



info@br.az www.br.az

Политика

4 Euronews подготовил сюжет о состоявшемся в Каннах забеге, посвященном первым Европейским играм Baku 2015

Спорт

8 Германия — чемпион мира

В Мире

8 Сноуден раскритиковал законопроект Великобритании о хранении данных

Официальный визит Президента Азербайджана Ильхама Алиева в Италию

Встреча в международном аэропорту Рима



13 июля Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев прибыл с официальным визитом в Италию.

В международном аэропорту Рима главу Азербайджанского государства

встречали высокопоставленные представители государства и правительства Италии.

Президент Ильхам Алиев посетил памятник гениальному азербайджанскому поэту и мыслителю Низами Гянджеви в Риме



13 июля Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев в знаменитом римском парке «Вилла Боргезе» посетил памятник гениальному азербайджанскому поэту и мыслителю Низами Гянджеви, возложил к нему цветы.

Этот памятник был установлен согласно Распоряжению Президента Азербайджанской Республики от 23 декабря 2011 года «О проведении

870-летнего юбилея гениального азербайджанского поэта и мыслителя Низами Гянджеви». Согласно данному Распоряжению в рамках цикла мероприятий, посвященных юбилею Низами Гянджеви, при поддержке Фонда Гейдара Алиева в апреле 2012 года состоялось открытие памятника.

Azertag.com

Президент Азербайджана Ильхам Алиев посетил памятник неизвестному солдату в Риме



14 июля находящийся с официальным визитом в Итальянской Республике Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев посетил памятник неизвестному солдату в

мемориальном комплексе Altare della Patria в Риме.

Здесь в честь главы нашего государства был выстроен почетный караул.



Президент Ильхам Алиев возложил венок к памятнику неизвестному солдату.

Azertag.com

Армянские вооруженные формирования за сутки нарушили режим прекращения огня в различных направлениях фронта 29 раз

Как сообщили в пресс-службе Министерства обороны Азербайджанской Республики, армянские вооруженные формирования за сутки нарушили режим прекращения огня в различных направлениях фронта 29 раз.

Подразделения армянской армии 13 июля и в ночь на 14 июля с позиций, расположенных в селе Беркабер Иджеванского района Армени, обстреляли позиции Азербайджанской армии, расположенные в селе Гызылтаджили Газахского

района, а с позиций, расположенных на безымянных высотах на территории Бердского района и в селе Айгепар этого же района, — наши позиции, расположенные в селах Мунджуглу, Алибейли и Гаджиаллы Товузского района.

Армянские подразделения обстреляли позиции Вооруженных сил Азербайджана также с позиций, находящихся близ сел Юсифджанлы, Шихлар, Баш Гервенд, Марзили, Сарыджалы Агдамского района, сел Ашагы Абдурахманлы, Ашагы Вей-

селли Физулинского района, села Куропаткино Ходжавендского района, села Тапгарагоюнлу Геранбойского района.

Вражеский обстрел был подавлен ответным огнем.

Azertag.com

В номере

Президент Азербайджана Ильхам Алиев: «Наши обещания всегда совпадают с нашими делами»

«Наши обещания всегда совпадают с нашими делами», — этой цитатой из выступления Президента Азербайджана Ильхама Алиева на пленарном заседании 23-й ежегодной сессии Парламентской Ассамблеи ОБСЕ в Баку начинается статья, опубликованная во влиятельной итальянской газете IL GIORNALE.

⇒ 05

В честь национального праздника Франции

14 июля посольство Франции в Азербайджане организовало официальный прием в честь национального праздника страны — Дня взятия Бастилии. В приеме приняли участие официальные лица государства и правительства Азербайджана, депутаты Милли Меджлиса...

⇒ 05

Дар Божий — Барат

28 июня исполнилось 100 лет со дня рождения народной артистки Азербайджана Барат Шекинской. Несколько месяцев назад Президент Ильхам Алиев подписал распоряжение о праздновании этой знаменательной даты.

Барат Шекинская вошла в историю азербайджанского театра как одна из самых ярких актрис, таланту которой были подвластны самые разные роли.

⇒ 06

Закон

Азербайджанской Республики

Об утверждении Устава Гагской конференции по международному частному праву

Милли Меджлис Азербайджанской Республики, руководствуясь пунктом 4 части I статьи 95 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляет:** Утвердить Устав Гагской конференции по международному частному праву.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 20 июня 2014 года

Президенту Монтенегро Его превосходительству господину Филипу Вуяновичу

Уважаемый господин Президент!
От своего имени и от имени народа Азербайджана передаю Вам и всему вашему народу самые искренние поздравления по случаю национального праздника Монтенегро.

Нынешнее динамичное развитие отношений между Азербайджаном и Монтенегро вызывает удовлетворение. Надеюсь, что наши усилия на пути углубления представляющего взаимный интерес сотрудничества наших дружественных стран будут продолжаться и впредь.

В этот знаменательный день желаю Вам крепкого здоровья, успехов в делах, дружественному народу Монтенегро — спокойствия и благополучия.

С уважением

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 10 июля 2014 года

2

Хроника и Общество

Встреча Президента Азербайджана Ильхама Алиева и Президента Италии Джорджо Наполитано в расширенном составе

14 июля в Риме состоялась встреча Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева и Президента Итальянской Республики Джорджо Наполитано в расширенном составе с участием делегаций.

Глава Азербайджанского государства прибыл во дворец Президента Италии. Во дворе дворца в честь Президента Ильхама Алиева был выстроен почетный караул. Президенту Джорджо Наполитано были представлены члены делегации Азербайджана, а Президенту Ильхаму Алиеву — официальные лица Италии. Президенты сфотографировались для официального фото.



В ходе беседы было подчеркнуто успешное развитие сотрудничества в области энергетики, отмечено, что обе страны оказывают друг другу взаимную поддержку в международных организациях. На встрече состоялся обстоятельный обмен мнениями об армяно-азербайджанском, нагорно-карабахском конфликте, различных аспектах азербайджано-итальянских двусторонних отношений и других вопросах, представляющих взаимный интерес.

□ □ □

По окончании встречи от имени Президента Италии Джорджо Наполитано был дан

Президенту Французской Республики
Его превосходительству
господину Франсуа Олланду

Уважаемый господин Президент!
От себя лично и от имени народа Азербайджана передаю Вам и в Вашем лице всему вашему народу самые сердечные поздравления и добрые пожелания по случаю национального праздника Французской Республики.

Сегодня азербайджано-французские отношения успешно развиваются в соответствии с их богатыми историческими традициями. Политические контакты высокого уровня между нашими странами, постоянно расширяющееся взаимовыгодное сотрудничество в экономической сфере, многосторонние и устойчивые гуманитарные, культурные связи являются одними из характерных особенностей азербайджано-французских отношений. Ваш недавний визит в Азербайджан, проведенные нами переговоры, подписанные документы, несомненно, придали важный импульс развитию наших двусторонних отношений. Мы рады тому, что Франция заинтересована в установлении мира и спокойствия на Южном Кавказе. Вместе с тем у нас большие ожидания от усилий Франции, как сопредседателя Минской группы ОБСЕ, и лично Ваших, господин Президент, усилий в деле устранения тяжелых последствий агрессии Армении против Азербайджана, скорейшего и справедливого решения на основе норм международного права конфликта, который сопровождался оккупацией 20 процентов наших территорий и тем, что наши соотечественники оказались в положении беженцев и вынужденных переселенцев. Желаю Вам крепкого здоровья, успехов в делах, дружественному народу Франции — постоянного благополучия и процветания. С уважением

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 10 июля 2014 года

Церемония прощания
с бывшим Президентом Грузии
Эдуардом Шеварднадзе

В церкви Святого Салеха в Тбилиси состоялась церемония прощания с бывшим Президентом Грузии Эдуардом Шеварднадзе. Отгаем Асадовым. Президент Грузии Георгий Маргвелашвили рассказал о заслугах известного политика Эдуарда Шеварднадзе перед своей страной и народом, от имени грузинского народа выразил признательность гостям, принявшим участие в церемонии. Бывший Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе скончался 7 июля в результате продолжительной болезни в возрасте 87 лет. Милли Меджлиса Азербайджана

Azertag.com

Azertag.com

Президент Ильхам Алиев встретился в Риме с председателем Сената Италии Пьетро Грассо



14 июля Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев встретился в Риме с председателем Сената Италии Пьетро Грассо. Президент Азербайджана Ильхам Алиев и председатель Сената Италии Пьетро Грассо сфотографировались для совместного фото. На встрече было выражено удовлетворение успешным развитием стратегических связей между Азербайджаном и Италией в различных областях. Было подчеркнуто, что Италия является основным торговым партнером Азербайджана, отмечено значение диверсификации экономического сотрудничества. Было констатировано, что деятельность многочисленных итальянских компаний в Азербайджане вносит вклад в развитие связей. Отмечалось, что



связи между двумя странами играют важную роль в развитии сотрудничества Азербайджан —

Европейский Союз. Была выражена уверенность в осуществлении совместной деятельности в

период председательства Азербайджана в Комитете министров Совета Европы и Италии

обед в честь Президента Азербайджана Ильхама Алиева.

Министр образования принял
граждан в Хырдалане

Согласно поручениям и рекомендациям Президента Азербайджана Ильхама Алиева руководители центральных органов исполнительной власти проводят в регионах прием граждан, принимают меры для положительного решения их обращений по различным вопросам, заявлений и жалоб. Очередной прием министра образования республики Михаила Джаббарова состоялся в административном центре Абшеронского района городе Хырдалан. 14 июля министр образования принял в Центре культуры района граждан из Сумгайта и Абшеронского района. С целью обеспечения удобства для граждан была проведена предварительная запись на прием по телефону «горячей линии» или посредством электронных услуг министерства «Электронное обращение». Запись продолжалась еще в течение часа после начала приема. Обращения граждан в ходе приема, в котором также приняли участие руководители отделов образования данных регионов, были в основном связаны с трудоустройством, переводом студентов из одного вуза в другой, проблемами платы за обучение, признанием дипломов и др. Во время приема, который продолжался в течение дня, были рассмотрены обращения 57 граждан. Большая часть вопросов была решена на месте. Для решения другого блока вопросов соответствующим структурам были даны специальные поручения. Обращения некоторых граждан, не входящие в компетенцию министерства или носящие личный характер, были зарегистрированы для доведения до соответствующих структур и взяты на контроль.

