



info@br.az www.br.az

Общество

7

Режиссер Мурад Абиев: «Что это за понятие такое — Старый Баку?..»



Спорт

8

Волейболистки готовятся к Евро



Мир

8

Генсек ООН: «Стороны конфликта в Сирии должны подарить своему народу перемирие на месяц Рамадан»



Распоряжение
Президента Азербайджанской Республики

О дополнительных мерах
по ускорению социально-
экономического развития
Агстафинского района

В результате успешного претворения в жизнь «Государственной программы социально-экономического развития регионов Азербайджанской Республики в 2009—2013 годах» был выполнен ряд важных работ в области социально-экономического развития Агстафинского района, решения беспокоящих население проблем и осуществления инфраструктурных проектов, в том числе построены и сданы в эксплуатацию объекты образования, здравоохранения, культуры и другие объекты социальной направленности, заложены парки, проведены широкомасштабная созидательная работа и благоустройство.

В целях продолжения созидательной работы и благоустройства в городе Агстафа, ускорения выполнения мер, определенных по району в «Государственной программе социально-экономического развития регионов Азербайджанской Республики в 2009—2013 годах», руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**

1. В целях ускорения социально-экономического развития Агстафинского района из предусмотренного в государственном бюджете Азербайджанской Республики на 2013 год Резервного фонда Президента Азербайджанской Республики выделить Исполнительной власти Агстафинского района 2,0 (два) миллиона манатов.
2. Министерству финансов Азербайджанской Республики обеспечить в установленном порядке финансирование в сумме, предусмотренной в части 1 настоящего Распоряжения.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 9 июля 2013 года



В Брюсселе состоится очередное заседание
министров иностранных дел стран — участниц
программы «Восточное партнерство»

22 июля в Брюсселе пройдет очередное заседание министров иностранных дел стран — участниц программы «Восточное партнерство».

На заседании будут обсуждаться вопросы сотрудничества между Европейским Союзом и государствами-участниками, а 28—29 ноября — процесс подготовки к

предстоящему в Вильнюсе саммиту «Восточное партнерство».

На заседании Азербайджан будет представлять делегация во главе с заместителем министра иностранных дел Махмудом Мамедгулиевым.

Azertag.com

Азербайджанские военнослужащие
принимают участие в многонациональных
ознакомительных курсах в Германии

9—19 июля в городе Соутхофен (Германия) проходят многонациональные ознакомительные курсы для вышших офицеров по оборонительной политике сил NBK Германии.

Об этом сообщили в пресс-службе Министерства обороны.

Azertag.com

В сообщении отмечается, что на основании программы сотрудничества Азербайджана и Германии в курсах принимают участие и представители Вооруженных сил Азербайджана.

Сотрудники Министерства иностранных дел в связи
с профессиональным праздником посетили могилу
общенационального лидера Гейдара Алиева
и Шехидляр хиябаны

9 июля исполнилось 94 года со дня создания дипломатической службы Азербайджанской Республики. Принятие 9 июля 1919 года решения о создании секретариата Министерства иностранных дел Азербайджанской Демократической Республики считается началом деятельности профессиональной дипломатической службы нашего государства. Великий лидер Гейдар Алиев, придающий большое значение деятельности Азербайджанской Демократической Республики, всегда с вниманием и заботой относился к развитию национальной дипломатии.

Указом успешно продолжающего политическую линию общенационального лидера Президента Ильхама Алиева от 24 августа 2007 года 9 июля объявлен днем профессионального праздника азербайджанских дипломатов. Это является наглядным примером внимания и заботы Президента об азербайджанской дипломатии и дипломатах.

9 июля сотрудники Министерства иностранных дел в связи с профессиональным праздником посетили Аллею почетного захоронения, где почтили память общенационального лидера нашего народа, архитектора и

созидателя современного независимого Азербайджанского государства Гейдара Алиева, возложили венок к его могиле.

Была также почтена память выдающегося ученого-офтальмолога, академика Зарифы ханум Алиевой, возложены цветы к ее могиле.

Затем в Шехидляр хиябаны сотрудники Министерства иностранных дел почтили память героических сынов и дочерей Родины, отдавших жизни во имя свободы и суверенитета Азербайджана, возложили цветы на их могилы и венок к «Вечному огню».

Azertag.com



2

Политика

Азербайджан достиг значительных успехов в области борьбы с коррупцией

Отчет организации Transparency International под названием «Барометр Глобальной Коррупции 2013 года» еще раз подтвердил, что в Азербайджане достигнут серьезный прогресс в борьбе с коррупцией. Заведующий отделом по работе с правоохранительными органами Администрации Президента Азербайджана Фуад Алескеров в интервью прокомментировал данный отчет и рассказал о факторах, обусловивших успехи, достигнутые в борьбе с коррупцией. Предлагаем вниманию читателей это интервью.

— Организация Transparency International обнародовала отчет «Барометр Глобальной Коррупции 2013 года». Каково ваше отношение к результатам по Азербайджану?

— Отчет еще раз подтвердил значительные успехи в области борьбы с коррупцией в Азербайджане. В этой связи хотел бы сослаться на два статистических показателя из отчета. 68 процентов опрошенных в Азербайджане считают меры, принятые для борьбы с коррупцией в стране, эффективными. Этот показатель в 3 раза превышает средний показатель для других стран, который равен 22 процентам.

Другой пример касается уровня коррупции в мире. Более 50 процентов респондентов по всему миру считают, что уровень коррупции за последний год возрос вдвое. В Азербайджане же 73 процента опрошенных полагают, что уровень коррупции в стране не вырос. Разумеется, мы ожидали столь успешных результатов, поскольку они являются реальным следствием комплексной и последовательной политики в сфере борьбы с коррупцией, осуществляемой по воле и указанию Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева. Согласно отчету, почти во всех сферах нам удалось добиться



новую картину. Естественно, проводящиеся в нашей стране регулярные взаимодополняющие антикоррупционные меры должны были принести свои плоды. Даже если эти меры не сразу находят отклик в обществе и бывают отмечены международными организациями лишь спустя некоторое время, истина остается истинной, и положительные результаты неминуемы. А самое главное заключается в том, что люди чувствуют положительные изменения в своей повседневной жизни.

— Как вы думаете, с чем связан прогресс, отмеченный в отчете?

— Как я уже упоминал, достижения в борьбе с коррупцией, прежде всего, связаны с политической волей Президента Азербайджанской Республики и конкретными задачами, которые он поставил перед государственными органами. Доклад охватывает 2012 год и частично 2013 год. Думаю, если бы опрос был проведен сегодня, мы стали

тельства, а также создание управленческой среды, исключающей коррупцию. Расширение электронных услуг и развитие электронного правительства также относятся к этим мерам.

Созданные Президентом Азербайджанской Республики центры ASAN Xidmət оказывают государственные услуги качественно, централизованно и в короткие сроки, здесь отсутствуют факты коррупции или другие негативные явления. С момента создания ASAN Xidmət около 230 тысяч граждан обратились в данные центры, 98 процентов этих обращений были удовлетворены.

Естественно, если гражданин не сталкивается с негативными явлениями при получении государственных услуг и одновременно получает доступ к услугам целого ряда государственных учреждений, он положительно оценит эту созданную государством возможность и отметит ее в ходе опроса. Должен заметить, что ASAN Xidmət оправдал себя в качестве положительного опыта и, как отметил господин Президент, превратился в бренд Азербайджана.

В то же время, в целях повышения эффективности уголовного преследования в сфере борьбы с коррупцией были приняты меры для совершенствования работы Управления по борьбе с коррупцией при Генеральном прокуратуре. Горячая линия управления «161» начала функционировать в полном объеме, была улучшена работа по рассмотрению обращений граждан. Реформы, проводимые в органах внутренних дел, в частности, повышение прозрачности в деятельности Дорожно-постовой службы, установка системы «Безопасный город» оказали свое положительное влияние. В целом, все сказанное относится к самым различным сферам государственного управления, потому что увеличение прозрачности и борьба с коррупцией в нашей стране носят всеобъемлющий характер, и мы постоянно наблюдаем прогресс. Думаю, что информирование общественности и сотрудничество с представителями гражданского общества оказали положительное влияние на достигнутые результаты.

— В отчете отмечается намерение большинства граждан принять активное участие в борьбе с коррупцией. Каково ваше отношение к этой идее?

— Для того, чтобы борьба с коррупцией давала результаты, очень важно, чтобы все члены общества, частный сектор, СМИ, негосударственные организации, а также сами граждане активно участвовали в этом процессе. Потому что, к сожалению, что 81 процент опрошенных выразили намерение принять активное участие в процессе. Считаю, что мы должны продолжать поддерживать гражданскую инициативу и плодотворное сотрудничество с представителями гражданского общества.

Azertag.com

Центры ASAN Xidmət оказывают государственные услуги качественно, централизованно и в короткие сроки, здесь отсутствуют факты коррупции или другие негативные явления

снижения уровня коррупции.

Барометр Глобальной Коррупции — это результат опроса общественного мнения, проведенного среди жителей 107 стран мира. Отчет не основывается на чьей-то субъективной позиции и отражает глобальное положение дел в связи с коррупцией, что обеспечивает объективность и беспристрастность отраженных в нем результатов. По этой причине отчет, в отличие от других документов, подготовляемых некоторыми международными организациями на основе политических соображений и субъективных мнений, дает нам более реаль-

бы свидетелями более высоких результатов, поскольку господин Президент обеспечивает постоянную динамику в борьбе с коррупцией и проводит системные институциональные реформы в различных областях, что приводит к устойчивому улучшению ситуации в целом.

Так, реализация национальных планов действий по поощрению открытого правительства и по борьбе с коррупцией, утвержденных Президентом Азербайджанской Республики, обеспечивает функционирование государственных органов на основе принципов прозрачности и открытого прави-



рового сообщества правду об этом. Политика Президента Ильхама Алиева заключается в том, чтобы наша справедливая позиция в этом вопросе была правильно понята мировым сообществом, и армянской оккупации был положен конец. Азербайджан выражает признательность государствам, признавшим Ходжалинский геноцид, и надеется, что другие страны предпримут подобный шаг.

Выражая отношение к заявлению, с которым выступила в Армении омбудсман Молдовы Аурелия Григориу, Э.Асланов сказал: «Шаг, предпринятый Арменией против омбудсмана Молдовы, еще раз доказывает, что это государство далеко от конструктивной и рациональной политики. Руководство Армении еще раз доказало, что оно далеко от конструктивных переговоров. Другие го-

сударства, их представители уже прекрасно понимают, что именно Армения выступает против стабильности и мира в регионе. Выступив с этой позиции, омбудсман Молдовы призвала Армению к миру, демонстрация более рациональной позиции и признанию Ходжалинского геноцида. В этом нет ничего необычного. Президент Армении в своих интервью неоднократно подтвердил, что именно армяне совершили Ходжалинский геноцид, и этим они хотели запугать азербайджанцев.

Члены парламента Армении, оказывая давление на молдавского омбудсмана, повторяли его слова президента Сержа Саргсяна, не ограничившись заявлениями, в которых звучала угроза ее жизни, они препятствовали отъезду А.Григориу из страны. А это означает новый этап политики государственного терроризма, осуществляемой руководством Армении. Мы неоднократно видели, как в Армении покровительствовали представителям многих террористических организаций, в том числе Монте Мелконяну и другим. Армения всегда поддерживала террористические организации и их членов.

Демонстрация парламентом такой позиции против представителя другого государства — человека, проявившего справедливую, конструктивную позицию, обладающего дипломатической неприкосновенностью, естественно, является переходом государственного терроризма на новый этап. Мы ожидаем от Армении подобных шагов и в будущем, ведь она стремится показать этим, что беспрепятственно может растоптать истину и справедливость».

Azertag.com

Гюльгусейн Гусейноглу (Гюльгусейн Гусейн оглу Абдуллаев)



Литературная и научная общественность Азербайджана понесла тяжелую утрату. 8 июля 2013 года на 90-м году жизни скончался известный представитель современной азербайджанской литературы, народный писатель, прозаик и литературовед, персональный пенсионер Президента Азербайджанской Республики Гюльгусейн Гусейноглу (Гюльгусейн Гусейн оглу Абдуллаев).

