибрагимовым, которые дали возможность осуществиться этой, на сегодняшний день успешной идеи — созданию такого института диаспоры, как КЦАГ, — и хочу поблагодарить их за доверие.

Конгресс азербайджанцев Европы был создан более 7 лет назад, и я являюсь уже четвертым его президентом. Конечно же, 5-летний успех КЦАГ дал повод для моего избрания на эту должность, я очень ценю это доверие и стараюсь привнести в эту работу «новую волну» идей и действий.

— Что именно вам нравится в вашей работе?

— Самое главное в работе, знать, что она нужна. И мне нравится, что то, что я делаю, нужно на данном этапе не только моей стране и моим соотечественникам, но и той стране, в которой я живу, — Германии. Считаю себя — и такая я, конечно, не одна — это мои многочисленные коллеги по всей Европе и всему миру — человеком, строящим «общественно-культурные мосты» между людьми, где бы они ни проживали. В частности, между азербайджанским и немецким народами, и эта возможность мне нравится... Это, если хотите, залог взаимопонимания и мира, самого главного компонента для спокойной и счастливой жизни человека на Земле.

— Вы смогли сплотить вокруг себя азербайджанцев, проживающих не только в Кельне и

проприятий и акций, а число различного рода писем и петиций по событиям вокруг Нагорного Карабаха, геноциду Ходжалы будет исчисляться сотнями, а то и более. Мы стремимся знакомить жителей Германии с историей и традициями нашей культуры, на культурных мероприятиях — с национальной кухней, а также посредством личных контактов вести работу по представлению нашей Родины.

Но нам нельзя останавливаться. Как я уже сказала, работа диаспоры — это живой организм, который должен быть всегда в движении.

«Мой супруг — настоящий патриот Азербайджана, иной раз даже более бескомпромиссный, нежели я сама...»

— Как ваш супруг относится к вашей работе? Принимает ли он участие в ваших проектах?

— Мой супруг хоть и немец, но настоящий патриот Азербайджана, иной раз даже более бескомпромиссный, нежели я. Как азербайджанка, я стараюсь держаться в определенных границах, чтобы не выглядеть пропагандисткой, что в Европе, а тем более, — в Германии, не любят и могут расценить как яростный национализм, но мой супруг, будучи немцем, по счастью, свободен от этих «клише».

И, конечно же, он поддерживает меня во всех моих начинаниях, принимает участие в акциях и мероприятиях, консультирует с точки зрения восприятия немецкой общественностью той или иной нашей деятельности во благо Азербайджана. Иногда, правда, жалуется на то, что уделяю ему меньше времени... Ведь диаспора — это работа без определенного рабочего времени, это зачастую работа и в дни немецких праздников, круглосуточные ответы на телефонные звонки и многое, многое другое. Он очень любит азербайджанскую кухню, особенно, как готовит моя мама. Иной раз даже после фешенебельного ресторана говорит, что у мамы вкуснее...

— Какими принципами вы руководствуетесь?

— Делать все на должном академично-интеллигентном уровне, делать все искренне и добросовестно и творчески относиться к жизни.

— Что вас поддерживает, стимулирует в достижении целей?

— Любовь. Доброта. Семья. Верные друзья и, конечно, сама жизнь как источник энергии всего.

— Каким вы видите будущее Азербайджана?

— У Азербайджана есть все для успешного развития. Это и интеллектуально богатая, и открытая для новшеств страна, страна красивых, умных и талантливых людей. И хотя у нее непростое геополитическое соседство, и много завистников, я верю в будущее Азербайджана. Азербайджан должен прежде всего любить себя, доверять себе и продолжать идти по пути дальнейшего развития, благо уже много пройдено по пути прогресса и просвещения.

— И напоследок, что можете пожелать разбросанным по всему миру нашим соотечественникам?

— Я желаю, чтобы они никогда не были «чужими среди своих и своими среди чужих». Чтобы они всегда были счастливыми там, где живут, и, конечно же, не забывали свои «корни».

Беседовала
Рутия АШРАФЛИ

Франгиз Ализаде: «Самой большой своей творческой удачей считаю интерес к моей музыке прославленных исполнителей»

⇒ 04

— Я читала еще, что событием стала премьера в 1979 в Ленинграде вашего произведения «Габиль саягы», что, услышав его, знаменитый азербайджанский музыкант Габиль Алиев сказал:

«В Азербайджане много замечательных композиторов, но только Франгиз Ализаде впервые оновила мугам, чтобы донести его до мирового слушателя... После того как Франгиз ханум создала «Габиль саягы», меня услышал весь мир. Я сразу вырос в десятки раз, словно она поместила меня под микроскоп и показала мое творчество всему миру под увеличительным стеклом».

— Считается, что мугам — для вас вообще ключевое понятие! Написанный вами в 1993 году по заказу квартета «Кронос» из Сан-Франциско «Мугам саягы» тысячи раз прозвучал на всех континентах и собрал более миллиона слушателей! Как это объяснить?

— Можно смело сказать, что обновления в азербайджанской музыке в 60-е годы начались с формирования нового взгляда на мугам. За короткий срок наши композиторы многое сделали, чтобы «соединить прошлое с настоящим», традицию с экспериментаторством и показали возможность сочетания восточного пиетета к прошлому с западным стремлением к обновлению. И получилось так, что мугам стал эстетическим и стилевым фундаментом композиторской школы Азербайджана.

