

Общество

2

В Габале проходит X Международный музыкальный фестиваль



Спорт

6

Октай Абдуллаев: «На стадион идут ради звезд»



В Мире

6

У берегов Испании спасены более 1200 беженцев



Президент Ильхам Алиев принял делегацию во главе со специальным представителем Европейского Союза

30 июля Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев принял делегацию во главе со специальным представителем Европейского Союза по Южному Кавказу Тойво Клааром.

Глава государства, коснувшись связей между Азербайджаном и Европейским Союзом, с удовлетворением вспомнил недавний визит в Брюссель и встречу с президентом Совета Европейского Союза Дональдом Туском, отметил, что проведенные в ходе данного визита плодотворные переговоры и ратификация документа «Приоритеты партнерства» между Азербайджаном и Европейским Союзом важны для дальнейшего развития сотрудничества. Президент Ильхам Алиев подчеркнул, что ратификация этого документа также вновь демонстрирует, что Азербайджан придает большое значение связям с Европой. Отметив наличие широких связей между Азербайджаном и Европейским Союзом, глава государства подчеркнул успешное развитие сотрудничества. Президент Ильхам Алиев сказал, что Азербайджан также является надежным партнером НАТО, который высоко оценивает участие Азербайджана в миротворческих операциях в Афганистане.



Специальный представитель Европейского Союза по Южному Кавказу Тойво Клаар отметил, что они осведомлены о том, что встречи Президента Ильхама Алиева и президента Совета Европейского Союза Дональда Туска и мероприятия в Брюсселе прошли на хорошем уровне. Тойво Клаар, подчеркнув расширение связей между Азербайджаном и Европейским Союзом, отметил наличие хороших возможностей для дальнейшего развития сотрудничества. С этой точки зрения гость выразил надежду на подписание в скором времени нового соглашения между Азербайджаном и Европейским Союзом.

В ходе беседы состоялся обмен мнениями по перспективам сотрудничества, урегулированию армяно-азербайджанского нагорно-карабахского конфликта, развитию связей в области транспорта, торговли, туризма.

АЗЕРТАДЖ

Распоряжение
Президента Азербайджанской Республики

О назначении Дж.Э.Махмудовой ректором Азербайджанского государственного университета культуры и искусства

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**
Назначить Джейран Эмин гызы Махмудову ректором Азербайджанского государственного университета культуры и искусства.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики
г.Баку, 30 июля 2018 года

Распоряжение
Президента Азербайджанской Республики

О назначении М.М.Сеидова главой Исполнительной власти города Нахчыван Нахчыванской Автономной Республики

Руководствуясь статьей 141 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**
Назначить Мирсанани Мирсалех оглу Сеидова главой Исполнительной власти города Нахчыван Нахчыванской Автономной Республики.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики
г.Баку, 30 июля 2018 года

Распоряжение
Президента Азербайджанской Республики

Об освобождении В.Ш.Сафарова от должности главы Исполнительной власти города Нахчыван Нахчыванской Автономной Республики

Руководствуясь статьей 141 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**
Освободить Вугара Шамсадин оглу Сафарова от должности главы Исполнительной власти города Нахчыван Нахчыванской Автономной Республики.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики
г.Баку, 30 июля 2018 года

Распоряжение
Президента Азербайджанской Республики

О праздновании 80-летнего юбилея Гасана Мамедова

В ноябре 2018 года исполняется 80 лет со дня рождения выдающегося представителя кино и театрального искусства Азербайджана, лауреата государственных премий СССР и Азербайджанской Республики, народного артиста Гасана Агамамед оглу Мамедова.

Гасан Мамедов своей неповторимой манерой исполнения в фильмах, составляющих золотой фонд азербайджанского кино, яркими характерами, которым он дал экранную жизнь, а также образами, созданными на театральной сцене, обогатил культурную сокровищницу страны. Галерея разнообразных образов, отражающая большой творческий потенциал мастера, обладавшего врожденным талантом, являясь одним из важных достижений нашей кинематографии и театральной летописи, прививает высокие нравственные качества и играет значимую роль в воспитании молодого поколения в духе уважения к национально-духовному наследию.

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики и учитывая достойные одобрения заслуги в развитии азербайджанской культуры, в целях обеспечения проведения 80-летия выдающегося мастера Гасана Мамедова, **постановляю:**

1. Министерству культуры Азербайджанской Республики подготовить и осуществить план мероприятий, посвященных 80-летию юбилею народного артиста Гасана Мамедова.

2. Кабинету Министров Азербайджанской Республики решить вопросы, вытекающие из настоящего Распоряжения.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики
г.Баку, 30 июля 2018 года

В номере

Состоялось очередное заседание Тарифного (ценового) совета

На состоявшемся 30 июля заседании Тарифного (ценового) совета утверждены новые тарифы на услуги пассажироперевозок в общественном транспорте. Об этом сообщили в Секретариате Совета.

В сообщении говорится: «Как известно, верхние пределы тарифов на услуги пассажироперевозок по регулярным автобусным маршрутам в последний раз были утверждены 6 января 2007 года, а тарифы на услуги по пассажироперевозкам в метро — 24 ноября 2011 года.

Учитывая повышение расходов на услуги пассажироперевозок в общественном транспорте за минувший период, импорт за иностранную валюту...

⇒ 03

Эмин Агаларов: «Выражаю признательность Президенту Азербайджана за высокую оценку моего творчества»

— Во-первых, фестиваль стал шире. В том числе он будет шире представлен на телевидении — из четырех фестивальных дней на Первом канале планируется показать 10—12 двухчасовых эфиров. То есть 24 часа «Жары» на Первом канале в течение предстоящих двух месяцев. Сетка эфира пока утверждается, но если все получится, то это будет грандиозно.

Мне очень приятно ежегодно собирать в Баку известных музыкантов. Я от души радуюсь успешной реализации проекта «Жара», потому что фестиваль уже превратился в большую музыкальную платформу.

⇒ 02

Дмитрий Песков: «Азербайджан — чудесная страна, Баку — очаровательный город»

В Баку продолжается грандиозный музыкальный праздник — международный музыкальный фестиваль «Жара-2018». Люди приехали в Баку из различных стран для того, чтобы вживую увидеть этот фестиваль. Среди них есть и известные политические деятели. Одним из них является пресс-секретарь Президента России Дмитрий Песков.

Дмитрий Песков с супругой, находившиеся в числе почетных гостей второго дня фестиваля, прошли по красной дорожке. Пресс-секретарь Президента России, отвечая на вопросы ведущего, отметил, что всегда приезжал в Баку по делам, и вот впервые находится здесь во время отпуска. Он сказал: «Это счастье. Баку — это здорово».

⇒ 03

Королю Марокко
Его величеству
Мухаммеду VI

Ваше величество!
Мой Дорогой Брат!

От себя лично и от имени народа Азербайджана передаю Вам и в Вашем лице всему вашему народу самые искренние поздравления по случаю национального праздника — Дня трона.

Верю, что мы и впредь успешно продолжим совместные усилия, направленные на всестороннее развитие и дальнейшее укрепление азербайджано-марокканских отношений, углубление нашего сотрудничества в интересах наших народов.

В этот знаменательный день желаю Вам крепкого здоровья и счастья, а братскому народу Марокко — постоянного благополучия и благосостояния.

С уважением

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики
г.Баку, 27 июля 2018 года

2

Политика и Общество

Министр обороны Азербайджана принял участие в ряде мероприятий в Москве

В рамках визита в Москву министр обороны генерал-полковник Закир Гасанов посетил Дом дружбы на полигоне Алабино для ознакомления с выставкой образов культуры стран — участниц соревнований «Армейские международные игры-2018».