Гюльгусейн Гусейноглу родился 16 октября 1923 года в селе Моллаоба Масаллинского района. В раннем детстве он вместе с семьей переехал в Баку и, окончив здесь в 1942 году среднюю школу, поступил на филологический факультет Азербайджанского государственного университета. Завершив высшее образование в 1947 году, Гюльгусейн Гусейноглу в том же году поступил в аспирантуру университета, однако в 1948 году был обвинен как один из создателей тайной организации, ведущей борьбу за независимость Азербайджана, и приговорен судом к тюремному заключению сроком на 25 лет. Только спустя 8 лет — в 1956 году он был реабилитирован и восстановлен в аспирантуре Азербайджанского государственного университета.

Начав трудовую деятельность еще студентом в 1942 году в должности литературного работника в редакции газеты «Коммунист», Гюльгусейн Гусейноглу в 1945—1947 годах работал в редакции «Адабий-ят газети», а в 1947—1948 годах — в педагогическом отделе Театра юного зрителя. С 1957 года он связал свою судьбу с Азербайджанским государственным университетом, работал в должностях преподавателя, старшего преподавателя, доцента и профессора на кафедре современной азербайджанской литературы филологического факультета, посвятил более полувек своей жизни развитию образования в нашей стране.

Один из известных представителей современной азербайджанской литературы

байджанской прозы Гюльгусейн Гусейноглу начал литературную деятельность в 1944 году и в течение почти 70 лет трудились во имя развития нашей литературы. Его отличающиеся своеобразием стилем и успешными поэтическими изысканиями произведения, привлекающие читателей вкус, богаты художественными картинами, во всей полноте отражающими жизнь и духовный мир наших современников. Гюльгусейн Гусейноглу создал первые в нашей литературе ценные образцы стихотворений в прозе. Эти произведения, созданные в новом с точки зрения художественно-поэтической структуры жанре в азербайджанской прозе, постоянно привлекали внимание литературной критики и всегда встречались с одобрением.

Гюльгусейну Гусейноглу как ученому-исследователю принадлежат большие заслуги и в азербайджанском литературо-

ведении. Он — автор первой монографии, первой диссертации и первого учебного пособия для высших школ об одной из первых жертв культа личности — поэте Микаиле Мушфиге. Его многочисленные изыскания, посвященные, в частности, литературному наследию великого поэта, а также другие исследования всегда вызывали интерес научной общественности. Произведения писателя, отличающиеся глубокими художественно-эстетическими качествами и оригинальным содержанием, были изданы на ряде языков.

Гюльгусейн Гусейноглу, гармонично сочетавший литературное и научное творчество с педагогической деятельностью, долгие годы являясь профессором Бакинского государственного университета, внес достойный вклад в подготовку высококвалифицированных кадров в Азербайджане.

За заслуги в развитии азербайджанской литературы Гюльгусейн Гусейноглу был удостоен ряда премий и наград, в том числе в 2005 году — почетного звания «Народный писатель». С 2002 года он являлся персональным пенсионером Президента Азербайджанской Республики.

Светлая память об известном прозаике, талантливом литературоведе, прекрасном педагоге и искреннем человеке Гюльгусейне Гусейноглу будет вечно жить в сердцах тех, кто его знал.

Аллах рехмет элясин!

Ильхам АЛИЕВ, Артур РАСИ-ЗАДЕ, Отгай АСАДОВ, Рамиз МЕХТИЕВ, Эльчин ОФЕНДИЕВ, Гаджибала АБУТАЛЫБОВ, Фатма АБДУЛЛАЗАДЕ, Акиф АЛИ-ЗАДЕ, Абульфас ГАРАЕВ, Микаил ДЖАББАРОВ, Анар РЗАЕВ, Иса ГАБИББЕЙЛИ, Низам ДЖАФАРОВ, Абель МАГЕРРАМОВ, Фикрет ГОДЖА, Тофиг ГАДЖИЕВ, Рафаэль ГУСЕЙНОВ, Кямал АБДУЛЛАЕВ, Иса ГУСЕЙНОВ, Сохраб ТАИР, Нариман ГАСАНЗАДЕ, Сабир РУСТАМХАНЛЫ, Мовлуд СУЛЕЙМАНЛЫ

□ □ □

Гроб с телом покойного будет установлен для прощания в здании Азербайджанского государственного театра песни (улица Рашида Бейбутова, 12) 10 июля 2013 года с 14.00 до 16.00.

Ученые-юристы из Украины побывали в Центре Гейдара Алиева

9 июля находящаяся в Азербайджане делегация ученых-юристов из Украины побывала в центре Гейдара Алиева.

Гости были проинформированы о деятельности Центра. Было сообщено, что здание Центра Гейдара Алиева считается одним из шедевров мировой архитектуры. Построенное по проекту известного архитектора Захи Хадид, оно стало одним из современных символов Баку. Отмечалось, что деятельность Центра направлена на глубокое изучение идеологии азербайджанства, философии государственности и политического наследия общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алиева. Центр также реализует проекты, которые служат популяризации в мире азербайджанского языка, истории, культуры, национально-духовных ценностей Азербайджана, поддержке и развитию науки, образования и т.д.

Гостей проинформировали о том, что фундамента Центра был заложен в 2007 году, а открылся он 10 мая 2012 года — в день рождения великого лидера. Здесь созданы все условия для проведения официальных приемов, различных международных мероприятий.

Украинские гости ознакомились с выставкой «Жемчужины Азербайджана», на которой демонстрируются редкие экспонаты, отражающие несметные природные богатства, многовековую историю, культурное наследие нашей страны. На выставке также представлены древние музыкальные инструменты, национальная



одежда, священные книги различных религий.

Во время знакомства с выставочным залом «Мини-Азербайджан» было сообщено, что этот проект имеет большое значение с точки зрения пропаганды исторических и архитектурных памятников Баку и регионов. Посетителям представляются информация, интересные факты о каждом здании, его архитектурном стиле.

В интервью заведующий кафедрой права Киевского национального лингвистического университета Александр Мережко сказал, что Центр Гейдара Алиева, как и сам Азербайджан, производит неизгладимое впечатление. «Здесь все очень необычно, оригинально и интересно. Думаю, что Азербайджан — это страна новых богатств, многовековую историю, культурное наследие является тому доказательством. Само здание Центра, каждая его деталь доставляют человеку колоссальное эстетическое удоволь-

ствие, и ничего подобного я до сих пор не видел. Меня также поразило то, какую роль сыграл Гейдар Алиев в жизни вашей страны и как вы трепетно относитесь к его памяти. Он возглавил Азербайджан в судьбоносный момент и создал великолепную, крепкую страну. Думаю, что все, что нас сегодня восхитило, является плодами усилий Гейдара Алиева», — подчеркнул Александр Мережко.

Отметим, что одним из организаторов данной поездки ученых-юристов из Украины является доктор юридических наук, профессор кафедры международного права Национального авиационного университета Украины Ариф Гулиев. В интервью А.Гулиев сообщил, что визит украинских ученых в Азербайджан носит ознакомительный характер. «Уверен, что такие визиты служат распространению реалий Азербайджана за рубежом», — сказал он.

Azertag.com

Жители Канн восхищены выступлениями мастеров искусств Азербайджана

В рамках организованных Фондом Гейдара Алиева Дней культуры Азербайджана во французском городе Канн 7 июля был продемонстрирован снятый в 1945 году фильм «Аршин мал алан». Этот фильм, являющийся экранизацией одноименной оперетты гениального композитора Узеира Гаджибеyli, включен в золотой фонд истории азербайджанского кино. В нем передан колорит Баку начала XX века. Кинокартина, внесшая огромный вклад в прогресс кинопромышленности в нашей стране, популярна до сих пор, народ смотрит ее с неизменной любовью. «Аршин мал алан», который не сходит с экранов уже около 70 лет, принес мировую славу не только Азербайджану, но и советскому кино. По результатам социологического опроса, проведенного по случаю 100-летия российского кино, были выбраны «100 любимых фильмов», том числе фильмы зарубежных стран, оказавших значительное влияние на развитие советского кино. По единогласному мнению известных специалистов кино, кинокомедия «Аршин мал алан» была включена в «Золотой список». Известно, что только в 1945 году этот фильм посмотрели более 16 миллионов зрителей. Фильм до сих пор был продемонстрирован в 136 странах и переведен на 86 языков. В Каннах фильм был представлен зрителям с титрами на французском языке.

Успех фильма в немалой степени был обусловлен и подбором актерского состава. Например, «Аршин мал алан» стал первой киноработой народных артистов Рашида Бейбутова и Лютфели



Абдуллаева. Во время съемок бутафория не использовалась, все было настоящим — начиная от драгоценностей до обстановки интерьера и предметов быта. Однако, несомненно, главным фактором, принесшим славу «Аршин мал алан», является бессмертная музыка Узеира бека.

Затем на известном бульваре Ля Круазет состоялся концерт ритм-группы «Натиг» и Азербайджанского государственного ансамбля песни и танца. Концерт посмотрели первая леди Азербайджана, президент Фонда Гейдара Алиева Мехрибан Алиева и члены ее семьи.

Концерт произвел большое впечатление на зрителей. Выступление ритм-группы «Натиг» в подлинном смысле слова восхищало зрителей. Члены группы исполнили самые известные композиции из своего репертуара. Выступление группы запомнилось зрителю своей нескончаемой энергией, точностью и профессионализмом исполнения и сопровождалось бурными аплодисментами.

Хореографические композиции в исполнении Азербайджанского государственного ансамбля песни и танца придали вечеру особый настрой. Азербайджанские танцы неразделимы с нашей историей, они отражают национальные особенности, жизнь и быт азербайджанского народа.

Дни культуры Азербайджана в Каннах стали подтверждением того, что культура является самым прекрасным средством общения людей со всех уголков мира.

Azertag.com

Члены Европейского парламента побывали в Агдамском районе



9 июля находящиеся в Азербайджане члены Европейского парламента прибыли в Агдамский район. Сначала члены Европейского парламента побывали в Исполнительной власти Агдамского района. Глава Исполнительной власти района Низами Садыхов и депутат Милли Межлиса Фазиль Мустафа подробно проинформировали гостей об армяно-азербайджанском, нагорно-карабахском конфликте, проблемах людей, изгнанных со своих родных очагов в результате военной агрессии Армении против Азербайджана.

Сообщалось, что в 1993 году вооруженные силы Армении оккупировали, разграбили и уничтожили 70 процен-

тов территории Агдамского района — город Агдам, один поселок и 82 села. Государство-агрессор Армения игнорирует принятые Советом Безопасности ООН в 1993 году 4 резолюции в связи с мирным решением конфликта, освобождением территорий, возвращением беженцев и вынужденных переселенцев в родные края, а также решениям других международных организаций относительно конфликта. Отмечалось, что Азербайджанское государство за счет внутренних резервов осуществило масштабные мероприятия по улучшению условий жизни беженцев и вынужденных переселенцев. Только в Агдаме для вынужденных переселенцев построено 17 поселков. Какие бы прекрасные условия не были

созданы для вынужденных переселенцев, их самой большой мечтой остается возвращение в родные края. Вице-президент Европейской народной партии, член комитета Европейского парламента по внешним связям Марио Давид выразил признательность за искреннюю встречу, отметил, что члены Европейского парламента поддерживают правый голос Азербайджана. Затем члены Европейского парламента посмотрели в Доме культуры в поселке Гузанлы фильм «Кавказская Хиросима», отражающий панораму Агдама до и после оккупации, послушали выступления хоровых коллективов детских музыкальных школ.

Azertag.com

Сеть азербайджанцев США призывает осудить действия властей Армении в отношении парламентского адвоката Молдовы

Сеть азербайджанцев США (USAN) опубликовала обращение к американским властям с призывом осудить действия властей Армении в отношении парламентского адвоката, омбудсмана Молдовы Аурелии Григориу.

Как передается со ссылкой на сайт USAN, в обращении отмечается, что после выступления в парламенте в связи с мирным решением конфликта, освобождением территорий, возвращением беженцев и вынужденных переселенцев в родные края, а также решениям других международных организаций относительно конфликта. Отмечалось, что Азербайджанское государство за счет внутренних резервов осуществило масштабные мероприятия по улучшению условий жизни беженцев и вынужденных переселенцев. Только в Агдаме для вынужденных переселенцев построено 17 поселков. Какие бы прекрасные условия не были

«Армянские власти шантажировали омбудсмана путем запугивания,

преследования, угроз, что в совокупности представляет собой государствен- ный терроризм. Армения в очередной раз продемонстрировала полное неуважение к признанным мировым сообществом ценностям», — говорится в обращении.

