



Экономика

4

Новые тарифы на общественный транспорт позволят проводить реформы в данной сфере

Спорт

7

Даниэль Майер: «Назаров — классный игрок»

В Мире

8

В Мьянме создали комиссию по расследованию ситуации с рохинджа

Распоряжение
Президента
Азербайджанской Республики

О награждении
И.А.Винер-Усмановой
орденом «Достлуг»

Руководствуясь пунктом 23 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**
За заслуги в укреплении связей в области спорта между Азербайджанской Республикой и Российской Федерацией наградить Ирину Александровну Винер-Усманову орденом «Достлуг».

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 31 июля 2018 года

Распоряжение
Президента
Азербайджанской Республики

О назначении А.А.Расулова
начальником Национального
архивного управления
Азербайджанской Республики

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**
Назначить Аскера Адиль оглу Расулова начальником Национального архивного управления Азербайджанской Республики.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 31 июля 2018 года

Распоряжение
Президента
Азербайджанской Республики

О присвоении почетных званий
государственным служащим

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**
За многолетнюю плодотворную деятельность на государственной службе присвоить почетные звания Азербайджанской Республики следующим лицам:

«Заслуженный государственный служащий»

Гасанову Али Мухаммедали оглу.

«Заслуженный художник»

Фараджуллазаде Натигу Надиру оглу.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 31 июля 2018 года



Президенту Швейцарской Конфедерации
Его превосходительству
господину Алену Берсе

Уважаемый господин Президент!
От своего имени и от имени народа Азербайджана сердечно поздравляю Вас и ваш народ с национальным праздником Швейцарской Конфедерации.
Верю, что расширение дружественных связей, углубление взаимовыгодного сотрудничества между Азербайджаном и Швейцарией и впредь будет служить интересам наших народов.

В столь радостный день желаю Вам крепкого здоровья, успехов в делах, а дружественному народу Швейцарии — постоянного спокойствия и благополучия.
С уважением

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 27 июля 2018 года

Президенту Республики Бенин
Его превосходительству
господину Патрису Талону

Уважаемый господин Президент!
От своего имени и от имени народа Азербайджана поздравляю Вас и весь ваш народ с национальным праздником Республики Бенин — Днем независимости.
В этот знаменательный день желаю Вам креп-

кого здоровья, успехов в делах, а вашему дружественному народу — мира и прогресса.
С уважением

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 27 июля 2018 года

В номере

Состоялась торжественная церемония открытия
X Габалинского международного музыкального
фестиваля

31 июля состоялась торжественная церемония открытия X Габалинского международного музыкального фестиваля, организованного Фондом Гейдара Алиева при поддержке Министерства культуры и «Гилан Холдинг».
На церемонии, проведенной на открытой сцене, установленной перед Конгресс-центром имени Гейдара Алиева в городе Габала, было зачитано обращение к участникам фестиваля Первого вице-президента Азербайджанской Республики, президента Фонда Гейдара Алиева, посла доброй воли ЮНЕСКО и ИСЕСКО Мехрибан Алиевой, которой принадлежат исключительные заслуги в развитии и пропаганде...

⇒ 03

Даже после повышения цена на проезд
в общественном транспорте в Азербайджане
остается одной из самых низких в СНГ и мире

Решение Тарифного совета Азербайджана о повышении цен на проезд в общественном транспорте (автобусах и метро), естественно, является одной из самых обсуждаемых тем в обществе.
И это не удивительно, ведь в Азербайджане, в отличие от других стран мира, подобные повышения происходят крайне редко. Достаточно лишь отметить, что последний раз цены на проезд в маршрутных автобусах поднимались 6 января 2007 года, а на проезд в метро — 24 ноября 2011 года (соответственно, 11 с половиной и 7 лет назад). Поэтому вполне естественно, что, говоря о повышении цен, в первую очередь следует отметить то огромное качественное повышение услуг...

⇒ 04

В Баку состоялась торжественная церемония
открытия международных соревнований «Кубок
моря-2018»

31 июля в штаб-квартире Военно-морских сил состоялась торжественная церемония открытия международных соревнований «Кубок моря-2018», организованных в Баку в рамках «Международных армейских игр-2018».
В церемонии открытия приняли участие руководство Министерства обороны, ветераны, военнослужащие, представители государств-участников, а также аккредитованные в Азербайджане военные атташе Турции, Пакистана, США, Вьетнама, Саудовской Аравии, Королевства Бахрейн, Болгарии и других стран, руководящие составы Военно-морских сил.

⇒ 03

Подразделения вооруженных сил
Армении в течение суток 103 раза
нарушили режим прекращения
огня

Подразделения вооруженных сил Армении, используя крупнокалиберные пулеметы, в течение суток 103 раза нарушили режим прекращения огня на различных направлениях фронта.

Как сообщили в пресс-службе Министерства обороны, с позиций, расположенных на безымянных высотах на территории Ноемберянского района, в селе Беркабер и на безымянных высотах Иджеванского района, в селе Чинари Бердского района, на безымянных высотах на территории Красносельского района Республики Армения были обстреляны наши позиции, дислоцированные в селах Кемерли, Гызылгаджилы, Джафарли, Бала Джафарли Газахского района, в селе Агдам Товузского района, в селе Заманлы и на безымянных высотах Гядабейского района Азербайджанской Республики.

Позиции наших Вооруженных сил были также обстреляны с позиций, расположенных близ оккупированных сел Гейарх Тертерского района, Немирли, Шураабад, Шихлар, Баш Гервенд, Джавахирли, Сеидли, Юсифджанлы, Мерзили Агдамского района, Куропаткино Ходжавендского района, Ашагы Вейселли, Гобу Дилагарда, Гервенд, Гараханбейли, Ашагы Сеидахмедли, Горган, Кюрдлер, Горадиз Физулинского района, Ньюзгер и Мехджили Джебраильского района, а также на безымянных высотах на территории Геранбойского, Тертерского, Ходжавендского и Джебраильского районов.

АЗЕРТАДЖ

2Хроника и Общество

Распоряжение Президента Азербайджанской Республики О награждении государственных служащих

Руководствуясь пунктом 23 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**

За плодотворную деятельность на государственной службе наградить следующих лиц:

**орденом «За службу Отечеству»
3-й степени**

Ахмедова Магеррама Джамал оглу;
Мамедова Рагима Мамед оглу.

медалью «Терегги»

Алиева Акпера Али оглу;
Исмаилова Гюндуза Кямилл оглу;
Гасымова Галиба Давуд оглу;
Лятифова Дилавера Ахмед оглу;
Мирзоева Садига Агалар оглу;
Мустафаеву Нармину Эльсевяр гызы;
Нагиева Азера Ислам оглу;
Набиеву Сакину Фаррух гызы;
Рзаева Зафара Чобанали оглу;
Сулейманова Алима Али оглу;
Шекералиева Фириша Балыш оглу;
Ширинова Ширина Ибрагим оглу.

**медалью «За отличие
на государственной службе»**

Аббасова Эмина Зияд оглу;
Аббасову Мехрибан Явер гызы;
Абдуллаеву Ильхаму Ягуб гызы;
Абдуллаеву Хураман Мазэхим гызы;
Абрамову Назлы Иса гызы;
Агакишиева Санана Шакир оглу;
Агамирову Аятай Шамиль гызы;
Агаева Бекира Салим оглу;
Агаева Расима Мурадхан оглу;
Агаева Рашида Атагулу оглу;
Агаеву Эльмиру Солтанали гызы;
Алышова Бариса Мухтар оглу;
Алиева Мамеда Орудж оглу;
Алкову Алию Зарифовну;
Ахундова Акишина Фираддин оглу;
Багирова Джейхуна Тахмасиб оглу;
Бадалова Ханлара Шивехан оглу;
Джебраилова Джошгуна Адиль оглу;
Джафарова Джафара Мирза оглу;
Джафарову Лалу Тофиг гызы;
Джафарову Рейхан Мешди гызы;
Черкашина Владимира Васильевича;
Дадашова Фарруха Хазар оглу;
Эйвазова Ариза Алиф оглу;
Абилова Шахина Ходжат оглу;
Эфендиева Илькина Исраил оглу;
Ахмедова Заура Хашим оглу;
Ахмедову Хатиру Эйюб гызы;
Акперова Анара Рафиг оглу;
Акперова Фазиля Мирзагани оглу;
Алекберову Малахат Икрам гызы;
Алекперова Худаяра Ханлар оглу;
Алескерову Гюльчин Эльдар гызы;
Алифзаде Джахандара Фархад оглу;
Алиева Амраха Али оглу;
Алиева Фазиля Захир оглу;
Алиева Хамзу Надим оглу;
Алиева Имрана Вели оглу;
Алиева Газанфара Сабир оглу;

Алиева Мушвига Гамид оглу;
Алиева Ракифа Гумбат оглу;
Алиеву Бясти Набатали гызы;
Алиеву Мехсети Мамед гызы;
Амирасланова Васифа Назим оглу;
Асадова Икрама Асад оглу;
Асадова Наримана Ширван оглу;
Асадова Вюсала Асадулла оглу;
Аскерова Игбала Гулу оглу;
Аскерову Зохру Гулам Гусейн гызы;
Азимова Ниязи Энвер оглу;
Азимова Шаига Муслим оглу;
Азизова Яшара Али оглу;
Фараджеву Сабину Вагиф гызы;
Гаджиханова Мохлуда Алифхан оглу;
Гаджиева Али Сабир оглу;
Гаджиева Интигاما Гашам оглу;
Гаджиеву Хураман Эльдар гызы;
Гаджиеву Сарию Гасым гызы;
Ахвердиева Аликрама Хыдыр оглу;
Гейдарова Мансималы Шекерали оглу;
Гасанова Ису Мухаммедали оглу;
Гасанова Кямрана Вагиф оглу;
Гасанова Махира Аскер оглу;
Гасанова Вагифа Бахрам оглу;
Гасанову Айбениз Чингиз гызы;
Гашимова Эминали Ханверди оглу;
Идаятова Мухаммеда Ата оглу;
Гусейнова Фуада Губад оглу;
Гусейнова Гумбата Эмирвар оглу;
Гусейнова Низами Габиб оглу;
Гусейнову Айсель Фахрат гызы;
Гусейнову Гюльнару Исрафил гызы;
Гусейнову Тунзало Алекпер гызы;
Хамиева Азера Юсуб оглу;
Халилова Хикмета Давид оглу;
Халилову Нушабу Энвер гызы;
Хыдырова Джалала Гамид оглу;
Ильсерову Лейлу Валех гызы;
Искендерли Парвиза Сурхай оглу;
Искендерову Арзу Ахмедага гызы;
Искендерову Азизу Отгай гызы;
Исмаилову Вугара Рахиб оглу;
Исрафилову Гюльназ Шакир гызы;
Исрафилова Халифали Джавад оглу;
Кязымова Анара Таир оглу;
Кязымова Айхана Рауф оглу;
Кязымова Фармана Вели оглу;
Кязымова Ильхама Халил оглу;
Кязымова Миралама Гейдар оглу;
Кязымову Санубар Ибрагимхалил гызы;
Керимова Адилы Керим оглу;
Гасымова Гасыма Нурмухаммед оглу;
Гасымову Арифу Джахангир гызы4
Гасымову Фариду Теймур гызы;
Кадымбекову Кямалю Заур гызы;
Гадимова Али Тофиг оглу;
Гахраманова Идриса Мамед оглу;
Гахрамова Рамина Зейналаддин оглу;
Гулиева Аллахверди Сафгулу оглу;
Гулиева Араза Аскер оглу;
Гулиева Джамиля Демир оглу;
Гулиева Эльчина Вахиб оглу;
Гулиева Эльшада Ариф оглу;
Гулиева Ильгара Садай оглу;
Гулиева Кянана Адиль оглу;
Гулиева Рамиза Юнис оглу;
Гулиева Шахина Ханбаба оглу;
Гулиеву Алмаз Эльхан гызы;
Махмудова Мирзаагу Акиф оглу;