Как сообщили в пресс-службе Минобороны, министр вместе с другими гостями посетил азербайджанское отделение



выставки, где осмотрел экспозицию, отражающую историю, культуру, традиции нашей стра-

ны. Экспонаты представлены с целью ознакомления гостей в течение всего периода проведе-

Закир Гасанов встретился также с азербайджанскими военнослужащими, участвующими в конкурсе «Полевая кухня». Военные повара различных стран, включая азербайджанскую команду, представили более 150 образцов национальной кухни для участников и гостей соревнований. Многочисленные гости отведали блюда, приготовленные азербайджанскими военными поварами. В мероприятии также приняли участие посол нашей страны в России Полад Бюльбюлюглу и другие официальные лица.

АЗЕРТАДЖ

Команды стран — участниц международного конкурса «Кубок моря-2018» провели тренировочные артиллерийские стрельбы

В рамках подготовки к международному конкурсу «Кубок моря-2018» команды Азербайджана, России, Ирана и Казахстана вышли на полигон боевой подготовки в Каспийском море.

Как сообщили в пресс-службе Министерства обороны, военные моряки успешно провели первые артиллерийские стрельбы по уничтожению плавучей мины, а также тренировку по швартовке кораблей разными способами.

Теперь экипажам кораблей



предстоит провести артиллерийские стрельбы по морским и воздушным целям, отработать

действия расчета по борьбе за живучесть корабля.

АЗЕРТАДЖ

В Габале проходит X Международный музыкальный фестиваль

В рамках фестиваля любителям музыки представлен первый камерный концерт

Один из живописных уголков Азербайджана — город Габала вновь распахнул свои двери перед участниками международного музыкального фестиваля.

Габалинский международный музыкальный фестиваль, организованный Фондом Гейдара Алиева при поддержке Министерства культуры и Gilan Holding уже в 10 раз, собрал музыкантов со всего мира. Ставший прекрасной традицией этот фестиваль своей грандиозностью завоевал большую симпатию зарубежных и азербайджанских музыкантов.

Программа нынешнего фестиваля, который продлится с 30 июля по 8 августа, как и в предыдущие годы, очень насыщена. На музыкальный праздник приглашены всемирно известные дирижеры, исполнители и коллективы из России, Израиля, США, Швейцарии, Австрии, Кубы, Венгрии, Турции, Испании, Италии, Грузии, а также известные музыкальные коллективы Азербайджана.

30 июля вечером в зале камерной музыки Конгресс-центра имени Гейдара Алиева в городе Габала в рамках X Габалинского



международного музыкального фестиваля был представлен первый камерный концерт. На концерте, проведенном в рамках проекта «Поддержка молодым», выступили талантливые молодые музыканты Азербайджана Алия Салманова (фортепиано), Алп Алиев (фортепиано), Шейда Алескерова (флейта), Элина Алиева (скрипка), Лала Миралаева (скрипка), Джанель Наджафли (скрипка), Фатима Алиева (фортепиано), Натаван Гасанова (канон), Севда Джабраилова (канон), Наргиз Кенгерли (фортепиано), Эльвин Наджафов (альт) и Светлана Ахмедова (фортепиано).

АЗЕРТАДЖ

Эмин Агаларов: «Выражаю признательность Президенту Азербайджана за высокую оценку моего творчества»

Народный артист Азербайджана, один из организаторов Международного музыкального фестиваля «Жара», известный композитор и певец Эмин Агаларов дал эксклюзивное интервью АЗЕРТАДЖ. Представляем данное интервью.

— Эмин, Международный музыкальный фестиваль «Жара» в этом году проходит уже в третий раз. Чем нынешний фестиваль отличается от предыдущих?

— Во-первых, фестиваль стал шире. В том числе он будет шире представлен на телевидении — из четырех фестивальных дней на Первом канале планируется показать 10—12 двухчасовых эфиров. То есть, 24 часа «Жары» на Первом канале в течение предстоящих двух месяцев. Сетка эфира пока утверждается, но если все получится, то это будет грандиозно.

Мне очень приятно ежегодно собирать в Баку известных музыкантов. Я от души радуюсь успешной реализации проекта «Жара», потому что фестиваль уже превратился в большую музыкальную платформу.

— Какие новшества ожидают зрителей в следующем году?

— Я думаю, нам удалось найти новую фишку, благодаря которой фестиваль добился еще большего успеха. Мы празднуем теперь юбилей артистов, их дни рождения — в программу нынешнего фестиваля вошли юбилейные и творческие вечера Леонида Агутина, Валерия Меладзе, Любови Успенской, Валерии, Владимира Преснякова. В следующем году мы обязательно будем работать над новыми идеями,

придумаем какие-то грандиозные проекты.

— С каждым годом растет число участников фестиваля, при этом расширяется география стран, которые они представляют. Интересно, из каких еще стран фестиваль «Жара» планирует привлечь артистов?

— Мы расширили географию фестиваля. Стремительно продвигаемся на постсоветском пространстве. В качестве почетных гостей мы пригласили на фестиваль известных представителей зарубежного шоу-бизнеса. В этом году выступали итальянский тенор Алессандро Сафина, легендарный Стивен Сигал, Ингрид, огромное количество артистов, естественно, из России, Украины, Грузии, Азербайджана. Таким образом, география фестиваля очень широкая. Кроме того, выступит сын мировой звезды Майкла Джексона — Брэндон Ховард, который прилетел из Америки. Это тоже будет большим сюрпризом.

У меня есть мечта — Международный день в рамках фестиваля. Я надеюсь, что однажды мы сможем включить в программу фестиваля это грандиозное событие, на котором выступят только иностранные певцы. Кроме того, хотелось бы, чтобы Международный день транслировался на зарубежном телеканале, а не только на Первом канале в России. Но пока наш основной партнер — это Первый канал, и то, что мы вместе делаем, — это грандиозно. Первая встреча состоялась 2 августа прошлого года. То есть весь год мы готовились. У нас очень много идей. Наша цель — сделать фестиваль «Жара» уникальным.

— Эмин, планируете ли вы в своем твор-



честве обратиться к азербайджанским авторам?

— Песни обычно сами меня находят. Авторы присылают песни. Что меня цепляет — я это и пою. Песню «Давай сбежим в Баку» написал наш земляк Bahh Tee. Песня меня привлекла, я ее спел и она стала хитом.

— Вы недавно удостоились звания Народный артист Азербайджана. Поделитесь, пожалуйста, своими чувствами в этой связи.

— Присуждение звания Народного артиста стало для меня большой неожиданностью. Очень высокая оценка, данная моему творчеству и вкладу, который я вношу с помощью «Жары» и других мероприятий в культурную жизнь страны как артист и как организатор. Я глубоко признателен Президенту Азербайджана Ильхаму Алиеву и его семье за высокую оценку.

Завершился Международный музыкальный фестиваль «Жара-2018»



29 июля в Центре отдыха Sea Breeze Resort в Баку, в четвертый — заключительный день Международного музыкального фестиваля «Жара-2018» состоялась большая концертная программа, были проведены творческие вечера Валерия Меладзе и Любови Успенской.

Среди почетных гостей фестиваля была вице-президент Фонда Гейдара Алиева Лейла Алиева.