В обращении подчеркивается необходимость сокращения всей помощи Армении со стороны США, оказываемой этой стране с 1992 года, говорится о том, что Администрация США, Государственный департамент и Конгресс обязаны призвать Армению к выполнению взятых ею обязательств и признанию совершения ею Ходжалинско-

го геноцида. «Сколько еще мы должны поддерживать террористические действия Армении, сколько мы, как американские налогоплательщики, должны терпеть, прежде чем серьезные санкции будут введены против Армении?» — обращаются с вопросом к властям США члены организации.

Для того, чтобы присоединиться и поддержать данный призыв Сети азербайджанцев США, необходимо пройти по ссылке <http://advocacy.usazeris.org/AZERI/campaigns/32925/respond>

Azertag.com

Назначен новый посол Великобритании в Азербайджане

Ирфан Сиддиг назначен новым послом Великобритании в Азербайджане.

Как передается со ссылкой на официальный сайт посольства Великобритании в Азербайджане, И.Сиддиг приступит к деятельности в нашей стране в августе. Он заменит на этом посту Питера Бейтмана. И.Сиддиг начал работать в офисе

иностраннх дел Великобритании в 1998 году и накопил большой дипломатический опыт, работая в Индии, Египте, США, Сирии и Ираке.

«Очень рад своему назначению послом Великобритании в Азербайджане. Азербайджан — привлекательная страна, которая обладает богатым культурным наследием, динамичной экономикой и имеет большое страте-

гическое значение. Я с нетерпением жду приезда в Азербайджан, где буду жить и работать, где буду развивать связи между Великобританией и Азербайджаном для лучшей пропаганды интересов и ценностей Великобритании и лучше узнаю азербайджанский народ», — прокомментировал дипломат свое назначение в Азербайджан.

Azertag.com

Политика

Основы «истории» хайев: украденные имена чужих царей

Арсак и Арсакиды

Предыдущая публикация с похожим названием, посвященная сотворению списка «хайских царей» из имен древнеиранских, персидских и парфянских правителей, вызвала большой читательский интерес.

В ней, на примере династии персидских правителей Оронтидов (IV—V в. до н.э.), раскрывалась методика хайских мифотворцев по присвоению царских имен, выкраденных из богатого исторического наследия древних народов региона. Из этих имен фальсификаторы вылепили мифы о правителях никогда не существовавшей в прошлом страны «Хаястан» (искусственного образования, созданного на землях Азербайджана и Грузии лишь в начале XX века нашей эры).

Отвечая на многочисленные вопросы относительно последующих периодов древней истории Малой Азии, подвερшихся аналогичному грабежу со стороны хайских «историков», предлагаем читателям ознакомиться с продолжением данной темы на примере другой, не менее знаменитой династии, не имевшей, однако, никакого отношения к народу хай.

Скрывая подлинное происхождение первоисточников информации, хайские сочинители добились того, что создали замкнутый, внутринациональный мир выдуманной истории, в котором только для них (и ни для кого более), в угоду этническому национализму правители всех царств и империй региона были перевоплощены в хаев. Однако любая из предложенных сочинителями ниточка, ведущая в прошлое, будучи внимательно отслежена, в конечном итоге неизменно выводит в зону истории других народов, подлинных автохтонов региона — хиттитов, арамейцев, персов, парфян и созданных ими государственных образований. В результате выясняется, что любая из династических версий из списка «хайских царей» в действительности была скопирована из чужой истории и произвольно переименована.

Уникальная особенность «историографии» хайев заключается в том, что ее зачатки возникли в начале XVIII века

Уникальная особенность «историографии» хайев заключается в том, что ее зачатки возникли в начале XVIII века отнюдь не как академическое, а как политическое явление

отнюдь не как академическое, а как политическое явление. Ее целенаправленно формировали в интересах долгосрочной политической программы по уничтожению Османской империи, о чем говорилось в предыдущей статье. Она была нужна как идеологическая матрица, на базе которой предполагалось вырастить разрушительную силу, действующую внутри турецкой державы.

В одном из известных произведений братьев Стругацких отрицательный персонаж по прозвищу Нужник, часто нарушавший общественный порядок, на вопросы о причинах хулиганского поведения оправдывался односложной фразой — «нужно…!». Острой нуждой в сочинении мифического прошлого, порожденной политическими требованиями, объясняется откровенное воровство чужой истории. Сегодня покровители фальсификаторов все еще нуждаются в услугах регионального наемника и его искусственной истории, но следует признать, что хайская пешка уже перестала быть проходной. Над картой региона сложились новые гроттесмистеры, а прежние «приоритеты» уже утратили политическую актуальность…

О том, что поставленный во главу списка «хайских царей» персидский правитель Аранди (в греч. версии Оронт), один из представителей могущественной династии Агаман, основавшей некогда величайшую из империй в истории человечества — империю Агаманидов — не имеет никакого отношения к хайскому этносу, уже говорилось в прошлой публикации. Но беда в том, что воровство чужой истории, беззастенчиво совершенное и совершаемое хайскими сочинителями, не ограничивается династией Оронтидов. Богатая история региона представлена практически непрерывной чередой многочисленных династий, создававших и возглавлявших различные государственные образования. Это богатство и есть та самая золотая жила, разграбление которой изобретатели «великого прошлого» хайев считали и считают своей исторической миссией. При этом воровскому натиску в первую очередь подвергалась информация о древних царских династиях. Одной из таких династий, название которой было с характерной наглостью заглащено в упомянутый выше «список», является династия парфяных царей Арсакидов.

Принято считать, что Парфия впервые упоминается в знаменитых Бехистунских записях царя Дария I (VI век до н.э.). Страна, обозначенная в оригинальном клинописном тексте знаками PRTV (общепринятый перевод «Pa-rtha-va», но есть и версия «Pa-Ra-Tu-Va») упоминается при перечислении стран и земель, входящих в империю Дария, простиравшуюся от Индии на востоке до Греции и Египта на западе. Название «Парфия», используемое в русскоязычной литературе обязано своим происхождением древнегреческим источникам, употреблявшим в отношении обитателей страны PRTV слова Πάρθοι (parthoi); Πάρθων (parthon) — что и было переведено на русский, как «парфяне» (с характерной заменой звука «θ/th» на «ф»). Необходимо отметить так же, что сходство названий «parthoi» (парфяне) и «parsai» (персы), употреблявшихся в греческих источниках, часто создает иллюзию, что речь идет о некоей единой этнической общности. Но это далеко не так. Несмотря на многовековой контакт и взаимное проникновение культур, это были, несомненно, разные народы.

Не следует заблуждаться и относительно того, что кон-

сонанты PRTV несут в себе информацию о первичном самоназвании народа. Это слово употребляли персы, находившиеся в непосредственном соприкосновении с народами провинций своей империи, а уже через них, в несколько искаженном виде, оно вошло в сферу греческого языка, благодаря которому слово «parthoi» (парфяне) получило широкое распространение.

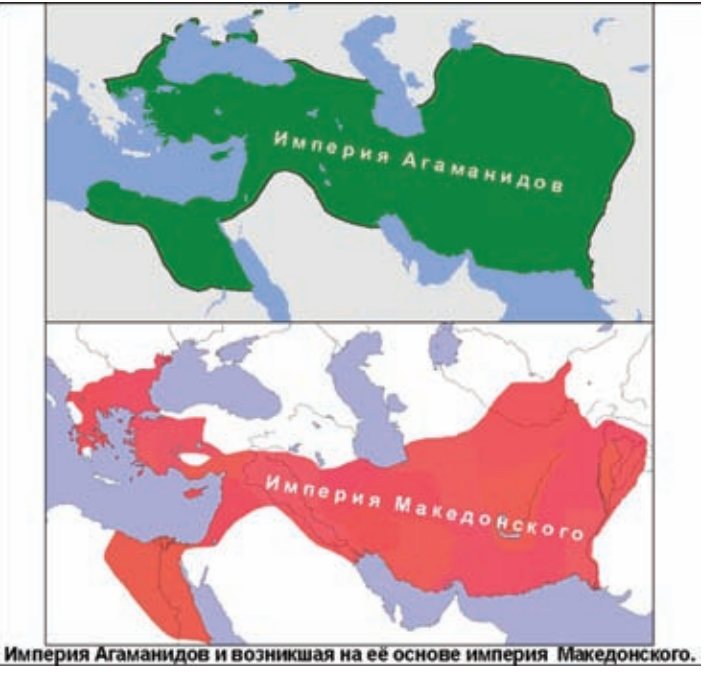
В персидском языке слово «pārtab» (в диалектах «pārtav») означает «метать/пускать стрелу». Известно, что сильнейшим оружием парфян были их мощные, композитные (составные), «двурогие» луки, входившие в вооружение каждого воина и использовавшиеся как в пешем, так и в конном строю. В бою стрелы парфянских лучников нанесли жестокий урон противнику уже на расстоянии, после чего, как правило, следовал удар кавалерии. В качестве еще одного специфичного оружия парфян греческие источники отмечают короткие копья, мастерами применявшиеся пехотинцами и всадниками не только как ударно-колющее, но и как метательное оружие. Вполне естественно, что в отношении этого народа древние персы, раньше других столкнувшиеся с военной тактикой этого народа, могли использовать слово, отражавшее примечательную особенность их поведения в сражениях — «Pa-Ra-Tu-Va» или «Pa-Ra-Ta-Vi», т.е. «стрелки» или «метатели стрел/копий» — которое впоследствии было заимствовано греками, претерпев при этом определенное фонетическое искажение.

Но существует также мнение, что первопричиной для появления персидского названия PRTV является предполагаемое самоназвание парфян — «Parni/Parani» или «Aragñi/ Arapani». Большинство исследователей убеждено в том, что «Papani/Arapani» были юго-восточной ветвью великой скифской/огузской общности, отошедшей от расположенного к северу массива племенного союза в направлении засушливых горных хребтов современного Копетдага в результате междоусобных трений. Это объясняет и самоназвание народа, означавшее, по мнению специалистов, «отделившиеся» или «изгнанные». В данном названии, несомненно, просматривается тюркская этимология (тюрк. корень «par/para/parala» — означает «разделять/разрывать»).

Греческие источники, современные периоду правления Дария I (конец VI в. до н.э.), так же упоминают парфян как народ скифского происхождения, находящийся под властью персов. Геродот отмечает, что Парфия входила в состав шестнадцатой сатрапии в империи царя Дария, к которой относились так же Хорезмия, Согдиана и Ариана. Из трудов Геродота известно также, что чуть позже (в 480 г. до н.э.) парфяне уже принимали участие в составе персидской армии во время войны царя Ксеркса с Грецией. Заслуживает внимания информация о том, что в этой войне парфяне сражались в пешем строю и в качестве основного вооружения использовали луки, стрелы и короткие копья (подтверждая версию персидского прозвища «стрелки/метатели»).

Тот факт, что первые упоминания о парфянах относятся к VI веку дохристианского летоисчисления, вовсе не означает, что они возникли в истории региона именно в это время. Учитывая, что существует обоснованная теория о скифском происхождении народа «Parni/Arapni», можно предположить, что они обитали здесь задолго до того, как растущая империя Агаманидов впервые столкнулась с ними при завоевании территорий и стран на восточном направлении. Информация из древнеперсидских и греческих источников о восстаниях парфян также косвенно свидетельствует о том, что Парфия уже была зрелым и независимым образованием, оказывавшим сопротивление, когда растущая империя персов стала вторгаться в ее в пределы.

Хорошо организованная централизованная имперская власть, опиравшаяся на мощную армию, успешно подавляла подобные выступления в различных сатрапиях вплоть до конца IV века до н.э., когда империя Агаманов была покорена Александром Македонским. Честно исполняя свой воинский долг перед персидскими правителями, подразделения, сформированные из парфян, выступили против греков в составе армии последнего царя персидской империи Дария III во время сражения вблизи поселения Арбела. Свержение «ставленника небес», а с ним и всей династической власти персидских владык, носивших титул «шахиншах» (царь царей), означало установление македонского правления над всей территорией империи Агаманидов, включая, естественно, и Парфию.