Махмудова Рустама Теймур оглу;
Махмудову Ираду Ариф гызы;
Мехдиева Теймура Низами оглу;
Магеррамова Газанфара Малыш оглу;
Магеррамова Вугара Эльбрус оглу;
Мамедли Нигяр Ниязи гызы;
Мамедова Бабека Яхья оглу;
Мамедова Эльчина Керем оглу;
Мамедова Ханлара Байрам оглу;
Мамедова Ибрагима Исмаил оглу;
Мамедова Мушвига Ахмед оглу;
Мамедова Намига Махмуд оглу;
Мамедова Низами Замеддин оглу;
Мамедова Руфата Сейлан оглу;
Мамедова Сулиддина Алекпер оглу;
Мамедова Шабана Немат оглу;
Мамедова Ягуба Ислам оглу;
Мамедову Самаю Тофиг гызы;
Масмалыева Азиза Танрыверди оглу;
Миралиеву Гюльтен Аббас гызы;
Мирзалиеву Севиль Самед гызы;
Мехбалиева Халига Сулиддин оглу;
Мурсагулову Фирузу Шамбат гызы;
Мусаева Джамиля Джалил оглу;
Мусаева Шахина Гасан оглу;
Мусеинова Видади Икрам оглу;
Мустафаева Мехмана Наджаф оглу;
Насибова Халыга Тапдыг оглу;
Насирова Сафаралы Узеир оглу;
Новрузова Арифа Мамедали оглу;
Новрузова Рашада Габиль оглу;
Новрузова Сахавата Мехти оглу;
Омарова Данию Абдулла оглу;
Оруджева Рауфа Давуд оглу;
Оруджева Рашадата Мухиддин оглу;
Оруджеву Кямалю Нариман гызы;
Пашаева Мехмана Бахман оглу;
Рамазанову Тамиллу Аллахвердиевну;
Рустамова Эмина Кейкявус оглу;
Рустамова Намиза Алы оглу;
Салахова Али Йолчу оглу;
Салахову Севиндж Ариф гызы;
Сафарову Айгон Фикрет гызы;
Самедова Рустама Агабала оглу;
Сираджева Ньюбара Гаджиага оглу;
Сулейманова Сахиба Совет оглу;
Шамильзаде Тофига Камал оглу;
Шейх-Заманова Тамерлана Намиг оглу;
Шикарова Хикмета Мези оглу;
Ширинова Адилы Гейдар оглу;
Ширинова Эльшана Тельман оглу;
Ширинову Фахизу Агаммед гызы;
Тагиева Мехмана Нариман оглу;
Танрывердиева Гурбана Гусейн оглу;
Умудова Вугара Айдын оглу;
Вердиеву Гюлару Эйваз гызы;
Велимамедли Заура Фикрет оглу;
Велимамедова Салеха Мамедбагир оглу;
Юсифова Садига Нютфали оглу;
Зейналова Али Махи оглу;
Зейналова Фазиля Ибрагим оглу;
Зейналова Гахрамана Гумбат оглу;
Закарияева Отгай Энвер оглу;
Закиева Айдына Бейдадаш оглу.

**Ильхам АЛИЕВ,
Президент
Азербайджанской Республики**

г.Баку, 31 июля 2018 года

Хайам Хади оглу Мирзазаде

Азербайджанская культура понесла тяжелую утрату. 30 июля 2018 года на 83-м году жизни скончался выдающийся композитор, лауреат государственных премий, персональный пенсионер Президента Азербайджанской Республики, народный артист, профессор Хайам Хади оглу Мирзазаде.

Хайам Мирзазаде родился 5 октября 1935 года в городе Баку. После окончания в 1952 году 10-летней музыкальной школы при Азербайджанской государственной консерватории он в том же году поступил в Азербайджанскую государственную консерваторию имени Узеира Гаджибеyli, в 1957 году завершил образование по специальности «Композиция» в классе гениального композитора Кара Караева.

Начав трудовую деятельность как преподаватель в Азербайджанской государственной консерватории имени Узеира Гаджибеyli, Хайам Мирзазаде работал здесь в должностях старшего преподавателя, доцента и профессора, а в 1971—1983 годах был заведующим кафедры композиции. С 1983 по 2005 годы, являясь профессором данного учебного заведения, проявил особые заслуги в воспитании поколения молодых музыкантов и подготовке высококвалифицированных профессиональных музыкальных кадров.

Выдающийся представитель азербайджанской композиторской школы Хайам Мирзазаде является одним из мастеров, сыгравших значимую роль в развитии нашей музыкальной культуры. Его творчество ши-



рокого диапазона, основанное на органичном сочетании национальной музыки и современной композиторской техники и характеризующееся своеобразием, выразительностью, динамизмом, составляет одну из ярких страниц богатой летописи музыкального искусства Азербайджана.

Один из талантливых представителей и продолжателей школы Кара Караева — Хайам Мирзазаде, успешно использовавший достижения мирового музыкального наследия, создал ценные произведения в различных жанрах. Созданные в разные годы инструментальные, вокальные, симфонические, хоровые и камерные произведения снискали мастеру славу. Музыка, написанная им к ряду фильмов, вошедших в золотой фонд азербайджанской кинематографии, а также многочисленным драматическим спектаклям,

Ильхам АЛИЕВ, Мехрибан АЛИЕВА, Новруз МАМЕДОВ, Отгай АСАДОВ, Рамиз МЕХТИЕВ, Али АХМЕДОВ, Фарах АЛИЕВА, Абульфас ГАРАЕВ, Джейхун БАЙРАМОВ, Франгиз АЛИЗАДЕ, Фархад БАДАЛБЕЙЛИ, Ариф МЕЛИКОВ, Фидан КАСИМОВА, Тофиг БАКИХАНОВ, Рауф АБДУЛЛАЕВ

В первом полугодии Минтруда выдало единовременное пособие примерно 48.400 гражданам

За январь—июнь 2018 года Министерством труда и социальной защиты населения Азербайджана (МТСЗН) 409.284 гражданина страны были обеспечены ежемесячными и единовременными социальными пособиями. Сюда входят пособия по инвалидности, потере кормильца, пособия для детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте до 18 лет, для многодетных матерей, воспитывающих пять и более детей, детям военнослужа-

щих срочной службы, ветеранам войны и семьям шехидов, лицам, получившим инвалидность при ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, и для других лиц, предусмотренных законодательством.

Об этом сообщили в отделе по связям с общественностью МТСЗН.

Согласно сообщению, за отчетный период министерство выдало единовременное пособие 48.391 лицу. Единовременные

разнообразием средств выражения и глубиной содержания служила формированию вкуса у слушателей, получила высокую оценку как достойный образец нашей музыкальной культуры. Хайам Мирзазаде был известен музыкальной общественности страны и как автор прекрасных песен. Созданные им песни обогатили репертуар выдающихся азербайджанских исполнителей.

Произведения Хайама Мирзазаде, исполнившиеся большими оркестрами далеко за пределами нашей республики в престижных концертных залах мира и на музыкальных фестивалях, внесли важный вклад в пропаганду азербайджанской музыки.

Многолетняя плодотворная деятельность композитора в области развития и пропаганды азербайджанской музыкальной культуры была оценена по достоинству. Он был удостоен многих почетных званий, награжден высшими наградами Азербайджанской Республики — орденами «Шохрат» и «Шараф» и «Почетным дипломом Президента Азербайджанской Республики».

Память о выдающемся композиторе, талантливом педагоге и искреннем человеке Хайаме Хади оглу Мирзазаде будет вечно жить в сердцах тех, кто его знал.

Аллах рехмет элясин!

Выдающегося композитора, народного артиста Хайама Мирзазаде проводили в последний путь

31 июля в Бакинской музыкальной академии имени Узеира Гаджибеyli состоялась церемония прощания с выдающимся композитором, народным артистом Азербайджана, лауреатом государственных премий, кавалером орденов «Шохрат» и «Шараф» Хайамом Мирзазаде.

В церемонии прощания приняли участие официальные лица государства и правительства, депутаты Милли Меджлиса, деятели науки и культуры, представители интеллигенции и общественности.

К гробу с телом покойного был возложен венок от имени Президента Азербайджанской Республики.

Вокруг были разложены венки от государственных структур и различных коллективов.

В зале играла траурная музыка. Коллеги, друзья, знакомые, студенты народного артиста Хайама Мирзазаде, известные деятели культуры один за другим приходили в здание музыкальной академии для того, чтобы отдать последний долг



выдающемуся композитору и прекрасному человеку.

Выступивший на церемонии министр культуры Абульфас Гараев расценил кончину выдающегося композитора Хайама Мирзазаде как большую потерю. Напомнив о творческом пути, пройденном выдающимся композитором, которому принадлежат достойное место и заслуги в азербайджанской культуре, министр сказал: «Он посвятил всю свою жизнь развитию азербайджанской музыки. Обратившись к жизненно-

му пути композитора, можем сказать, что он прожил интересную жизнь творческого человека».