— И особенно ярко это проявилось в вашем творчестве... А конкретно «Кронос»... Такой судьбоносный заказ!

— Будете смеяться, но все получилось забавно. Я не просто любовалась поступившим в Баку свежим номером журнала «Америка», на обложке которого красовалась фотография музыкантов тогда уже знаменитого струнного квартета «Кронос», почему-то настойчиво всем показывала его — смотрите, мол, это они, это их руководитель Давид Харрингтон! Поэтому когда позвонивший за полночь человек представился именно Дэвидом Харрингтоном, я решила, что меня разыгрывают друзья.

— А оказалось...
— Оказалось, что руководитель «Кроноса» хочет заказать мне квартет...

— И появился...
— И появился «Мугам саягы», премьера которого состоялась в 1993 году в нью-йоркском Линкольн-центре.

— Который шестует по планете уже 20-й год в исполнении многих коллективов. Мы публиковали сообщение о том, что в число включенных в выпущенный в Париже диск в связи со 125-летием легендарного композитора Альбана Берга — знаковой фигуры европейской музыки XX века — в исполнении французской пианистки включена написанная вами в 1976 году соната «Памяти Альбана Берга».

„ Наши композиторы многое сделали, чтобы «соединить прошлое с настоящим», традицию с экспериментаторством и показали возможность сочетания восточного пиетета к прошлому с западным стремлением к обновлению

Тогда, да и целых два десятилетия — с 1980-го по 1990 год — были у вас очень насыщенными...

— Да, одно за другим следовали приглашения со своими произведениями я ездила на фестивали в Европу и США, участвовала в премьерах и презентациях, курсах современной музыки в Германии, Голландии, Мексике, в «Шведской весне», «Варшавской осени»... Играла сама, слышала свои произведения в исполнении достойных солистов и ансамблей. Из Варшавы, кстати, привозила в Баку чемоданами ноты, пластинок, кассеты...

— Они были востребованы здесь?

— В Баку в те годы был подлинный бум на новую музыку, на творческие вечера. Слушать лекции, которые в консерватории по линии Научно-студенческого общества (НСО) устраивали мы с Юрой Габаем, полгорода приходило — студенты других вузов, молодые специалисты, старшесеклассники...

— Как случилось, что воспитанная на классике блестящая пианистка, неизменно получавшая именную стипендию Узеира Гаджибеи, звездочка, буквально «вырвалась» из традиций национальной культуры в другое измерение и стала человеком мира, Артистом мира? Вам хотелось выехать навсегда за рубеж?

— Никогда! Уже в 80-е многие, даже люди творческих профессий, уезжали в основном из-за бытовых проблем. Из-за комендантского часа по вечерам не работал транспорт, отменялись спектакли, концерты, не платили зарплату.

Когда кто-то из зарубежных музыкантов обратился в издательство Ганса Сикорского за нотной записью моего квартета — на Западе это издательство известно как самое престижное агентство, аккумулирующее подобные материалы и свято охраняющее авторские права, — я оказалась в затруднительном положении. Лично Сикорский попросил срочно выслать партитуру, а у меня в условиях войны никаких возможностей скопировать ее. Две ночи вручную переписывала, а как отправляла, и вспоминать не хочется... Кризис поразил и творческую жизнь.

— Но все-таки уехали...
— Лишь в 1992 году. Причем, имея на руках подписанный ми-



нистром культуры Турции престижный контракт на партитуру балета «Божь бешик» («Опустевшая колыбель») для только еще строящегося в Мерсине Театра оперы и балета.

— Мне выпало счастье хоть на каком-то отрезке времени вести своеобразную летопись вашей творческой жизни. К моменту, когда вас в 2007-м избрали председателем Союза композиторов Азербайджана, вы успели стать одним из самых исполняемых авторов, чести играть сочинения которого добиваются лучшие музыканты планеты. Мэтром, которого не-

няют мою музыку. Особенно мне дороги те, с кем я сотрудничаю долгие годы, кто включил мои произведения в свой постоянный репертуар.

Радует, что среди них появляются все больше молодых музыкантов. Таких как участники канадского Appex-квартета, швейцарский виолончелист Эмиль Ровнер, французский Савойский камерный оркестр. Тех, кто вошел в мою творческую жизнь вслед за блестящей Эвелин Гленн, за квар-

Музыканту нужны среда и возможность ощущать дыхание зала, испытывать творческое волнение

тетами «Кронос», «Танг», виолончелистами Иваном Монигетти и Йо-Йо-Ма, ансамблями «Берлин филармоникер», Amaltea... Всего здесь не назвать.

Каждая встреча с ними приносит ощущение того, что с нами то и дело что-то происходит.

— Вы это на себе ощущаете?
— Постоянно!

— В том, что пишете?
— И в том, что пишу, и в том, какую работу провожу в Союзе композиторов Азербайджана.

— Благодаря вашему неиссякаемому энтузиазму, чувству ответственности и титаническому трудолюбию союз расцветает...

— Мы постоянно ощущаем себя частью целого, коллективом, который может и активно участвует в масштабных мероприятиях международного уровня.