С этого знаменательного события берет начало относительно недолгий период (около 80 лет) исторических перемен в регионе, конечным результатом которого стало не только возрождение парфянской независимости, но и формирование нового государства — великой импе-

рии парфянский царей (так же шахиншахов) Арсакидов.

Правление, установленное македонцами, было скорее колонизацией, существенно отличавшейся от правления в период империи Агаманидов. Несмотря на присвоение и ношение того же титула «сатрап» (в персидской традиции означавшем «правитель — потомок шаха», каковыми греки, естественно, не были), сатрапы-македонцы были, прежде всего, иноземцами, старательно вывозившими на-

Не исключено, что на исторические подвиги по освобождению своего народа неистового Ашика, подобно легендарным рыцарям средневековой Европы, вдохновляла великая сила любви

грабленные и изъятые в виде дани сокровища на запад, в свои греческие и египетские владения, словно предвидя, что их власти скоро придет конец. Об алчности завоевателей свидетельствует также не стихающая борьба между преемниками Александра Македонского, начавшаяся сразу же после его смерти в 323 году до н.э. и продолжавшаяся на протяжении всего недолгого периода греческой колонизации. Она привела к разделу территории огромной империи на несколько соперничающих царств, во главе которых стояли бывшие сподвижники и полководцы Македонского. Политическая карта громадного пространства от Индии до Средиземного моря претерпевала в это время существенные изменения. Соперничество между бывшими соратниками Александра и их потомками, вошедшее в историю как «война Диадохов» (греч. Diadokhoi — преемники), разрушило былое величие персидской империи, но в то же время, динамика происходивших перемен создавала условия для выхода на историческую арену столь же пассионарной и амбициозной силы, как и та, что создала некогда великое царство Агаманидов.

Информация из древнегреческих источников позволяет сделать заключение, что появление военно-политического фактора в лице народа «Parni/Arapni» во главе с лидером по имени (или прозвищу) Арсак/Ашк/Ашик, было почти внезапным событием с последующими революционными переменами в регионе. Складывается впечатление, что народ «Parni/Arapni» был представлен вовсе не массой покорных общин где-то на задворках восточных сатрапий бывшей империи Агаманидов, а хорошо организованной, стоящей на прочных воинских традициях, могучей и свободолюбивой силой, мгновенно заявившей о себе, едва только для этого возникли благоприятные условия.

Этому способствовало непрерывное соперничество между упомянутыми выше Диадохами, алчными наследниками империи Александра Македонского. Однако, говоря о начале династической летописи парфянского царства, не обязательно анализировать в данной статье весь греческий период истории, исследованию которого посвящены многотомные труды. Но необходимо упомянуть государство Селевкидов (от имени основателя Селевка Никантора, одного из полководцев Македонского) — крупнейшее из царств периода Диадохов, поскольку восход парфянского владычества связан с закатом именно этого государства.



В свое время греческие правители, договорившись после смерти Александра о принципах дальнейшего наследования власти и управления царствами, составившими его империю, не стали изобретать новых государственных механизмов, а продолжили ту же систему наместничества, которую применяли Агаманиды. Так, начиная с 323 года до н.э. в пределах царств, на которые была поделена великая империя, появились новые сатрапии и новые наместники — македонские сатрапы. Однако существенным отличием устройства новых сатрапий было то, что пришельцы из далекой Македонии не только не сумели обустроить мирное сосуществование с покоренными народами разрушенного персидского царства, но и враждовали между собой, физически уничтожая друг друга.

Описание истории становления империи Селевкидов (которую греки называли Сирией), происходившей на фоне сложных взаимоотношений между наследниками Македонского царства и многочисленных войн, заняло бы десятки страниц. Поэтому отметим только, что звезда Парфии взошла в тот момент, когда в империи Селевкидов произошли события, пошатнувшие ее целостность. Сегодня исследователи все еще спорят по поводу точных дат, но большинство сходится во мнениях, что где-то между 250 и 247-м годами до н.э. один из сатрапов империи Селевкидов по имени Андрагор, правивший в Парфии, воспользовавшись внутриполитической нестабильностью, провозгласил независимость своей провинции от центральной имперской власти. Однако мечте Андрагора о собственном царстве не суждено было осуществиться.

В это же самое время лидеры народа «апарни», по всей вероятности, очень внимательно следившие за переменами в империи, избирают своим правителем человека по имени (или прозвищу) Арсак-Ашик. Случайно ли совпадение этих событий — политический демарш Андрагора и выбор Арсак-Ашика вождем? По-видимому, нет. Ведь состав против центральной власти, сатрап Парфии оказался в положении изгоя, а это означало, что в случае восстания в его сатрапии Андрагору придется решать свои проблемы самому, без имперской поддержки. И это в то время, когда в непосредственной близости от него за развитием событий наблюдала жаждающая свободы воинственная сила, ожидавшая мятежного часа. Сила, представленная народом, многовековая история которого была исполнена воинской доблести и боевого мастерства. Очевидно, что избранный вождем воинственного народа человек обладал какими-то выдающимися личностными характеристиками, необходимыми для того, чтобы возглавить в этот благоприятный исторический момент победоносное выступление против македонской оккупации. Поэтому, прежде чем продолжить разговор о свержении греческой власти скифами, необходимо остановиться на имени или, скорее, прозвище человека, которого избрали не только вождем, но и главнокомандующим в боевом походе против ставленника македонского клана. На имени Ашик.

Слово «ашк/ашик» и поныне находится в широчайшем употреблении среди всех тюркских народов и буквально означает «вдохновенный», «одаренный», «влюбленный». Не исключено, что на исторические подвиги по освобождению своего народа неистового Ашика, подобно легендарным рыцарям средневековой Европы, вдохновляла великая сила любви. Это могла быть любовь к неизвестной даме сердца, но Ашиком его могли прозвать и за самоотверженную любовь к своему народу, за готовность к самопожертвованию в яростной борьбе за его освобождение. Возможно, именно из-за этих качеств, вдохновенного, одаренного и самоотверженного человека удостоили великой чести быть избранным вождем своего народа на пороге суровых исторических перемен, требовавших мобилизации духовных и физических сил сотен тысяч людей.

Но «ашик» — это еще и народный поэт, слагающий традиционные поэмы и баллады. Поэтический дар у всех тюркских народов считался божественным, и талантливое стихосложение ценилось очень высоко, как элитное и благородное искусство. Бывалоо убеждение, что через «ашиков» передаются небесные откровения, что посредством этих избранных людей сообщается информация о судьбах народных. Возможно, вдохновенная поэзия Арсак-Ашика также способствовала тому, что именно в нем увидели скифы-огузы того пламенного вождя, который должен был стать во главе войнства, призванного сокрушить иноземную тиранию. В той исторической обстановке, в которой происходили описываемые события, поэтический дар,

В бою стрелы парфянских лучников наносили жестокий урон противнику уже на расстоянии, после чего, как правило, следовал удар кавалерии

присущий народному лидеру, могли рассматривать как свидетельство его особой миссии и покровительства высших сил. Кто знает, может быть, многие из древних народных стихов-«баять» и поэм-«дастанов», авторство которых утеряно в веках, были когда-то сложены самим Арсак-Ашиком, великим вождем скифского/огузского единства «апарни»?

Необходимо также остановиться на исторических свидетельствах относительно этнической природы вовлеченных в освободительную борьбу народов и их вождей. Она достаточно отчетливо обозначена в древнегреческих источниках, отмечающих ее как в отношении племенного союза «апарни»/«апарани», которое возглавил Арсак-Ашик, так и в названии народа, выступившего в авангарде боевого похода — скифов-«даха» (или «даги»). Вот, что говорит об этом Страбон: «…Арсак, скиф, с частью народа даха из апарни, как их называют, номадов, живущих вдоль реки Огус, вторгся в Парфию и завоевал ее».

Помимо этого, само имя Арсак отчетливо указывает на национальность выдающегося правителя парфян и его принадлежности к великому тюркскому этносу сака-скифов. Слово «Ар» в тюркских языках имеет несколько значений: человек/муж/герой/воин, но оно также означает чистый/белый/истинный. Например, азербайджанцы, желая подчеркнуть чистоту и беспорочность человека, употребляют такое выражение: «айдан ар-ы» — «чище лунного света». В сочетании с этнонимом (самоназванием) «сак», имя Арсак означает «Чистый/Истинный» или «Белый Сак».

Из богатейшей практики общения со скифами в Причерноморском, Малоазийском и Каспийском регионах, греки были прекрасно осведомлены о том, что такие скифы, какой образ жизни они ведут, как выглядят и на каком языке говорят. В своей «Географии» Страбон, рассказывая о природе народов «гетты» и «даки» говорит о том, что сходство названий народов «даки», «дахай», «даои», живущих на пространстве вокруг Дуная и Черного моря, — не случайно. Все они являются «скифами, которых называют даха и которые расселены далеко до пределов Гиркании» (Гиркания — область к югу и юго-востоку от Каспия). Можно ли сомневаться в правоте Страбона, знания которого были основаны не только на личном опыте, но и на многовековых взаимоотношениях цивилизаций эллинов и сака-скифов?

Политика

5

Основы «истории» хайев: украденные имена чужих царей

→ 04

Но не следует забывать, что история в древнегреческих источниках преподносится с позиции именно греческого взгляда на происходившие события. Этим объясняется своеобразие оценки народов завоеванных территорий и в особенности их лидеров, возглавлявших борьбу своих соотечественников против чужеземных завоевателей, каковыми были греки. В случаях, когда какому-то из этих народов удавалось достичь успеха в этой борьбе, свергая и уничтожая иноземных тиранов или их ставленников — такие деяния и такие вожди рисовались греками в негативных тонах. Этот же подход соблюдался и в трудах римлян, считавших себя духовными наследниками эллинов. Вот как римский историк Марк Юстин «живописует» действия Арсака, свергнувшего македонскую деспотию: «...привыкший жить грабежами и разбоем, Арсак атаковал Парфию со своим хищным войском, убил их сатрапа, Андрагора и захватил верховную власть». Примерно так же гитлеровские гаулейтеры оценивали в своих рапортах действия антифашистов и партизан, называя их варварами и дикарями. Но военные операции скифов-парфян в этот период, несомненно, носили характер национально-освободительной войны.

Пристрастные и субъективные оценки греческих и римских историков, изображающих Арсак-Ашика «презренным варваром», не могут скрыть очевидный факт появления в истории яркой, неординарной личности, таланты вождя и полководца которой позволили нанести империи Селевкидов сокрушительный удар, исторические последствия которого оказались фатальными для греческого владычества в регионе. Существенной особенностью происходивших событий, на наш взгляд, является то, что власть македонцев, остававшихся в глазах миллионов коренных обитателей чужаками и узурпаторами, опиралась почти исключительно на огромную военную силу, долгое время считавшуюся непобедимой. Именно по этому, главнейшему силовому аргументу завоевателей, по этой «непобедимой» военной мощи нанесли удар свободолюбивые скифы во главе со своим вдохновенным и талантливым вождем Арсак-Ашиком.

Не выдерживает критики мнение о том, что действия скифов-парфян были просто стихийным, почти не управляемым бунтом. Эта греко-центристская точка зрения тиражируется европейскими историками с намерением принизить и обезличить глобальную значимость исторической роли парфян Арсакидов. Но можно ли сомневаться в том, что люди, организовавшие и осуществившие столь серьезное и масштабное военное мероприятие против столь могущественного соперника, не предвидели неизбежной реакции со стороны Селевкидов? Ведь империя считала Парфию своей собственностью, независимо от желания Андрагора создать автономную монархию. Разумеется, имперская военная машина должна была начать наступление на парфян с целью восстановить статус-кво в своей колонии. Но информация о последующих событиях свидетельствует — движение, возглавленное Арсак-Ашиком, было далеко не «бунтом» разрозненных племен «варваров». Это была хорошо спланированная и своевременно исполненная военная операция, стратеги которой предвидели ответные действия со стороны имперских властей и были к ним готовы.

Несомненно, в расчеты лидеров парфян входило то, что внутренние распри между македонцами должны отвлечь их силы от походов на Парфию и соседнюю Бактрию, где также произошло восстание против имперской власти. Расчеты оправдались — на протяжении нескольких лет занятые междоусобными войнами греки не могли организовать карательной экспедиции для свержения парфянской независимости. Лишь в 235 году до н.э. правитель империи Селевк II мобилизует, наконец, огромную армию для похода на государство Арсак-Ашика. Однако высокомерие греков оказало им плохую услугу — недооценив полководческий талант Арсака и боеспособность его войск, Селевк II потерпел сокрушительное поражение, его армия была разгромлена, сам он был пленен, но помилован Арсаком и провел в плену у скифов несколько лет.