Заключительный день фестиваля «Жара-2018» также начался традиционным парадом участников по красной дорожке. Вахтанг Кикабидзе, Анастасия Спиридонова, Александр Маршал, Данил Буранов, Юлия Барановская, Белла Потемкина, Айгон Кязимова, Эмиль Кадыров, Валерий Меладзе, Альбина Джанабаева, Тимур Родригес, Алекс Малиновский, Сергей Кожеников, Вера Брежнева, актеры фильма «Жара в Баку», Анжелика Агурбаш, Диана Арбенина, организаторы фестиваля — певец и композитор, народный артист Азербайджана Эмин Агаларов, заслуженный артист России Григорий Лепс, учредитель «Русской радио» и премии «Золотой граммофон» Сергей Кожеников и другие поделились впечатлениями о фестивальных днях. Они говорили о красоте Баку, национальной азербайджанской кухне, отметили гостеприимство нашего народа. Подчеркнув, что с боль-

шим удовольствием готовились к Международному музыкальному фестивалю «Жара-2018», который прошел в Азербайджане уже третий раз, певцы расценили это мероприятие как важное событие в музыкальном мире.

Участник группы MBAND Анатолий Пой сказал, что был рад отметить в Баку свой день рождения, который пришелся на фестивальные дни. Генеральный директор Муз-ТВ Арман Давлетяров отметил, что концертная программа, представленная в парке Центра Гейдара Алиева в рамках фестиваля, прошла грандиозно. Диана Арбенина сказала, что проведение Международного музыкального фестиваля «Жара-2018» требует больших организаторских способностей, отметила, что всегда с удовольствием принимает участие в этом музыкальном празднике.

Ведущими церемонии прохода по красной дорожке были Яна Кошкина и Константин Тарасюк.

Выступившие на концерте в заключительный день фестиваля Айгон Кязимова, Вахтанг Кикабидзе, Александр Маршал, MBAND, Альбина Джанабаева, Анжелика Агурбаш, Вера Брежнева, Сосо Павлиашвили, Тимур Родригес, Диана Арбенина, Ирина Дубцова, Любовь Успенская, Лолита и другие подарили зрителям приятные мгновения.

Творческий вечер Валерия Меладзе стал одним из запоми-

нающихся событий фестиваля «Жара-2018». Выйдя на сцену, певец сказал, что очень рад проведению его творческого вечера в Баку, исполнил популярные песни. Его дуэты с Ани Лорак, Дианой Арбениной, Григорием Лепсом, Альбиной Джанабаевой, ЭМИНОм, Верой Брежневой и другими, исполнение группами MBAND, А' Студио, Артик&Асти, Анастасии Спиридоновой, Ани Лорак, Григория Лепса, Анжелики Агурбаш, Дениса Клявера, Славы, ЭМИНа, Глюк'озы, Интарса Бусула и других прозвучали песни из репертуара певицы.

Другим интересным событием последнего дня музыкального праздника стал творческий вечер известной российской певицы Любови Успенской. На вечер в исполнении Настасьи Самбурской, Анастасии Спиридоновой, Ани Лорак, Григория Лепса, Анжелики Агурбаш, Дениса Клявера, Славы, ЭМИНа, Глюк'озы, Интарса Бусула и других прозвучали песни из репертуара певицы.

Любовь Успенская сказала, что рада проведению ее творческого вечера в Баку, выразила признательность всем участникам мероприятия. Известная певица спела любимые всеми песни. Исполненная ею на азербайджанском языке песня Ağ əcəuim была встречена бурными аплодисментами. На вечер Любовь Успенская спела дуэтом с Сосо Павлиашвили, Домиником Джокером, Александром Панайотовым и другими. Яркое исполнение и танцы подарили зрителям приятные мгновения.

Творческий вечер Любови Успенской стал последним мероприятием в рамках фестиваля «Жара-2018».

Фестиваль завершился совместным выступлением участников и фейерверком.

Отметим, что четырехдневный фестиваль, в котором приняли участие более 1200 музыкантов, внес особый настрой в культурную жизнь Баку. На этом музыкальном празднике и представителем старшего поколения, и молодежь могли послушать любимую музыку. Подготовка к «Жаре-2018» началась через несколько дней после завершения предыдущего фестиваля. Организаторы, обещавшие подарить зрителям незабываемые мгновения, приложили максимум усилий для проведения фестиваля на высоком уровне. Ежедневные концерты, интересные дуэты, различные инсталляции, яркие перформансы, современное сценическое оформление, световое и лазерное шоу доставили удовольствие зрителям, превратили фестиваль «Жара-2018» в настоящий праздник, подаривший зрителям незабываемые мгновения и оставивший приятные воспоминания.

Ведущими концертов в дни фестиваля были Яна Чурикова и Николай Басков.

АЗЕРТАДЖ

Экономика и Общество

3

Состоялось очередное заседание Тарифного (ценового) совета

На состоявшемся 30 июля заседании Тарифного (ценового) совета утверждены новые тарифы на услуги пассажироперевозок в общественном транспорте. Об этом сообщили в Секретариате Совета.

В сообщении говорится: «Как известно, верхние пределы тарифов на услуги пассажироперевозок по регулярным автобусным маршрутам в последний раз были утверждены 6 января 2007 года, а тарифы на услуги по пассажироперевозкам в метро — 24 ноября 2011 года.

Учитывая повышение расходов на услуги пассажироперевозок в общественном транспорте за минувший период, импорт за иностранную валюту транспортных средств и запчастей для обновления автобусного парка и поддержания его в состоянии, пригодном для эксплуатации, устойчивое повышение уровня обслуживания, расширение применения системы безналичной оплаты, снижение зависимости метро от государственного бюджета и другие факторы, Министерство транспорта, связи и высоких технологий Азербайджанской Республики, ЗАО «Бакинский Метрополитен», ООО BakuBus посредством Бакинского транспортногo агентства и ряд субъектов, осуществляющих услуги в области пассажироперевозок, обратились в Тарифный (ценовой) Совет для пересмотра тарифов на пассажироперевозки. Поднятые вопросы были комплексно рассмотрены в Секретариате Тарифного (ценового) совета и включены в повестку дня заседания Совета. Обращения были рассмотрены на засе-

дании Тарифного (ценового) совета, и тариф на услуги пассажироперевозок в метро утвержден в размере 30 гяпиков за 1 проезд, верхний предел тарифа за пассажироперевозки по регулярным внутригородским автобусным маршрутам в городе Баку, а также в других городах и районах — 30 гяпиков за 1 проезд, пригородным и межпоселковым автобусным маршрутам — 30—90 гяпиков за 1 проезд, в зависимости от расстояния, регулярным междугородным автобусным маршрутам — 2,4 гяпика за 1 километр.

Новые тарифы вступят в силу 1 августа текущего года.

До внимания пассажиров, пользующихся пластиковыми или бумажными картами в качестве средства оплаты за проезд в общественном транспорте в городе Баку, доводится, что оплата за проезд с баланса карт до 31 июля 2018 года (включая и 31 июля) будет взиматься по существующему тарифу, а с первого августа — по новому тарифу.

Участвующие в заседании представители Бакинского транспортного агентства в целях информирования пассажиров сообщили, что владельцы приобретенных до 1 августа бумажных карт, предусмотренных для ограниченного пользования общественным транспортом, в случае, если на балансе этих карт осталась сумма, которую они не могут использовать, могут увеличить данную сумму для использования остатка, подойдя с 1 августа в Центры анализа карт, действующие на станциях метро «20 Января», «28 Мая», «Нариман Нариманов» и «Нефтячильар».