Министр отметил, что выдающийся представитель азербайджанской композиторской школы Хайам Мирзазаде — один из мастеров, которому принадлежат исключительные заслуги в развитии нашей музыкальной культуры. Творчество мастера составляет одну из ярких страниц богатой летописи музыкальной культуры Азербайджана. Было подчеркнуто,

что, с успехом пользуясь достижениями мирового музыкального наследия, он создал ценные произведения в различных жанрах. Созданные в разные годы инструментальные, вокальные, симфонические, хоровые и камерные произведения снискали мастеру славу. Композитор известен музыкальной общественности страны и как автор прекрасных песен. Написанные им песни долгие годы обогащали репертуар выдающихся азербайджанских исполнителей. Произведения Хайама



Мирзазаде, исполнившиеся большими оркестрами далеко за пределами нашей республики в престижных концертных залах мира и на музыкальных фестивалях, внесли важный вклад в пропаганду азербайджанской музыки.

Секретарь Союза композиторов Азербайджана, заслуженный деятель искусств Земфира Кафарова и проректор Бакинской музыкальной академии имени Узеира Гаджибеyli Нармина Гулиева рассказали о жизни и творчестве, педагоги-

ческой деятельности и человеческих качествах выдающегося мастера. Было отмечено, что Хайам Мирзазаде был прекрасным педагогом, студенты его очень любили. Воспитанные им студенты достойно представляют Азербайджан во всем мире. Подчеркивалось, что прекрасный организатор Хайам Мирзазаде был другом не только композиторов, но и художников и писателей.

Он был личностью, обладавшей широким мировоззрением, глубоким интеллектом. Хайам Мирзазаде отличался ориги-

нальным отношением к любому вопросу, особым взглядом на творчество. О нем снят документальный фильм «Главы одной жизни: Хайам Мирзазаде — 75». Произведения композитора исполнялись в Австрии, Великобритании, Венгрии, Голландии, Германии, Италии, Франции и других странах. Он написал музыку к более чем 30 кинофильмам и 15 драматическим спектаклям, эстрадные и джазовые пьесы. Музыка композитора будет звучать вечно.

Выступивший на церемонии прощания сын композитора, начальник Управления государственного протокола Министерства иностранных дел Парвин Мирзазаде выразил признательность Президенту Азербайджана Ильхаму Алиеву и Первому вице-президенту нашей страны Мехрибан Алиевой за внимание и уважение к памяти отца.

После завершения церемонии прощания выдающегося композитора проводили в последний путь.

Покойный был предан земле во второй Аллее почетного захоронения.

Аллах рехмет элясин!

АЗЕРТАДЖ

3

Политика и Общество

Состоялась торжественная церемония открытия X Габалинского международного музыкального фестиваля



31 июля состоялась торжественная церемония открытия X Габалинского международного музыкального фестиваля, организованного Фондом Гейдара Алиева при поддержке Министерства культуры и «Милан Холдинг».

На церемонии, проведенной на открытой сцене, установленной перед Конгресс-центром имени Гейдара Алиева в городе Габала, было зачитано обращение к участникам фестиваля Первого вице-президента Азербайджанской Республики, президента Фонда Гейдара Алиева, посла доброй воли ЮНЕСКО и ИСЕСКО Мехрибан Алиевой, которой принадлежат исключительные заслуги в развитии и пропаганде музыкальной культуры в нашей стране.

В послании говорится: «Дамы и господа, дорогие друзья.

Уважаемые участники и гости фестиваля.

Сердечно приветствую всех вас — участников и гостей Габалинского международного музыкального фестиваля.

Наши встречи в этом прекрасном уголке Азербайджана стали уже доброй традицией. Впервые мы встретились с вами на первом Габалинском международном фестивале классической музыки в 2009 году. А сегодня отмечаем важный юбилей. Габала уже десятый год принимает участников и гостей яркого музыкального праздника.

Отрадно, что этот фестиваль завоевал симпатии и поддержку в Азербайджане, имеющем очень богатое культурное наследие и музыкальные традиции. Наш народ подарил музыкальному миру таких корифеев, как Узеир Гаджибейли, Кара Караев, Ниязи, Фикрет Амиров, Муслим Магомаев, Бюльбюль, Рашид Бейбутов. Мутам, ашугское искусство, народные песни и танцы дошли до нашего времени из глубины веков.

В Азербайджане всегда высоко ценилось искусство классической музыки. Первая опера на Востоке и в мусульманском мире была создана и поставлена именно в Азербайджане. Неслучайно наша страна завоевала звание неофициальной «музыкальной столицы» региона. В Азербайджане регулярно проводятся многочисленные фестивали по различным видам и жанрам музыки. Габалинский фестиваль занимает среди них особое место. Этот фестиваль проводится не в столице, а в одном из самых древних и прекрасных уголков Азербайджана — в Габале, которая много веков назад была столицей Кавказской Албании. Этот край, избранный для проведения фестиваля, отражает древнюю историю Азербайджана и богатое культурное наследие нашего народа, а также сегодняшние достижения социально-экономического развития нашей страны и ее регионов.

С уверенностью можем сказать, что за минувшие годы мы добились многих успехов. Габалинский фестиваль заложил основу новой и прекрасной традиции в культурной жизни Азербайджана и всего Южного Кавказа, занял свое достойное место в ряду международных



музыкальных мероприятий. Его авторитет среди профессионалов и любителей классической музыки постепенно растет. Ежегодно на сцену фестиваля выходят известные исполнители и коллективы мира. Наша древняя Габала стала самым излюбленным местом встречи почитателей искусства — музыкантов, зрителей и критиков. Здесь царит невероятно теплая атмосфера для творческого единения и взаимопонимания. Этот грандиозный праздник музыки и дружбы с участием исполнителей и коллективов из многочисленных стран и различных континентов не только знакомит международную музыкальную общественность с культурными богатствами Азербайджана. Он также создает прекрасные возможности для налаживания дружеских отношений и связей между музыкантами, представляющими различные страны, вносит свой вклад в дело поддержки межкультурного и мецивилизационного диалога.

Дамы и господа, дорогие друзья. Некоторые из вас уже бывали в нашей стране, а для некоторых это первая поездка в Азербайджан. Наша страна известна своим дружелюбием и гостеприимством. Сохраняя свою богатую историю и культурное наследие, азербайджанский народ всегда открыт для новых идей.

2018 год знаменателен для нас. В этом году отмечается 100-летие создания Азербайджанской Демократической Республики — первой во всем мусульманском Востоке республики, которая имела многонациональный и многопартийный парламент, где мужчины и женщины были предоставлены равные избирательные права. И сто лет назад, и сейчас исторический выбор нашего народа во имя демократии и свободы остался неизменным.

Мы всегда рады встречать гостей. Наглядным тому примером являются расширение Габалинским международным фестивалем с каждым годом своей географии, увеличение числа его друзей и преданных поклонников во многих уголках мира. нынешний юбилейный фестиваль, царящая здесь дружеская атмосфера еще раз продемонстрируют, что для настоящего искусства нет границ и препятствий.

В эти дни нас ожидает чрезвычайно интересная и богатая фестивальная программа. На сцену фестиваля выйдут как известные звезды, так и молодые

музыканты.

Уверена, что 10-й юбилейный Габалинский международный музыкальный фестиваль превратится в важную страницу культурной жизни, подарит нам немало интересных встреч и приятных впечатлений.

Желаю каждому из вас успехов, мира, благополучия и процветания».

Выступивший затем председатель Республиканского совета аскалов, депутат Милли Меджлиса Фаттах Гейдаров сказал: «Международный музыкальный фестиваль в течение минувших 10 лет прославил нашу Габалу на весь мир. Мы с большим удовольствием от всего сердца благодарим идейного руководителя этого фестиваля — Первого вице-президента Азербайджанской Республики, президента Фонда Гейдара Алиева, главного автора этих наших успехов Мехрибан Алиеву, которая содействует организации фестиваля с момента его создания по сегодняшний день и поздравления которой мы только что слышали. Мы выражаем глубокую признательность Мехрибан ханум за организацию мероприятий, проводимых сегодня во имя нашего Азербайджана, улучшение материального, духовного благосостояния граждан Азербайджана, работу, проводимую для популяризации нашей страны. Азербайджан является сегодня государством, которое видно отовсюду. Сегодня в эти трудные, тяжелые времена, когда в мире господствуют войны, конфликты, экономические трудности, на нашей планете есть пространство стабильности. Это — наш родной Азербайджан».

Ректор Бакинского музыкального академии имени Узеира Гаджибейли, народный артист, художественный руководитель Габалинского международного музыкального фестиваля Фархад Бадалбейли отметил в своем выступлении, что нынешний фестиваль совпадает по времени со 100-летним юбилеем гениального композитора Кара Караева. Он подчеркнул, что этот юбилей является очень большим событием в культурной жизни Азербайджана. Ф.Бадалбейли пожелал Габалинскому международному музыкальному фестивалю успехов.

После церемонии открытия с большой концертной программой выступил Азербайджанский государственный симфонический оркестр имени Узеира Гаджибейли.

АЗЕРТАДЖ

В Баку состоялась торжественная церемония открытия международных соревнований «Кубок моря-2018»

31 июля в штаб-квартире Военно-морских сил состоялась торжественная церемония открытия международных соревнований «Кубок моря-2018», организованных в Баку в рамках «Международных армейских игр-2018».

В церемонии открытия приняли участие руководство Министерства обороны, ветераны, военнослужащие, представители государств-участников, а также аккредитованные в Азербайджане военные атташе Турции, Пакистана, США, Вьетнама, Саудовской Аравии, Королев-



ства Бахрейна, Болгарии и других стран, руководящие составы Военно-морских сил.

Ведущие церемонии — заслуженный деятель искусств, персональный пенсионер Президента, полковник Абдулла Гурбани, заслуженный артист Джахангир Гурбанов и Рена Гурбанова отметили большое значение этих соревнований, проходивших в Азербайджане, который торжественно отмечает 100-летие Азербайджанской Демократической Республики. Ведущие рассказали о роли «Кубка моря — 2018» в развитии сотрудничества между прикаспийскими странами.