— Особенно хочется отметить ваше участие в качестве художественного руководителя в проводимых Фондом Гейдара Алиева международных фестивалях и конкурсах мугама.

— Франгиз ханум! Неизменно повторяя, что на детях гениев природа, чаще всего, отдыхает, журналисты почему-то упорно приписывают достоинства интервьюируемых героев исключительно их генетической предрасположенности, неизменно подчеркивая, что, скажем, талантливый музыкант родился в музыкальной семье. Получается, если в роду у вас не было музыкантов, то и вы... состояться не можете!

Музыканту нужны среда и возможность ощущать дыхание зала, испытывать творческое волнение

— Замечательный вывод, мне особенно близкий. Я как раз из тех, кто родился не в музыкальной семье. В средней школе-десятилетке для одаренных детей — так тогда называлась нынешняя школа имени Бюльбюля — чувствовала себя уверенно. Там встречали, как говорится, по уму и заслугам, поощряли. Сочиненную в 7 лет и записанную нотами песенку под аккомпанемент учителя по сольфеджио распевали всем классом. А в седьмом классе концертмейстером в школьный хор работать пригласили. Иное дело в консерватории... Среди студентов большинство составляли дети преподавателей. Там, где им всегда поблажки, остальным приходилось что-то доказывать. Я, к примеру, тридцать билетов по историческому материализму штудировала, а они бравируют тем, что им и так поставят высшую оценку и нечего время зря тратить...

Сыграешь, бывало, сложный концерт, но похвалят не за достоинства исполнения, а за то, что, мол, наизусть такую трудную, большую вещь выучила...

Я имела полное право на рекомендацию в аспирантуру, но место отдала другому: «малышка ведь в армию забрать могут»... Это лишь кое-что из мелочей, больно ранивших и потому запомнившихся.

— Но и закаливших! Сказал же А.Шенберг, получая престижную премию, что удостоился ее... благодаря своим... врагам! Зато талант, трудолюбие, чувства справедливости и ответственности не остались подавленными, а вели по жизни...

— Согласна. Но и родители в стороне не остались. Они не были музыкантами, но с каким уважением относились к своим детям! В двухкомнатной квартире на улице Пушкина у нас всегда было много гостей — родственники и знакомые из Лянжарана и Шеки, однако никакого шума, во всем порядок. Старшая сестра регулярно водила нас в театры, потом обсуждали увиденное. Много читали — книги всегда покупались. Папа — он работал заместителем министра водного хозяйства — правдами-неправдами проводил меня на спектакли и концерты в оперном театре, которыми заканчивались серьезные пленумы и праздничные заседания. Он заметил, как я у соседней на рояле подбирала на слух мелодии, услышанные через репродуктор-тарелку. И однажды, оказавшись в командировке в Ленинграде, купил по случаю замечательный рояль фирмы «Беккер»... Получив его, я ощутила себя самым счастливым человеком, и никто в семье ни разу не сказал, что их утомляют звуки моих бесконечных упражнении.

— Да, впечатления детства питают нас всю жизнь. И выигрывая не те, за кого мама или дядя ходатайствуют. Счастье, успех там, где родители не только поддерживают в ребенке талант, приучают его к самостоятельности, к порядку, труду, ответственности, но и оберегают чувство собственного достоинства.

⇒ 06

6АКТУАЛЬНО

Франгиз Ализаде: «Самой большой своей творческой удачей считаю интерес к моей музыке прославленных исполнителей»

⇒ 04-05

— Мне запомнилось, как лучший из ректоров — заботливый, внимательный, добрый мой педагог по композиции Джовдет муаллим Гаджиев сказал после второго курса: я дал тебе все, что мог, а теперь время переходить тебе к Кара Абульфазовичу.

Когда уже работавший в Москве Караев узнал, что местом работы мне определили кафедру педагогической практики, где обучала нотной грамоте начинающих малышей, он пришел в ярость. Хорошо помню, как кричал на тогдашнего заведующего кафедрой композиции: во всей консерватории нет сложнее­го предмета, который Фира не могла бы преподавать, а вы!!!

— **Вот в какой непростой обстановке — напряженной и счастливой — оказывается, формировалась**

Формула успеха

Формула успеха нашей соотечественницы Франгиз ханум Ализаде — это поступательный

творческий путь на музыкаль­ный Олимп мира, где она — в числе безоговорочных лидеров и авторитетных профессионалов.

Признаюсь, с гордостью рассказывать в подробностях о такой личности — одно удовольствие, но пора, как говорится, и честь знать. Тем более, что много интересного о больших успехах композитора и руководителя профессионального объединения соотечественников изложено в изданной Фондом Гейдара Алиева книге «Франгиз Ализаде. Триумфальные пересечения Востока и Запада», появившейся и благодаря кропотливой работе журналиста Хадиджи Ордухановой.

Она, в частности, разместила там впечатляющую подборку фактов под названием «Впер­вые»... О значимости творчества нашей соотечественницы написано в книге о зарождении балета в Турции, где ее уверенно называют в числе основоположников этого вида искусства в стране. Публикуют материалы и в немецких изданиях. Много интересного мож­



но прочитать в Интернете. Там, кстати, есть подробные цитаты из высказываний мэтров от музыки, в частности, великого музыканта современности, нашего земляка Мстислава Ростроповича, в сердцах сказавшего: «Берегите Франгиз Ализаде!»