Для сведения также сообщается, что и

после изменения тарифов, тарифы по услугам пассажироперевозок в Азербайджане по сравнению с большинством стран СНГ и региона будут оставаться низкими. Так, в настоящее время тариф на услуги пассажироперевозок в метро в России составляет 0,80—1,50 маната, Казахстане — 0,20—0,40 маната, Беларуси 0,48—0,56 маната, Грузии — 0,35 маната, Турции 0,44—1,75 маната, тариф на услуги пассажироперевозок регулярными внутригородскими автобусами в России составляет 0,80—1,50 маната, Казахстане — 0,20—0,45 маната, Беларуси — 0,44-0,52 маната , Грузии — 0,35 маната, Турции — 0,91 маната, а тариф по регулярным междугородным автобусным маршрутам в России составляет 5,2—9,2 гяпик/км, Грузии — 4,2—7,5 гяпик/км, Турции — 4,9—8,0 гяпик/км.

Как продолжение процесса регулирования цен на лекарственные средства на заседании Тарифного (ценового) совета также были утверждены цены на более чем 100 лекарственных средств, недавно прошедших государственную регистрацию. Отметим, что полный перечень 11.094 лекарственных средств, оптовые и розничные продажные цены на которые были утверждены до сих пор с учетом торгового названия, названия действующего вещества, дозы, фармацевтической формы, торговой расфасовки, количества расфасовки, страны-производителя, размещен на официальном интернет-сайте Тарифного (ценового) совета (www.tariff.gov.az) в разделе «Лекарственные средства» (<http://tariff.gov.az/documents/DVA.pdf>).

АЗЕРТАДЖ

«Жара-2018»: неповторимые выступления, неожиданные дуэты, бурные аплодисменты



В Баку, в Центре отдыха Sea Breeze на песчаном берегу Каспия представлена концертная программа третьего дня Международного музыкального фестиваля «Жара-2018».

Живая музыка в сочетании с живописной природой Каспия подарили как участникам фестиваля, так и зрителям незабываемые мгновения. В эти знойные июльские дни «Жара» привносит своеобразный колорит в культурную жизнь Баку. Неповторимые выступле-

ния, неожиданные дуэты, новые аранжировки, интересные перформансы, бурные аплодисменты...

Выступившие на фестивале 28 июля Манана, Семра, Тимур Родригез, Юлианна Караулова, ЭМИН, дуэт А`Студио и Ях Халиб, Алекс Малиновский, Александр Панайотов, Алексей Чумаков, Юлия Ковальчук, Карина Хвойницкая, Кравц, Ирина Дубцова, Банд`Эрос, Мари Краймбрери, МОНАТИК, Эльвира Т., Жак Энтони, Глюк`оза, Брендон Ховард, Слава, Джиган, Ани Ло-



рак, Жасмин и другие исполняли известные хиты и новые композиции. В рамках фестиваля впервые в Баку выступила группа «Ленинград».

После выступлений певцы выразили признательность за теплое гостеприимство, отметили прекрасную атмосферу на фестивале, сказали, что еще раз примут участие в этом музыкальном празднике.

Третий день фестиваля запомнился выступлениями молодых талантов. Неповторимые песни, участие в исполнении зрителей, танцы создали

АЗЕРТАДЖ

В Центры отдыха Минтруда отправлены свыше 900 граждан с инвалидностью

Согласно «Программе по реабилитации и социальной защите граждан с инвалидностью и детей с ограниченными возможностями на 2018 год», утвержденной Министерством труда и социальной защиты населения (МТСЗН) Азербайджана, еще 100 инвалидов отправлены в Центры отдыха МТСЗН.

Как сообщили в отделе по связям с общественностью министерства, 60 граждан с инвалидностью отправлены в Центр отдыха МТСЗН, находящийся на территории

Губинского района, и 40 — в Центр отдыха и здоровья курортной зоны Набрань в Хачмазском районе.

В рамках программы в центрах отдыха Минтруда для инвалидов предусмотрены музыкально-развлекательные мероприятия, спортивные состязания и викторины, экскурсии по окрестностям, медицинские и физиотерапевтические процедуры. Всего в рамках программы в центрах отдыха на территории Лянкяранского, Хачмазского и Губинского районов планируется принять свыше 1100 человек с инвалидно-

АЗЕРТАДЖ

В рамках Международного музыкального фестиваля «Жара» в парке Центра Гейдара Алиева состоялся концерт



Международный музыкальный фестиваль «Жара» продолжается интересными концертными программами.

28 июля в рамках фестиваля в парке Центра Гейдара Алиева состоялся концерт, организованный российским каналом Муз-ТВ.

В концерте наряду с известными российскими звездами участвовали и местные исполнители. Представленные в концертной программе интересные номера подарили жителям и гостям столицы поистине праздничное настроение.

Культура, музыка сближают народы, пропагандируют мир, любовь и прекрасные чувства между людьми. Организация таких мероприятий является наглядным показателем широкомасштабного сотрудничества



между Азербайджаном и Россией в культурной сфере. Совместные проекты и развитие взаимных связей в области культуры способствуют тому, чтобы наши народы лучше узнали друг друга.

Напомним, что организаторами фестиваля «Жара» явля-

ются певец и композитор, народный артист Азербайджана Эмин Агаларов, заслуженный артист России Григорий Лепс, учредитель «Русского радио» и премии «Золотой граммофон» Сергей Кожевников.

АЗЕРТАДЖ

Дмитрий Песков: «Азербайджан — чудесная страна, Баку — очаровательный город»

В Баку продолжается грандиозный музыкальный праздник — международный музыкальный фестиваль «Жара-2018». Люди приехали в Баку из различных стран для того, чтобы вживую увидеть этот фестиваль. Среди них есть и известные политические деятели. Одним из них является пресс-секретарь Президента России Дмитрий Песков.

Дмитрий Песков с супругой, находившиеся в числе почетных гостей второго дня фестиваля, прошли по красной дорожке. Пресс-секретарь Президента России, отвечая на вопросы ведущего, отметил, что всегда приезжал в Баку по делам, и вот впервые находится здесь во время отпуска. Он сказал: «Это счастье. Баку — это здорово».

Делясь впечатлениями о фестивале «Жара», Дмитрий Песков, расценив приезд российских певцов в Баку, в чудесный Азербайджан как замечательную инициативу, сказал: «Исторически Азербайджан — это чудесная, многонациональная страна, где очень любят нашу эстраду. Наши артисты едут сюда с огромным удовольствием, поэтому это прекрасно. Это прекрасное начинание, так как Азербайджан — чудесная страна, Баку — очаровательный город. Наши российские звезды с удовольствием едут сюда даже на не-



сколько дней и возвращаются с богатыми впечатлениями. Значит, мы не забываем друг друга. Это очень важно в современном мире».

Можно с уверенностью сказать, что фестиваль «Жара», который проводится уже в третий раз, является одним из культурных мероприятий, которое очень любят и ждут на пространстве СНГ. Культура, музыка еще больше сближают народы, пропагандируют мир, любовь и прекрасные чувства.

АЗЕРТАДЖ

Жан Халиб: «Фестиваль «Жара» еще больше сближает народы»

Фестиваль «Жара» еще больше сближает народы. Об этом сказал участник фестиваля «Жара» рэпер Жан Халиб.

«Прекрасно, что в Азербайджане царит невероятно патриотичная атмосфера. Такие мероприятия еще больше сближают народы. Я горжусь тем, что это моя Родина. Я часто приезжаю сюда, в том числе и когда у меня бывает творческий кризис. Здесь я нахожу успокоение», — сказал Ж.Халиб.

АЗЕРТАДЖ



Ирина Дубцова: «Фестиваль «Жара» организован грандиозно»

«Жара» организована грандиозно. Фестиваль проходит замечательно.

Об этом сказала участница фестиваля «Жара», известная российская певица Ирина Дубцова.