С участием Ансамбля песни и танца Вооруженных сил Азербайджанской Республики, мастеров искусств и матросов были представлены этнографические этюды, отражающие историю и национальные обычаи и традиции Азербайджана.

Затем на церемонию были приглашены судейская бригада и команды конкурса «Кубок моря — 2018». Главным арбитром соревнований является капитан 1-го ранга Габип Халилов.

Участники конкурса — команды Каспийской флотилии Российской Федерации, Военно-морских сил Исламской Республики Иран, Республики Казахстан и Азербайджанской Республики вступили на площадь под государственными флагами и в сопровождении военного оркестра. На церемонии прозвучал государственный гимн Азербайджана, был поднят трехцветный флаг нашей страны.

На церемонии были вынесены флаги IV Международных армейских игр и «Кубка моря — 2018». Затем были подняты флаги IV Международных армейских игр и «Кубка моря — 2018».

Выступивший на церемонии председатель организационного комитета конкурса «Кубок моря — 2018», заместитель начальника Генерального штаба Вооруженных сил Азербайджанской Республики и начальник Главного управления боевой подготовки и военного образования, генерал-лейтенант Низам Османов сказал о значении мероприятия.

«Вот уже несколько дней, как корабли Каспийской флотилии Военно-морского флота России, Исламской Республики Иран, Республики Казахстан прибыли на нашу Родину для участия в



конкурсе «Кубок моря — 2018», который пройдет в территориальных водах Азербайджана в Каспийском море. Международные армейские игры организованы по инициативе Министерства обороны Российской Федерации. С первого дня участия в Международных армейских играх команды Министерства обороны Азербайджанской Республики радуют своими успехами наш народ и личный состав армии. В прошлом году команда Военно-морских сил Азербайджана, одержав победу в конкурсе «Кубок моря — 2018», разделила лидерство с командой Каспийской морской флотилии Российской Федерации. Наши танкисты, артиллеристы, повара и снайперы также отличились в соответствующих конкурсах. Наши команды и в этом году испытывают свои силы в конкурсе по пяти видам, проходящем на полигонах России, Казахстана и Беларуси», — сказал Низам Османов.

Председатель организационного комитета конкурса отметил, что «Кубок моря — 2018» проходит в знаменательное для нашей страны и нашего народа время. «В этом году мы торжественно отметили 100-летие юбилеи первой демократической республики на Востоке — Азербайджанской Демократической Республики и наших Вооруженных сил. В год юбилеев нам приятно приветствовать участвующих в конкурсе представителей Военно-морских сил Российской Федерации, Исламской Республики Иран, Республики Казахстан. Как председатель организационного комитета отмечаю, что созданы все условия для того, чтобы международный конкурс «Кубок моря — 2018», проходящий в Азербайджане в рамках IV Международных армейских игр, был организован прозрачно и на высоком уровне. В территориальных водах Азербайджана в Каспийском море участники будут состязаться в трех этапах и шести эпизодах. Уверен, что они покинут нашу Родину с приятными впечатлениями», — сказал он.

Низам Османов подчеркнул, что, как и другие соревнования Международных армейских игр, «Кубок моря — 2018» послужит развитию атмосферы взаимного доверия между Вооруженными силами стран-участниц, укреплению сотрудничества, дружбы и наращиванию силы соперниче-



ства, дальнейшему повышению боевой и морально-психологической подготовки личного состава.

Заместитель министра обороны Азербайджанской Республики, генерал-лейтенант Керим Велиев поприветствовал участников и гостей церемонии, передал им поздравления министра обороны.

Керим Велиев сказал, что уже второй год в азербайджанской части Каспийского моря проходит конкурс «Кубок моря». Рост с каждым годом количества видов соревнований, числа команд, участвующих в Международных армейских играх, и расширение географии их проведения являются наглядным примером значения этих игр. Президент Азербайджанской Республики, а также руководство Министерства обороны придают особое значение Международным армейским играм, реализуемым по инициативе Министерства обороны Российской Федерации.

«Уверен, что проводимые соревнования будут не только пробуждать чувство солидарности у военнослужащих, но и запечатлеются в памяти участников добрыми воспоминаниями. В то же время конкурс «Кубок моря» позволит всем участникам лучше узнать нашу страну, увидеть исторические места, достопримечательности, ознакомиться с обычаями и традициями нашего народа. Соревнования имеют большое значение с точки зрения боевой подготовки. Совместно проводимые эти игры вовсе не уступают военным учениям и даже превосходят их. Во время соревнований на участников ложится большая ответственность. На каждом этапе от участников требуются профессионализм и умение принимать практические

решения», — отметил Керим Велиев.

Заместитель министра подчеркнул, что команды имеют равные шансы на победу: «Я верю, что все участники на высоком уровне продемонстрируют военные навыки и умения, как и в предыдущие годы соревнования пройдут в искренней, дружественной и братской атмосфере. Членам команд, которым выпала честь представлять свои страны на «Кубке моря», желаю высоких результатов и успехов. Пусть победит сильнейший».

Керим Велиев объявил меж-

дународный конкурс «Кубок моря» открытым.

На церемонии была представлена театрализованная массовая художественная программа с участием мастеров искусств, ансамблей песни и пляски Вооруженных сил Азербайджана и Черноморского флота Российской Федерации.

Автор сценария и режиссер постановщик торжественной церемонии, посвященной открытию международных соревнований «Кубок моря — 2018», — заслуженный деятель искусств, персональный пенсионер Президента, полковник Абдулла Гурбани.

Отметим, что в рамках соревнований «Международные армейские игры — 2018» с 28 июля по 11 августа на территории Азербайджана, Беларуси, Казахстана, Китая, Ирана и России будет организовано в целом 28 конкурсов.

Азербайджанские военнослужащие также примут участие в 5 конкурсах. Наряду с «Кубком моря», который пройдет в нашей стране, наши военнослужащие будут участвовать в конкурсах «Танковый биатлон» и «Полевая кухня» в России, «Мастера артиллерийского огня» в Казахстане и «Снайперский рубеж» в Беларуси.

Азербайджанские военнослужащие также представят нашу страну в качестве наблюдателя в предстоящих конкурсах «Глубина» в Иране и «Отличники войсковой разведки» в России.

Представители Вооруженных сил Турции, Пакистана, Бахрейна, Саудовской Аравии и США участвовали в конкурсе «Кубок моря-2018» в качестве наблюдателя.

АЗЕРТАДЖ

Экономика и Общество

Новые тарифы на общественный транспорт позволят проводить реформы в данной сфере

Тарифный совет Азербайджанской Республики принял решение о повышении с 1 августа 2018 года стоимости проезда в метро и на автобусном транспорте.

Так, стоимость проезда в столичном метро и на внутригородских автобусах повышена с 0,2 маната до 0,3 маната, на пригородных и межпоселковых маршрутах в зависимости от расстояния плата за проезд составит теперь до 0,9 маната, а на междугородных автобусных маршрутах она определена, исходя из расстояния, по принципу 2,4 гягига за километр пути.

Свое решение тарифный совет обосновал ростом расходов на обеспечение услуг в области пассажироперевозок, целесообразностью импорта в страну новых и современных транспортных средств, необходимостью снижения зависимости Бакметрополитена от дотаций государственного бюджета и рядом других факторов, призванных облегчить финансовую нагрузку на общественный транспорт.

Другим обоснованием служит то, что по сравнению с рядом других стран, цены на проезд в общественном транспорте в Азербайджане находятся на самом низком уровне. К примеру, в настоящее время тариф на пассажирские перевозки в метро в пересчете на азербайджанскую национальную валюту составляет в России — 0,80—1,50 маната, в Казахстане — 0,20—0,40 маната, в Беларуси — 0,48—0,56 маната, в Грузии — 0,35 маната, а в Турции — 0,44—1,75. Аналогичное несоответствие можно увидеть и при анализе стоимости проезда во внутригородских автобусах, которая по тем же странам распределена по следующему принципу: в России — 0,80—1,50 маната, в Казахстане — 0,20—0,45 маната, в Беларуси — 0,44—0,52 маната, в Грузии — 0,35 маната, а в Турции — 0,91 маната. Как видим, действовавшая до 1 авгу-

ста 2018 года стоимость проезда в метро и во внутригородских автобусах в Азербайджане действительно была существенно ниже, чем в вышеуказанных государствах.

По регулярным междугородним автобусным маршрутам даже после повышения тарифа наши показатели тоже останутся самыми низкими, поскольку против 2,4 гягига за километр пути в Азербайджане мы будем иметь в среднем 5,2—9,2 гягига за километр пути в России, 4,2—7,5 гягига за километр в Грузии, и 4,9—8,0 гягига за километр в Турции.

Безусловно, меры по повышению стоимости оказываемых государственными службами услуг — не самые популярные среди населения любой страны и воспринимаются обычно без должного понимания ситуации, заставляющей идти на такой шаг. Пытаясь разъяснить решение Тарифный совет указал в своем заявлении, что цены на транспортные услуги в Азербайджане остаются неизменными на протяжении последних десяти лет. На услуги пассажирских пере-

возок на регулярных автобусных маршрутах они были в последний раз утверждены в 2007 году, а тарифы на пассажирские перевозки в метро — в 2011 году. И поскольку жизнь с тех пор существенно изменилась, внесла новые реалии и в качество услуг общественного транспорта, то для дальнейшего восстановления инфраструктуры и приведения ее в соответствие с современными стандартами необходимы дополнительные денежные средства. В Тарифном совете уверены, что эти изменения окажут положительное воздействие на ускорение мер по улучшению транспортной инфраструктуры и финансовой прозрачности в данной сфере.

Стоит ли верить этим заявлениям? Несомненно, стоит, поскольку имевшие место в последние годы реформы в сфере пассажироперевозок в Баку и

делом по стране уже дали свои положительные результаты: в метро и на улицах города появились совершенно новые составы и автобусы с современным дизайном и прекрасно работающей системой кондиционирования, внедренная система магнитных карт сделала проход в такой транспорт гораздо удобнее, пересмотрены ранее функционировавшие маршрутные сети автобусов, что позволило быстрее доставлять пассажиров к станциям метрополитена и другим транспортно-пересадочным узлам, запущена система определения местоположения каждого автобуса средствами спутниковой навигации и многое другое.