Походы против Парфии Арсакидов в 209 г до н.э., принятые одним из наиболее выдающихся Селевкидских правителей Антиохом III, несмотря на большие жертвы с обеих сторон, также признаются историками безуспешными, поскольку повторное покорение Парфии и возвращение колониального статуса так и не состоялось. Желание греческих и римских историков изобразить победы Арсака и последующих правителей династии Арсакидов едва ли не случайными удачами, сопутствовавшими диким ордам варваров, противоречит их же собственным свидетельствам о строительстве парфянами новых городов и крепостей. Сохраняя высокомерную тональность, греческие и римские источники, тем не менее, описывают растущую государственную мощь и процветание парфянской империи.



О решимости парфян установить свое государство свидетельствуют и денежные единицы Парфии (по греческой традиции также называвшиеся драхмами), которые со вре-

менем были введены в обращение на пространстве всего региона, начиная с момента свержения власти Андрагора и установления власти Арсак-Ашика.

Серебряные монеты с изображением Арсака I (Ашика) сообщают нам не только о наличии хорошо налаженного монетного двора у так называемых «варваров», но и о том, что имя Арсака написано на двух языках — греческом и арамейском. Но ведь арамейский, в отличие от греческого, был распространен в основном в западной части империи Селевкидов (Сирии). Почему же на двуязычных монетах, которые начали отливать уже при жизни первого из Арсакидов, его имя было написано на языке той части империи, куда власть парфян в то время еще не распространялась? Вполне вероятно, что это серьезное свидетельство в пользу версии о том, что восстание скифов-парфян изначально планировалось с целью освобождения территории бывшей империи Агаманидов от македонской оккупации. Это в свою очередь позволяет предположить, что парфяне руководствовались в своих действиях хорошо продуманным долгосрочным стратегическим планом.



Помимо этого, Арсак изображен на монете в характерном скифском головном уборе, несомненно, подчеркивающим этническую природу основателя великой династии. Но ведь в этом случае головной убор царя, портрет которого отчеканен на государственной денежной единице, становится по статусу тождественным короне! Даже Дарий Великий, царь царей, расширивший империю Агаманидов на пространстве от Индии до Средиземного моря, изображался греками облаченным в скифский головной убор. Это неопровержимый исторический факт: великие правители величайших государственных образований в истории человечества Агаманиды, Оронтиды, Арсакиды носили скифские шапки, как короны!



Вывод напрашивается сам собой — специфичный национальный головной убор великих царей был символом, свидетельствующим об их естественных правах на обладание наивысшей властью, указывая на их происхождение из народа господ и хозяев, каковыми и были сака-скифы/огузы, с масштабами владычества которых не могли сравниться никакие другие народы. Разумеется, такая правда никак не стыкуется с мнением евроцентристов, предпочитающих развивать теории о «варварстве» народов востока и их правителей, противостоявших греческой и римской экспансии...

Говоря об основателе династии Арсакидов, нельзя обойти стороной и тот факт, что древний город Ниса, первая столица Парфии, и основанный самим Арсак-Ашиком, хорошо известный читателю столичный город Ашхабад (Ашик-абад), находятся на территории Туркменистана, коренное население которого — туркмены — являются древнейшими автохтонами континента, история которых уходит на тысячелетия в прошлое.

Интересно также, что одна из лучших на планете (если

не самая лучшая), красивейших и древнейших пород верховых лошадей — Ахалтеке (известная также как «Туркменская лошадь») — на протяжении тысячелетий выращивалась и сохранялась именно здесь, в Туркменистане, территория которого охватывает земли той самой древней материнской Парфии, с которой некогда началось становление империи Арсакидов. Можно смело утверждать, что и этнос, создавший и сохранивший по настоящее время эту прекрасную породу лошадей (ценившихся буквально на вес золота), на протяжении тысячелетий проживал на этой территории и сохранял свою самобытность.

Невозможно в одной статье охватить все особенности культуры и традиций народов, веками проживавших и по настоящее время доминирующих в регионе. Но все же следует коснуться некоторых самобытных особенностей, схожесть которых прослеживается по сохранившимся памятникам античной давности. Так, например, на скалах тех самых гор Загроса, на которых сохранились знаменитые надписи царя Дария Великого, можно встретить и барельефы, сделанные во времена правления парфян. Используя методику скульпторов времен Агаманидов и считая себя преемниками этой великой династии, правители парфян также оставили ряд изображений, позволяющих сегодня сделать определенные заключения относительно этнических параллелей с современными обитателями региона.



На барельефе с предполагаемым изображением парфянского правителя Митридата I (некоторые исследователи называют его просто «знатный парфянин») во внешнем виде всадника можно разглядеть некоторые характерные особенности, которые обнаруживаются у современного нам народа. Прежде всего заслуживает внимания большая округлая папаха на голове наездника. Очевидно, что на этом примечательном головном уборе скульптор пытался передать штрихами фактуру шерсти. Это, несомненно, делает его похожим на национальный мужской головной убор туркмен, коренных обитателей той самой страны, которая 2000 лет назад называлась Парфией (фото). Помимо этого, похоже также, что у всадника на барельефе, обладателя окладистой бороды, нет усов, что также является национальной традицией туркмен (мнение о том, что данная традиция связана с исламом, ошибочно).

Изображение коня интересно тем, что скульптор почему-то старался подчеркнуть прямой утонченный профиль головы лошади, ее большие глаза и широкие ноздри. Отчетливо видно, как тщательно прорисовывал неизвестный мастер эти черты, столь характерные для упомянутой выше породы Ахалтеке. Было бы логичным предположить, что перед ним стояла задача выделить эти специфичные природные особенности, присущие данной породе, которая, в связи с ее уникальностью и исключительной ценностью, была достойна носить на себе царей. Иными словами, скульптор передавал на поверхности скалы информацию о том, что наездник — царь (или очень знатный человек) и едет он на царском коне. Поэтому, на наш взгляд, на барельефе изображена та самая «Туркменская лошадь» — Ахалтеке — которую во все времена за неповторимую стать, окраску, потрясающие физические данные называли божественной, небесной, царской лошадыо.



Существуют также многочисленные археологические свидетельства, от бытовых и хозяйственных предметов до общинно-родовых символов (тамга), все еще находящихся в использовании в современных областях региона бывшей Парфии, где сохраняется традиционный уклад жизни. Это лишь небольшая толика факторов (например, не упомянута богатейшая информация о лингвистических параллелях), позволяющих вполне обоснованно утверждать об этническом родстве парфян и современных турок, азербайджанцев, туркменов и узбеков.

Исторический подвиг первого предводителя парфян Арсака I, доказавшего, что могущественная чужеземная тирания может быть свергнута, был очень высоко оценен его соплеменниками. Об этом можно судить по тому, что его имя было увековечено установлением своеобразной династической традиции и стало своего рода титулом. Каждый последующий правитель, начиная с Тиридата (Тири-адата), родного брата Арсака, независимо от собственного имени, становился носителем имени основателя династии — т.е. становился Арсаком. Так в истории Парфянской империи (империи Арсакидов) появилась череда правителей, носив-

ших бессмертное имя — Арсак II, Арсак III, Арсак IV и т.д.

Парфянское владычество, продолжавшееся около 5 веков (до III века н.э.) достигло своего расцвета в конце I века н.э., когда империя Арсакидов своей государственной организацией, военной мощью и богатством едва ли не превосходила Римскую империю, также достигшую в начале нашей эры наивысшего уровня развития. При этом отметим еще раз, что все представители династии Арсакидов не только носили имя ее великого основателя, а были продолжателями генетической линии Арсака и его семейства, т.е. оставались такими же саками-скифами/огузами по происхождению, как и сам Арсак-Ашик.

Могущество Парфии проявилось во время очередной попытки средиземноморской цивилизации, на этот раз в лице Римской империи, предпринять захватнический поход на территорию государства Арсакидов в 53 году до н.э. Огромную римскую армию, основу которой составляли знаменитые легионы тяжеловооруженной пехоты, возглавлял не кто иной, как прославленный полководец, покровитель и сподвижник Юлия Цезаря, богатейший аристократ Рима Марк Лициний Красс. Тот самый Марк Красс, сделавший политическую карьеру на подавлении восстания рабов и гладиаторов, которое возглавлял легендарный фракиец Спартак.

Римские историки сохранили достаточно подробное описание масштабного сражения происшедшего между парфянами и римлянами вблизи города Харран (на самом юге современной Турции). Общая численность римской армии, по всей вероятности, доходила до 50.000 человек, в состав которой входило около 40.000 тяжеловооруженных и легковооруженных пехотинцев и 10.000 всадников. По свидетельству историков римская армия многократно превосходила парфян по численности. Однако парфянская армия, которую возглавлял полководец по имени Ростам-Сорен-Пахлав (Пахлав-Парфянин), происходивший из знатного рода сака-скифов, нанесла римлянам одно из тяжелейших в истории империи поражений. В этом сражении, в котором конные лучники парфян сыграли решающую роль, римляне потеряли убитыми 20.000 и пленными 10.000 человек. Римские историки отмечают также великолепие вооружения парфян, технические параметры которого превосходили хваленое оружие Рима. Мощь парфянских луков и стрел поражала воображение — расстояние, с которого производилась стрельба, намного превосходила дальность полета римских стрел. Стрельбу вела как пехота парфян, так и кавалеристы на полном скаку с седла, а сила удара стрелы была такой, что одна стрела могла поразить двух легионеров, одетых в бронзовые доспехи, одновременно. Кавалерия Рима так же оказалась бессильной в любовом столкновении с тяжелой кавалерией сака-скифов (так называемых «катафрактариев»), и всадники и лошади которой были сплошь облачены в металлическую броню, поразившую римлян своим сиянием. Сияли под ярким солнцем даже знамена парфян, сделанные из чистого шелка, еще не известного в то время «великому» Риму.



В этом сражении, катастрофическом для римлян по последствиям, были убиты и Марк Красс, и его сын, командовавший римской кавалерией. Известно также, что парфяне, зная о легендарной жажде Красса к обогащению, залили ему в горло расплавленное золото. Кто знает, может быть, так состоялась отомщение за кровь десятков тысяч рабов, убитых Крассом во время подавления восстания Спартака, и тысяч пленных, распятых по его приказу вдоль римских дорог...

Возможно, читатель уже обратил внимание на то, что в повествовании о происхождении, становлении и расцвете династии Арсакидов ни разу не было упомянуто название народа «хай». Это объясняется попросту тем, что ни основатель династии Арсак I (Арсак-Ашик), ни десятки последующих правителей из династии Арсакидов не имеют никакого отношения к хайскому этносу.

Великая династия, утвердившая свое правление от Индии до Анатолийских высочайших, также как и ее предшественники из династии Агаманидов и Оронтидов, владела, наряду со многими другими, и территорией, носившей топонимическое название «Armenie». Однако сочинители хайской истории, применяя метод наложения кустарного трафарета, заносили в список «хайских царей» имена всех правителей, замеченных во владении данной территории. Скифы, парфяне, персы, говорившие и писавшие на старо-персидском, тюркском, греческом, арамейском языках, представители древнейших царских родов региона, владевших одной из десятков имперских провинций, носившей территориальное название «**высокогорье**», объявляются хайями и хайскими царями...

Более масштабного воровства чужой история наука не знает. Хищению и подлогу подверглась тысячелетняя история многочисленных народов громадного географического региона. Но обман, разумеется, не мог продолжаться вечно. Как гласит древняя мудрость — в мире вечно лишь изменение. Пора просветления уже наступила. Время, отпущенное лжи, вышло и сегодня уже становится очевидным, что политические игры по поддержке искусственной истории регионального наемника подходят к концу. Бывшие покровители и изобретатели этих игр открывают для себя новые перспективы сотрудничества с древними народами региона.