«В Баку жара во всех смыслах слова. Очень рада, что нахожусь здесь. В Баку я была в 2004 году. Город преобразился и стал красивее. Но люди остались такими же гостеприимными. Здесь сохранился дух Востока и древности. Очень хочу прогуляться здесь по старому городу Ичери ше-хер», — добавила И.Дубцова.

АЗЕРТАДЖ



4

Политика и Общество

Юбилей ученого-архитектора

Юбилей ученого, а также 45-летний научный стаж доктора архитектуры, профессора Раихи Амензаде — славные даты, которыми неспроста гордится заведующая отделом истории и теории архитектуры Института архитектуры и искусства Академии Наук Азербайджана, профессор МААМ (Международная Академия архитектуры), чл-корр. МААСВ (Международная Академия архитектуры стран Востока).

Творческий путь и деятельность видного ученого неразрывно связаны с целенаправленными исследованиями архитектуры Азербайджана. Основная и главная тема исследований работ Раихи Амензаде — исследование теоретических основ и истории зодческого искусства средневекового Азербайджана, являющихся одним из важных разделов архитектуроведения.

С 1 февраля 1973 г. по окончании отделения архитектуры (строительный фак-т) Азербайджанского политехнического института Р.Амензаде работает в Институте архитектуры и искусства АН Азербайджана, пройдя все ступени архитектурной и научно-исследовательской работы, от старшего лаборанта (1973—1975) до руководителя отдела истории и теории архитектуры. В отделе ее окружали доброжелательные, приветливые коллеги, готовые всегда прийти на помощь, посоветовать. Работа над диссертацией под руководством академика, доктора искусствознания, профессора А.В.Саламзаде, оказавшего решающее влияние на нее как на ученого, стала подлинной школой, где она общалась с исследователями высокого класса, у которых многому научилась. Уже в 1983 г. состоялась успешная защита диссертации «Портальные композиции в зодчестве Азербайджана».

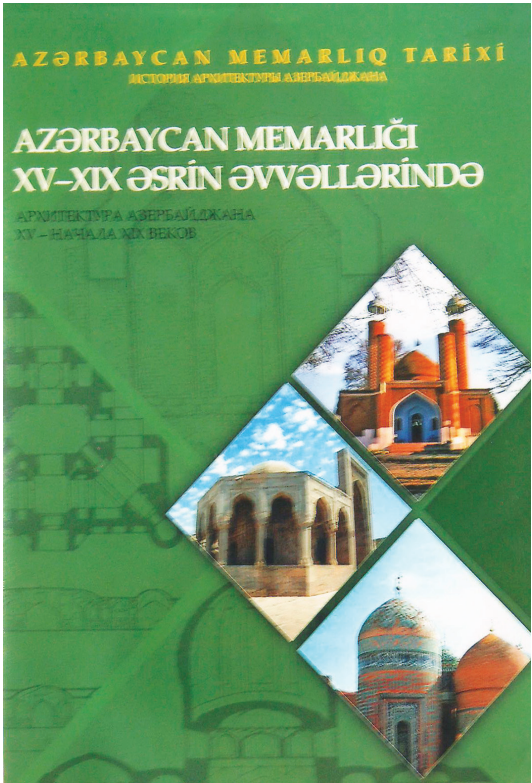
Тема докторской работы в самом начале 1990-х гг., окончательно была отредактирована совместно с академиком АН Узбекистана профессором Г.А.Пугаченковой, с которой Раиха ханум познакомилась накануне защиты кандидатской диссертации в Ташкенте, поехав туда по рекомендации научного руководителя за отзывом оппонирющей организации, и которая стала консультантом ее докторской диссертации. «Именно тогда мне повеселилось познакомиться с «могучей кучкой» ученых Института искусствознания АН Узбекистана, профессорами Г.Пугаченковой, М.Булатовым, Ю.Маньковской», — вспоминает Р.Амензаде.

В 2009 г. состоялась защита докторской работы «Композиционные закономерности архитектуры Азербайджана XI—XVII веков», главного труда ученого, подытожившего многолетние интенсивные исследования с масштабно очерченным спектром проблем. Выбор темы оказался пионерским, наметилось новое направление в истории архитектуры Азербайджана. Академик, доктор архитектуры, крупный ученый-энциклопедист Ш.Фатуллаев, научный консультант диссертации, высоко оценив работу, писал в предисловии к монографии



«Композиционные закономерности монументальных сооружений Азербайджана XI—XVII веков (2007), редактором которой он был. «Работа Раихи Амензаде — серьезное и глубокое исследование, обобщающее многовековой опыт архитектурного наследия Азербайджана. Это, можно сказать, первая удачно раскрытая и всеобъемлющая по содержанию ценная научная монография, за которую следует поздравить и пожелать этой неутомимой архитектурной труженице дальнейших больших успехов в интересной области истории архитектуры» (*От научного редактора*). Для работы над сложной интересной темой соискательница смогла неоднократно посетить города Ирана (Южный Азербайджан), Центральной Азии, Турции, побывать в библиотеках и музеях, ознакомиться с памятниками архитектуры, построенными зодчими-азербайджанцами или с их непосредственным участием. В самом деле, непосредственно увиденные in situ (на месте) произведения архитектуры, полученный огромный заряд энергии, представленный шанс их визуального обзора, по словам Р.Амензаде, «уникальный шанс еще большего и лучшего понимания могучего зодческого искусства средневекового Азербайджана, понимания того, «как высоко был оценен гений зодчих-азербайджанцев, строивших во многих странах Востока, в том числе в Бурсе, Самарканде и Шах-и Зинде, Шахрисабзе, Стамбуле, Сивасе, Дивриге, в городах Золотой Орды.

В течение ряда лет Раихой Амензаде был издан целый ряд книг, над которыми работала долго и кропотливо, это *Azərbaycan memarlığında başlaqlar* (Bakı, 1995) — («Портальные композиции в зодчестве Азербайджана»); «Композиционные закономерности монументальных сооружений Азербайджана XI—XVII веков», (Bakı, 2007); *The Architecture of Medieval Azerbaijan* (LAP LAMBERT Academic Publishing, (Germany, 2014) (на англ. яз.); *Azərbaycan memarlıq abidələrinin tipologiyası XI—XVII əsrlər* (Bakı, 2016) — («Типология архитектур-



ныхпамятников Азербайджана XI—XVII веков»); Отдельно необходимо сказать об участии Р.Амензаде в проекте создания 5-томника «История архитектуры Азербайджана» (2013), в качестве автора третьего тома «Архитектура Азербайджана XV—начала XIX веков». Она соавтор «Ичери Шехер в истории Азербайджана» (2015г.), на азербайджанском и на русском языках, а также *Bakı memarlıq abidələrinə fasad heykəltəraşlıq nümunələri* — («Скульптура фасадов архитектурных памятников Баку») в 3-х томах (соавт. с Э.Т.Алиевым, (2010 г.), на азербайджанском, английском и французском языках, автор текста). Раиха Амензаде автор примерно 190 научных статей, изданных как в республике, так и за рубежом, количество последних доходит до 40. На выходе издание новой книги «Архитектурная летопись Гянджи», а также книги «Азербайджан глазами западноевропейских путешественников XVII в.»

Раиха Амензаде ведет активную общественную деятельность, она член редколлегии научных журналов, активно пропагандирует архитектуру Азербайджана на международных научных симпозиумах и конференциях. Раиха ханум профессор кафедры «Архитектурные конструкции и реставрация памятников» Азербайджанского архитектурно-строительного университета имеет многолетний стаж научно-педагогической деятельности, научный руководитель целого отряда докторантов, магистров и бакалавров. Профессор Раиха Амензаде полна сил, и сегодня ее интеллектуальный и общественный потенциал востребован. Пожелаем ей еще больших научных свершений, и, что очень важно, отменного здоровья!