Оказывается, практически не проходит дня, чтобы по электронной почте к Франгиз ханум ни поступило сообщений о том, кто, как и где исполняют ее музыку в разных странах. Корифеи

и талантливая молодежь с благодарностью признают, что испытывают творческий подъем при общении с духовно богатым и возвышающим националь­ным азербайджанским мелосом и при работе над техниче­ски совершенными и новаторскими сочинениями Франгиз ханум, от­вечающими современным стилю мышления и настроениям.

Уже третий год в разных странах публика с восторгом вос­принимает балет Du Don de Sol,

оригинально поставленный с помощью самых современных технологий португальским балетмейстером Пауло Рибейро на музыку Франгиз Ализаде. Именно музыка вдохновила хореографа на то, чтобы воспроизвести навеянные киномиром Андрея Тарковского образы, знаменующие собой высокую духовность и обращенные к будущим поколениям.

Зная, что перечислить все судьбоносные для Франгиз Ализаде события здесь невозможно, напомним только, что весьма плодотворным для композитора были 2011-й и 2012 годы. Когда состоялись премьеры в Амстердаме и Хьюстоне, авторские концерты в Париже и Дублине, запись нового диска в Ирландии. Когда в 2012-м прошли персональные фестивали в честь ее юбилея в Италии и Франции. А еще состоялась премьера сочинения для скрипки и фортепиано под названием «Импульс», которое она написала по настойчивым просьбам выдающей­ся, пожалуй, самой популярной сегодня молодой американской

скрипачки нашего времени Хилари Хан.

На днях в числе многочисленных посланий, поступающих ежедневно в ее почтовый ящик по электронной почте, Франгиз Ализаде получила очередную, но неизменно радующую весточку: Хилари Хан, уже не в первый раз поблагодарившая маэстро за горячо встреченное публикой произведение «Импульс», попросила написать специально для нее новое произведение крупной формы для исполнения с оркестром.

А стремительно набирающий известность недавно организованный в Японии Piaceri-ensemble, в который объединились молодые японские струнники, каждый из которых уже успел сделать карьеру как солист-виртуоз, сообщают, что при составлении программ многочисленных концертов все чаще отдают предпочтение музыке азербайджанского композитора Франгиз Ализаде, считая ее украшением репертуара.

Разве умолчать об этом...

Галина МИКЕЛАДЗЕ

Azertag.com

Ретроспектива

Газета «Бакинский рабочий» представляет рубрику, в рамках которой будут публиковаться материалы прошлых лет, сохранившиеся в архиве старейшей газеты Азербайджана.

Сегодня мы представляем вниманию читателей новости, увидевшие свет 5 марта в разные годы

О чем писал «БР» 5 марта. По материалам архива газеты.

Дневник происшествий

1927 г.

Беспризорные. Из рук гр.Кузнадзе беспризорными вырван ридикюль.

Отрабление. На Набережной неизвестный набросился на гр.Козлова, силой снял с него пиджак и бросился бежать.

Грабитель задержан и оказался неким Мамедом Джафар оглу.

Поранение. Во время ссоры ножом ранены Наджаф Кули Самед оглу и Агакерим Ширали оглу. Оба доставлены в больницу скорой помощи.

Вор вора выдал. На днях из клуба им.Володарского были похищены раз­

ные вещи, причем воры не были задержаны. Вчера в общежитии на Бибизйбате между Барсуковым и Воробьевым из-за денежных расчетов произошла ссора, во время которой оба стали уличать друг друга в краже вещей из клуба. Оба задержаны, виновность их установлена.

Кражи. За истекшие сутки в городе и районах зарегистрированы 10 краж.

Выставка шелковых тканей в Геокчае

1939 г.

ГЕОКЧАЙ. (Наш корр.). К концу третьей пятилетки шелковая промышленность СССР должна дать стране 132 миллиона метров тканей. Уже сейчас фабрики приступили к выпуску тканей совершенно новых сортов, расцветок и рисунков.

«Главшелкпром» широко организует осмотр этих тканей трудящимися, в первую очередь ко­коноводами и специалистами, на конференциях-выставках.

Одна из таких конференций-выставок устраивается скоро в Геокчае.

На выставке будут показаны ткани (в кусках) и штучные изделия из шелка. Делегаты колхозов, стахановцы-шелководы под руководством опытных товароведов, ознакомятся



с экспонатами выставки, дадут им свою оценку. Все пожелания, указания и замечания будут переданы промышленности как ценный материал, характеризующий вкус и спрос потребителя.

На Геокчайскую выставку приглашены колхозники ближайших районов — Уджарского, Зардобского, Исмаиллинского.

П.МЕХТИЕВ

Поход в противогазах Закаталы — Белоканы

ЗАКАТАЛЫ. Спортивное общество «КИМ» организовало военизированный поход Закаталы — Белоканы. В походе участвовали 75 человек, в том числе 16 женщин.

Все участники похода имели при себе противогазы и винтовки. В походе они показали образцы высокой дисциплины в строю и большую выносливость. Девушки

— С.Касимова, Н.Матлашевская и Полудень — до самых Белокан шли наравне с мужчинами, перекрыв на 10 километров норму, установленную для женщин.