Azertag.com

Комитет ООН дал положительную
оценку подготовленному в Азербайджане
законопроекту о правах инвалидов

Комитет по правам инвалидов ООН дал положительную оценку подготовленному в Азербайджане проекту закона, связанного с гражданами, имеющими инвалидность. Как сообщили в отделе по связям с общественностью Министерства труда и социальной защиты населения, на прошедшей 1—2 апреля текущего года в Женеве XI сессии Комитета по правам инвалидов ООН глава ведомства Салим Муслимов представил первичный доклад Конвенции «О правах инвалидов» по Азербайджану. В своем выступлении министр проинформировал участников сессии о готовящемся в Азербайджане проекте закона «О правах граждан с инвалидностью» и предложил экспертам Комитета дать оценку документу. Таким образом, в апреле-июне законопроект был внимательно изучен экспертами Комитета по правам инвалидов ООН.

Azertag.com

Azertag.com

Хроника

3

Президент Ильхам Алиев посетил музей Mercati di Traiano в Риме, встретился там с мэром города Иньяцио Марино и дал интервью итальянским журналистам

14 июля Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев посетил музей Mercati di Traiano в Риме, встретился там с мэром города Иньяцио Марино и дал интервью итальянским журналистам.

Президента Ильхама Алиева встретил мэр города Рим Иньяцио Марино.

Глава государства был подробно проинформирован о музее Mercati di Traiano в Риме. Отмечалось, что этот музей, где хранятся уникальные экспонаты, представляет исключительное значение в изучении истории древнего Рима. Проведенные в разное время археологические раскопки на территории, где расположен музей, выявили многие уникальные образцы архитектуры. С другой стороны, эти раскопки открыли широкие возможности для исследования различных периодов истории древности. Поэтому значение музея Mercati di Traiano никогда не уменьшается, его общечеловеческая ценность постоянно растет.

На состоявшейся затем встрече мэр города Рим Иньяцио Марино отметил, что связи между Азербайджаном и Италией в политической, экономической и энергетической сферах расширяются, идущие в нашей стране процессы развития вызывают удовлетворение. И.Марино сказал, что Италия заинтересована в развитии связей с Азербайджаном в культурной сфере, это создает хорошие возможности для того, чтобы наши страны и народы лучше узнали друг друга. Коснувшись широкого сотрудничества с Фондом Гейдара Алиева, мэр Рима отметил, что осведомлен об успешной реализации фондом в мире многих культурных и гуманитарных проектов общечеловеческого значения. Иньяцио Марино вспомнил о своей встрече в Риме с первой леди Азербайджана Мехрибан Алиевой, коснулся значения проектов, реализуемых совместно с Фондом Гейдара Алиева. Высоко оценив заслуги Фонда Гейдара Алиева в проведении археологических раскопок на территории музея Mercati di Traiano, мэр выразил признательность за это.

Президент Ильхам Алиев сказал, что это архитектурное и культурное наследие принадлежит не только Риму, но и всему человечеству, отметил, что испытывает чувство гордости от того, что Азербайджан также участвует в археологических раскопках. «Думаю, что это важный элемент наших двусторонних связей», — сказал глава государства, отметив особое значение развития связей в культурной сфере. Президент Ильхам Алиев сказал, что в Азербайджане хорошо знают историю и культуру Италии, пропаганда культуры нашей страны в Италии также имеет важное значение.

Глава государства сказал, что связи между двумя странами достигли очень высокого уровня, отметил, что Италия является основным торговым партнером Азербайджана в Европе и мире. Президент Ильхам Алиев подчеркнул, что в настоящее время успешно осуществляется сотрудничество в энергетическом секторе, проект ТАР, который изменит энергетическую карту Европы, имеет большое значение и для Азербайджана, выразил уверенность в том, что в будущем сотрудничество охватит сферы инфраструктуры, строительства, высоких технологий и другие отрасли экономики.

По окончании встречи Президент Ильхам Алиев оставил запись в Книге почетных гостей музея.

Затем глава государства принял участие в церемонии подписания соглашения между Министерством культуры и туризма Азербайджанской Республики и мэрией города Рим.

Это соглашение предусматривает выделение финансовых средств на проведение археологических раскопок на территории музея Mercati di Traiano.

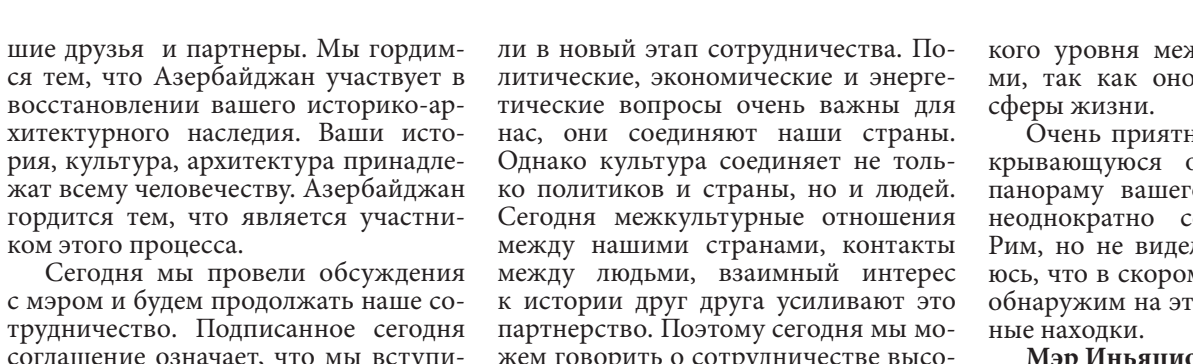
Затем Иньяцио Марино преподнес Президенту Ильхаму Алиеву памятный подарок, являющийся символом города Рим.

По окончании церемонии глава государства и мэр города Рим осмотрели территорию, где будут проводиться археологические раскопки, а также панораму города Рим.

В заключение Президент Ильхам Алиев дал интервью итальянским журналистам.

Президент Ильхам АЛИЕВ сказал:

— Очень рад вновь находиться в прекрасном городе Рим. Сегодня очень важный день для наших связей. Итальяно-азербайджанские связи очень успешно развиваются, охватывают различные сферы. Мы — хоро-



шие друзья и партнеры. Мы гордимся тем, что Азербайджан участвует в восстановлении вашего историко-архитектурного наследия. Ваши история, культура, архитектура принадлежат всему человечеству. Азербайджан гордится тем, что является участником этого процесса.

Сегодня мы провели обсуждения с мэром и будем продолжать наше сотрудничество. Подписанное сегодня соглашение означает, что мы вступи-

ли в новый этап сотрудничества. Политические, экономические и энергетические вопросы очень важны для нас, они соединяют наши страны. Однако культура соединяет не только политиков и страны, но и людей. Сегодня межкультурные отношения между нашими странами, контакты между людьми, взаимный интерес к истории друг друга усиливают это партнерство. Поэтому сегодня мы можем говорить о сотрудничестве высо-

кого уровня между нашими странами, так как оно охватывает многие сферы жизни.

Очень приятно любоваться на открывающуюся отсюда живописную панораму вашего города. Раньше я неоднократно совершал визиты в Рим, но не видел Рим отсюда. Надеюсь, что в скором времени мы вместе обнаружим на этих территориях важные находки.

Мэр Иньяцио МАРИНО сказал:

— Мы благодарны Президенту Азербайджана Ильхаму Алиеву за оказанную нам помощь. Благодаря этой помощи мы проведем археологические раскопки на улице Александрия. Обещаем, что во время очередного визита господина Президента в Италию мы продемонстрируем результаты проделанной работы.

Скажу также, что мы удовлетворены развитием отношений между нашими странами. Естественно, под-

писанное сегодня между Министерством культуры и туризма Азербайджана и мэрией города Рим это важное соглашение свидетельствует о развитии связей наших стран в культурной сфере. Мы придаем этому большое значение. Уверен, что этот документ внесет вклад в дальнейшее расширение нашего сотрудничества в будущем.

Первая леди Азербайджана, президент Фонда Гейдара Алиева Мехрибан Алиева встретилась с бывшим мэром города Канн

13 июля в рамках Дней азербайджанской культуры, проводимых в Каннах, первая леди Азербайджана, президент Фонда Гейдара Алиева Мехрибан Алиева встретилась с бывшим мэром этого города, депутатом Национальной Ассамблеи Франции Бернаром Брошеном.

Бернар Брошен выразил чувство большого удовлетворения от очередного визита в Канны первой леди Азербайджана, президента Фонда Гейдара Алиева, посла доброй воли ЮНЕСКО и ИСЕСКО Мехрибан Алиевой, подчеркнул значимость вновь организованных в этом году Дней культуры Азербайджана, сказал, что, как и в прошлом году, это мероприятие проходит на высоком уровне.

Пощирив деятельность, которую Фонд Гейдара Алиева осуществляет в этой области, Бернар Брошен дал высокую оценку мероприятиям, проводимым фондом в различных регионах и городах Франции.

Первая леди Азербайджана Мехрибан Алиева высоко оценила роль Бернара Брошена в формировании традиции проведения в Каннах Дней культуры.

На встрече состоялся обмен мнениями о перспективах сотрудничества.

Azertag.com



В Каннах в рамках Дней азербайджанской культуры состоялся показ моды

На мероприятии присутствовала первая леди Азербайджана Мехрибан Алиева

12 июля в рамках Дней азербайджанской культуры во французском городе Канн при организационной поддержке Фонда Гейдара Алиева состоялся показ коллекции «Очарование Азербайджана в современной моде», созданной всемирно известным модельером Ренато Балестра и посвященной национальным костюмам Азербайджана.

В церемонии приняла участие первая леди Азербайджана, президент Фонда Гейдара Алиева, посол доброй воли ЮНЕСКО и ИСЕСКО Мехрибан Алиева.

Презентация проекта «Очарование Азербайджана в современной моде» в Каннах началась демонстрацией видеоматериалов, отражающих его философию и историю создания.



Затем была представлена коллекция, подготовленная выдающимся итальянским модельером Ренато Балестра на основе азербайджанских национальных костюмов в рамках проекта Фонда Гейдара Алиева.

Более 40 образов, подготовленных Ренато Балестра для этой коллекции, были продемонстрированы в сопровождении национальной музыки Азербайджана. В вошедших в коллекцию образах одежды широко использованы узоры традиционных национальных костюмов Азербайджана. Удачно смотрятся в ней и орнамен-

ты ковров. В коллекции также использованы элементы огня и гранат.

Цель этого проекта Фонда Гейдара Алиева — сохранить национальные традиции и ценности Азербайджана, придать импульс интеграции национальных орнаментов в современную моду, создать единство между восточной и европейской культурами.