Наргиз АХУНДОВА,
академик-секретарь
отделения общественных наук
НАНА



шим трудом и требует немало физического труда, финансовых расходов. Извлечение экологически чистого меда осуществляется традиционными методами.

Завершив все стадии производства меда, пчеловодам предстоит выкачать продукцию, скопившуюся в сотах. Этим делом в хозяйстве Абдула Мустафаева занимаются все члены семьи. Между ними распределены участки работ — одни собирают отдельно пыльцу, другие — прополис и иную продукцию.

Пчеловоды района отмечают, что занятие этим видом деятельности выгодно. Повышение субсидий до 10 манатов на каждую пчелосемью говорит о большой заботе государства по развитию Азербайджанского пчеловодства.

— Мы благодарны Президенту за повышение субсидий сроком на пять лет. Для нас это большой стимул, — говорит Абдул Мустафаев. — Это позволит нам вывести молодое потомство пчелосемей. Я считаю, что пчеловодство находится в центре внимания нашего государства.

Зейтулла ДЖАББАРОВ

The Jerusalem Post: «Армянская оккупация или «демократия»: разве это совместимо?»

После падения коррумпированного и преступного режима Сержа Саргсяна казалось, что на армяно-азербайджанских переговорах произойдет прорыв, и стороны договорятся о будущем мире для стран и народов. Однако это была всего лишь иллюзия.

Об этом в своей статье «Армянская оккупация или «демократия»: разве это совместимо?» во влиятельной израильской англоязычной газете The Jerusalem Post написал израильский эксперт в области международных отношений Арье Гут.

Автор статьи отмечает, что, находясь в оккупированном Ханкенди, премьер-министр Армении Пашинян заявил, что Нагорный Карабах (регион Азербайджана, оккупированный Арменией) должен принять непосредственное участие в переговорах по урегулированию конфликта, поскольку официальный Ереван будет говорить только от имени Армении. Кроме того, по мнению Пашиняна, в то время как Азербайджан использует жесткую агрессивную риторику и говорит о захвате территорий Армении, бессмысленно обсуждать взаимные уступки.

«В последние дни армянская официальная пропаганда прилагает огромные усилия, чтобы ослабить волну паники и страха перед возможной войной с Азербайджаном. Премьер-министр Пашинян дал ясно понять, что не будет продолжать переговоры о мирном урегулировании конфликта. Новый армянский лидер надеется на свой так называемый «демократический образ» лидера армянской революции и рассчитывает использовать его для давления Запада на Баку. Такие нелепые надежды и поверхностные расчеты указывают на непрофессионализм, отсутствие стратегического мышления и полную непригодность премьер-министра Пашиняна в большой политике, а также тот факт, что военное решение превращается в единственный способ урегулирования самой главной и жизненной проблемы для Азербайджана», — отмечает автор статьи.

По мнению Гута, странное и непредсказуемое поведение и далекая от дипломатии демагогия Никола Пашиняна привели к той странной ситуации, что официальный Баку реально ожидает, что армянская сторона может спровоцировать военные действия. «В условиях, когда некомпетентность и непрофессионализм нового правительства Пашиняна, непоследовательный и непредсказуемый характер лидера армянской революции, его ошибочные первые шаги и полное непонимание реальной ситуации в хрупком и сложном регионе Южного Кавказа откровенно бросаются в глаза. Со-



вершенно понятно, что Пашиняну и его пришедшей к власти команде необходима небольшая «победоносная» военная операция, особенно в свете резонанса мощного военного парада в Баку и широкомасштабных военных учений в Азербайджане. Апрельские военные действия в Карабахе в 2016 году значительно и фундаментально изменили статус-кво в пользу Азербайджана и сразу привлекли внимание мировых акторов — США, России, стран ЕС, которые единодушно призвали стороны решить проблему мирным путем», — подчеркивает Арье Гут.

Автор статьи отмечает, что несурзные и абсурдные заявления нынешнего военного и политического руководства Республики Армения доказывают, что они серьезно встревожены, реально в большом страхе, истерике и панике. «Азербайджанская армия готова к любому развитию событий на линии фронта. Вооруженные силы Азербайджана, имея самые мощные системы вооружения, способны сокрушить и уничтожить в короткие сроки все важные военные цели и стратегические коммуникации Армении. Для того, чтобы добиться политического урегулирования конфликта, сначала необходимо остановить оккупацию, а потом изменить статус-кво. Если Армения заинтересована в разрешении конфликта, что важно для развития самой Армении, эта страна должна прекратить оккупацию, и выполнить четыре резолюции Совета Безопасности ООН, связанные с армяно-азербайджанским конфликтом.

Большинство населения Армении не живут, они просто существуют. Однако по некоторым причинам они сравнивают себя не с французами и голландцами, а с жителями Эритреи или Сомали. Похоже, что сейчас начинается какой-то экономический рост, но для этого нужно как минимум 10 лет. Понимают ли они в Армении, что крах экономики и массовый отток населения являются лишь последствиями, а не причиной неприятностей?» — задает вопрос Арье Гут в своей статье во влиятельной израильской англоязычной газете The Jerusalem Post.

По словам автора статьи, Ар-

мении необходимо бороться не только с последствиями, но и с основными причинами проблем. «Сегодня Армения похожа на больного. Это подобно врачу, который лечит последствия заболевания, а не причину. Более того, причина заключается в агрессивной внешней политике Армении и территориальных претензиях почти ко всем соседним государствам и в неурегулированном армяно-азербайджанском нагорно-карабахском конфликте.

В конце концов эти факторы привели к экономической изоляции Армении в регионе: сегодня границы Армении закрыты не только с Азербайджаном, но и с таким крупным рынком, как Турция, которая поддерживает справедливую позицию Азербайджана в ее конфликте с Арменией», — пишет Арье Гут.

По мнению Гута, последние заявления Никола Пашиняна и его политическое поведение — это блеф армянских сепаратистов и шовинистов, поскольку их целью является оправдание собственной агрессии и оккупации азербайджанских территорий. «Очевидно, что нынешнее руководство Армении стремится передать себе имидж сторонника «демократии» и скрывается за ширмой «демократии» для того, чтобы сохранить статус-кво, установленный во время перемирия или, еще хуже, признать сепаратистский марионеточный режим в Нагорном Карабахе. Тогда возникает вопрос: «Может ли демократическое государство поддерживать оккупацию? Однако недавние события в регионе еще раз доказали, что официальный Баку никогда не согласится с существующим статус-кво в регионе, и что Армения должна осознать, что терпение Азербайджана на пределе. Есть красная черта, и невозможно вернуться назад, как только вы пересечете ее. Согласно международному праву, официальный Баку имеет право не только защищать, но и освободить азербайджанские территории, оккупированные Арменией», — резюмирует Арье Гут в своей статье во влиятельной израильской англоязычной газете The Jerusalem Post.

АЗЕРТАДЖ

В июне на территории республики зарегистрировано 99 случаев оползней

В июне нынешнего года экспедиция по геологическому планированию Разведывательной службы Министерства экологии и природных ресурсов продолжила наблюдения за динамикой экзогенных геологических процессов, изучила положение критически важных объектов. В результате исследований выяснилось, что в июне на территории республики было зарегистрировано 99 случаев оползней, в том числе 23 в Баку.

Об этом сообщил начальник экспедиции Азиз Гаралов.