Расстояние в 25 километров заполнено участниками похода за 4 часа 20 минут.

По дороге у села Катехи участникам похода была устроена торжественная встреча.

Государственное пособие многодетным матерям

КУБА. (Наш корр.). За два с половиной года после постановления Совнаркома СССР о государственном пособии для много­семейных кубинским госбанком выдано свыше миллиона рублей многодетным матерям.

Колхозница колхоза-миллионера им.Кирова Байра-

мова, жена работника КубГЭС Исакова, жена колхозника Заидова и другие многодетные матери за это время получили по 10 тысяч рублей. По 8 тыс. рублей получили Якубова, Батуллаева, Агиваева, Алибекова.

Пособие получили 262 матери.

Подвиг команды теплохода «Азербайджанец»

1946 г.

Был полдень, когда теплоход «Азербайджанец» покинул порт. Ясный, почти безветренный день, казалось, благоприятствовал морякам в их пути. Но обманчив беспокойный Каспий. Уже к вечеру вспененные волны с грохотом перекачивались через палубу. Моряки бдительно несли опасную для жизни вахту.

А шторм все крепчал. Ночью на теплоходе была принята тревожная радиogramма. В ней сообщалось о том, что оторванная от буксира баржа с грузом в 600 тонн хлопка терпит бедствие.

Капитан теплохода Е.Рожков немедленно принял решение спасти людей и ценный груз. «Азербайджанец» изменил курс. На рассвете шаланду удалось обнаружить и забуксировать. Преодолев бурю, теплоход благополучно доставил баржу в порт назначения.

В этом тяжелом рейсе особенно отличились боцман Латышев, матрос Зейлович, механик Талалыкин и капитан Рожков.

Дружный экипаж теплохода «Азербайджанец» успешно завершил февральское задание по перевозкам, доставив сверх плана 2000 тонн груза. Предстоящую сессию Верховного Совета СССР моряки «Азербайджанца» обязуются отметить новыми производственными достижениями.

Против атомного вооружения Западной Германии

1953 г.

БОНН. (Корр. ТАСС). Западно-германское население решительно выступает против размещения на территории ФРГ атомно-ракетных баз НАТО. Отрицательное отношение населения ФРГ к политике атомного вооружения ярко выражается в последнее время в протестах жителей крупнейшего промышленного города Рурской области Дортмунд против размещения там английской воинской части, оснащенной атомным ракетным оружием. Аналогичное движение протеста развертывается сейчас в крупном баварском городе Нюрнберг против размещения там американского батальона атомной артиллерии.

Как следует из сообщений печати, отказ правительства ФРГ

пойти навстречу требованиям дортмундского населения и нежелание канцлера ФРГ Аденауэра принять делегацию городского совета Дортмунда вызвали новую волну протестов жителей этого города против боннской политики атомного вооружения. Как передает агентство ДПА, Дортмундская городская организация СДПГ выступает теперь с требованием о проведении городского советом Дортмунда новых шагов протеста против размещения вблизи этого города атомной ракетной базы.

Противники атомного вооружения Западной Германии активно выступают также и в других районах ФРГ. Как сообщает печать, в городе Ведель (близ Гамбурга) местный комитет «Борьбы против атомной смерти» провел опрос 8 тысяч жителей этого города об их отношении к политике атомного вооружения. В

результате опроса 7500 человек, или 94 процента опрошенных, высказались против атомного вооружения, против продолжения испытаний атомного оружия и против размещения ракетных баз.

1200 участников состоявшегося 2 марта в Тюбингене собрания западногерманского объединения лиц, отказывающихся от несения воинской службы по соображениям совести, направили Бундестагу ФРГ резолюцию, которая призывает прекратить все рассуждения в ФРГ о возможности ограниченной атомной войны на немецкой территории, отклонить размещение на немецкой территории иностранных воинских частей с атомным оружием, воспрепятствовать атому­му вооружению бундесвера и добиваться прекращения испытаний атомного оружия.

М.ПАНЫШИН

Приглашают афиши

1973 г.

Немало интересного обещали на субботний вечер афиши, расклеенные на рекламных щитах города. В гости к кировабадцам прибыл из Ростова-на-Дону эстрадный коллектив, показавший

программу «Донские улыбки». В Доме музыки состоялся концерт из произведений советских композиторов, азербайджанской народной музыки, с которым выступила группа солистов Азгосфилармонии имени М.Магомаева.

Тепло встретили слушатели, заполнившие зал клуба строителей, ансамбль народных инструментов

«Гейгель». С успехом выступил и вокально-инструментальный ансамбль «Арзу» — один из многих самостоятельных коллективов города.

На сцене Драматического театра имени Дж.Джабарлы была показана трагедия Шекспира «Отелло».

Кировабад

Механизированные линии

Механизированная линия по калибровке плодов и овощей, изготовленная венгерскими машиностроителями, введена в действие в овощемолочном совхозе имени Куйбышева. Над монтажом и наладкой нового оборудования хорошо потрудились специалисты ремонтно-строительной конторы треста «Совхозстрой». Комплексная бригада Малика Мамедова завершила весь объем работ на 15 дней раньше предус-

мотренного срока.

Производительность линии — 20 тонн продукции в сутки. Она намного облегчила труд рабочих, повысила культуру производства.