Модельер Ренато Балестра исследовал, изучил национальные узоры и орнаменты обладающего древней историей азербайджанского народа и, модифицировав их, представил моду, ориентирован-

ную на будущее.

Напомним, что эта коллекция впервые была представлена в мае этого года в Баку.

«Думаю, показ получился очень интересным, потому что он демонстрирует, насколько азербайджанские женщины привязаны к традициям и в то же время к современности. Заслуги первой леди Азербайджана Мехрибан Алиевой в подготовке этого показа велики, и я благодарю ее за это. Я люблю разнообразие и изменчивость. И сегодняшнее дефиле относится к таковым. Скажу также, что в сегодняшнем дефиле широко использованы символы Азер-

байджана, и это исходит из моей любви к вашей стране», — сказал журналистам модельер.

В рамках Дней азербайджанской культуры в Каннах также была представлена национальная кухня Азербайджана. Вкусные блюда азербайджанской кухни были встречены многочисленными гостями с большим интересом.

Мероприятия, организованные в рамках Дней азербайджанской культуры в Каннах, еще раз подтверждают, что лучший способ общения с людьми из любой части мира — это культура.

Azertag.com

Концерт джазовой музыки в рамках проходящих в Каннах Дней азербайджанской культуры

На концерте присутствовала первая леди Азербайджана Мехрибан Алиева



11 июля в рамках Дней азербайджанской культуры, продолжающихся во французском городе Канн при поддержке и по инициативе Фонда Гейдара Алиева, во Дворце фестивалей и конгрессов под открытым небом был организован концерт молодого джазмена Исфара Сарабского.

На концерте присутствовала первая леди Азербайджана, президент Фонда Гейдара Алиева, посол доброй воли ЮНЕСКО и ИСЕСКО Мехрибан Алиева.

Концерт известного джазового исполнителя, заслуженно-

го артиста Исфара Сарабского создал у жителей и гостей Канн хорошее настроение. В Каннах звучал джаз, отличающийся среди музыкальных жанров своей свободой. Независимая, легкая и в то же время глубокая и содержательная музыка. В этот вечер Азербайджан в очередной раз стал героем Канн благодаря презентации именно этой музыки.

В нашей стране очень глубокие джазовые традиции. Одна из причин этого заключается в том, что в основе музыкальной культуры Азербайджана, в целом, лежит импровизация. Это еще больше приближает нас к джазу. Наша страна может гордиться такими джазовыми



исполнителями, как Вагиф Мустафазаде, Рафиг Бабаев. В основе азербайджанского джаза лежит независимость и в то же время особый и оригинальный музыкальный жанр, созданный благодаря синтезу с национальным колоритом. Это — стиль джазового мугама — нового совершенного тандема, представленного легендой азербай-

джанского джаза — Вагифом Мустафазаде, включившего джазовые элементы в мугамные импровизации.

Таким образом, Азербайджан вышел к зрителям Канн с темпераментными джазовыми композициями, создающими особое настроение. В этот вечер в ауре Канн господствовали джазовые ритмы, не подчи-

няющиеся никаким правилам, живущие по своим канонам и предпочитающие лишь импровизацию.

Выступление виртуозного исполнителя джазовой музыки И.Сарабского было встречено жителями Канн и гостями города с большим интересом.

Azertag.com

Euronews подготовил сюжет о состоявшемся в Каннах забеге, посвященном первым Европейским играм Baku 2015



Телеканал Euronews подготовил сюжет о состоявшемся в Каннах забеге, посвященном первым Европейским играм Baku 2015.

В репортаже телеканала отмечается, что каннская набережная Круазет была украшена множеством флагов Азербайджана. «Так отмечалось начало подготовки к проведению в этой Кавказской республике первых Европейских Олимпийских игр. В честь этого события был организован неформальный забег вдоль Средиземного моря», — говорится в видеоматериале.

Победитель забега — 25-летний житель Ниццы Максонс Ваделин отметил, что ему понравилась дружеская атмосфера этого забега: «Пробежаться в воскресенье с людьми, которые не занимаются этим профессионально, было очень приятно».

Участвовать в забеге могли все желающие. Трое победителей получили приглашение на первые Европейские игры в Баку. Их вручила президент Фонда Гейдара Алиева Мехрибан Алиева. На презентации также присутствовал министр по делам молодежи и спорта Азад Рагимов.

В интервью телеканалу министр подчеркнул, что принимать у себя такие спортивные соревнования очень важно для любого города в мире. «Такие мероприятия меняют не только инфраструктуру города, но и менталитет его жителей», — отметил он.

В сюжете отмечается, что эта презентация прошла в рамках Дней культуры Азербайджана в Каннах.

Azertag.com

Политика и Общество

5

Влиятельная итальянская газета Il Messaggero: «Международный авторитет Президента Азербайджана Ильхама Алиева усилил политическое сотрудничество»

Во влиятельной итальянской газете Il Messaggero опубликована статья, рассказывающая об азербайджано-итальянских отношениях в связи с начавшимся 13 июля официальным визитом Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева в эту страну. АзерТАДж представляет обзор данной статьи.

В статье говорится, что официальный визит Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева в Италию, который начался 13 июля и завершится во вторник вечером, отмечен такими особенностями, как газ и made in Italy, и может считаться показателем значения, придаваемого связям между Азербайджаном и Италией. В рамках визита между Римом и Баку будут подписаны соглашения, которые сыграют важную роль в энергетической стратегии всей Европы, состоятся переговоры о дальнейшем расширении экономического и культурного сотрудничества двух стран.

В статье говорится, что, основываясь на показателях первого квартала 2014 года, можно сказать, что Италия уже 7 лет является экономическим партнером номер один для Азербайджана: в 2013 году доходы от этого двустороннего обмена превысили 7,4 миллиарда евро. В результате импорта углеводородов отрицательное сальдо для Италии составило приблизительно 6,4 миллиарда евро. Среди бывших советских республик Азербайджан имеет самые высокие темпы развития. В этой стране достигнут 9,5-процентный рост в неэнергетической сфере, произведено внутреннего валового продукта на 74 миллиарда долларов. Внешний долг Азербайджана составляет завидную цифру — 9,1 процента, уровень безработицы — 5,6 процента.

Газета пишет, что 53-летний Ильхам Алиев уже третий раз избран на пост Президента. Он является профессором в области международных отношений, уже в 33 года работал в должности вице-президента государственной нефтяной компании, затем был избран депутатом и лидером партии «Ени Азербайджан». В совершенстве владеющий несколькими иностранными языками (русским, английским, французским и турецким), Президент Ильхам Алиев в своей политике большое внимание уделяет вопросам модернизации, налаживанию сбалансированных связей с соседними странами. Президент Ильхам Алиев, которого в ходе нынешнего визита сопровождают министры иностранных дел, культуры и туризма, энергетики,



проведет в Риме встречи с Президентом Италии Джорджо Наполитано, премьер-министром Маттео Ренци, председателем Сената Пьетро Грассо и мэром Рима Иньяцио Марино.

В статье говорится, что бывший премьер-министр Италии Энрико Летта в августе 2013 года совершил официальный визит в Баку. Консорциумом «Шахдениз-2» в октябре было принято решение о доставке до 2020 года азербайджанского газа в Европу по трубопроводу ТАР. Это трубопровод протяженностью 870 километров, 117 километров из которых будут проложены под водой, пройдя по территории Турции, Греции и Албании, дойдет до берега Саленто и присоединится к итальянской сети Snam Rete Gas. В ноябре 2013 года делегация в составе итальянских бизнесменов посетила Баку. Итальянская национальная организация по внешним торговым связям (ICE), компании ANCE и FEDERPROGETTI заложили основу сотрудничества в области строительства и здравоохранения, в сфере транспорта и строительства железной дороги с Турцией, сооружения нового порта на Каспии и др. Другим этапом стала состоявшаяся 16 декабря встреча с Президентом Ильхамом Алиевым тогдашнего министра иностранных дел Эммы Бонино, приехавшей для участия в подписании протокола об экономиче-

ском партнерстве, а день спустя в церемонии подписания соглашения о газопроводе TANAP-TAP.

Европа придает большое значение Баку в вопросе диверсификации своей энергетической безопасности. (Президент Европейской комиссии Баррозу 14 июня посетил с визитом Баку).

В статье говорится: «Невероятно, но, к сожалению, в Италии существует местное движение сопротивления под названием по ТАР. Точками, где могут быть построены терминалы, предполагаются Сан Фока-Мелендугно и альтернативно Бриндиси или же Отранто. Бюрократия и местное движение сопротивления создают препятствия обнадёживающему для нас и всей Европы сотрудничеству. Действующий трубопровод Баку — Тбилиси — Джейхан, в котором 5 процентов долевого участия принадлежит компании ENI, а также инициированные азербайджанской компанией SOCAR Трансатлантический, Трансанатолийский и Транскавказский трубопроводы открывают прямой путь для импорта из Центральной Азии. Компании BOS Shelf LLC и Star Gulf FZCO подписали 18 апреля договор, а Saipem взяла на себя оффшорное производство, транспортировку и строительство нефтяной инфраструктуры для развития нефтяных месторождений «Азери» — «Чыраг» — «Пюнешли». В целом, Баку — это новый

рынок для итальянских товаров, начиная от автомобилей и кончая мебелью.

В материале рассказывает также и о культурных связях между Азербайджаном и Италией. Отмечается, что имя отца нынешнего Президента Гейдара Алиева имеет большое значение для итальянской культуры. Фонд, который носит имя Гейдара Алиева и президентом которого является Мехрибан Алиева, регулярно участвует в Венецианской биеннале искусств. Фонд организовал ремонт Капитолийского музея, выставки в Максимилиана и фонде Капри. Азербайджанский павильон на Миланской выставке 2015 года связан с этим именем. В статье говорится: «В рамках визита Президента Ильхама Алиева предусмотрено подписание мэром Рима и министром культуры и туризма Азербайджана меморандума о выделении 1 миллиона евро для археологических раскопок в Форми Империи».

В материале далее подчеркивается, что международный авторитет Ильхама Алиева — Президента Азербайджана, который председательствует в Комитете министров Совета Европы и в 2015 году будет принимать первые Европейские игры, усилил политическое сотрудничество. Роль Президента Ильхама Алиева в установлении стабильности на Кавказе имеет стратегическое значение, его многовекторная внешняя политика основана на поиске баланса как с соседними странами, так и западными государствами.