А.Гаралов отметил, что согласно результатам мониторингов, проведенных в столице, на оползневом участке «Зых-1» в Сураханском районе под воздействием атмосферных осадков и техногенных факторов наблюдалась относительная активность. Кроме того, в Бинагадинском районе, на

нефтяном промысле поселка Бинагади под воздействием атмосферных осадков, по улице Мелика Асланова и на прилегающих территориях под воздействием природных факторов наблюдалась относительная активность в динамике процесса затопления.

Под воздействием природных и техногенных факторов оползневый процесс активизировался в поселках Масазыр и Нубар. В Сабунчинском районе в областях затопления Маштага — Забрат, городок Шуша, Забрат — Махаммади, Савалан, в жилом массиве Каменный карьер, в том числе в поселке Гага Хазарского района под воздействием природных факторов наблюдалась относительная активность в динамике процесса затопления.

АЗЕРТАДЖ

Мед с губинской пасеки

В этом благодатном крае жители традиционно занимаются разведением пчел. Этому способствует богатая флора, представленная биологическим разнообразием. Именно поэтому дегустаторы этой продукции выделяют горный мед Губинского района как экологически чистую продукцию высокого качества. Горный мед собирается в горных районах, в затопленных лесах и на альпийских лугах, где растут самые разнообразные растения. Пчелы собирают нектар с цветков липы, каштана, ежевики, боярышника, золотарника, плюща кавказского, а также других медоносных растений, произрастающих в экологически чистой среде, обеспечивая лечебные, неповторимые вкусовые особенности, а также высокое качество горного меда.

В нынешнем году пчеловоды района собрали и заготовили богатый урожай меда, приступили к скачиванию новой продукции из пчелиных сот.

Житель села Агсайгышлак Губинского района Абдул Мустафаев содержит около ста пчелосемей. В сборе сладкой продукции участвуют все члены семьи пчеловода. Глава хозяйства уверен в том, что год выдался удачным и меда будет намного больше, чем прошлым году. Они также способны собрать 7—8 видов продукции. К примеру, цветочная пыльца, представляющая собой совокупность пыльцевых зерен цветка и есть богатство состава цветочной пыльцы и польза употребления.

По мнению ученых ветеринарного НИИ

Азербайджана, в составе пыльцы присутствуют более 200 аминокислот, белки, жиры, ферменты и другие важные элементы и витамины. Она заметно богаче по количеству питательных веществ в составе, чем мед. В ней содержится от 7 до 30 процентов протеина.

Цветочная пыльца природный концентрат аминокислот, который позволяет восполнить недостатки современного питания, обеспечивает уровень восстановления тканевых белков при снижении в рационе белков животного происхождения. Особенно это важно для людей пожилого возраста. Цветочная пыльца способна дать организму энергетический потенциал. Пыльца содержит огромное количество витаминов группы В (тиамина (B1), рибофлавина (B2), никотиновой кислоты (B5, PP), пантотеновой кислоты (B3), пиридоксина (B6) и др. Пыльца обладает свойствами выведения лишнего холестерина, укрепления сосудов и улучшения состава крови, она полезна людям, страдающим болезнями сердечно-сосудистой системы, помогает восстанавливать поврежденные клетки, прием пыльцы увеличивает эффективность лечения при заболеваниях печени и поджелудочной железы. Пыльца полезна при простудных и инфекционных заболеваниях, стимулирует иммунную систему, повышает умственную и физическую активность. Одним словом, пыльца полезна от всех видов болезней. Но она имеет и противопоказания.

Продукция пчеловоду достается с боль-

Открылась выставка «Наследие и современность в искусстве миниатюры»

В Азербайджанском национальном музее искусств состоялось открытие выставки «Наследие и современность в искусстве миниатюры».

Как сообщили организаторы мероприятия, заместитель директора музея по науке Хадиджа Асадова подчеркнула готовность музея к сотрудничеству с молодыми талантливыми художниками и фотограмами, обращающимися в своем творчестве к традициям азербайджанской миниатюры.

На выставке представлены миниатюры из фондов Азербайджанского национального музея искусств и работы фотохудожника Рустама Гусейнова, посвященные мастерам классической миниатюры.

Вдохновившись коллекцией миниатюр Азербайджан-



ского национального музея искусств, Рустам Гусейнов создал серию работ, базирующуюся на композиционных достижениях азербайджанских школ миниатюры, пользуясь современной техникой фотографии и цифрового искусства.

Продолжив традицию старых мастеров, он предлагает зрителям уже современный об-

разец воплощения миниатюры на плоскости. Используя выразительные композиционные приемы, характерные для художников-миниатюристов, Рустам Гусейнов создает современную вариацию классических сюжетов азербайджанской миниатюры с помощью средств современного искусства.

Традиция соединять вое-



дино литературу и искусство вдохновила не одно поколение художников и поэтов. В течение многих веков азербайджанские мастера миниатюры создавали уникальные образцы искусства. Особенности искусства миниатюры, его композиционные решения представляют почти безграничные возможности для воплощения практически лю-

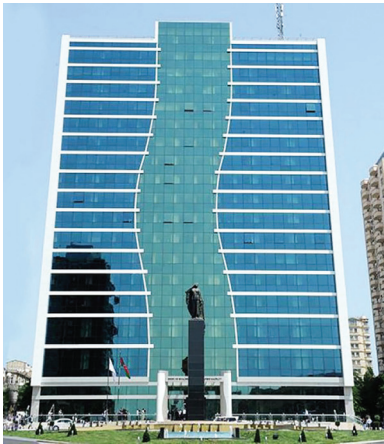
бого классического сюжета в бесчисленных вариациях.

Задача данного проекта — показать все грани и всю вариативность воплощения искусства азербайджанской миниатюры и вдохновить современных художников на развитие идей культурного наследия Азербайджана.

АЗЕРТАДЖ

По заказу Минтруда в 21 районе и городах страны созданы круглосуточные центры заботы и реабилитации для детей

С целью оказания социальных услуг детям, нуждающимся в особой заботе, Министерство труда и социальной защиты населения (МТСЗН) организовало конкурсы среди неправительственных организаций (НПО). С победителями конкурсов заключены договора.



Ширванском, Самухском, Агстафинском и Гядабейском районах функционируют реабилитационные центры общинного типа для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В целом в реабилитационных центрах общинного типа оказываются социальные услуги в полустационарной форме для 1100 детей с инвалидностью.

АЗЕРТАДЖ

Ретроспектива

Газета «Бакинский рабочий» представляет рубрику, в рамках которой будут публиковаться материалы прошлых лет, сохранившиеся в архиве старейшей газеты Азербайджана.

Сегодня мы представляем вниманию читателей новости, увидевшие свет 31 июля в разные годы

О чем писал БР 31 июля. По материалам архива газеты.

Здесь было море

1959 г.

На территории нашей республики несколько десятков миллионов лет назад существовало море. В среднеэоценовое время это было море Тетис, затем — глубоководное верхнеолигоценовое Майкопское, сменившееся Сарматским, Понтическим и др. В результате ряда последующих изменений в природе образовался Каспий. В морях прошлого обитали древние родственники представителей современного животного и растительного мира Каспия.

Шло время... Моря на территории нашей республики не стало. Вместо острова, которым был Кавказ, обнажилась материковая суша. Что же осталось от моря? Можно ли подтвердить сейчас его существование? Оказывается, можно. И отправной точкой являются рыбные кладбища, которые существуют в Азербайджане.