Вместе с тем, многое еще и предстоит сделать. Возьмем, к примеру, работу Бакинметрополитена. Согласитесь, что немногие из нас знали, что так называемая зеленая ветка метро, тянущаяся от станций «Дарнаголь» — «Ази» — «Асланов» и включающая сегодня 10 станций, увеличили их число до 23, плюс будет построено еще одно электродепо. А на красной ветке «Ичеришехер» — «Ази» — «Асланов» против нынешних 13 станций и одного депо будут также построены еще 6 новых станций. Ветка свяжет между собой поселки Бадамдар и Зых. Если вспомнить, какие новшества в метро мы увидели в последние 10 лет, то нельзя не сказать об открытии в октябре 2008 года станции «Насими» и перегона «Мемар Аджеми» — «Насими», протяженностью 1,7 км, пуске в действие в декабре того же года второй платформы станции «Джафар Джаббарлы» и второго поезда-челнока до станции «Хатаи», реконструкции и открытия для пассажиров в 2008 году станции «Ичеришехер», которая была вновь отремонтирована и в нынешнем году, открытия в дека-

бре 2009 года нового, второго выхода из станции «28 Мая», строительстве и вводе в эксплуатацию в 2011 году станции «Дарнагуль» и перегона «Азадлыг» — «Дарна-

полы-2» протяженностью 1,6 км, а в апреле 2016 года также состоялся запуск 3-й линии («Автовокзал» — «Мемар Аджеми» протяженностью 2,2 км и т.д. Особенностью новых линий метро является то, что платформы станций будут увеличены со 100 до 140 метров, что позволит использовать вместо 5-вагонных составов 7-вагонные, а внешний диаметр тоннелей будет увеличен до 6 метров. Конечно же, столь грандиозное строительство, ведущееся, кстати, в рамках утвержденной в 2010 году Распоряжением Президента Азербайджана Ильхама Алиева «Государственной программы 20-летнего развития Бакинского метрополитена», требует и соответствующего финансирования. К тому же, деньги метрополитену тратятся не только на строительство новых станций и веток метро, но и на замену транспортных средств. В частности, не сложно догадаться, что три пятивагонных электропоезда модификации 81-760Б/761Б/763Б «Ока» (с измененной благодаря французской компании Alstom формой лобовой части кабины машиниста), которые сегодня курсируют по линии «Ичеришехер» — «Ази Асланов» и радуют глаз не только туристов, но и самих горожан, стоят миллионы, которые, простите за банальность, не падают с неба.

Любая модернизация метро требует денег, которые либо должны поступать из государственного бюджета, либо метрополитен должен зарабатывать их сам, в качестве государственной структуры, оказывающей населению определенные услуги. И, конечно же, тут следует отметить, что долгосрочного развития без финансовой прибыли и устойчивости достичь невозможно. А потому — стоимость проезда должна корректироваться в соответствии с уровнем предоставляемых услуг.

Рауф НАСИРОВ

Даже после повышения цена на проезд в общественном транспорте в Азербайджане остается одной из самых низких в СНГ и мире

Решение Тарифного совета Азербайджана о повышении цен на проезд в общественном транспорте (автобусах и метро), естественно, является одной из самых обсуждаемых тем в обществе.

И это не удивительно, ведь в Азербайджане, в отличие от других стран мира, подобные повышения происходят крайне редко. Достаточно лишь отметить, что последний раз цены на проезд в маршрутных автобусах поднимались 6 января 2007 года, а на проезд в метро — 24 ноября 2011 года (соответственно, 11 с половиной и 7 лет назад).

Поэтому вполне естественно, что, говоря о повышении цен, в первую очередь следует отметить то огромное качественное повышение услуг общественно-го транспорта, которое произошло за эти годы в Азербайджане в целом и в Баку в частности. А оно налицо — к примеру, в Бако-метрополитене были построены и открыты новые станции метро («Дарягюль», «Насими», «Автовокзал», «Мемар Аджеми-2»), закуплены суперсовременные вагоны с кондиционерами, USB-зарядками, бесшумные и комфортабельные, реконстру-ировано много станций («Иче-ришехер», «Сахил», «Низами», «28 Мая» и т.д.), которые стали гораздо более современными и удобными для пользования.

Кроме того, успешно ведется строительство новых станций метро — у военного госпиталя на улице Джамила Мамедгулизаде (бывшая ул.Папананина), Спортивно-концертного комплекса имени Гейдара Алиева на Тбили

лиском проспекте, на проспекте Нобеля (сразу 3 станции — «Белом городе», у нефтеперерабатывающего завода «Азернефть» и у кафе «Наргил»), станции метро «Ази Асланов-2» и т.д. Метро охватит более 75% территории столицы. То есть в течение нескольких ближайших лет многие части Баку будут впервые охвачены метрополитеном, что, несомненно, будет означать существенный прорыв в перевозках пассажиров Бакуметрополитеном, значительно увеличит число людей, пользующихся «подземкой», позволит быстро и удобно добираться в самые различные районы столицы, существенно снизит транспортную нагрузку на дороги и т.д.

В сфере автобусных перевозок также совершена практически революция — в частности, появление такого государственного перевозчика, как BakuBus, ознаменовало переход на качественно новый уровень обслуживания пассажиров. Новые комфортабельные французские автобусы выкрашенные в стильный темно-красный цвет, за короткое время стали одной из визитных карточек столицы. Их водители останавливают автобусы строго на остановках, соблюдая интервал, не «беспредельничая» на дорогах, сами автобусы удобны, оснащены кондиционерами, в них есть карточная система опла-

ты. Естественно, что BakuBuscc своими новыми стандартами обслуживания пассажиров задала планку и для других столичных маршрутов, и мы видим, как каждый день обновляется автобусный парк столицы, все больше

маршрутов переходит на безналичную систему оплаты, повышается качество услуг. Все это касается и междугородних автобусных перевозок.

Естественно, что формирование новой транспортной инфраструктуры по современным, мировым стандартам требует огромных капитальных вложений, и в этом плане решение Тарифного совета позволит еще больше повысить качество оказываемых населению услуг. При этом очень важно отметить тот факт, что даже после повышения цена на проезд в общественном транспорте в Азербайджане остается одной из самых низких в СНГ и мире. Так, на данный момент стоимость проезда в метро в России составляет (в переводе на азербайджанскую валюту) 0,80—1,50 маната, в Казахстане — 0,20—0,40 маната, в Беларуси — 0,48—0,56 маната, в Грузии — 0,35 маната, в Турции — 0,44—1,75 маната.

А стоимость за проезд по регулярным внутригородским автобусным маршрутам в России составляет 0,80–1,50 маната, Казахстане — 0,20–0,45 маната, Беларуси — 0,44–0,52 маната, Грузии — 0,35 маната, Турции — 0,91 маната. Стоимость же междугородных автобусных перевозок в России варьируется от 5,2–9,2 гягипа, Грузии — 4,2–7,5 гягипа, Турции — 4,9–8,0 гягипа за километр.

Приведенные выше цифры наглядно свидетельствуют — цены на проезд на транспорте в этих странах значительно выше, чем в Азербайджане. Важно отметить и другое — принятое ТС

решение приведет к заметному повышению качества перевозок. Так, комментируя его, руководитель пресс-службы Бакинского транспортного агентства Маис Агаев заявил, что решение Тарифного совета Азербайджана о повышении цен на проезд в общественном транспорте позитивно скажется на его работе.

«Это решение позволит физическим и юридическим лицам, занимающимся пассажироперевозками, обновить парк автобусов, укрепить техническую базу, оказывать еще более качественные услуги пассажирам. Все это, в свою очередь, приведет к оказанию более безопасных, удобных, качественных услуг пассажирам, повысит ответственность перевозчиков, ускорит переход всех автобусов на картонную (безналичную) систему оплаты проезда», — подчеркнул М.Агаев.

Подводя итог, хочется отметить следующее: даже после решения Тарифного совета цены на проезд в общественном транспорте в Азербайджане все равно значительно ниже, чем во многих странах СНГ и региона, и остаются одними из самых низких в мире. При этом решение ТС позволит еще более усовершенствовать и модернизировать транспортную инфраструктуру Азербайджана, ускорить проводимые реформы в этой сфере, дать им еще более крепкую материальную базу. А это, в свою очередь, поднимет транспортный сектор Азербайджана на качественно новый уровень, обеспечит еще более высокий стандарт оказываемых пассажирам услуг.

ГРАФИК

**приема граждан в городах и районах руководителями центральных
органов исполнительной власти в августе 2018 года**

Центральный орган исполнительной власти	День приема	Город, где проводится прием	Охваченные города и районы
Джейхун Байрамов министр образования	06	Газах	Газах, Агстафа, Товуз, Шамкир, Гядабей
Малейка Аббасаде председатель Совета директоров публичного юридического лица Государственного экзаменационного центра	10	Лерик	Лерик, Лянкяран, Астара, Масаллы, Ярдымлы, Джалилабад, Билясувар
Арзу Рагимов начальник Государственной службы по мобилизации и призыву на военную службу	16	Евлах	Евлах, Барда, Тертер, Уджар, Зардаб, Агдаш, Гейчай
Закир Гаралов генеральный прокурор	17	Саатлы	Саатлы, Ширван, Гаджигабул, Сальян, Сабирабад
Сахиль Бабаев министр труда и социальной защиты населения	17	Исмаиллы	Исмаиллы, Гейчай, Агсу, Шамаха, Гобустан
Азад Рагимов министр молодежи и спорта	17	Гейгель	Гейгель, Гянджа, Нафалан, Геранбой, Самух, Дашкесан, Шамкир, Гядабей, Товуз, Агстафа, Газах
Шахин Мустафаев министр экономики	17	Балакен	Балакен, Загатала, Гах
Кямаледдин Гейдаров министр по чрезвычайным ситуациям	24	Габала	Габала, Исмаиллы, Агсу, Шамаха, Гобустан
Инам Керимов министр сельского хозяйства	24	Шамкир	Шамкир, Гядабей, Товуз, Агстафа, Газах
Керем Гасанов председатель Государственного комитета по вопросам имущества	24	Агсу	Агсу, Шамаха, Гобустан
Рамиль Усубов министр внутренних дел	25	Шеки	Шеки, Гах, Загатала, Балакен, Огуз, Габала
Микаил Джаббаров министр налогов	27	Сумгайыт	Сумгайыт, Абшерон, Хызы, Сиязань, Губадлы, Шуша, Зангилан
Мубариз Гурбанлы председатель Государственного комитета по работе с религиозными образованиями	28	Хачмаз	Хачмаз, Губа, Гусар, Шабран, Сиязань
Мухтар Бабаев министр экологии и природных ресурсов	31	Масаллы	Масаллы, Лянкяран, Астара, Лерик, Ярдымлы
Фикрет Мамедов министр юстиции	31	Гаджигабул	Гаджигабул, Ширван, Кюрдемир
Абульфас Гараев министр культуры	31	Загатала	Загатала, Шеки, Огуз, Гах, Балакен
Рамин Гулузаде министр транспорта, связи и высоких технологий	31	Нафалан	Нафалан, Гянджа, Гейгель, Самух, Геранбой, Дашкесан, Кяльбаджар, Ходжалы
Отгай Ширалиев министр здравоохранения	31	Уджар	Уджар, Кюрдемир, Агсу, Гейчай
Хиджран Гусейнова председатель Государственного комитета по проблемам семьи, женщин и детей	31	Габала	Габала, Исмаиллы, Агсу, Шамаха, Гобустан
Сафар Мехдиев председатель Государственного таможенного комитета	31	Джоджуг Мерджанлы (Джебраил)	Джоджуг Мерджанлы (Джебраил), Физули, Зангилан, Губадлы, Ходжавенд
Ровшан Рзаев председатель Государственного комитета по работе с беженцами и вынужденными переселенцами	31	Шеки	Шеки, Гах, Загатала, Балакен, Огуз, Габала

Примечание: вопросы, поднятые гражданами, должны касаться полномочий центрального органа исполнительной власти, который проводит прием.