В статье, где отмечается, что часть территории нашей страны оккупирована Арменией, говорится, что постоянно упоминаемой азербайджанцами на встречах высокого уровня темой является оккупация армянами части азербайджанских территорий в результате нагорно-карабахского конфликта. 4 резолюции Совета Безопасности ООН требуют вывода армянских вооруженных сил из Нагорного Карабаха и оккупированных ими 7 прилегающих районов. Баку призывает Италию играть важную роль в Минской группе, в которой она когда-то председательствовала и где ее сейчас заменили Франция, Россия и США.

В статье приводится цитата автора трех книг об Азербайджане, проректора университета Капиенца, профессора по истории Восточной Европы Антонеллы Бианини: «Азербайджан — стабильная страна, в то же время является фактором стабильности для всего Кавказского региона».

Azertag.com

Президент Азербайджана Ильхам Алиев: «Наши обещания всегда совпадают с нашими делами»

«Наши обещания всегда совпадают с нашими делами», — этой цитатой из выступления Президента Азербайджана Ильхама Алиева на пленарном заседании 23-й ежегодной сессии Парламентской Ассамблеи ОБСЕ в Баку начинается статья, опубликованная во влиятельной итальянской газете IL GIORNALE.

В статье отмечается, что в последнюю неделю прошлого месяца Азербайджан был привлечен к двум большим мероприятиям — летней сессии Парламентской Ассамблеи Совета Европы в Страсбурге и двадцать третьей ежегодной сессии Парламентской Ассамблеи ОБСЕ, которая проходила в Баку. На обоих мероприятиях выступил Президент Азербайджана Ильхам Алиев. Эти мероприятия еще раз подтверждают важность участия Азербайджана в политической и экономической жизни Европы.

«Президент Ильхам Алиев в выступлении на пленарном заседании двадцать третьей ежегодной сессии Парламентской Ассамблеи ОБСЕ с точки зрения и формы, и содержания четко подчеркнул, что Азербайджан в настоящее время считается надежным партнером, и активные двусторонние связи с большинством государств-членов международного сообщества, в том числе, конечно же, с европейскими государствами, являются одним из основных приоритетов его правительства. Если учесть, что проектом ТАР Азербайджан сыграет важную роль в энергетической безопасности европейских государств, то это очень важный месседж для Европы», — пишет газета.

Автор отмечает, что Азербайджан является первым торговым партнером Италии и сегодня обеспечивает 16 процентов потребностей нашей страны в нефти. В Баку, как и в Страсбурге, Президент Ильхам Алиев говорил о достижениях своей страны за 23-летний период независимости, а также проблемах и планах на будущее. Президент сказал: «Одновременное проведение политических и экономических реформ застраховало нас от больших трудностей, позволило построить стабильную страну и сделало возможным устойчивое развитие». Действительно, несмотря на потрясший международный рынок жесткий экономический кризис, а также то, что 20 процентов территории страны более 20 лет находятся под армянской оккупацией, экономика Азербайджана в 2014 году была оценена основными рейтинговыми агентствами мира как стабильная.

В материале говорится, что, привлекая внимание к значению объединения предусмотренных в международном праве критериев, Президент Ильхам Алиев обратился к международным организациям: «Некоторые резолюции Совета Безопасности



ООН исполняются в течение нескольких часов. А другие резолюции просто остаются на бумаге. Что касается Азербайджана, то это продолжается уже 20 лет». Президент Ильхам Алиев напомнил, что Армения до сегодняшнего дня игнорирует 4 резолюции Совета Безопасности ООН, предусматривающие незамедлительный и безоговорочный вывод ее войск с оккупированных территорий, что она не выполнила ни одно из решений ОБСЕ, Европарламента, Парламентской Ассамблеи Совета Европы, Организации Исламского сотрудничества, и даже Минской группы ОБСЕ, сопредседателями которой являются Франция, Россия и США, и этим нарушила все международные нормы, поставила под угрозу доверие к перечисленным организациям.

«Один миллион азербайджанцев оказались в положении беженцев и вынужденных переселенцев в родной стране. Мы подтвердили этнической чистке. Армяне учинили геноцид против азербайджанцев в городе Ходжалы. Этот геноцид признали уже 10 стран мира», — сказал Президент Ильхам Алиев о боли своего народа и вновь привлек внимание международного сообщества к необходимости как можно скорее найти пути решения нагорно-карабахского конфликта во имя безопасности региона в целом.

Azertag.com

В честь национального праздника Франции

14 июля посольство Франции в Азербайджане организовало официальный прием в честь национального праздника страны — Дня взятия Бастилии.

В приеме приняли участие официальные лица государства и правительства Азербайджана, депутаты Милли Меджлиса, представители дипломатического корпуса и общественности.

Прозвучали государственные гимны Азербайджана и Франции.

Посол Франции в Азербайджане Паскаль Монье рассказал о пути развития, пройденном его страной, подчеркнул большой прогресс, достигнутый в сферах экономики и культуры.

Подчеркнув, что Азербайджан динамично развивается, посол выразил уверенность в том, что политические и экономические отношения между нашими странами, а также сотрудничество в научной, образовательной и культурной сферах будут расширяться и впредь.

П.Монье коснулся торговых связей между нашими странами, отметил важность расширения сотрудничества в этой сфере. Выразив удовлетворение расширением связей между Азербайджаном и Францией, являющихся дружественными странами, дипломат отметил, что взаимные визиты, встречи на высоком уровне и переговоры создают основу для развития двусторонних отношений.

Председатель Государственного комитета по проблемам се-



мьи, женщин и детей Хиджран Гусейнова передала французскому народу поздравления и пожелания мира, спокойствия и благополучия Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева в связи со знаменательным днем. Она отметила, что связи между Азербайджаном и Францией имеют древние исторические корни.

Председатель комитета коснулась истории создания дипломатических отношений между двумя странами, отметила, что за минувший период была создана обширная правовая база по развитию наших связей. Она отметила, что Франция — один из важных партнеров Азербайджана. Х.Гусейнова подчеркнула, что сотрудничество между нашими странами успешно развивается во всех сферах. Она сказала, что взаимные визиты глав государств вносят вклад в дальнейшее расширение наших связей.

Отметив большие заслуги первой леди Азербайджана, президента Фонда Гейдара Алиева Мехрибан Алиевой в развитии азербайджано-французских отношений, председатель комитета сказала, что наглядным свидетельством этого являются реставрация при поддержке Фонда церквей и культурных памятников во Франции, открытие Центра азербайджанской культуры в Париже, проведение Дней азербайджанской культуры.

Было подчеркнуто успешное сотрудничество в образовательной сфере между нашими странами. Сотни молодых азербайджанцев получают образование в вузах Франции, и этот процесс продолжается. Наглядным свидетельством этого сотрудничества является открытие в Баку Французского лицея.

Azertag.com



14 июля Исполнительная власть города Баку и Закрытое акционерное общество «Азербайджанское телерадиовещание» организовали в Приморском национальном парке праздничный концерт под названием «Ты такая вершина»

и грандиозный фейерверк по случаю 45-й годовщины прихода к политической власти в республике создателя независимого Азербайджанского государства, общенационального лидера нашего народа Гейдара Алиева.



На продолжавшемся несколько часов праздничном концерте тысячи жителей Баку и гости столицы с большим интересом послушали выступления известных мастеров искусств нашей страны, посмотрели прекрасные танцевальные номера.

Azertag.com

6 Общество

Дар Божий — Барат

28 июня исполнилось 100 лет со дня рождения народной артистки Азербайджана Барат Шекинской. Несколько месяцев назад Президент Ильхам Алиев подписал распоряжение о праздновании этой знаменательной даты.

Барат Шекинская вошла в историю азербайджанского театра как одна из самых ярких актрис, таланту которой были подвластны самые разные роли. Спектакли с ее участием всегда становились событием в культурной жизни, праздником для театралов, настолько она вдохновенно и искренне играла, обогащая роль неожиданными красками, штрихами, импровизацией. Хотя сама актриса говорила: «Я не играю. Какая тут игра, когда после спектакля я словно больная, какая игра, когда только что на сцене я выплакала все слезы. Нет, я не играю, я работаю».

Барат ханум была не только легендой, но и живой энциклопедией азербайджанского театра. Потому что огромная часть истории национально-го театра, творчество и судьба корифеев азербайджанской сцены разворачивались на ее глазах. У нее до последнего дня сохранилась отличная память о многих событиях театральной жизни прошлого, судьбах ее друзей — известных деятелей культуры.

Мне довелось познакомиться с актрисой в 1996 году, когда ей было 82 года. Она удивилась моему приходу. «О чем вы будете писать, обо мне уже столько написано, что нового вы добавите?!» Но оказалось, что за рамками газетных статей остались ее внутренний мир, богатая событиями жизнь, история ее отношений, дружбы со многими известными людьми из мира культуры. Не случайно в разговоре со мной она то и дело говорила: «Об этом я рассказываю впервые». Я успела записать лишь некоторые из этих воспоминаний и фактов, не известных широкой публике.

История Барат ханум

История рождения Барат ханум похожа на чудо. Родители буквально выпросили ее у Бога и слово дали: мальчик ли родится или девочка, будут зваться Барат, что значит: «Дар Божий». Могли ли они подумать, что вымалывая для себя ребенка, тем самым выпрашивают для будущего азербайджанского национального театра уникального таланта актрису. Интересна ее родословная.

Отец Барат ханум, офицер денин­кинской армии Габибхан Шекинский и мать Агджаханум так долго не могли завести детей (точнее, троє детей родились мертвыми), что свекровь, Зибабейим Шекинская, выгнала невестку из дома, сказав: «У меня единственный сын, а мне нужны наследники». Вме­сте с Агджаханум против ожидания Зибабейим ушел из дома и Габибхан, он не предал жену и навсегда порвал с матерью. Через некоторое время они уехали в Зантезур, где Габибхан стал начальником Шекинского уезда.

Агджаханум, страдая, решила прибегнуть к последнему средству — вы­молить ребенка у Бога. Попросили карабахского шейха Абдулрагимага написать молитву на имя хазрата Аббаса. Потом одного из верующих отправили в Батум с тем, чтобы тот бросил бума­гу с молитвой в Черное море. «Почему Черное море, когда под боком Каспий­ское?» — спросила я тогда Барат ханум. «Но ведь Каспийское море — это все­таки озеро, а Черное море еще и свя­тым считалось», — ответила она.