Наша лаборатория решила продолжить исследование этого «мертвого» мира рыб, рыбоископаемых. В прошлом году были организованы

две поездки в район Шемахи для изучения древних захоронений ихтиофауны. Местом изъятия рыб служили глины и глинистые сланцы, обнаженные в окрестностях селения Энгехаран и берега реки Пирсагат-чай. На сей раз природа сослужила добрую службу: рыбные пласты не были сильно задернованы. Обнажения представились нам в виде сложенных друг на друга пачек «книг» различного формата. Не удивляйтесь: отложения глины и глинистых сланцев, встретившиеся нам здесь, так и называются «листованными» или «бумажными», и обращаться с ними надо с особой осторожностью. Сколько радости приносила нам каждая находка!

Оказалось, что в этом древнем море жили и давали потомство сардинеллы, нож-рыбы, треска, скумбрии, светящиеся рыбы и большое количество сельдевых. И все, что сохранилось от этих рыб, — это отпечатки.

Собранный нами материал представляет собой боковые и двусторонние отпечатки рыб. На одних сохранились органические остатки животного, на других — негативное изображение.

По этим отпечаткам мы знакомимся с одной из начальных ступеней эволюции позвоночных животных, живших в столь отдаленное от нас время.

Рыбы отпечатки дают возможность уточнить геологический возраст пород, характеризуют водный режим когда-то существовавшего бассейна и т.д. Безусловно, это явится хорошим подспорьем для геологов.

Материал, собранный нами в Шемахинском районе, по геохронологии относится к майкопскому времени. Майкопские отложения нефтеносны. Считают, что нефть — результат разложения органического вещества, содержащегося в тех же майкопских породах. Вероятно, что в состав этого разложившегося органического вещества входили и захороненные в Майкопе рыбы. Значит, рыбы отпечатки могут быть в некоторой степени ориентиром в поисках нефти.

С.АСЛАНОВА, младший научный сотрудник лаборатории палеонтологии позвоночной фауны Института геологии АН Азербайджанской ССР

Архивы

Салам, Олимпиада! День Азербайджанской ССР в Олимпийской деревне

1980 г.

28 июля в Олимпийской деревне состоялся День Азербайджанской ССР. В интернациональной зоне, где обычно проводят время, свободное от тренировок и состязаний спортсмены и тренеры, звучала азербайджанская музыка, работала чайхана, где не было отбоя от желающих попробовать ароматный «мехмери» в инкрустированных олимпийской символикой стаканчиках-армуды, бойко шла торговля сувенирами, сделанными народными умельцами нашей республики.

Калейдоскоп

Сегодня после полуфинальных матчей олимпийского футбольного турнира на московском стадионе «Динамо» состоится встреча, которая, как полагают ее организаторы, не уступит по остроте официальным играм турнира. На поле выйдут сборные журналистов СССР и мира, осмещающие соревнования Олимпиады.

За нашу команду будут играть заслуженные мастера спорта Виктор Понедельник («Советский спорт»), Евгений Майоров и Владимир Маслаченко (оба — Центральное телевидение), Игорь Нетто и Сергей Сальников, часто пишущие на футбольную тему, обозреватель газеты «Известия» Борис Федосов, корреспонденты ТАСС Александр Левинсон и Александр Горбунов, руководители пресс-центра стадиона «Динамо» Анатолий Коршунов и Виталий Артемьев, корреспондент «Советского спорта» Геннадий Ларчиков, Олег Иванов (Центральное телевидение)... Об этом сказал на пресс-конференции в Главном пресс-центре первый заместитель председателя Оргкомитета «Олимпиада-80» В.И.Попов, который, кстати, так-

Олимпийцы и гости с удовольствием приобретали букеты гвоздик, только что доставленных с Апшерона.

Посланцы спортивной молодежи разных стран и континентов получили широкое представление о жизни трудящихся нашей республики, о расцвете экономики, науки.

В этот день, как и в предыдущие, неизменным успехом пользовались выступления на эстраде и театральной сцене мастеров искусств Азербайджана, вносящих свой достойный вклад в культурную программу Олимпиады-80.

Р.САДРАДИНОВ (Наш спец.корр.)

Тренер швейцарской команды яхтсменов Альбин Молнар шел по олимпийскому центру Таллина и улыбался.

— А почему у меня должно быть плохое настроение? — сказал он. — У нас в команде праздник — шкотовый «Солинга» Роже-Клоде Гинеар стал дедушкой. Ему сообщили из Лозанны, что родилась внучка.

С букетом алых гвоздик под аплодисменты переполненных трибун проплыл по голубой глади бассейна Лужников 29-летний флорентиец Джанни Маджистрис. Так на олимпийском турнире по водному поло был отмечен знаменательный юбилей этого талантливого спортсмена: его трехсотое выступление за национальную сборную Италии.

Резервы в действии Хлеб богары

1977 г.

Средние намолоты зерна с каждого из 3 тысяч гектаров богары в колхозе имени Калинина Исмаиллинского района составили 40 центнеров. Отдельные массивы порадовали 45-центнеровым урожаем.

Сегодня хлебоборбы республики ходят именинниками. Труд их увенчался большим успехом: в закрома Родины засыпано зерна значительно больше, чем намечалось социалистическими обязательствами, принятыми на юбилейный год. Радостно на сердце от сознания выполненного долга и от того, что сдержали мы свое слово.

И вот сейчас, когда самые горячие дни страды уже позади, когда «утюжат» стерню пахотные агрегаты, готовя поля к новому урожаю, особенно остро понимаешь, как напряженно пришлось работать нашим хлебоборам во вто-

ром году пятилетки. Прямо скажу: урожай нынешний брали с боем. Прошлая засушливая осень потребовала от нас, как только легли семена в землю, большой маневренности в технологии ухода за всходами. Не очень-то их просто получить и выходить на богаре.

Пришлось дать сверххранную подкормку, в феврале и марте над полями снова появились верные помощники землевладельцев — самолеты сельскохозяйственной авиации, «посыпая», зелена гранулированным суперфосфатом. В апреле этот «маневр» пришлось повторить в четвертый раз. Такой кратности подкормки озимых я, честно говоря, не припомню.

С наступлением жатвы зачистили проливные дожди. На отдельных массивах хлеба все же полегли. Осложнившаяся обстановка потребовала от комбайнеров высочайшего мастерства, четкой работы всего уборочного конвейера. Воодушевленные решениями

майского (1977 г.) Пленума ЦК КПСС, люди наши глубоко прониклись ответственностью за судьбу урожая, не жалели ни сил, ни времени, чтобы собрать с полей хлеба до единого колоска. Непреклонная воля и четкая организация помогли преодолеть трудности, собрать на круг 40-центнеровый урожай.

Четкая работа уборочного транспортного конвейера позволила нам выдержать и график очистки зерна, сдачи его государству. На хлебоприемный пункт колхоз в сжатые сроки отгрузил 4 тысячи тонн отборной пшеницы сорта «кавказ». Наши хлебоборы приняли повышенное обязательство — продать государству 6 тысяч тонн зерна. Это — два плановых задания. И слово свое хлебоборское мы сдержим.

Н.НИКИТИН, председатель колхоза имени Калинина, Герой Социалистического Труда ИСМАИЛЛЫ

Международная жизнь

С телетайпной ленты ТАСС

Третьи сутки продолжаются работы по ликвидации последствий железнодорожной катастрофы, которая произошла к югу от г.Луисвилл (штат Кентукки). Там сошел с рельсов поезд с цистернами, заполненными опасными химическими веществами. В результате взрыва одной из цистерн весь состав оказался охвачен пламенем, и утечка ядовитых веществ поставила под угрозу заражения большой участок местности. Власти эвакуировали из района катастрофы около 2 тысяч жителей.