Грандиозный вечер камерной музыки на Габалинском международном музыкальном фестивале



**Уже второй день X Габа-
линский международный
музыкальный фестиваль
радует ценителей музы-
кального искусства, гостей
города интересными кон-
цертными программами.**

31 июля вечером в рамках фестиваля в камерном зале Конгресс-центра имени Гейдара Алиева в городе Габала был представлен очередной концерт. В нем выступили художе-

ственные руководители фестиваля — всемирно известные музыканты Фархад Бадалбейли (фортепиано) и Дмитрий Яблонский (виолончель), а также Жанна Гандельман (скрипка), Аннелл Грегори (скрипка), Ольга Ермакова (фортепиано) и Шукюр Самедов (кларнет).

На концерте прозвучали произведения Сергея Рахманинова, Антона Рубинштейна, Рейнгольда Глиэра, Иоганнеса Брамса.

АЗЕРТАДЖ



Политика и Общество

5

Известному певцу и композитору Эмину Агаларову вручены удостоверение почетного звания «Народный артист» и нагрудный знак

31 июля в Министерстве культуры известному певцу и композитору, одному из организаторов Международного музыкального фестиваля «Жара» Эмину Агаларову были вручены удостоверение почетного звания «Народный артист» и нагрудный знак.

Министр культуры Абульфас Гараев напомнил, что, согласно соответствующему Распоряжению Президента Ильхама Алиева, за заслуги в развитии азербайджанской культуры Эмину Агаларову было присуждено



почетное звание «Народный артист». Министр сказал, что Эмин Агаларов успешно пропагандирует азербайджанскую культуру не только на постсоветском пространстве, но и во всем мире. Проекты, реализуемые им для популяризации нашей страны, — неоценимы. Налицо работа, проведенная Эмином по организации Международного музыкального фестиваля «Жара». Награждение Эмина Агаларова главой государства — высокая оценка, данная его творчеству.

Поделившись мыслями о Международном музыкальном фестивале «Жара», министр отметил, что вот уже третий год подряд Министерство культуры Азербайджана принимает активное участие в организации фестиваля. «Мы рады совместному сотрудничеству в этом грандиозном музыкальном проекте. С точки зрения пропаганды азербайджанской культуры фестиваль «Жара» представляет большое значение», — отметил А.Гараев.

Поздравив Эмина, Абуль-



фас Гараев пожелал ему удачи в дальнейшей деятельности, вручил известному певцу и композитору удостоверение почетного звания «Народный артист» и нагрудный знак.

Эмин Агаларов сказал, что испытывает гордость от того, что удостоен самого высокого почетного звания Азербайджана согласно Распоряжению Президента Ильхама Алиева. «Для каждого исполнителя это почетное звание одновременно и честь, и ответственность. Это

почетное звание, которое я с честью буду носить, символ того, что я приложу все усилия в деле пропаганды Азербайджана».

Говоря о «Жаре», Эмин Агаларов сообщил: «В этом году программа фестиваля была очень насыщенной. Множество артистов изъявили желание участвовать в фестивале. При организационной поддержке канала МузТВ в рамках «Жары-2018» в парке Центра Гейдара Алиева для жителей и гостей столицы состоялся бесplatный концерт. Этот концерт транслировался в прямом эфире МузТВ. В этом

году в течение четырех фестивальных дней выступили свыше 250 артистов. За один день на сцену вышли 75 артистов. Несмотря на сложности, мы справились. Полагаю, что и зрители, и артисты остались довольны. В будущем мы еще больше расширим нашу деятельность. По возвращении в Москву начнется подготовка к следующей «Жаре». «Жара-2019» будет еще интереснее и красочнее».

АЗЕРТАДЖ

На Габалинском фестивале выступил Студенческий симфонический оркестр Бакинской музыкальной академии

В первый день X Габалинского Международного музыкального фестиваля в рамках проекта «Поддержка молодежи» ценителям музыкального искусства была представлена еще одна концертная программа.



Вечером перед зрителями с интересной концертной программой выступил Студенческий симфонический оркестр Бакинской музыкальной академии имени Узеира Гаджибеyli.

На концерте, состоявшемся на открытой сцене, установленной перед Конгресс-центром имени Гейдара Алиева, присутствовали представители оргкомитета фестиваля, местные меломаны и гости города.

В начале концерта прозвучала увертюра к опере «Кероглу» Узеира Гаджибеyli. Дирижировал оркестром Джавад Тагизаде. На концерте также были исполнены симфоническая графюра «Караван» Солтана Гаджи-

бекова, ария Мардана из оперы «Вэтан» Кара Караева и Джованни Гаджибеyli, Концертино для флейты и симфонического оркестра Отара Гордели, Концерт для фагота и камерного оркестра Антонио Вивальди, «Азербайджанское каприччио» Фикрета Амирова, Элегия для скрипки и оркестра Жюль Массне, Концертино для кларнета и оркестра

Карела Крауттартнера и песня Муслима Магомаева «Азербайджан». Выступления солистов Талеха Яхьяева (баритон), Назрин Амирили (флейта), Кямрана Мамедова (фагот), Надира Эйвазова (скрипка), Эмиля Багирова (кларнет) были встречены аплодисментами зрителя.

АЗЕРТАДЖ

С эпохой наравне. Генерал-полковник Тофик Агагусейнов

«Очень горько и обидно за тех, кто не дожил до великого дня Победы»

Тофик АГАГУСЕЙНОВ

В условиях, когда страна находится на грани войны из-за бездумной, авантюрной армянской политики, невольно размышляешь о военной истории Азербайджана, его военных деятелях. Общеизвестен вклад Азербайджана в мировую культуру. Поэзия, музыка, искусство Азербайджана стали достоянием человечества. На переднем крае поисков истины находится наука Азербайджана. Но наш край известен и как родина выдающихся полководцев и борцов за социальную справедливость. Как тут не вспомнить Бабека, Кероглу, Гачага Наби.

После присоединения Северного Азербайджана к России генералами Российской империи стали десятки азербайджанцев, в их числе выдающиеся Али Ага Шихлинский, Гусейн Хан Нахчыванский и Самед бек Мехмандаров. Генералы-азербайджанцы были и в турецкой армии, особенно яркие страницы в истории турецкой армии оставили братья Сарыкеримли. В советское время сформировалась целая плеяда генералов-азербайджанцев, особенно прославились дважды Герой Советского Союза, командир танковой дивизии, генерал-майор Ази Асланов, генерал-лейтенант Гусейн Расулбеков и соруководитель советской космической программы, председатель Государственной комиссии по испытаниям космических кораблей в течение 25-ти лет, генерал-лейтенант артиллерии Керим Керимов. Удивительно, все генералы-азербайджанцы, независимо от того, в какой армии они служили, были любимцами солдат, отличались не только храбростью, верностью службе, но и впечатляющей эрудицией, основательными знани-

ями военной науки. Их высокие человеческие качества, нравственность внушали доверие и объединяли вокруг них людей. Представляется, что в данном случае проявлялся культурный архетип типичного азербайджанца — уравновешенность, доброжелательность, любознательность...

Эстафету воинской славы перенял у своих выдающихся предшественников и достойно пронес через всю жизнь Тофик Якубович Агагусейнов. Тофик Якубович — единственный азербайджанец, ставший генерал-полковником Советской армии. Родился генерал 1 февраля 1923 года в городе Нуха (Шеки) Азербайджанской Республики в семье врача. В 1940 году поступил в Азербайджанский индустриальный институт. Однако Великая Отечественная война внесла свои коррективы. Осенью 1941 года в институт, где учился Тофик, пришел представитель военкомата — набирать желающих перевестись в Бакинское училище зенитной артиллерии.

«Почти весь наш курс туда и записался, так для меня началась воинская служба», — вспоминает Тофик Якубович.

С октября 1942 года до 1944 года Агагусейнов проходил службу в Архангельске в качестве командира зенитно-артиллерийского взвода, прикрывавшего портовые сооружения, места разгрузки транспортных конвоев союзников и другие объекты от налета авиации противника. В 1944 году его дивизион вошел в состав 1-го Белорусского фронта, и Тофику Якубовичу довелось участвовать в Висло-Одерской и Берлинской операциях. Тяга к знаниям определила даль-



нейшую судьбу Агагусейнова, он в 1949 году стал слушателем Военной Академии имени Ф.Э.Дзержинского. По завершении учебы с 1954 года продолжил службу в разных регионах Советского Союза. В 1981 году приказом министра обороны СССР Тофик Агагусейнов стал представителем Главкомандующего Объединенными Вооруженными силами государств — участниц Варшавского договора при командующем ПВО Чехословацкой народной армии. В 1987 году, отслужив более 40 лет, генерал демобилизовался. Однако драматические события начала 90-х годов, повлекшие распад Советского Союза, нападение армян на Карабах вернули генерала в строй. Он не мог созерцать вакханалию армянских захватчиков и был убежден, что предотвратить разорение азербайджанских земель сможет только современная армия.