…Бог откликнулся на просьбу и послал ребенка. При его родах при­сутствовал шейх, который сидел в соседней комнате. Он должен был за­свидетельствовать Зибабейим, что ребенка родила именно Агджаханум. Вместе с ним приехала и акушерка. Девочка родилась слабой, без крика. Никто не надеялся, что она выживет. Шейх Абдулрагимага сказал: «Подождем 20 дней, если выживет, пойдем поздравлять Зибабейим». Девочка выжила, ведь ей загода было выбрано имя Барат — Божий дар, который не может обмануть ожидания людей.

— Мама еще до моего рождения

сделала назир, то есть дала Богу обе­щание, что четыре года она будет оде­вать меня только на пожертвованные людьми вещи, — рассказывала Барат ханум. — Все в Шеки знали об этом, и до четырех лет жены беков и ханов дарили мне одежду. Дверь в нашем доме, можно сказать, не закрывалась, и на мне всегда была нарядная, краси­вая одежда. Мать Фикрета Амирова Дурдана баджи рассказывала, что я очень красиво танцевала, она сшила мне национальный костюм и попро­сила моих родителей, чтобы они раз­решили мне танцевать на свадьбе ее родственников. Мне было тогда 5—6 лет. Потом кто-то заметил, что у меня хороший глаз: если я на кого-то по­смотрю или приду в чей-то дом — у них или дела пойдут хорошо, или же­лание исполнится. Позже, когда я жила в доме артистов, на Самеда Вургуна, 96, где в одном из блоков проживали все композиторы, и все родом из Карабаха, в том числе и Фикрет Амиров, Дурдана

и

ханум рассказала всем об этом и посо­ветовала композиторам перед важным делом обязательно заходить ко мне. Они так и делали.

…Когда ханской праправнучке испол­нилось 6 лет, в Шушу вошла 11-я Красная армия. Поначалу семья Ше­кинских не собиралась покидать Азер­байджан, но когда убили губернатора Шуши Ибрагимбека Велибекова, ко­торый прихордился дядей Агджаханум, отец, Габибхан Шекинский, вместе с русским денщиком прятавшийся в Шуше, где жила его семья, решил бе­жать. Пока один, потому что Агджаха­нум ждала третьего ребенка. Денщик, переодевшись в обычную одежду, проводил его до реки Араз, откуда Га­бибхан переправился в Иран. А когда через некоторое время родился ма­ленький Сулейман, он вновь послал денщика за семьей. 25-летняя Агджа­ханум, обменяв вещи на золото, вме­сте с тремя детьми на фазтоне отпра­вился в Гейтепе (близ Агдама), где жила ее младшая сестра, и уже оттуда тронулась в дальний путь. Но семье не суждено было вновь соединиться: по дороге на них напали разбойники. Увидев их, маленькая Барат горопливо стала рвать на себе платье. Удивленная Агджаханум спросила: «Что ты дела­ешь?» Барат ответила: «Пусть думают, что мы нищие». И все-таки разбой­ники забрали у них лошадей, нашли спрятанное золото в пеленках ребенка и усаkali прочь. Ехать в Иран уже не имело смысла, и Агджаханум вер­нулась в Гейтепе, откуда отправилась к старшей сестре Рахшанде ханум в Сафикюрд, около Гянджи. Она намере­валась через некоторое время уехать на поиски мужа в Иран к родственникам, но Рахшанда ханум категорически вос­противилась: «Ты хочешь, чтобы твои дети стали хамшарой?!». Много лет спустя, когда ее дочь стала народ­ной, всеми любимой актрисой, Агджаханум сказала ей: «Теперь я поняла: когда ты рвала на себе платье, ты уже тогда про­явила себя как артистка».

P.S. Бабушка Барат ханум Зибабей­им прожила 120 лет. О разрыве с сы­ном она никогда не сожалела, осталась жестким человеком, а когда однаж­ды в спектакле «Вагиф» увидела деда Ибрагимхана, сказала, что в театр, где хана водят с веревкой на шее, ногой больше не ступит.

Актриса

Путь в театр у каждого артиста свой, и, как правило, проходит через институт, какое-то театральное обра­зование. Но Бог, пославший Барат в жизнь, вел ее без каких-либо правил и только ей уготованным путем. В театр Барат Шекинская пришла в возрас­те, когда еще не помышляют о выборе профессии — в 10 лет, в Гяндже.

Жили они тогда с матерью в доме,

где располагался женский клуб. Мать зарабатывала на жизнь шитьем фор­мы для женской семинарии, а Барат собирала тутовые листья для шелко­пряда на Гянджинской селекционной станции. Однажды кто-то из членов женского клуба, встретившись с мате­рью во дворе, предложил ей принять участие в самодеятельном театре, а та, чтобы как-то отказатьсь, подтолкнула Барат, сказала: «Вот она — молодая, берите ее».

Первую в жизни роль я сыграла в день смерти Ленина в десятиминутном одноактном спектакле, — вспоминала актриса. — С ним мы выступали на фаб­риках и заводах, привезли его в Баку, в женский клуб имени Али Байрамо­ва, где спектакль смотрели известные женщины-большевички Айна Сул­танова, Поляра Кадырбекова (Кейлю гызы), Джейран Байрамова. Мне чем­то очень понравилась Поляра ханум.

…Слава к Барат ханум пришла с первой же роли на профессиональной

и

сцене, когда ей только исполнилось 23 года. Это была роль шекспировской Джульетты. Ее она сыграла уже через год после прихода в Азербайджанский драматический театр и стала лучшей азербайджанской Джульеттой. Пор­трет Барат Шекинской в этой роли, написанный маслом племянником Микаила Мушвиба, сейчас хранит­ся в шекспировском музее в Лондоне среди портретов корифеев мировой сцены. Его отвез туда на юбилей Шек­спира Мустафа Марданов (кстати, там же хранится портрет Алескера Алекперова в роли Отелло и Аббаса Мирзы Шарифзаде в роли Гамлета).

О творчестве Барат ханум написа­но немало книг, где наряду с другими шекспировскими ролями отмечают и мастерское исполнение ею роли Вио­лы из «Двенадцатой ночи» Шекспира. В свое время шекспировед М.Морозов, смотревший шекспировский спек­такль в исполнении азербайджанских артистов, писал: «У вас замечательная Виола. Мне пришлось видеть мно­го, очень много Виол, и Виола вашего театра — одна из лучших». С таким же успехом актрисой были исполнены роли Корделии, Дездемоны.

В 1952 году, когда на сцене Аздраттеатра имени М.Азизбекова впервые была осуществлена поста­новка «Хозяйки гостиницы» Карло Гольдони, Барат ханум стала «первой азербайджанской Мирандолиной». Ее удивительную способность перево­площаться в пределах одной роли сам Мехти Мамедов — известный режис­сер и муж Барат Шекинской — сравни­вал с талантом перевоплощения Мир­за Аги Алиева.

— Я очень любила играть экспром­ты, любила импровизировать, — гово­рила актриса.

А вот что писал о ней театральный критик Джафар Джафаров. «Барат ханум играла детей и взрослых, девушек и мальчиков, и в то же время в одной и той же роли бесконечно менялась, поражая изобилием психологических красок и оттенков, выразительных ин­тонаций и мимики».

Многие поклонники таланта Барат Шекинской вспоминают, что у нее был редкой красоты голос, который помо­гал вносить свои яркие краски в созда­ваемый образ. Недаром одна из моих знакомых, видевшая Барат ханум на сцене и по телевидению, слушавшая ее по радио, с любопытством спрашива­ла меня: «А голос, голос у нее такой же остался? Я была влюблена в ее необык­новенный голос». Не случайно в одной из московских газет в свое время так­же отмечали неповторимую красоту ее голоса, — «диапазон от самых низких грудных тонов до нежнейших нюан­сов».

Становление Барат Шекинской как актрисы происходило в ту золо­тую счастливую пору в истории на­

ционального театра, когда на его сцене блистали такие корифеи, как Аббас Мирза Шарифзаде, Ульви Раджаб, Сидги Рухулла, Фатма Кадри, Алескер Алекперов (по словам Барат ханум, лучший Отелло в мире), Мовсум Са­нани, Мирза Ага Алиев, Мустафа Мар­данов. Обратите внимание, как звучат эти имена, — словно названия планет, и упоминание их официальных званий кажется излишним. Рядом с такими яркими звездами талант юной актри­сы все более и более расцветал, обога­щаясь все новыми красками. Она сама старалась не опускаться в своем твор­честве ниже той планки, которую уста­новили для себя великие азербайджан­ские артисты, и пришло время, когда и ее звезда засияла так же ярко. Особен­но Барат ханум была благодарна Мар­зие Давудовой. Вот что она рассказала мне в те годы:

— Марзию Давудову я называю своей второй матерью, ее смерть ста­ла глубокой утратой для меня, а по­знакомилась я с ней, когда стала рабо­тать в Азербайджанском драмтеатре им.М.Азизбекова.

Люди привыкли думать, что в теа­тре всегда интриги между актерами. Но я скажу, что интриги в театре нача­лись с приходом артистов моего поко­ления, а старшие актеры, чьи имена тогда уже стали легендарными, были великими не только в творчестве, ис­кусстве, но и в обыденной жизни. У них я ни одного изъяна не могу найти. Я, молодая актриса, с первых же дней стала ощущать их внимание и заботу о моем творческом росте.

На работу в Азербайджанский дра­матический театр я поступила 5 ок­тября 1935 года. В этот день я должна была играть роль Гюлюш в спектакле по пьесе Джафара Джаббарлы «Се­виль». Адиль Искендеров, который привел меня в театр, всем говорил, что такой Гюлюш, как я, не было, а я такое наторвила на сцене, что Рза Афганлы, забыв слова своей роли, вместо «Гю­люш» крикнул «Барат». А когда мы на­чали репетировать другой спектакль, где Марзия ханум играла главную роль, а я — роль девочки, она почувствовала, что в «Севиль» я просто растерялась, и с этих пор стала моей наставницей и до своего последнего дня опекала меня, помогала во всех ролях. Я ей обязана всем.

Никогда не забуду премьеру «Отел­ло» в 1948 году, где играла Дездемону. Адиль Искендеров не любил, чтобы ар­тисты выходили на поклон. Он считал, что это отрицательно влияет на вос­приятие. Он говорил: «Например, Отел­ло, Яго, Дездемона умерли и вдруг… воскресли, или Сталин выйдет клан­яться публике… Какое будет впечатле­ние?» Он был единственным режиссе­ром, работавшим по такому принципу.

Когда закончилась последняя сцена из спектакля, я — Дездемона — ле­жала на сцене «мертвая», и вдруг сквозь аплодисменты зрителей услышала звонкий голос, почти крик: «Теперь я спокойна, у меня в театре есть замена». Это был голос Марзии ханум. В этот день она утвердила меня как актрису. И этого забыть нельзя!