Аналогичные механизированные линии до конца первого квартала будут введены в строй также в плодoвом совхозе имени Жданова Кубинского района, совхозах имени Абилова и имени Ильича Кусарского района.

Хайле Ибрагимов стал чемпионом Европы

На прошедшем в Гетеборге (Швеция) 32-м чемпионате Европы по легкой атлетике в закрытом помещении азербайджанский спортсмен Хайле Ибрагимов завоевал золотую медаль. Пробежав 3000 метров за 7 минут 49,74 секунды, он поднялся на высшую ступень пьедестала.

«Я счастлив, что завоевал золотую медаль — первую для моей страны в истории этих чемпионатов, — заявил спортсмен.

— Теперь нацелен на медаль на дистанции 5000 метров в Москве, где в августе пройдет Чемпионат мира».

Добавим, что помимо Хайле Азербайджан на Евро представляла и Лайеш Абдуллаева.

Всего же на турнире приняли участие 578 легкоатлетов (320 спортсменов и 258 спортсменок) из 47 стран, отмечают в Европейской легкоатлетической ассоциации (ЕАА).

Георгий Николов: «Если мы не станем чемпионами...»



«До последних двух игр наша команда набрала 6 очков. В чемпионате мы нанесли поражение двум серьезным соперникам — в гостях «Хазар Лянкярану», дома «Габале». Правда, в матче с «Нефтчи» игра у нас не сложилась. «Карабах» по традиции является для нас неблагоприятным соперником», — заявил президент азербайджанского клуба «Интер» Георгий Николов. Его

команда, ставшая зимним чемпионом, в матчах последних 2-х туров со своими главными конкурентами «Нефтчи» и «Карабахом» не одержала ни одной победы и не забила ни одного гола.

Николов не считает серьезной проблемой потерю этих 5 очков и оптимистично настроен в связи с успешным выступлением в чемпионате: «Думаю, что мы успешно стартуем в финальном этапе, и у нас все пойдет хорошо. Стать чемпионами было бы отлично. Но если мы не сможем завоевать этот титул, то для нас задачей-минимумом останется завоевание путевки в еврокубки. У нас есть шанс попасть туда и через Кубок страны. Считаю гостевую ничью с «Бакы» (1:1) хорошим результатом. Но сейчас наш соперник на подъеме и поэтому нам нельзя расслабляться, нужно серьезно подготовиться к ответному матчу».

3 финала Марины Дурунда

В Москве (Россия) завершился Гран-при по художественной гимнастике.

В заключительный день соревнования были разыграны комплекты наград с отдельными предметами. В трех финалах выступила азербайджанская спортсменка Марина Дурунда, занявшая накануне 7-е место в многоборье. В финале с обручем Марина набрала 16,7 балла и заняла 5-е место. С булавами Дурунда получила оценку 14,566 балла и стала 8-й, а с лентой она набрала 16,566 балла и финишировала на 4-й позиции.

10-е на Кубке мира

В итальянском городе Болонья завершился Кубок мира по женской сабле.

В командном турнире сборная Азербайджана на старте уступила Франции со счетом 29:45, однако затем победили девушек из Японии (45:31) и Мексики (45:33).

В заключительном матче наши саблистки уступили кореянкам (21:45) и финишировали на 10-м месте.

Обладателем же почетного трофея стала Украина, одолевшая в финале Италию (45:41).

Эльтадж Сафарли — призер фестиваля в Каннах

Во французском городе Канны завершился шахматный фестиваль.

В заключительном, 9-м, туре турнира А азербайджанский гроссмейстер Эльтадж Сафарли одолел Гленна Флеара, набрал 7 очков и занял 3-е место. Победителем фестиваля стал индиец Коре Акшайраж — 7,5 очка. На второй позиции расположился представитель Аргентины Рубен Фелгаер (7 очков).

Руслан Лунев стал 23-м в Оденсе

В датском городе Оденсе завершился чемпионат Европы по пулевой стрельбе из пневматического оружия.

В заключительный день в стрельбе из пистолета у мужчин выступили двое азербайджанских спортсменов. В квалификации Руслан Лунев с результатом 572 очка занял 23-е место, а Расул Мамедов с 562 очками стал 50-м. В финал же пробились лучшие восемь участников.

«Сивасспор» уступил без Озкара

В Турции состоялись матчи 24-го тура футбольной Суперлиги.

Так, команда форварда сборной Азербайджана Джихана Озкара — «Сивасспор» — сыграла на выезде с «Бурсаспором». Встреча завершилась поражением «Сивасспора» со счетом 0:1. Отметим, что Джихан не был заявлен на игру из-за травмы.

Добавим, что команда Озкара с 29-ю очками расположилась на 12-м месте.

8В Мире

Банки США незаконно выселяли заемщиков

Крупнейшие банки США незаконно лишили права выкупа недвижимости более 700 военнослужащих во время жилищного кризиса. Также примерно два десятка других заемщиков были выселены из своих ипотечных домов, несмотря на продолжавшиеся выплаты. В ходе анализа документов по лишению прав выкупа выяснилось, что такие крупные банки, как Bank of America, Citigroup, JPMorgan Chase и Wells Fargo, причастны к многомиллиардным сделкам с федеральными органами власти, которые направлены на урегулирование вопросов незаконного лишения людей жилья. В январе регуляторы обязали банки выявить и указать всех заемщиков, которые были выселены с нарушением закона.