Аббас ИСЛАМОВ

Правила жизни

Натиг Расулзаде: «Власть и творческая личность — несовместимы»

Натиг РАСУЛЗАДЕ, писатель, 64 года

В детстве я был довольно хулиганистым. Конечно, до приводов в милицию дело не доходило, но дрался я часто, можно даже сказать, что в школьный период — регулярно. Шрамы и следы от этого «героического» прошлого — тому свидетельство и напоминание.

Я не сказал бы, что есть какие-то общие правила для всех: мол, рос тихим «ботаником» — вырос обязательно хорошим порядочным человеком, или, наоборот: если был в детстве хулиганом, то стал насто-

«подвести друга» и «предать». Подвести я невольно мог, в силу разных причин. Но предать — это другое.

В моей жизни друзья занимают важное место. Есть люди, с которыми я дружу чуть ли не с первого класса. Это поразительно, если вдуматься...

В одном из своих произведений я однажды высказал мысль о том, что в верности есть что-то ущербное, потому что в некоторых случаях это пахнет примитивизмом. Поясню: некоторые люди верны не

сто не возникнет. Во-вторых, это низко.

Несмотря на то, что я очень много пишу о любви, ответить на вопрос, что же это такое, я не могу. На это способны лишь ученики младших классов при написании сочинений на эту тему.

Мне очень хочется верить в то, что после смерти душа не умирает. Человек так прекрасен в том виде, в каком его создал Бог, что он не должен исчезнуть совсем...

В раннем детстве я мечтал стать продавцом мороженого, настолько я завидовал мороженщику Юре, который каждое летнее утро привозил мороженое в дребезжащей на всю нашу улицу тележке. Потом я был уверен, что стану скульптором, но потом стал хулиганом, и поэтому в итоге стал писателем.

Я очень спокойно отношусь ко всем изменениям, которые происходят как с городом, так и с людьми. Это — вполне естественное, нормальное явление, ведь время диктует свои правила. Да, раньше люди были теплее и ближе, но и жили мы все — в общих дворах. Сегодня сложно ожидать, что жилец 16-этажной высотки будет знать в лицо соседей с первого этажа.

Нельзя, я считаю, говорить, что поскольку в пору чьей-то молодости люди одевались и

Если бы мне предложили выбор: зарплата в 10 тысяч евро в месяц в обмен на работу по режиму «с 9 до 6» и полное подчинение начальнику, я бы отказался. И 10 тысяч в данном контексте — не самая большая цена за свободу.

Я старомоден: хотя я прекрасно осознаю, что все сегодня продается и покупается, я все же верю, что есть и, что называется, истинные ценности. При этом я не осуждаю тех, кто идет на какие-то сделки с совестью, потому что люди порой вынуждены это делать, по одной простой причине: им надо кормить семью.

Человек проявляется в ситуации. И предположить заранее свое поведение в ней — абсурд. Поэтому, когда меня спрашивали, как бы я повел себя, допустим, в 1937-м году, я всегда честно отвечал: «Не знаю». Да и никто не знает!

Человек настолько противоречив, что в критической ситуации последний мерзавец может, неожиданно для себя самого, поступить благородно, а честный и смелый человек — струсить и совершить подлость.

Считаю, что мне повезло в том, что я не попадал в жизни в ситуации, в которых бы пришлось делать сложный моральный выбор.

Женщине надо прощать



вели себя иначе, то именно та манера одеваться либо правила поведения были единственно правильными, и все современное надо непременно осуждать. Всею свое время.

Денег, на мой взгляд, должно быть ровно столько, чтоб хватало на удовлетворение элементарных человеческих потребностей. Когда их слишком мало, человек становится зависим от тех, у кого их больше. Когда много — зависим от самих денег.

Деньги — отличная «лакомая бумажка», проявляющая истинные качества человека. Я не раз становился свидетелем того, как деньги буквально преобретали людей, и, увы, — не в лучшую сторону. Это грустно и смешно одновременно.

Власть и творческая личность — несовместимы. Как и сочетание творчества с монотонной работой. Хотя бывают исключения.

Свобода для меня — это все. Слава Богу, я никогда не ощущал ее отсутствия в своей жизни, потому что никогда не был ни чиновником, ни «службистом». Да, я работал в журнале, на киностудии, а в настоящее время — в Союзе писателей. Но эти позиции не «душат» меня.



но исходя из перечисления внутренних качеств героя.

Я не могу сказать, что на сегодняшний день сумел познать человека, для этого нужна не одна, а две или три жизни. Конечно, все зависит от степени таланта, допустим, Шекспиру или Толстому это явно удалось. Хотя, дай судьба им больше времени, думаю, они создали бы еще более великие шедевры мировой литературы.

Я — самоед, я постоянно занимаюсь «самокопанием». Но думаю, что в этом есть и плюсы, ибо, не познав себя, не познаешь других.

Изменить характер могут только очень сильные волевые люди. Это на самом деле невероятно сложно.

Вредные привычки? Курить я бросил, выпить иногда люблю, но вот уточните: любовь к женщинам — это вредная привычка? Если да, то она у меня постоянная.

С детства я был очень влюбчивым, и мечтаю влюбиться сейчас. Думаю, это было бы самым лучшим подарком судьбы для меня. При этом даже неважно, будет ли мое чувство взаимным. Потому что само по себе это чувство — одно из самых прекрасных и ценных, оно делает тебя совершенно другим человеком.

Классик немецкой литературы Роберт Музиль сказал, на мой взгляд, великолепную фразу о том, что объект нашей влюбленности может быть совершенно другим, чем мы его себе представляли. Но дело в том, что, влюбляясь, человек как бы «подсвечивает» лампой своего чувства объект своей любви. Мы видим то, что хотим видеть.

Это прозвучит эгоистично, но я хочу влюбиться еще и потому, что любовь сильнее всего вдохновляет любого творческого человека, в том числе и меня.

Я не могу сказать, что на сегодняшний день сумел познать человека, для этого нужна не одна, а две или три жизни

Тому, что человек — непредсказуем, я, как писатель, очень рад. Потому что главная тема с того момента, как я начал писать, — это как раз человек. Скорее, я даже занимаюсь не столько «писательством», сколько «человековедением».

Описанию внешности героев я не уделяю внимания, потому что считаю, что гораздо важнее суметь передать душевный портрет. Читатель должен создавать внешний образ имен-

Конечно, у меня случаются депрессии. Слава Богу, я переживаю их не очень тяжело. Но вот смена обстановки меня совершенно не лечит, мне нужно просто время на то, чтобы прийти в себя.

Мечта? Есть. Я хочу, чтобы меня оставили в покое.

С юмором у меня все в порядке. С деньгами — плохо.

Текст: Натали АЛЕКСАНДРОВА

Начал функционировать детский портал знаний АзербТаджа



Начал функционировать детский портал знаний Азербайджанского государственного телеграфно-агентства (АзербТадж) (portal.azertag.com).

Целью создания портала, действующего пока на азербайджанском и русском языках, являются пропаганда принимаемых мер по проведению государственной детской политики, поддержка развития мировоззрения, знаний и умений детей, информирование их о культурных и научных достижениях, исторических событиях и выдающихся личностях, привитие им чувств патриотизма и общечеловеческих ценностей, формирование эстетического вкуса.

Информация в этом электронном ресурсе агентства размещена в разделах «Азербайджан», «Новости», «Мир вокруг нас», «Это интересно», «Знаете ли вы, что...», «Бабушкин сундук», «Фото» и «Видео».

В разделе «Азербайджан» дети могут получить информацию об общенациональном лидере Гейдаре Алиеве, Президенте Ильхаме Алиеве, государственных символах, праздниках и памятных датах. В рубрике «Страна огней» этого раздела приводится информация о географическом расположении нашей страны, ее территории, населении, городах и районах, а также достопримечательностях.

В рубрике «История и люди» размещена информация об истории Азербайджана, выдающихся личностях, важных событиях, национальных героях и живущих в нашей стране различных этнических группах.

В рубрике «Наше культурное наследие» дети узнают о богатой культуре и искусстве Азербайджана, известных писателях, поэтах, художниках и музыкантах.

Специальная рубрика раздела «Азербайджан» посвящена армяно-азербайджанскому, нагорно-карабахскому конфликту. В этой рубрике собраны сведения об истории Карабаха, причинах и горьких последствиях конфликта, статистические данные о районах, находящихся под оккупацией.

В разделе «Новости» размещается информация о различных

ных мероприятиях, связанных с детьми, новшествах в мире детей.

Другой интересный раздел портала — это «Мир вокруг нас», где размещена информация о природе, мире животных и растений, а также людях и Космосе.

В разделе «Это интересно» можно ознакомиться с различными событиями мировой истории, интересных открытиях и других фактах.

Информацию о выдающихся ученых, писателях, музыкантах, актерах, режиссерах, спортсменах, политических деятелях, исторических личностях, культурах и цивилизациях дети могут получить в рубрике «Знаете ли вы, что...».

В разделе «Бабушкин сундук» дети смогут ознакомиться со сказками, пословицами и поговорками, рассказами, загадками и афоризмами, правилами фольклорных игр. В будущем в портале планируется размещать интересные видео- и аудиоматериалы, мультипликационные фильмы.

Для того чтобы сделать портал интересным и популярным, будут организовываться различные викторины, фотоконкурсы, конкурсы рисунков и сочинений.

Заполнив анкету в рубрике «Пишите нам», дети могут написать письмо в редакцию, отправить фотографии.

Из коротких и содержательных статей дети узнают об истории и культуре Азербайджана, а также народах мира, самых последних новостях в области науки и техники.

В специальном разделе «Школа юного журналиста» малолетние читатели смогут получить информацию о журналистской профессии, поучаствовать в процессе подготовки новостей. Здесь дети получат возможность ознакомиться с такими понятиями журналистики, как «факты», «объективность», «проблема», «качество материала», «событие», «тенденции», «мнение», «комментарии» и др. В этом разделе дети также узнают об информационных жанрах, обязанностях редактора, деятельности средств массовой информации.

Azertag.com

В Баку пройдет концерт Эмина Агаларова

В Баку на сцене Зеленого театра 11 июля пройдет ежегодный концерт известного азербайджанского певца и композитора EMINa.

В этот день зрителей ждет неповторимое музыкальное шоу с элементами 3D-маппинга, новая концертная программа в сопровождении струнного оркестра и живого бэнда, а также всеми любимые хиты.

Презентация первого сингла Amor из нового альбома и одноименного видеоклипа состоялась 29 мая в рамках открытия Rose Bar в Москве. Съемки про-

ходили в Лос-Анджелесе при участии Мисс Вселенной-2012 Оливии Кульпо (Miss Universe 2012 Olivia Culpo).

Напомним, что новый альбом EMIN записывает совместно с продюсером и композитором Али Ди и его командой Dee Town Entertainment, известной своими саундтреками к фильмам «Трансформеры» (Transformers), «Железный человек» (Iron Man) и многие другие. В 2008 году Dee Town стала победителем премии American Music Award в номинации Best Movie Soundtrack.

Azertag.com

Актуально

Режиссер Мурад Абиев: «Что это за понятие такое — Старый Баку?..»

Компанией Fil production под эгидой исполнительной власти Культурно-исторического заповедника «Ичери шехер» — Гала запущен проект под названием «Три истории». В рамках данного проекта будут представлены три короткометражных фильма молодых режиссеров. Единственным условием спонсоров было наличие кадров, снятых в Ичери шехер или Гала. Организационная поддержка проекта — Cinex Azerbaijan Film & Digital production. Представляем вашему вниманию интервью с режиссером первого из фильмов — Мурадом Абиевым.

— Я видела только одну твою работу, «Тоска Марии Мачете». Мне интересно, под влиянием чего или кого тебе пришло в голову ее снять?

— Это моя учебная работа на Высших режиссерских курсах. Когда я снимал эту картину, то по неопытности небрежно подошел к драматургии, историю кроил, что называется, вслепую. Не думал ни о какой сверхзадаче или идее. Просто хотелось наконец снять фильм. В итоге получилось такое небольшое хулиганство. Сценарий менялся раз двадцать — даже не помню, о чем был первый вариант. В конце концов в основу лег сюжет о том, как совершенно обычная женщина мечтает о том, чтобы вокруг нее кипели страсти. Мне очень важно было на тот момент создать нужную атмосферу, поиграть с красками, со звуком, с пластикой актеров. Так как, в общем, нужно было создать латиноамериканскую среду, пытались делать все ярко и сочно — поэтому не могу сказать, что подражал какому-то конкретному режиссеру. Фильм, несмотря на недостатки, получился — он действительно стал для меня учебным фильмом.