Отдельная страница жизни Барат ханум — работа в кино, где она созда­ла запоминающиеся образы в теле- и радиоспектаклях.

Богатство Барат Шекинской

Народную артистку Азербайджана Барат Шекинскую связывала большая дружба с деятелями культуры многих стран, и в первую очередь России.

Я помню, в первый же день зна­комства с ней она подвела меня к окну расположенной на 7-м этаже со­временного дома квартиры со сло­вами: «Я считаю себя самой богатой женщиной. Взгляните в окно, видите, сколько особняков построено за по­следнее время? Так вот, ни на один из них я не променяла бы это письмо», и протянула мне полуистлевшее письмо 50-х годов и фотографию, на которой она в костюме шекспировской Виолы рядом с основателем и руководителем первого в СССР Театра кукол, народным артистом СССР Сергеем Владимировичем Образцовым.

Заказное авиаписьмо было

адресовано тогдашнему художествен­ному руководителю Азгосдрамтеатра имени М.Азизбекова, народному артисту АзССР (так подробно напи­сано в письме) Адилю Искендерову: «Просим Вас сообщить нам, как здоровье вашей актрисы Барат Шекин­ской, так как мы не получаем ответов из ее дома ни на телеграммы, ни на ряд писем».

И обратный адрес: Москва, ули­ца Немировича-Данченко, д.5, кв. 97, Сергею Владимировичу Образцову. А на обороте фотографии написано: «Замечательной актрисе Барат Шекин­ской на память. Желаю Вам счастья и хороших ролей». Адиль Искендеров тогда переправил полученное им пись­мо через Мехти Мамедова в роддом, где лежала Барат ханум, со словами: «Пусть хранит это письмо как дорогую реликвию».

…С Образцовым Барат ханум по­знакомилась в 1947 году, когда он впервые привез в Баку свой кукольный театр. Сергей Владимирович был учи­телем Мехти Мамедова и, естественно, что Барат ханум с мужем пригласили его на обед. Образцов пришел вместе с женой Ольгой Александровной.

— Я обратила внимание ка­кое необыкновенно приятное у Образцова лицо, оно излучало свет, — рассказывала Барат ханум. — Всем своим обликом он чем-то был похож на лейтямбара (пророка). Такое же лицо, кстати, было и у Завадского. Они оба были людьми какой-то иной, более высокой культуры.

Мало кто знает, что Образцов долгие годы платил алименты семье первого мужа своей жены. Тот, после развода с Ольгой Александровной, женился на другой женщине и у них один за другим появились дети. Мужу Ольги Александровны, по профессии педагогу, пришлось сменить специаль­ность и стать бухгалтером. А потом он попал в тюрьму. Тогда Образцов взял его жену на работу костюмершей и не­сколько лет платил ей алименты, до тех пор, пока ее муж не вышел из тюрьмы. Ольге Александровне Образцов свой поступок объяснил так: «Если бы я не женился на тебе, он не женился бы на этой женщине, у него не было бы столь­ко детей и он не попал бы в тюрьму». — На такой поступок редко кто способен, — говорила Барат ха­нум. — Все, кто близко знал Сергея Владимировича, боготворили его.

Многие поклонники таланта Барат Шекинской вспоминают, что у нее был редкой красоты голос, который помогал вносить свои яркие краски в создаваемый образ



сцене русского театра, и для этого ей надо было прочувствовать характер азербайджанского народа, его обы­чай, традиции.

Спектакль С.Бирман поставила со­вместно с режиссером Боголюбовой. Она же сыграла и мать Ханлара — Етар ханум. С.Образцов рассказывал позднее Барат ханум, что спектакль получился прекрасный. Переписка актрисы с Серафимой Бирман ныне хранится в бакинском театральном музее.

Всегда были внимательны к актрисе во время ее поездок в Москву Евгений Самойлов, Михаил Царев, Бабанова.

— Русские люди очень непосредственные, — говорила актриса. — Они хорошего никог­да не забывают, мне нравится их искренность.

В 1951 году в Баку с театром Ох­лопкова приехал Евгений Самойлов. Он пригласил Барат ханум на «Гам­лета», где играл главную роль. А на следующий день Барат ханум играла в «Семье Атаевых», и Самойлов поже­лал посмотреть ее игру в этом спекта­кле.

— После спектакля мы с дочерью и ее мужем провожали Самойлова до «Интуриста», и я ему, помнится, ска­зала: «Ваш Гамлет мне очень знаком, он какой-то очень родной». Самойлов засмеялся: «Да, в начале 30-х годов азербайджанский театр приезжал в Ленинград и привез с собой «Гамле­та». Нас, студентов, пригласили на массовку. Гамлета ирал Аббас Мирза Шарифзаде. После него я дал себе слово, что, став актером, обязательно сыграю Гамлета».

- Вот вам пример благодарной па­мяти и взаимовлияния культур двух народов.

Этими словами Барат ханум завер­шила свой рассказ.

и

В конце своей жизни Барат ханум взялась за написание мемуаров, кста­ти, вела и своеобразные дневники. Мне она тоже успела рассказать о не­известных страницах жизни Назыма Хикмета, Марзии Давудовой, Раджа Капура, Ульви Раджаба и других (рас­сказывала она это интересно, увлека­тельно) так, словно прошлое нигуда не ушло, остается в современной реально­сти. К сожалению, ее записи не сохрани­лись, сгорели при пожаре в квартире.

Когда Барат ханум приехала из Гян­джи в Баку, Ульви Раджаб был уже зна­менитым артистом. Адиль Искендеров, приласивший ее на работу в бакин­ский театр, расхвалил ему Барат ханум как молодую талантливую актрису и предложил посмотреть ее игру в спек­такле «Севиль», куда ее экспромтом, без репетиции, ввели на роль Гюлюш. Она еще не числилась в штате, и от того, как она сыграет роль Гюлюш, за­висело, возьмут ли ее на работу и если «да», то на какую категорию.

— Адиль Искендеров, выбравший для своей дипломной работы пьесу Корнейчука «Платон Кречет» («По­лад Гартал»), хотел, чтобы в спектакле вместе с Марзией Давудовой, Мирза Ага Алиевым и другими опытными актерами играла и Барат Шекинская. Ульви Раджаб уже перевел эту пьесу на азербайджанский язык, и Адиль Искендеров был уверен в моем успехе, а получила наоборот, — рассказыва­ла Барат ханум.

Актуально

Дар Божий — Барат

→ 06

— От волнения, что играю с такими знаменитостями, я провалила роль Гюлюш. Ульви был очень разочарован и сказал: «Я не буду с ней играть в «Поладе Гартале». Это знаменитая пьеса, в России и Украине в ней играют лучшие актеры». Ульви Раджаб был прямолинейным человеком. Он говорил: «Есть талант, а есть бревно». Бездарные актеры не простили ему этой черты.

Искендеров все же упросил Ульви (он был вторым режиссером) взять Шекинскую хотя бы дублершей. Но на репетиции она играла так, что Ульви не только переменял свое мнение, но даже предложил дополнительно написать несколько слов для роли Гюлюш, чтобы зритель мог увидеть Барат Шекинскую и в финале спектакля. Это и было сделано. — На премьеру он заранее принес огромную, почти в мой рост, корзину прекрасных роз, — вспоминает Барат ханум. — Такой огромной корзины мне после никто не дарил. Наше поколение преклонялось перед великими артистами, мы боялись дышать в их присутствии, случайно коснуться их рукой.

В 1938 году, когда по стране прошла

волна репрессий, докатившаяся и до Аз-драмтеатра, Ульви Раджаб среди артистов стал первой их жертвой. Вторым был Аббас Мирза Шарифзаде. Их взяли в одну и ту же, страшную для них, ночь.

Началось это так. Всех артистов предупредили, что завтра в 10 утра состоит-ся собрание, на которое можно пригласить и своих соседей. Всего таких в 1938 году было три, и мы, артисты, между собой называли их «ифша иджласы» («разоблачительные собрания»). На момент рассказа Барат хан-ум о тех днях из ста артистов — участни-ков собраний 1937—1938 годов, единствен-ными свидетелями остались лишь Мяхлуга Садыхова и Барат Шекинская.

Ее в те дни сразу же позвали в партком и заявили: «Скажешь на собрании, что Сона Гаджиева и Азиза Мамедова мешают тебе работать». — Я удивилась: «Как? Наоборот, они мне помогают, я играю почти все глав-ные роли». Тогда меня выгнали из комнаты. В фойе все места уже были заняты, и я села в последнем ряду около Соны Гаджиевой.

Ночью после партийного собрания Ульви Раджаб и Аббас Мирза Шарифзаде были арестованы. Кроме них из артистов

театра уволили и посадили под домашний арест Фатьму Кадри, Мирза Агу Алиева, Мовсума Санани, Шамси Бадалбейли. Но благодаря вмешательству Сулеймана Руста-ма, который был тогда директором театра, через 8 месяцев их восстановили на работе.

Через месяц, в конце октября 1938 года, мы в театре получили зарплату, и я сказа-ла Исмаилу Дагестанлы: «Пойдем, отнесем Ульви деньги, у него ведь никого нет». Ко-гда мы подошли к зданию КГБ, я попросила Исмаила: «Ты мужчина, тебе опасно, луч-ше подожди меня на почте, я пойду сама». В КГБ я дала 100 рублей дежурному для передачи Ульви. Мне пришлось долго ждать, я хотела выйти и предупредить Ис-маила, но мне сказали: «Нельзя». Наконец дежурный вернулся: «Деньги мы отдали, но больше не приносите, завтра он уезжает в ссылку».

Через год после смерти Сталина Адиль Искендеров вызвал меня с Исмаилом и ска-зал, что нас с ним в 10 утра ждут в городской прокуратуре. Там нам сказали: «Мы хотим реабилитировать ваших коллег. У многих из них нет близких людей. Мы хотим, чтобы вы написали заявления об их реабилитации».

Мы с Дагестанлы написали заявления, в которых просили реабилитировать Аббаса Мирзу Шарифзаде, Алекпера Сейфи, Ульви Раджаба и Памфилию Танаилиди.

...Барат ханум была большим книго-чеем, всегда в курсе последних книжных новинок. Незадолго до своей кончины она перечитывала книгу Радзинского, посвя-щенную Николаю II. Загадка личности по-следнего российского императора, его жиз-ни всегда ее интересовала. В свои 84 года она с интересом читала «Диагностику кар-мы» Лазарева, и надо сказать, что, несмотря на свой почтенный возраст, душа ее всегда оставалась молодой, живой, она никогда не воспринималась старушкой.