Проведенный анализ дает первые подробные сведения о масштабах противоправных действий банков в отношении заемщиков на фоне краха рынка жилья. Жалобы людей на неправомерное выселение поступали неоднократно, но банки утверждали, что выселение очень редко происходит по ошибке, особенно если вопрос касается военнослужащих, защищенных федеральным законом.

Ранее около 200 тыс. заемщиков обратились с требованием о пересмотре результатов отчуждения недвижимости. Это необходимо для получения компенсации в случае выявления нарушений или халатности в обслуживании ипотечных долгов, а также в процессе обращения взысканий по ним.

Фактически банки могут поплатиться за излишне агрессивные действия, которые имели место быть в период между 1 января 2009 и 31 декабря 2010 г. Среди банков, которые будут вынуждены выплатить компенсации, могут оказаться такие финансовые гиганты, как Bank of America, JP Morgan Chase, Citibank, HSBC, MetLife Bank, PNC Mortgage и Wells Fargo.

Венесуэльская оппозиция потребовала показать живого Чавеса



Сторонники оппозиции провели марш в центре Каракаса с требованиями к правительству раскрыть полные данные о состоянии здоровья Президента Уго Чавеса.

Как отмечается, сотни демонстрантов маршировали с плакатами «Дайте нам правду!» и «Прекратите врать!» Они скандировали лозунги, требовавшие предоставить незамедлительные доказательства того, что Уго Чавес жив, и его состояние позволяет управлять страной.

Согласно официальной информации, Чавес на протяжении последних двух недель находится в военном госпитале в Каракасе, где продолжает реабилитацию после операции по удалению раковой опухоли. Представители правительства признают, что восстановление проходит с осложнениями, однако последовательно отмечают

улучшение состояния Чавеса, а также подчеркивают, что и в больнице он занимается государственными делами.

Между тем, со времени операции Чавеса, проведенной в середине декабря, он ни разу не появлялся ни на публике, ни в эфире. Послеоперационные фотографии Президента, на которых он изображен улыбающимся в окружении дочерей, были опубликованы лишь один раз — в середине февраля.

Недостаток официальной информации привел к распространению слухов о том, что Президент Венесуэлы умер или же находится в критическом состоянии. 27 февраля высокопоставленный панамский дипломат заявил, что располагает данными о смерти Чавеса, впрочем, каких-либо доказательств он не предоставил, а МИД Венесуэлы позже опроверг его заявление.

Из-за лечения Чавес, выигравший президентские выборы в октябре 2012 года, не смог принять участие в своей инаугурации 10 января. Оппозиция, ссылаясь на Конституцию, потребовала проведения перевыборов, однако Верховный суд счел, что Чавес может вступить в должность, когда сам сочтет это нужным.

АЭС в Японии не запустят в 2013 году

В текущем году ни одна из атомных станций Японии, которые сейчас бездействуют после атомного кризиса, спровоцированного цунами и землетрясением в марте 2011 г., скорее всего, не будет перезапущена, так как не будет завершена проверка безопасности в соответствии с новыми стандартами.

АЭС Kansai Electric Power Co. в префектуре Фукуи, которая сейчас является единственной работающей АЭС в стране, вероятно, также временно прекратит работу в связи с предстоящей проверкой, сообщает Kyodo News.

При этом компании ожидают, что внедрение новых стандартов обойдется им в 1,1 трлн иен (\$11,75 млрд), в Kansai Electric назвали стоимость в 285,5 млрд иен в среднесрочной и долгосрочной перспективах.

В Kyushu Electric Power Co. заявили, что могут запустить два реактора на юго-западе Японии в июле, если инспекция завершится быстро, но другие компании отказались сообщить конкретные даты.

В целом все компании планируют запустить реакторы как можно скорее, но отмечают, что инспекция может затянуться надолго. Глава регулятора Шуничи Танака сказал, что проверка может продолжаться от шести месяцев до одного года, но ведомство постарается завершить ее в кратчайшие сроки.

Хотя власти пытаются ускорить процесс, эксперты отмечают, что как минимум до конца года проверка завершена не будет, так как сам по себе этот процесс достаточно трудный.



Обама готов пойти на сокращение социальных программ

Президент США Барак Обама готов обсудить «урезание» расходов на социальные программы, такие как Medicare, в рамках поиска способа остановить автоматическое сокращение расходов бюджета.

Фактически Обама сигнализирует о том, что он готов пойти на компромисс, чтобы как можно быстрее отказаться от секвестра, пока он не нанес серьезного ущерба экономике США.

«Инициативы Президента обращены к демократам, которые понимают, что надо преодолевать сложившуюся ситуацию, и к республиканцам, которые тоже понимают, что компромисс предполагает уступки всех сторон, а следовательно, они должны быть готовы к налоговой реформе, чтобы снизить дефицит бюджета», — заявил главный экономический советник Обамы Джин Сперлинг.

Республиканцы придерживаются позиции, что единственный способ обуздать бюджетный дефицит в долгосрочной перспективе — это остановить постоянный рост расходов на социальные программы. Обама хоть и предлагает незначительные сокращения данных программ, но все же настаивает,

что значительный объем налоговых поступлений в случае реформы является необходимой частью «формулы» по сокращению дефицита бюджета.