— А твой второй фильм? Насколько я знаю, это история, укладываемая в рамки классицизма — один день в рамках проекта для Ичери шехер? Расскажи подробнее.

— Вскоре после моего приезда из Москвы судьба свела меня с Теймуром Гаджиевым — большим киноманом, начинающим режиссером и одновременно продюсером. Он как раз собирал начинающих режиссеров для альманаха короткометражных фильмов. Он посмотрел «Марию Маче-

те» и решил, что мне можно довериться, за что ему особая благодарность. Проект запущен под эгидой исполнительной власти Культурно-исторического заповедника «Ичери шехер» — Гала. Единственным условием наших партнеров было, чтобы действие фильма хотя бы частично происходило в «Ичери шехер» или Гала. Я засел за сценарий. Захотелось сделать фильм о родном Баку. И мысли закружились... Старый город... Старый Баку. Что это за понятие такое — Старый Баку? Учтивая, с какой скоростью меняются облик нашего города в последнее десятилетие, и как он еще будет меняться, тема более чем актуальная. Меняется не только ландшафт, меняются жизненные уклады, система ценностей, происходит ломка традиций, стереотипов, условностей.

Кстати, это, конечно, относится не только к Баку, но и в целом ко всему Азербайджану. Не для всех людей, особенно это касается старшего поколения, эти изменения происходят безболезненно. Главный герой фильма — живущий в Крепости старый бакинец. У него умерла жена, и он не может найти в себе силы жить без нее дальше. Но происходит некое событие, в результате которого ему выпадает шанс начать новую жизнь. Перед главным героем стоит выбор — либо ответить вызову современности, либо исчезнуть. Каждый человек делает свой выбор. Но в любом случае, это поколение уже уходит — а мне хотелось взглянуть в его лицо и запомнить это уходящее поколение. Ведь это и есть Старый Баку.

Съемки проходили в старой квартире в Ичери шехер а также на

его улочках. Была укомплектована команда профессионалов. Оператором был мой московский друг, снимавший со мной мой учебный фильм, молодой и талантливый выпускник ВГИКа Кирилл Гerra. Главную роль в фильме сыграл заслуженный артист Азербайджана Видади Гасанов. Его партнером по фильму был замечательный актер Шовги Гусейнов. Интересная вещь — во время подготовки к фильму я по-настоящему открыл для себя Ичери шехер, все его потайные уголки, места, потрясающие своей энергетикой. А во время съемок казалось, что все участники проекта прониклись атмосферой нашей Крепости. Это была большая радость — открывать для себя заново свой родной город. Надеюсь, посредством своего фильма я смогу поделиться этой радостью со зрителями. Благодаря администрации Ичери шехер за такой прекрасный проект.

— Ты можешь определиться с жанром, в котором хотел бы работать? Или тебе, как Тарантино, хочется попробовать себя во всех?

— Мне хочется определиться не с жанром, а с каким-то арсеналом эстетических приемов, почер-



ком, что называется. А с жанрами можно и нужно экспериментировать.

— Кстати, о Тарантино. Как тебе «Джанго»? И вообще, понравился ли фильм, который тебе понравился?

— «Джанго» очень понравил-

ся. Мне нравится, что Тарантино от фильма к фильму становится все большим гуманистом — и это несмотря на то, что крови в его фильмах тоже становится все больше и больше. Из последних фильмов мне очень запал в душу «Учитель на замену» Тони Кэя. Завораживает в первую очередь то, как это снято — легко, полудокументально и, в то же время, очень чувственно. Никогда не забудется «Любовь» Михаэля Ханеке — оглушающее кино, с очень горьким послевкусием.

— Бытует мнение (впрочем, это мое мнение), что рано или поздно хорошие режиссеры взрослеют (читаем — стареют) и снимают глубокомысленный фильм о смысле бытия, мироустройстве и конце света. Как правило, не лучший свой фильм. В общем, как думаешь, из профессии нужно уходить вовремя?

— Соглашусь, что, как правило, такая взаимосвязь присутствует. Как ни крути, но кино — массовый вид искусства, и чтобы быть интересным зрителю, нужно быть актуальным, черпать вдохновение из окружающей жизни, очерчивая круг проблем, присущих обществу, независимо от

продолжает снимать прекрасные фильмы. И жена у него молодая. Уходить из профессии, наверное, обидно — ведь и так не каждый день кино снимаешь, просто нужно всегда оставаться современным.

— Ближайшая вершина, которую хотелось бы покорить?

— Снять полный метраж. — Не могу не коснуться этой темы. Ты когда-то круто все поменял в жизни. Насколько я знаю, была совсем другая профессия, карьера, и вдруг — ВГИК, кино, с чистого листа. Как это случилось?

— Да, моему резюме мог позавидовать самый истовый яппи. Я работал налоговым консультантом в известной на весь мир консалтинговой фирме Pricewaterhouse Coopers, потом — еще в одной, потом — еще, потом поработал в нашем главном корпоративном гиганте — ВР. Сначала я был доволен таким положением дел. Но потом стал чувствовать — что-то идет не так, работа не приносила удовольствия, и я перестал получать удовольствие от жизни. Понял, что когда-то сделал ошибку, выбрал не ту профессию. То, что во мне жил творческий человек, я знал всегда, а когда-то в юности даже мечтал стать режиссером. Так что, недолго думая, начал искать в Интернете достойные киношколы. Тут я должен тебя поправить — не ВГИК, а ВКСР — высшие курсы сценаристов и режиссеров — главная российская киношкола для людей с высшим образованием. То есть туда идут уже зрелые люди, «с судьбой», которые, как и я, пытаются исправить свою карму. В результате конкурса я поступил в мастерскую Владимира Меньшова. Обучение было очень интенсивным — полтора года, но это было чудесное время. Царила атмосфера творческого поиска. На мастер-классы приходили легенды — Михалков, Соловьев, Звягинцев. И, трудно даже в это поверить, на экзамены мы, как Шурик, шли как на праздник.

— Ты снимаешься как актер? У себя или у других?

— Я снимался в упражнениях



и в эпизодах учебных фильмов моих сокурсников. Актерством это трудно назвать. А что касается большого кино — как-то не думал об этом. Не вижу себя актером.

— С кем из актеров/актрис хотелось бы поработать?

— Больше всего — с Татьяной Друбич. В детстве я был в нее влюблен. И вообще, она — чудесная.

— Чего бы ты никогда не сделал в рамках профессии? Например, никогда не стал бы снимать рекламу алкоголя или клипов Джастину Биберу?

— Как начинающий режиссер я бы в первую очередь не стал зарекаться. Ты, кстати, привела интересные примеры. Реклама алкоголя — это плохо, я тоже против нее. Допустим, мне предложили,

но я отказался снимать такую рекламу. А вот что, например, делать, если в твоем собственном фильме присутствует сцена, где люди смачно выпивают или курят? А сцену из фильма не выкинешь, она там органична. А ведь это тоже своего рода реклама. Художник, таким образом, все время находится перед выбором между этическими установками и достоверностью. Я лично сделаю выбор в пользу достоверности...Что касается Бибера, то по его поведению вообще никаких рефлексий нет. Так что, если он меня искал, прошу передать ему, что я буду с ним работать *(улыбается)*.

Интервью вела
Нателла ОСМАНЛЫ

Bakı Dövlət Layihə İnstitutunun kollektivi institutun direktoru İlqar Aydın oğlu İshatova anasının vəfatından kədərləndiyini bildirir və dərin hüznə başsağlığı verir. Allah rəhmət ələsin!

Ретроспектива

Газета «Бакинский рабочий» представляет рубрику, в рамках которой будут публиковаться материалы прошлых лет, сохранившиеся в архиве старшей газеты Азербайджана.

Сегодня мы представляем вниманию читателей новости, увидевшие свет 10 июля в разные годы

О чем писал «БР» 10 июля.
По материалам архива газеты.

Происшествия

1926 г.

Задержание малолетних воров. Уголпрозыском задержаны малолетние воры ага Гусейн оглу Гусейнов и Али Аббас Дадаш Дадашев, укравшие лостру из дома №14 по улице Шаумяна.

Кража меди. Уголпрозыском задержан Павел Золотарев, укравший с механического завода быв. Беренга кусок меди в полтора пуда.

Задержание воровки. Уголпрозыском задержана Татьяна Исаева, укравшая золотые часы у Гасана Агаева. Часы возвращены потерпевшему.

Растрата. Уголпрозыском аре-

стован и заключен в исправдом бывший приказчик магазина №13 Кастпо Винидикт Спирик, растративший около 2000 рублей.

Кража кож. Салим Салимов заявил уголпрозыску, что из его кожаной мастерской, находящейся на 5-й Параллельной улице, неизвестно кем похищены 16 бараньих кож.

Кража в лаборатории. Из рабочего факультета, фабрично-заводского отдела заявили уголпрозыску о краже неизвестными разных лабораторных принадлежностей.

Промилы. В Баладжарах промилы, проломив стену квартиры Али Джафар оглу, похитили вещи на 388 рублей.

Кража. Гр.Журавлева, проживающая по улице Карганова в доме №26, заявила уголпрозыску о краже у нее неизвестным лицом разных домашних вещей на 100 рублей.

Поранение. В скорую помощь доставлен раненый ножом в голову проживающий по 2-й Параллельной улице в доме №100 Абас Кулиев.

Несчастный случай. В Сабунчах упал с поезда и получил ушибы Эйнулла Рустам оглу.

Жена-воровка. В тупике №2 по Мельничной улице жена Асада Мамед оглу похитила вещи и скрылась.

Кража с парохода. С парохода «Чичерин» похищены две медных паровых трубы.

Архивы

Передовая МТС

1944 г.

КЮРДАМИР. (По телефону, наш спец. корр.) Включавшись в соревнование с Белозерской МТС Запорожской области, трактористы и комбайнеры Кюрдамирской МТС (директор тов.М.Юсуфли) выполнили полугодовой план тракторных работ на 142 процента. За отличную работу по севу, обработке хлопка и сенокосению Наркомзем СССР и ВЦСПС присудили Кюрдамикской МТС переходящее Красное Знамя и премию в 10.000 рублей.

Теперь коллектив Кюрдамир-



ской МТС одержал новую победу, завершив план комбайновой уборки хлебов на площади 2700 гектаров. Особенно отличились лучшие стахановцы-комбайнеры

Р.Зейналов и А.Чаленко.

Все комбайны МТС продолжают уборку зерновых сверх плана, а трактористы успешно проводят культивацию посевов хлопчатника.

Простаивают комбайны

СИАЗАНЬ. (По телефону). Хорошо организована уборка хлебов на полях сельхозартели «Юксамиш». Через день-два колхоз полностью управится с жатвой. Замечательно трудятся женщи-

ны. Жены фронтвиков Бадалова и Ююуфова ежедневно вырабатывают по две с половиной-три нормы.

Район в целом уже убрал зерновые на 5000 гектаров, выполнив

более 60 процентов плана. Сжато было бы гораздо больше, да подвела Дивичинская МТС. Присланные из Дивичей два комбайна уже несколько дней стоят — так плохо их отремонтировали.

Поселок в степи

1959 г.

Еще недавно железнодорожная станция Дуванный была глухим степным уголком. Сегодня здесь раскинулся благоустроенный поселок. По обе стороны автомагистрали в строгом порядке высятся двухэтажные здания, уютные коттеджи с черепичными крышами, уютными виноградом. Разведчики нефти, живущие здесь, имеют свою школу-десятилетку, Дом культуры со зрительным залом на четыреста человек.

В этом году поселок будет полностью газифицирован.

В степи разбросаны подстанции, от которых в разные направления уходят вдаль линии высокого напряжения. Они питают вышки разведочной конторы бурения №3 треста «Азморнефтеразведка». Разведчики вскрывают горизонты на больших глубинах, ища нефть, природный газ, которые так нужны для осуществления семилетнего плана.

Но не только бурение принесло новую жизнь в степи Кабристана. На здешних горных массивах развиты крупнейшие в республике каменные

карьеры, дающие первосортный камень для нужд строительства. В 1959 году здесь будет добыто двадцать пять миллионов штук кубика. В полтора раза вырастет выработка продукции по сравнению с 1957 годом за счет увеличения камнерезных и надуступных машин. В скором будущем ожидается пуск еще одного карьера на Кичик-Даше. Уже подведена линия электропередачи, тянется дорога от подножия до вершины. Беюк-Даш украсился могучими мачтами подвесной канатной дороги.