Скончалась Барат ханум скоропостиж-но, в ожидании приезда из Польши своего внука Керима. Утром того дня в телефон-ном разговоре она просила позвонить ве-чером: «Мне надо тебе что-то сказать, сей-час не могу вспомнить». А вечером чей-то голос сказал в телефонную трубку: «Барат ханум скончалась». Осталось ощущение прерванной беседы, недосказанности. А ей о многом еще хотелось рассказать.

Франгиз ХАНДЖАНБЕКОВА



Объявление

В консульском отделе Посольства России в Азербай-джанской Республике можно ознакомиться с правилами участия в Государственной программе по оказанию со-действия добровольному переселению в Российскую Фе-дерацию соотечественников, проживающих за рубежом, региональными проектами и территориями вселения. Информацию о регионах, участвующих в Госпрограм-ме, можно найти также на сайтах в сети Интернет: **www.embrus-az.com (сайт Посольства России), www.fms.gov.ru, www.ruvek.ru, www.mifis.ru** или **получить по телефону: 12-597-40-14.**

Ретроспектива

Сегодня мы представляем вниманию читателей новости, увидевшие свет 15 июля в разные годы

О чем писал «БР» 15 июля. По материалам архива газеты.

Вести с мест

1929 г.

Большинство цехов механиче-ского завода имени П.Монтиня всту-пило между собой в соревнование. Модельщики вызвали литейщиков, шпшейники — модельщиков, кузне-цы — котельщиков, котельщики — слесарей.

Отстают пока токари и плотники.

П-КО

Строители Ленинского райо-на заключили хозяйственно-поли-тический договор, но и не думают улучшить качество своей работы. 23 июня весь день пьянствовали про-рабы П.Сигунов, В.Кузов, зав.ТНБ

Ленинской строительной конторы С.Сухкевич и зав. деревообделочной мастерской А.П.Бартмер.

«Чистик»

В мастерской имени Буденного разъяснительная работа о соревно-вании проводится слабо. Вывесили черную доску, а фамилии прогульщи-ков не вписывают (хотя в мастерской прогулы не прекращаются).

Стенгазета о соревновании даже и не заикается.

Балаханец

Некоторые грузчики станции Баку-2, партийцы, не только не при-нимают участие в социалистическом соревновании, но, наоборот, даже разлагают трудовую дисциплину сре-

ди беспартийных рабочих.

Все грузчики постановили рабо-тать в день праздника Ашура, а член партии Керим Алиев праздновал.

Партиец Рза Наджаф оглу в ответ на вызов беспартийного грузчика Га-бибуллы сказал: «На что тебе сорев-нования, поезжай лучше в Персию».

А.С.М.

Работники Бакстрахкассы вызва-ли Харьков и приняли вызов Днепро-петровска. После этого «трудного» дела бакинские страховики сложили ручки и решили отдохнуть.

Вот уже 6 недель тянется прора-ботка проекта договора о социали-стическом соревновании. А конца все не видать.

Н.А-кий

По следам писем

1938 г.

Грузчик Сабирабадского хлопко-завода Сергей Ян сигнализировал о запущенности общежития, от-сутствии культработы. Письмо это было направлено редакцией в цен-тральное правление союза хлопко-очистительных заводов.

Президиум союза, на основе сиг-нала рабкора, вскрыл ряд крупных недочетов в культурно-бытовом обслуживании рабочих. Союз выде-лил 80.000 рублей на строительство клуба. Оборудуется звуковое кино. Общежитие приводится в порядок.

Материал о непрекращающихся злоупотреблениях в пивных барах по ул.28 Апреля и проспекту Кирова был послан редакцией в инспекцию

Наркомторга СССР для проверки и принятия мер.

Уполномоченный Госторгин-спекции тов.Касимов сообщает нам, что факты злоупотреблений подтвердились, причем подобные факты выявлены и в других барах. Приказом по Баксбытместпрому сняты с работы 7 человек. Получи-ли административные взыскания 15 человек.

В комнате маленьких пассажиров

1944 г.

Мягкий свет синих ламп слабо освещает высокие комна-ты. В открытые окна веет прохлады. На чистеньких удобных кроватках лежат крепко уснувшие дети. Часть из них только сегодня прибыла из Средней Азии и сошла вместе с матеря-ми на берег после непривычной поездки на теплоходе. Другие прибыли с пассажирскими поездами. Всех их взяла на свое попечение Комната матери и ребенка Бакинского железнодо-рожного вокзала. Ребята прошли медицинский осмотр, сан-обработку, переоделись в выданное им чистое белье, вкусно и сытно пообедали. В свободное время они играли, слушали интересные книжки, которые читала дежурная воспитатель-ница, а теперь отдыхают, набираясь сил на дорогу.

Летний театр в Нахичевани

В Нахичевани открылся летний театр им.Джалила Мамед Кули заде. В работе театра активно участвуют артисты мест-

ной филармонии, драматического театра, ученики и препода-ватели музыкальной школы.

Первые спектакли хорошо встречены общественностью Нахичевани.

Овощи бакинским нефтяникам

Колхозное крестьянство Азербайджана еще с весны начало отправку овощей и фруктов для трудящихся горо-да нефти. Лучшие других районов республики выполняют государственный план заготовок овощей колхозы Ленко-рани. Они уже сдали свыше 600 тонн огурцов, помидоров, капусты. Передовые сельхозартели Ленкоранского района — им.Азизбекова, «Красная Заря» и другие уже превысили годовое задание по сдаче огурцов. Приступил к заготовке помидоров колхоз «Красный партизан». Ленкоранцы обяза-лись сдать сверх плана 400 тонн овощей.

Начала массовую отправку овощей для бакинских неф-тяников и Красной Армии Кировабадская межрайонная за-готовительная контора Азплодоовощторга.

Архивы

Заявление Идена по вопросу о Кипре

1956 г.

ЛОНДОН. (ТАСС). Англий-ский премьер-министр Антони Иден заявил сегодня в палате общин, что Англия немедленно приступит к разработке вопро-са о внутреннем самоуправле-нии для Кипра.

Его заявление было встрече-но громкими возгласами про-теста со скамей лейбористов.

Вести из Масаллов

Дела и люди передового района

1965 г.

С отрадными показателями вступили во вто-рое полугодие последнего года семилетки сельские труженики Масаллов. Как уже сообщалось, план

первого полугодия по всем важнейшим показате-лям производства и продажи государству сельско-хозяйственных продуктов значительно перевы-полнен.

Но расскажем о людях района и их трудовых делах.

устанавливают рацион кормления цыплят. Такая помощь хозяйствам обеспечивает высокий процент сохранности молодняка. Совхоз имени Крупской сохранил 95 процентов из 10 тысяч цыплят, полу-ченных от станции в марте. Совхоз имени Ази Асла-нова взял 16 тысяч цыплят и сохранил 92 процента молодняка.

Всего район за полгода продал государству свы-ше 2 миллионов яиц и несколько десятков тонн ку-риного мяса.

Коконы — государству

От тружеников Масаллов уже принято более 37 вместо плана 30 тонн коконов, сдача их продолжат-ся. Славно потрудился шелковод Фазиль Шахвердиев из совхоза имени Чапаева. При плане 40 килограммов он сдал 110 килограммов коконов. Ф.Сулейманова из совхоза имени Тельмана, Ф.Алиева из совхоза име-ни М.Ф.Ахундова получили, сдача их горюза по 65 — 78 килограммов ценного сырья. Всего от совхозов принято первым сортом до 60 процентов коконов. За килограмм коконов первого сорта государство плат-ит 4 рубля 70 копеек. И ясно, какие большие доходы получают от шелководства хозяйства района.

На десять миллионов рублей товаров

Растет производство сельскохозяйственных про-дуктов, растут и доходы трудящихся. Если за первые пять месяцев прошлого года Масаллинским райко-опиттфаком было продано населению товаров на 3400 тысяч рублей, то в этом году за тот же период почти на 4 миллиона. Больше стали покупать теле-визоров, радиоприемников и других товаров.

Всего в прошлом году было продано товаров на 8392 тысячи рублей. А в этом году предполагается продать населению района на 10 миллионов рублей товаров.

А.БОРКИН,
наш спецкор

8

О Мире и Спорте

Сноуден раскритиковал законопроект Великобритании о хранении данных



Бывший сотрудник американских спецслужб Эдвард Сноуден раскритиковал законопроект правительства Великобритании, который позволит сотовым операторам и интернет-провайдерам хранить данные о контактах клиентов для возможного расследования, пишет издание Guardian.

О спорном законопроекте стало известно на прошлой неделе. Этому предшествовало апрельское решение Европейского суда, который признал незаконной практику хранения данных клиентов телекоммуникационных компаний в течение шести месяцев. Премьер-министр Дэвид Кэмерон считает, что в этой ситуации стране необходимо экстренно принять закон, чтобы позволить сохранять эти данные.

В интервью Guardian Сноуден выразил недовольство в связи с такой спешкой в принятии закона. По его мнению, при принятии столь важного законопроекта вполне разумно устроить предварительное общественное обсуждение. «На нас не падают бомбы. В наших гаванях не затаились вражеские подлодки», — сказал Сноуден.

Он сравнил действия Кэмерона с тем, как в 2007 году Администрация Джорджа Буша младшего приняла Акт о защите Америки, который позволил следить за целями вне США без ордера суда, если есть весомое основание полагать, что объект слежки находится за рубежом. «АНБ (Агентство национальной безопасности) могло написать этот законопроект. Они приняли его, также оправдываясь чрезвычайными обстоятельствами. Они говорили, что иначе нас ждут риски», — сказал Сноуден.

Как отмечает издание, несмотря на заверения британских властей, законопроект значительно увеличит полномочия спецслужб. Так, иностранные компании будут обязаны действовать в соответствии с ордерами и запросами властей Великобритании, а также приобретать оборудования для долгосрочного хранения данных.

КНДР запустила сто ракет в сторону Японского моря

Северная Корея осуществила пуск около ста ракет в сторону Японского моря. Массированный обстрел проводился с восточного побережья КНДР, неподалеку от демилитаризованной зоны (ДМЗ), разделяющей Северную и Южную Корею, сообщает Associated Press.