По настоянию Гейдара Алиева 21 апреля 1997 года Тофик Агагусейнов был вновь призван на военную службу в Национальную армию Азербайджанской Республики и назначен на должность помощника Президента Азербайджанской Республики по военным вопросам. В этой должности он работал

до 2002 года и внес весомый вклад в создание современной Азербайджанской армии. Тофику Якубовичу сейчас 95 лет, он — председатель Организации ветеранов войны, труда и Вооруженных сил Азербайджанской Республики, находится неизменно в гуще политических, социальных событий. Его комментарии по актуальным вопросам времени часто звучат в средствах массовой информации. Он обращает внимание общественности на злободневные политические темы, его особенно волнуют два вопроса: состояние решения карабахской проблемы и положение ветеранов в современном азербайджанском обществе. Ветераны — люди, умудренные опытом, пережившие разные проявления жизни, поэтому их мнение, оценки почти всегда безошибочны. И они единодушны в оценке своего председателя: Тофик Якубович Агагусейнов не только высокообразованный, интеллигентный, профессиональный военный, но и гуманист до мозга костей. Словом, славный продолжатель дела выдающихся азербайджанских генералов, оставивших неизгладимый след в истории...

Джалил ХАЛИЛОВ,
полковник в запасе,
доктор философии
по политическим наукам

Бросить все свои последние силы: теперь в армии Пашиняна появятся солдаты в юбках

Призыв Никола Пашиняна к женщинам идти на военную службу говорит о желании любой ценой пополнить живой силой действующую армию.

Об этом сказал политолог, профессор Западно-Каспийского университета Фикрет Садыхов.

На прошлой неделе в Ереване состоялась церемония выпуска курсантов военных училищ. Выступая перед выпускниками, премьер-министр Армении призвал девушек идти служить в армию.

«В период Гражданской войны в России в 1917—1918 годах были созданы женские батальоны, которые были брошены на передовую с тем, чтобы продemonстрировать силу и волю Временного правительства, защищать рубежи своей Родины и быть примером для мужской части населения. Но из этого ничего не вышло, глава Временного правительства Керенский сбежал за рубеж, и я не знаю, ждет ли та же судьба нынешнее руководство Армении, но исторических аналогий очень мно-

го», — сказал Ф.Садыхов.

Призывать женское население идти воевать на оккупированных азербайджанских территориях — затея очень примитивная и несуразная, отметил далее политолог.

По его словам, по сути, Пашинян вновь демонстрирует всему мировому сообществу призыв к войне, хотя на словах он — миротворец и обвиняет Азербайджан в воинственной риторике.

«Как же понимать тогда всю эту чепуху, связанную с отправкой сына на передовую в оккупированный Нагорный Карабах, девушек на оккупированные земли Азербайджана, где они должны воевать во имя непонятных целей нынешнего руководства Армении. Где же тогда «миролюбивые приоритеты» Пашиняна, о которых он заявляет во всевозможных интервью и беседах с иностранцами. Выходит, все это пустозвонство, а пустозвонство в политике очень часто ведет к краху, неминуемому концу, практически к той самой точке, откуда начинается трагедия того народа, во главе которого

стоит нынешнее правительство», — сказал политолог.

Напомним, что ранее власти Армении приняли решение отправить внутренние войска полиции в оккупированный Арменией Нагорный Карабах для прохождения службы.

Следующим решением Пашиняна стало поручение «защиты» незаконно созданного на оккупированных территориях Азербайджана сепаратистского режима Нагорного Карабаха своему собственному сыну.

Теперь сын премьер-министра проходит срочную военную службу на оккупированных азербайджанских территориях.

Власти Армении, по всей видимости, решили бросить все свои последние силы на защиту находящегося под их опекой и защитой непризнанного образования, созданного на оккупированных территориях Азербайджана.

Ведь известно, что вооруженные силы Армении, включая их подразделения на территории Нагорного Карабаха, давно уже дискредитировали себя и показали себя как неде-

еспособные.

С другой стороны, существуют достаточно серьезные протесты и движения со стороны матерей солдат, которых посылают погибать непонятно за что. Все это говорит о том, что новое армянское руководство мечется в попытках найти какие-то удобные варианты, но в конечном итоге занимается тем, что пытается сгладить образовавшиеся в армии и военном ведомстве страны проблемы.

С другой стороны, этими решениями Пашинян, сам того не желая, подтверждает полное признание Арменией факта оккупации азербайджанских земель, поскольку это в корне противоречит заявлениям официальных лиц страны о том, что «Нагорный Карабах самостоятельное образование, которое в состоянии само себя защитить».

Подобные шаги еще раз показывают, что без вмешательства и защиты со стороны Армении марионеточный режим Нагорного Карабаха ничего собой не представляет.

С.АГАЕВА

«Восток и Запад в работах Маргариты»

Так называется выставка произведений известной азербайджанской художницы с мировым именем Маргариты Керимовой-Соколовой, открывшаяся на днях в Кельне. На ней представлено несколько десятков работ, выполненных ею за последние два—три года для серий «Тайные знаки зороастризма», «Персонажи Венецианского карнавала», «Пилигримы» и «Мозаика Шелкового пути». У каждой из выставленных на вернисаже картин своя история творческого поиска и философских раздумий, не случайно многие из них представлены «в сопровождении» графических работ на аналогичные темы, в которых отразилось развитие творческого замысла художницы от момента его зарождения до полного художественного воплощения. Как и все экспозиции работ Маргариты Керимовой-Соколовой, и эта персональная выставка также стала ярким событием в культурной жизни старинного города, тем воздухом духовности, которым питается человеческая душа. И вновь, как всегда на своих вернисажах, будь то в городах Германии, Эстонии, родном Баку, всюду, где ее творчество вызывает живой интерес, она услышала: «Вы наше вдохновение во многом...» А саму художницу вдохновляет растворенная в мире красота — человека, архитектуры старинных городов, пейзажей природы с многообразием деревьев причудливой красоты, цветов, с изысканностью их форм и линий, морских раковин, в необычных формах которых кроется некая тайна... Маргарита ханум запечатлевает их для вечности так, что порой кто-то из посетителей высказывает сомнение, человеческой ли рукой создается на полотнах роскошество цветов со всем многообразием их форм и индивидуально-

го колорита, тонких извилистых линий, словно перетекающих с одного лепестка на другой, удивляются и сложному переплетению линий невероятным образом создающих особую гармонию созданной воображением художницы мозаики на картинах триптиха «мозаика Шелкового пути»... Может, она пользуется каким-то техническим приспособлением, спрашивают они, восхищаясь необыкновенным ее мастерством. «Мой единственный инструмент — это моя рука», — отвечает она с улыбкой.

Космос творчества нашей соотечественницы чрезвычайно богат, в нем отражены все божественные фантазии Природы, за которыми стоит сам Творец. А где он, там всегда тайна... Интересно, что на открытии экспозиций работ Маргариты Керимовой-Соколовой нередко возникают стихийные дискуссии, споры об увиденном, любознательные посетители экспозиций ее работ порой задают самые разнообразные вопросы и она всегда старается ответить на них, помочь людям глубже понимать искусство, проводя спонтанные курсы ликбеза... Вот и на этом вернисаже не обошлось без них. Ну как было не спросить, как зарождалась серия «Тайные знаки зороастризма» или неповторимые, преисполненные тайны «Пилигримы», образы которых художница создавала под впечатлением одноименного стихотворения Иосифа Бродского. «Мимо Мекки и Рима синим солнцем палимы, идут по земле пилигримы...» — рисует Бродский языком поэзии рожденные воображением образы, а на полотнах художницы они уже зримо являются людям и кажется, что именно о них писал поэт, настолько их рисованный образ совпадает с поэтическим. Думается, что когда-ни-



будь издатели сборников стихов знаменитого нобелевского лауреата догадываются использовать работы нашей соотечественницы в качестве иллюстраций к этому необычному стихотворению, как наиболее точно передающие его дух и настроение. «Они словно говорили мне: «Мы бредем по земле, удивляясь, изучая, познавая, открывая для себя неведомые многим тайны, суть вещей, и в этом наша судьба», — рассказывает художница о том, как созда-



вались ее «Пилигримы», для которых мир никогда не делится на Восток и Запад, и всегда воспринимается ими целостно. Кстати, Восток и Запад на полотнах художницы впервые «встретились» в целом ряде картин из цикла «Венецианский карнавал» (они неоднократно экспонировались в Баку), где роскошные, фантастические костюмы старинного европейского карнавала «примерили» на себя бакинские друзья и знакомые художницы, и как же они им подошли, как неожиданно для них самих раскрыли какие-то новые стороны их облика. Оказалось, что их природное восточное физическое и духовное начало ничуть не диссонировало с духовным западным, а наоборот, помогало раскрыть потаенные грани личности. Да, Восток и Запад умеют порой невидимо, а порой зримо перекликаться, пересекаться. Ведь Творец изначально создавал целостный мир Вселенной, который раздвоился лишь в бытовой жизни человечества, а не в духовном сознании. Для Маргариты Керимовой-Соколовой — это одна из тем, кото-

рая не так давно стала находить свое воплощение и развитие в новых ее работах, темах. Как, например, на полотнах центрального на выставке диптиха «Шелковый путь», посвященного великому торговому пути, некогда соединявшему Восток и Запад и оставившему свои меты на азербайджанской земле. Рожденная в Стране огней, на родине зороастризма и сама несущая в себе пылающий огонь творчества, художница не могла не обратиться однажды к теме зороастризма. Это случилось всего несколько месяцев назад, в течение которых она создала триптих «Тайные знаки зороастризма», творчески передав в составляющих его картинах свое понимание, восприятие этой древней религии. Вот так Восток и Запад своеобразно «встретились» на немецкой земле благодаря Маргарите Керимовой-Соколовой, по сути, продолжая вековую перекличку.

Выставка еще продолжает свою работу, а художница уже готовится к работе над новыми картинами. Часть из них станет продолжением уже заявленных на предыдущей грандиозной выставке ее работ в том же Кельне, прошедшей под девизом «Шесть тем — шесть историй» и вызвавшей большой резонанс у любителей искусства. На ней было представлено 66 работ на темы «Ева», «Раковины», «Мир карнавала», «Пилигримы», «Мозаика Шелкового пути», «Парки» и «Пятое время года». Это было настоящее пиришество красок, творческой мысли художницы, ее уникального таланта, который вскоре порадует новыми творческими открытиями, отражая богатый и многокрасочный космос ее внутреннего мира.