А.ГУСЕЙНОВ

Варенье, компоты, маринады

1937 г.

Развернулась летняя работа на азербайджанских консервных заводах. Ордубадский завод выпустил уже 150.000 банок розового варенья и 30.000 банок вишневого, черешневого, и абрикосового варенья.

Завод в Кировабаде выпустил 120.000 банок черешневого варенья, сейчас вырабатывает вишневое варенье и начинает абрикосовое. Хачмазский завод приступил к изготовлению орехового варенья и пастеризованных огурцов, вскоре начинает переработку томата и овощных консервов. Загатайский завод выпустил уже 40.000 банок варенья. В ближайшие дни начнут работать Ленкоран-



ский завод, изготавливающий томат-пюре, фаршированные помидоры и разные маринады, и Кубинский, вырабатывающий повидло, джем, компоты и варенья.

8

О Мире и Спорте

МВД Британии не комментирует запрет на въезд по «списку Магнитского»

МВД Великобритании отказалось комментировать опубликованную газетой Daily Telegraph информацию о запрете на въезд в страну 60 россиянам, якобы имеющим отношение к «списку Магнитского».

«Мы никогда не комментируем частные случаи. И не будем ничего комментировать и в этот раз», — сказал РИА «Новости» представитель ведомства.

Ранее газета со ссылкой на члена

палаты общин Доминика Рааба сообщила, что МВД запретило въезд в страну 60 российским чиновникам, перечисленным в составленном американской Хельсинкской комиссией списке. Информация о запрете, как рассказал изданию Рааб, содержалась в апрельском ответе правительства на его письменный вопрос о том, посещал ли за последний год кто-либо из чиновников, имена которых были в списке комиссии, Великобританию.

Комитеты по разведке Конгресса США пока не могут определиться с вопросом о поставках оружия сирийским мятежникам

Комитеты по разведке Конгресса США приостановили рассмотрение плана об оказании американской военной помощи сирийским мятежникам. Законодатели опасаются, что оружие может оказаться в руках радикальных исламистов, сообщило агентство Рейтер со ссылкой на несколько источников, близких к службам, отвечающим за нацбезопасность США.

По данным агентства, в комитетах по разведке сената и палаты представителей Конгресса США в ходе заседаний за закрытыми дверями прозвучали сомнения в эффективности усилий Администрации Президента Барака Обамы поддержать оппозиционные силы в Сирии путем поставок оружия. Как сообщили источники, законодатели также хотели бы получить более развернутую информацию о планах руководства США в отношении Сирии и о том, насколько поставки оружия смогут изменить расстановку сил в местах боевых

действий. Пока же, по данным Рейтер, денежные средства, которые должны были быть направлены на закупку вооружений для сирийской оппозиции, временно заморожены.

«Мы продолжаем активные консультации с Конгрессом по этому вопросу», — заявила в понедельник представитель Совета национальной безопасности Белого дома Бернадетт Михан.

По сообщениям представителей сирийской оппозиции и официальных лиц в арабских странах, в Сирию еще не поступала ни одна партия военной помощи мятежникам, о которой США объявили несколько недель назад.



Генсек ООН: «Стороны конфликта в Сирии должны подарить своему народу перемирие на месяц Рамадан»

Конфликтующие стороны в Сирии должны прекратить кровопролитие на священный для мусульман месяц Рамадан, считает Генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун.

«Во имя сирийского народа я призываю все стороны в Сирии уважать эту религиозную традицию, по крайней мере, в течение одного месяца», — отмечается в распространенном заявлении главы всемирной организации.

По мнению Пан Ги Муна, временное прекращение огня позволит оказать помощь больным и раненым, а также подарит надежду на достижение устойчивого мира.

Как напомнил Генсекретарь, Рамадан является частью «ашхур аль-хурума» — четырех священных «запретных месяцев», в течение которых со времен пророка Мухаммеда были запрещены все войны.

Пан Ги Мун подчеркнул, что не призывает к «перемирию путем переговоров» или прекращению огня на ограниченной территории. «Я призываю каждое боевое соединение регулярной армии и «Свободной сирийской армии», каждого человека с ружьем прекратить вооруженную борьбу и преподнести этот месяц мира в качестве совместного подарка своему народу — и поступить так по всей территории Сирии», — заявил Генсекретарь ООН. По его словам, сирийцы «имеют полное право просить это у тех, кто заявляет, что сражается за его будущее».

Генсекретарь также напомнил о древней традиции совершения благих дел в священный месяц и призвал конфликтующие стороны освободить заключенных. В частности, он обратил внимание на незаконное содержание под стражей двух православных епископов — Йоханны Ибрахиима и Бу-



луза Язиги. Они были похищены мятежниками 22 апреля, когда отправились с мирной гуманитарной миссией на север Сирии.

Глава всемирной организации признал, что устойчивое перемирие «может прийти только через переговоры». В своем заявлении он напомнил о российско-американской инициативе по проведению международной конференции по Сирии,

выдвинутой 7 мая. «В то время как Объединенные Нации и другие игроки активно занимаются подготовкой почвы для успешной мирной конференции, сами сирийцы должны использовать священный месяц Рамадан 1434 года по исламскому календарю, чтобы сделать символический, но мощный вклад, который откроет путь к урегулированию кризиса в их стране», — заявил Пан Ги Мун.

Обама поздравил мусульман с наступлением Рамадана

Президент США Барак Обама поздравил мусульман с наступлением священного месяца поста Рамадан.

«Для 1,5 миллиарда мусульман Рамадан — это время глубоких размышлений, поста и благочестия. Это также возможность для семьи и друзей собраться и почтить те принципы, которые объединяют людей разной веры, приверженность миру, справедливости, равенству и состраданию к другим людям. Эти связи гораздо прочнее, чем разногласия, которые слишком часто разделяют нас», — сказал Обама.

По его словам, американские мусульмане вносят большой вклад в процветание страны, работая в правительстве, науке, бизнесе и благотворительности. Обама сообщил, что в этом году, как и в предыдущие четыре года, собирается пригласить группу мусульман на трапезу разговения в Белый дом. В США проживает 2,6 миллиона мусульман — менее 1% населения.

Президент США заверил мусульман Ближнего Востока и Африки, что Вашингтон будет работать над демократическими изменениями в их странах.

«Реван» и «ГЛ» разошлись мирно

Футбольный клуб «Реван» продолжает подготовку к предстоящему сезону. С этой целью «желто-красные» провели товарищеский матч с серебряным призером Первого дивизиона «Гарадаг-Локбатаном». Команды разошлись мирно — 1:1.

Добавим, что следующим соперником «Ревана» станет «АЗАЛ», с которым подопечные Рамиля Алиева встретятся 13 июля на столичном стадионе «Байыл Арена».

Юнисоглу перешел в «Денизлиспор»

Турецкий клуб «Денизлиспор» приобрел экс-футболиста сборной Азербайджана Сашу Юнисоглу.

Как стало известно, с защитником, который лишь этим летом перебрался в «Сумгайыт», был подписан контракт сроком на 2 года.

Напомним, что в «Денизлиспоре» выступает еще один азербайджанский игрок — полузащитник Ариф Исаев.

Сборы U-19

Сборная Азербайджана по футболу среди девушек (U-19) проведет три товарищеские встречи в рамках учебно-тренировочных сборов в Габале.

Так, 11 июля команда сыграет с футболистками сборной Азербайджана до 17 лет, а спортсменки 16 и 18 лет — со сверстницами из сборной Украины. Отметим, что габалинские сборы команды пройдут 10—21 июля.

Ульви Баджарани стал седьмым в Абу-Даби

Азербайджанский шахматист Ульви Баджарани занял седьмое место на международном турнире в Абу-Даби.

В заключительный игровой день он черными фигурами сыграл вничью с Андреем Истратеску, представляющим Францию. В итоге оба, а также россиянин Сергей Волков набрали по шесть очков, но в силу худших дополнительных коэффициентов Ульви уступил конкурентам.

На полбалла от своего товарища по команде отстал Мисратдин Искендеров, завершивший вничью встречу с индийцем Нараяном Гопалом. А Гадир Гусейнов, обыграв на финише черными фигурами марокканца Мохаммеда Тиссира, набрал пять баллов и поднялся на семнадцатую строчку.

Владимир Кличко: «Рад, что вопрос проведения боя закрыт»

Как известно, ожидаемый миллионами любителей бокса бой между чемпионом мира в супертяжелом весе по версиям IBF/IBO/WBA/WBO украинцем Владимиром Кличко и россиянином Александром Поветкиным все-таки состоится.

На днях стороны подписали контракт, в котором оговорены все детали предстоящей встречи, гонорары, а также ее время и место.

Итак, супербой состоится 5 октября на ринге одного из крупнейших спорткомплексов Москвы — «Олимпийского». Что касается его финансовой составляющей, то Кличко получит за свое участие порядка 17 млн долларов, Поветкин — 6 млн.

«Поклонники бокса во всем мире с нетерпением ждут схватки двух олимпийцев, и я рад, что вопрос проведения встречи закрыт. Уверен, бой будет лучшим в категории супертяжелого веса, и я под впечатлением от того, что он состоится в Москве, ведь у



многих российских и украинских фанатов есть шанс вживую присоединиться к происходящему. Атмосфера события будет захватывающей», — заявил 37-летний Кличко.

Добавим, что Кличко-младший является чемпионом мира уже более 7 лет и, по большому

счету, даже несмотря на свой «пенсионный» по боксерским меркам возраст, реальных претендентов сместить его с трона долгое время не находилось.

Сам украинец не воспринимает и Поветкина как серьезную угрозу своей бессменной власти в мировом боксе. Однако не стоит

забывать, что россиянина будет готовить легендарный Фредди Роуч — американский тренер, который работал с Майком Тайсоном, Мэнни Пакьяо, Амиром Ханом. К тому же Поветкин еще не потерпел ни одного поражения на ринге, что также должно насторожить действующего чемпиона.



«Золотые очки» рекордсменам

Знаменитые американские пловцы Майкл Фелпс и Мелисса Франклин получили награду «Золотые очки», которую Федерация плавания США традиционно вручает лучшим по итогам года.

Так, 28-летний Фелпс, ставший обладателем награды уже в четвертый раз, на Олимпиаде в Лондоне завоевал 6 медалей разного достоинства. Всего же в богатой коллекции «Балтиморской пули» 22 олимпийские медали, 18 из которых — высшей пробы, 2 «серебра» и 2 «бронзы». Это достижение, кстати, позволило величайшему спортсмену современности побить державшийся без малого полвека рекорд легендарной советской гимнастки Ларисы Латыниной (18 медалей — 9 золотых, 5 серебряных и 4 бронзовых).

В свою очередь, невероятно талантливая Мелисса Франклин, несмотря на 17-летний возраст, уже является 3-кратной чемпионкой мира и обладателем мирового рекорда на дистанции 200 метров на спине. Еще в активе «Ракеты Мисси» 4 «золота» и 1 «бронза» последней Олимпиады, а также мировой рекорд в эстафете 4x100 м в комплексном плавании, установленный вместе с партнерами по сборной прошлым летом в Лондоне.

Подготовлено на основе материалов информационных агентств

Волейболистки готовятся к Евро

Женская сборная Азербайджана по волейболу проведет сборы в Латвии.

Как стало известно, сборы пройдут с 11 по 23 июля в Риге, после чего команда отправится в Стамбул (Турция), где проведет товарищеские матчи против местной сборной.

Упомянутые мероприятия носят подготовительный характер к чемпионату Европы, который пройдет с 6 по 14 сентября 2013 года в четырех городах Германии (Бер-

лине, Халле, Дрездене и Шверине) и швейцарском Цюрихе.

Добавим, в турнире примут участие 16 сборных: 2 команды-хозяйки — Германия и Швейцария, а также Сербия, Турция, Италия, Польша, Россия, Испания, Нидерланды, Азербайджан, Хорватия, Бельгия, Болгария, Беларусь, Чехия и Франция.

Все команды разделены на 4 группы, где сборная Азербайджана попала в группу С наряду с Россией, Беларусью и Хорватией.

Коротко