По имеющимся данным,

все ракеты упали на территории КНДР, однако вблизи от разделительной линии. Массированные стрельбы стали ответом на совместные военные учения Южной Кореи и США, которые будут проходить с 16 по 21 июля. В них, в частности, будет участвовать американский авианосец «Джордж Вашингтон», кото-

рый прибыл 11 июля в южнокорейский порт Пусан. В КНДР эти военные маневры назвали «безрассудной провокацией» и пообещали продолжить развивать свою ядерную программу в целях самозащиты.

В прошлый раз ракетные пуски со стороны Северной Кореи были произведены 9 и 13 июля.



К сведению парней и девушек, желающих работать в сферах осмотра, контроля за пропуском, кинологии, охраны, желающих работать инженерами в сфере автоматизации производственных процессов, радиоэлектроники, радиомеханики, телекоммуникаций в Управлении авиационной безопасности **Закрытого Акционерного Общества**

«Азербайджан Хава Йоллары»!

С 15 июня по 1 сентября 2014 года, с 14.00 до 18.00 в Управлении авиационной безопасности ЗАО «Азербайджан Хава Йоллары» объявляется прием документов.

Отбор кандидатов будет производиться на конкурсной основе.

Для участия в конкурсе требуются оригиналы и копии следующих документов:

✓ удостоверение личности;

✓ диплома (при наличии);

✓ для парней наличие военного билета обязательно;

✓ 1 фото (3x4).

Для получения информации обращаться в Управление авиационной безопасности ЗАО «Азербайджан Хава Йоллары».

Контактные телефоны:
(012) 497-26-00 (внутренний: 47-69); (012) 497-85-02

ФТ: «Люди перестали верить, что Обама способен выполнять обещания»

«Большинство людей перестали верить, что Барак Обама способен выполнять обещания», — пишет аналитик Financial Times Эдвард Лус.

В контексте недавних скандалов, связанных с программой слежек Агентства национальной безопасности США и обвинениями в шпионаже со стороны Германии, Лус вспоминает Ричарда Никсона и инцидент в «Уотергейте». При этом он отмечает, что Обама, в отличие от Никсона, «не лжец и не мошенник» — он просто не способен претворять

свои обещания в жизнь.

«Когда мистер Обама обещает что-то, например, введение более серьезных мер в сфере защиты данных или капитальное изменение миграционной политики США, люди более не склонны верить ему на слово», — пишет Лус.

«Возможно, они верят, что он действительно имеет в виду то, что говорит, но в то, что он сможет что-то реализовать, они не верят», — добавляет он.

Лус вспоминает, что в 2008



году 30-минутную речь Обамы в Берлине пришли послушать 20 тысяч человек. Сейчас не более 40 процентов немцев считают США партнером, которому

можно доверять.

Эксперт считает, что причина, по которой Обама продолжает отторгать от себя людей, — в двойных стандартах. Лус вспоминает, как в 2008 году Обама пообещал тратить меньше средств на общественные фонды, если республиканцы пойдут на аналогичный шаг, но в итоге изменил свое решение.

«Лидеры, которые дают преисполненные высокой морали обещания, с самого начала готовят себя к возможному провалу», — пишет Лус.

Германия — чемпион мира



Матч за 3-е место

Бразилия — Голландия — 0:3

Голы: Робин ван Перси, 3-я мин., с пен. (0:1), Дэйли Блинд, 13-я мин. (0:2), Джорджинию Вейналдум, 90-я мин. (0:3).

Не секрет, что ни одна из команд не горела желанием бороться за «бронзу».

«Кому интересен матч за 3-е место? — заявил рулевой голландцев Луи ван Гал. — Команда, разочарованная поражением в полуфинале и уже ничем не мотивированная, вынуждена выходить на поле и снова проигрывать. Думаю, ФИФА следует пересмотреть данный формат и сделать, как на чемпионате Европы, где нет встречи за «бронзу».

В свою очередь и бразильцам, еще не оправившимся от германского разгрома (1:7), не хотелось выходить на игру. Да и, положая руку на сердце, нужна ли пентакампеонам «бронза»?

Но правило есть правило, и матч за 3-е место состоялся. Вкратце его можно охарактеризовать так: яркая оранжевая вспышка на блеклом желтом фоне, так как полтора часа игры прошли при подавляющем преимуществе европейцев, забивших в ворота хозяев 3 безответных мяча.

Таким образом, к трем своим серебряным медалям (1974, 1978, 2010) сборная Голландии добавила «бронзу» Чемпионата мира 2014 года.

Финал

Аргентина — Германия — 0:1

Гол: Марио Гетце, 113-я мин.

плей-офф, — заявил после 2-го тура экс-рулевой сборной Азербайджана Шахин Диниев. — Он — старая лиса, и мне кажется, это его план — выигрывать с минимальной затратой сил. Помяните мое слово, Аргентине по силам дойти до финала».

А ведь прав оказался отечественный специалист: пусть и при блеклом футболе, но подопечные Сабеллы действительно дошли до финала, со страшным скрипом переиграв на пути к «Маракане» Боснию и Герцеговину (2:1), Иран (1:0), Нигерию (3:2), Швейцарию (1:0), Бельгию (1:0) и Голландию (осн. время — 0:0, по пен. — 4:2).

«Нынешняя бундестим, пожалуй, лучшая за последние 35—40 лет, — заявил за день до финала экс-капитан немцев 53-летний Лотар Матеус. — Лев собрал великолепную команду, которой осталось сделать всего шаг, чтобы войти в историю. Сборная Германии сильнее Аргентины, но у соперника есть гениальный Месси, способный в одиночку создать момент и реализовать его. Важно сыграть с ним плотнее и оттеснить от мяча».

Итак, заключительное противостояние турнира началось. Уже к 30-й минуте стало очевид-

но, что европейцам удастся оттеснить Лео и его волшебную левую ногу от мяча. В сложившейся ситуации роль главного «технаря» взял на себя Эсекьель Лавесси.

Странно, но никогда ранее Лавесси не блистал и даже не пытался блеснуть на поле техникой. 29-летний голеодор французского «ПСЖ» создал себе репутацию форварда таранного типа, эдакого аргентинского Кристиана Вьери, и долгие годы не изменял выбранному стилю. Каково же было удивление немцев, да и наше с вами, когда El Лосо с легкостью оставлял за спиной 3 соперников, вынуждая четвертого фолить. Именно благодаря его активности Бастиан Швайнштайгер и Бенедикт Хеведес заработали по желтой карточке.

По большому счету, до перерыва Аргентина выглядела предпочтительнее оппонента. И пусть играла «альбиселесте» на контратаках, голевых моментов она создала много больше, чем немцы. В одном из эпизодов Гонсало Игуаин замыкает прострел с фланга мощным ударом в ворота Мануэля Нойера. Сектор со зрителями в бело-голубой форме взрывается от восторга, однако боко-

вой рефери отменяет взятие ворот — оффсайд.

После перерыва инициатива перешла на сторону «бундестим», и вот уже Хавьер Маскерано и Кун Агуэро сравнивают счет «горчичникам» — 2:2, а Серхио Ромеро вынужден бросаться из угла в угол, дабы поспевать за выстрелами от Андре Шюррле и Месута Озила.

Несмотря на старания команд, второй тайм не привел к разрешению интриги. В результате было назначено дополнительное время, ставшее бенедисом 22-летнего Марио Гетце: на 113-й минуте он врывается в штрафную площадку соперника, принимает мяч на грудь и, не дав ему коснуться земли, сходу бьет по воротам — 1:0.

В оставшиеся 7 минут с хвостиком сборной Аргентине не удалось отыграться, и Германия в четвертый раз в своей истории стала чемпионом мира (1954, 1974, 1990 и 2014).

Кроме того, команда Германии стала первой европейской сборной, выигравшей чемпионат мира, проводимый на территории Америки.

«Невероятная радость от этой победы останется со мной навсегда, — заявил рулевой теперь

уже 4-кратных чемпионов мира Иоахим Лев. — Тем более, что нам удалось стать первой европейской командой, которая выиграла в Америке. Мы начали этот проект еще 10 лет назад с Юргеном Клинсманном. Сейчас вы видите результат плодотворной работы. Это были непростые, но интересные 10 лет».

Александр Сабелля, главный тренер сборной Аргентины: «Мы не выиграли, но я горжусь командой, которая провела отличную игру. У нас классная команда, которая сегодня играла с такой же классной сборной. Поздравляю своих футболистов, они моя гордость, и по всей стране ими должны гордиться».

Хавьер Маскерано, полузащитник сборной Аргентины: «Очень сложно говорить сейчас, когда титул ускользнул из наших рук в последний момент. У нас было много моментов, чтобы забить, но мы ими не воспользовались. При этом физически наша команда даже превосходила соперника».

Филипп Лам, защитник сборной Германии: «Впервые я присутствовал на чемпионате мира мальчишкой в 1990-м и с тех пор мечтал выиграть его. Мечта сбылась. Мы много работали, упорно шли к цели и заслуженно стали чемпионами».

Добавим, что первое место принесло в казну Федерации футбола Германии 35 миллионов евро. 25 миллионов получили аргентинцы. Голландцы и бразильцы стали богаче на 22 и 20 миллионов евро, соответственно.

Лучшим игроком мундиала был признан Месси, что сильно удивило большинство специалистов, включая 54-летнюю икону аргентинского футбола, «великого и ужасного» Диего Марадону. «Не перестаю удивляться политике ФИФА, — заявил он. — Это какой-то маркетинговый ход. Они вообще смотрели матчи в Бразилии? По глазам Лео было понятно, что он удивлен не меньше нас с вами и не хочет идти брать «Золотой мяч».

Лучшим вратарем турнира стал 28-летний немец Мануэль Нойер, пропустивший 4 гола в 7 матчах.

Лучшим полудом футболистом стал 21-летний француз Поль Погба.

«Золотую бутсу» лучшего бомбардира получил полузащитник сборной Колумбии Хамес Родригес. На счету 23-летнего футболиста 6 голов в 5 матчах плюс 2 результативные передачи.

Первый гол голландца Робина ван Перси в ворота сборной Испании, положивший начало сенсационному разгрому (5:1), признан самым красивым на мундиале.

Приз fair-play («Самая корректная команда») достался сборной Колумбии, получившей всего 5 желтых карточек на турнире. Парадокс, но именно колумбийцы вывели из строя форварда бразильцев Неймара, едва не оставив его калекой на всю жизнь.

Что до самой грубой команды мундиала, то ею стала Бразилия, заработавшая 14 предупреждений. Что ни говори, худшее мировое первенство в славной истории «кудесников мяча».

Подготовлено на основе материалов информационных агентств