Он настаивает на сбалансированном подходе, в ином случае экономика начнет замедляться, американцы потеряют рабочие места, и это, возможно, подорвет национальную оборону. Однако спикер Палаты представителей Джон Бейнер заявил, что Обама получил повышение налогов еще 1 января, поэтому разговор о новом повышении налогов не имеет смысла.

Суровое решение: швейцарские топ-менеджеры затянут пояса

В Швейцарии подвели итоги референдума об ограничении зарплат и бонусов для топ-менеджеров крупных компаний. Инициативу приняли с подавляющим большинством голосов. Как изменится законодательство страны?

За контроль бонусов проголосовали 67, 9 процента швейцарцев. Автор инициативы «Против мошенничества, наживы и нетрудовых доходов» Томас Миндер празднует победу. Еще до того, как подсчитали все голоса, он объявил о своем успехе. «Я действительно очень рад, — сказал он. — Конечно, надо еще дождаться окончательного подсчета голосов, но уже сейчас ясно, что результаты впечатляющие. Я не припомню, чтобы раньше даже популярные вопросы, вынесенные на голосование, набирали более шестидесяти процентов голосов. Это — ясный сигнал федеральному правительству

и парламенту. Они не должны были выступать против инициативы».

Предложение Миндера одобрено во всех кантонах страны. Достаточные для его вынесения на референдум 100 тысяч голосов он собрал еще в 2006 году. И, несмотря на то, что власти выступили с резкой критикой плана и призвали граждан голосовать «против», в воскресенье инициативу поддержало подавляющее большинство. «Я голосовал за инициативу Миндера, — сказал Жан-Франсуа Барро, специалист по страхованию. — По-моему, важно иметь возможность контролировать то, что происходит в корпорациях. Кроме того, необходимо дать понять нашим политикам, что общество стремится к равенству. Я считаю, что реальными хозяевами компаний должны быть акционеры».

Миндер и его сторонники говорят, что топ-менеджеры

платят себе баснословные деньги. А эти средства можно было бы вложить в резервные фонды компаний или направить на дивиденды акционерам. Теперь же размер зарплат и бонусов для руководителей высшего звена

Размер зарплат и бонусов для руководителей высшего звена будут устанавливать акционеры, но только в тех компаниях, акции которых торгуются на бирже

будут устанавливать акционеры, но только в тех компаниях, акции которых торгуются на бирже.

Важный пункт принятой инициативы — ограничение знаменитых «золотых парашютов»,

то есть компенсаций, которые выплачиваются топ-менеджерам в случае увольнения. История с такой выплатой во многом повлияла на решение швейцарцев принять предложение Миндера. Перед тем, как руководитель корпорации Novartis Дэниел Васелла покинул компанию, он договорился о 78 миллионах долларов «отступных». Это вызвало волну негодования среди швейцарцев.

Также будет установлен жесткий лимит на вознаграждения руководителям компаний при поступлении на работу и на премии по результатам успешных сделок.

Новое швейцарское законодательство анализирует пресса во всем мире. New York Times пишет о том, что в стране будет введено одно из самых суровых в мире ограничений на выплаты топ-менеджерам. Похожие правила уже установлены в некоторых странах, но в Швейцарии ре-

гулирование будет гораздо более жестким. Это может повлиять на образ страны как государства с благоприятным климатом для инвесторов. С журналистами солидарны и экономисты. «В Швейцарии теперь будет один из самых суровых законов в мире, — уверена Кристина Гаттини, глава западношвейцарского отделения Economie Suisse. — Это может стать преимуществом для акционеров, но тут возможно и негативное влияние на отрасль. Принимать решения станет сложнее».

А обозреватели Wall Street Journal прикидывают, когда инициатива Миндера начнет действовать. Сторонники плана говорят, что это может произойти уже в следующем году. Но скептики считают, что из-за бюрократических процедур ее вступление в силу может быть отложено как минимум до 2015 года.

Хакеры напали на Румынию

Румынии в 2013 г. изрядно прибавилось проблем: не успел утихнуть скандал с кониной, как Бухаресту пришлось вступить в кибервойну. Представители румынских спецслужб заявили, что хакерская атака была совершена с территории другого государства, да к тому же по требованию властей этой не названной страны.

Лаборатория Касперского и Венгерская лаборатория криптографии и безопасности компьютерных систем подтверждают, что в пятницу было совершено нападение на Румынию, Чехию, Ирландию, Португалию и серверы НАТО. Североатлантический альянс сообщил, что компьютерные системы действительно были атакованы, но утверждает, что система защиты не была взломана.

Инцидент окрестили MiniDuke. Вредоносное ПО ха-

керы распространили, используя уязвимость в Adobe Reader и Acrobat, которые теперь, согласно официальному сообщению компании, ликвидированы.

Румыния стала первой страной, официально признавшей, что злоумышленники выполняли требования некоего государства.

Напомним, что в предыдущих хакерских атаках эксперты не раз обвиняли Китай, но официальных обвинений до сих пор не последовало. Однако КНР едва ли могла быть заинтересована в виртуальном нападении на Румынию. По словам экспертов, речь может идти об агрессии со стороны одного из государств СНГ.