Франгиз ХАНДЖАНБЕКОВА

Ретроспектива

Газета «Бакинский рабочий» представляет рубрику, в рамках которой будут публиковаться материалы прошлых лет, сохранившиеся в архиве старейшей газеты Азербайджана.

Сегодня мы представляем вниманию читателей новости, увидевшие свет 1 августа в разные годы

О чем писал БР 1 августа.
По материалам архива газеты.

Переброска итальянских подкреплений в Испанию

1938 г.

ПАРИЖ. (ТАСС). Агентство Эспань сообщает, что в течение последних дней в Кадиксе усиленно продолжались выгрузка итальянского военного снаряжения и высадка итальянских войск. 16 июля в Кадиксе было высажено 7000 итальянских солдат. 26 июля итальянское торговое судно выгрузило в Кадиксе большое количество самолетов-истребителей «Фиат». В тот же день итальянское госпитальное судно «Градиска», прибывшее из Неаполя, высадило 100 итальянских солдат. 27 июля торговое судно испанских мятежников перевезло из Сеуты в Испанию 600 солдат.



На фото: в республиканской Испании. Девушки, приехавшие на фронт с подарками для армии, раздают табак бойцам.

Союзфото

Уложен первый бетон в котловане донных труб

1948 г.

МИНГЕЧАУР. (По радио). 30 июля на Мингечаур-гэстрое уложен первый бетон в котловане гасителя донных труб. Таким образом, строительство вступило в новый знаменательный период: начинается производство бетонных работ на основных сооружениях гидроузла.

Донные трубы — один из важнейших объектов, одновременное окончание которого определяет успешный ход всего строительства, в том числе и сда-

чу плотины в эксплуатацию в срок, назначенный правительством.

В торжественной обстановке начальник участка основных работ тов.Решетников сдал котлован под укладку бетона приемной комиссии в составе начальника производственного отдела тов.Рыжова и начальника отдела приемки работ тов.Сычова. При укладке первого бетона присутствовали руководители строительства, начальники участков и стахановцы.

А.АБДУЛАЖАНОВ,
зам.нач.строительства Мингечаургэса



Писатель-ученый Мир Джалал Пашаев

Высшей аттестационной комиссией при Министерстве высшего образования СССР старшему научному сотруднику Института литературы им.Низами Академии наук Азербайджанской ССР тов.Мир Джалалу Пашаеву присуждена ученая степень доктора филологических наук за диссертацию на тему: «Литературные школы в Азербайджане (1905—1917 гг.)», защищенную им на заседании Ученого совета Азербайджанского государственного университета им.С.М.Кирова.

Тов.Мир Джалал Пашаев — талантливый ученый. С 1934 года он

посвятил себя литературоведческой науке в Азербайджане. За период своей научной деятельности им напечатано 56 научных трудов, в том числе «Поэтика Физули», «История азербайджанской литературы XX века» (краткий курс) и др.

Докторская диссертация Мир Джалала дает анализ литературного движения в первых двух десятилетиях нашего века, показывает огромную роль первой русской революции и русской революционно-демократической мысли в общественном развитии Азербайджана, вскрывает классовую сущность литературной борьбы различных социальных группировок.

байджана, вскрывает классовую сущность литературной борьбы различных социальных группировок.

Наука — производству

1979 г.

Нейтрализовали вредный газ

Обезопасить процесс проходки нефтеносных пластов, содержащих сероводород, исключить загрязнение окружающей среды позволит применение нового нейтрализатора, разработанного специалистами Всесоюзного нефтяного института по технике безопасности.

Предложенный азербайджанскими учеными нейтрализатор — универсален. Он может использоваться в любых климатических и геологических условиях.

АЗЕРИНФОРМ

Соревнуются чаеводы

Чаеводы республики, обязавшиеся в нынешнем году сдать государству 15 тысяч продукции, завершают первый сбор листа. Лучшие бригады ежедневно срезают по 90—100 центнеров нежных флешей с гектара, значительно перекрывая норму. На чайные фабрики сдано уже более половины годового урожая. Почти 90 процентов — высшим и первым сортами.



На снимке: звеньевая совхоза имени Ш.Ахундова Ленкоранского района молодой коммунист Зулейха Азизова. Она, как и многие передовые чаеводы, уже выполнила личное пятилетнее задание.

Фото О.ЛИТВИНА

Наука: поиски, открытия

Где эта улица, где этот дом?

1981 г.

Найти эту необычную улицу сейчас несложно — протянулась она неподалеку от села Шахназарлы в Дивинском районе. Однако археологам, чтобы открыть ее, пришлось прежде снять многовековые наслоения земли.

Ведет раскопки Ширван-Шабранская экспедиция Института истории АН Азербайджанской ССР. Сотрудники отдела археологических исследований на новостройках второй год изучают здесь развалины средневекового городища Шабран.

Расчищены пока лишь 74 метра оживленной некогда городской магистрали. Вымощена она речным булыжником, на одной из ее сторон сохранилось здание из нескольких комнат, полы и двор аккуратно выложены обожженным кирпичом.

— Мы называли ее улицей пекарей, так как вдоль нее расположились один за другим многочисленные тенденции различного устройства и назначения, — рассказывает руководитель экспедиции, доктор исторических наук Р.Б.Геюшов. — Большое число интересных находок — остатки керамики, стеклянные, металлические изделия всесторонне характеризуют жизнь города в течение нескольких веков. Обнаружены также клад из 300 медных монет, серебряный перстень-печатка.

Историки установили, что в отличие от многих других восточных средневековых городов планировка Шабрана носила так называемый усадебный характер, то есть он состоял из отдельных этнических и хозяйственных кварталов. Связано это было с разнообразием национального состава и вероисповедания населения. Люди, как правило, селились только в тех кварталах, где жили соплеменники. В частности, улица пекарей являлась частью мусульманского квартала.

В Шабране, говорит ученый, не было традиционного разделения на цитадель — центральную укрепленную часть Шехристан — постройки ремесленников и торговцев и Рабат — бедные крестьянские предместья. Такого рода поселение в Азербайджане выявлено впервые.

Шабран не имел оборонительной стены. Возможно, это объясняется тем, что в V веке, когда возник город, его уже прикрывали от нашествий с юга и севера мощные оборонительные сооружения — Гильгильчайский и Самурский валы.

Раскопки продолжаются, но уже собрано немало ценного материала, который позволит уточнить процессы становления феодализма на территории Азербайджана, определить характерные черты развития феодальных городов.

Н.БАРСКИЙ,
корреспондент Азеринформа

Спорт

7



Даниэль Майер: «Назаров — классный игрок»

Главный тренер немецкого футбольного клуба «Эрцгебирге Ауэ» Даниэль Майер дал на днях интервью изданию TAG-24. Среди прочего, он заявил в беседе, что очень рассчитывает на полузащитника сборной Азербайджана Дмитрия Назарова.

«Дмитрий Назаров, 27-летний полузащитник, может составить конкуренцию любому потенциальному новичку «ЭА». Даже лучшим нападающим придется тяжело в соревновании с ним. Дима имеет еще одно преимущество перед остальными — он классный игрок и прекрасно гармонирует с Сереном Бертраном, они понимают друг друга с закрытыми глазами. Одним словом, мы рассчитываем на этот дуэт», — сказал Майер.

Гусейнов победил в Ситжесе

Блестящей победой азербайджанского гроссмейстера Гадира Гусейнова завершился 44-й международный опен-турнир в Ситжесе, небольшом курортном городке на юге Испании.

Наш 32-летний соотечественник выступал в Дивизионе А, где за главный приз боролись более 100 шахматистов из 24 стран. В итоге, набрав 7,5 очка из 9 возможных, представитель Страны огней финишировал на первой позиции, на целый балл опередив ближайших преследователей — хозяев доски Мигеля Муньоса Иниго и Ривейру Арандона, кубинца Роланда Каселласа Аларкона, россиянина Сергей Волкова, индийцев Шриватри Ануджа и Даса Абишека.

Добавим, что второй представитель Азербайджана на этом традиционной турнире, мастер ФИДЕ Вугар Манафов с 4,5 очка занял 46-е место.

Гарсия в «Индепендьенте»

31-летний футболист сборной Парагвая Хавьер Франсиско Гарсия, известный нам по выступлению за бакинский «Нефтчи», нашел себе новый клуб.

В своем интервью изданию Mundo Deportivo опытный полузащитник, вернувшийся с семьей на Родину после проведенных в Испании и Франции каникул, заявил, что переходит в стан парагвайского «Индепендьенте» (Кампо-Гранде).

«Мы уже достигли договоренности по всем пунктам и в конце недели подпишем контракт. Говорить о сумме сделки или о премиальных я не имею права, так как оформляю переход на правах свободного агента. Что касается его сроков, то, мы подпишем 2-годичное соглашение», — пояснил плеимейкер.

Напомним, что Гарсия защищал цвета «флагмана» на правах аренды во второй половине сезона 2017/2018.

Младен Милинкович: «Задача-минимум — путевка в еврокубки»

Бакинский футбольный клуб «Кешля», равно, как и остальные представители Тораз Премьер-лиги, усиленно готовится к чемпионату Азербайджана сезона 2018/2019. В рамках подготовки к старту отечественного первенства столичная дружина провела свою первую встречу под руководством главного тренера Младена Милинковича, сменившего на этом посту украинца Юрия Максимова. Достаточно интересный матч завершился победой «флагмана» (2:0), а сразу по его окончании 50-летний сербский специалист пообщался с представителями местных СМИ.

— Итак, состоялся ваш дебют в качестве рулевого «Кешля».

— Невозможно переоценить важность первого матча для главного тренера. Потому что, одно дело видеть подопечных во время занятий, другое — наблюдать за их действиями в матче с соперником. Отвечая на ваш вопрос относительно впечатлений, скажу, что их много и в большинстве своем они достаточно позитивные. Сегодня была игра с очень сильным и опытным противником, и мне удалось увидеть в деле футболистов «Кешля», посмотреть, кто на что способен. Помимо этого, некоторых парней я проверил на новых для них позициях.

— А вот результатом игры я остался недоволен. Коллектив, которым я руковожу, должен побеждать даже в контрольных встречах.

— Будете работать с этим составом или обратитесь к руководству с просьбой об усилении?

— Прежде всего, необходимо определиться с будущим парагвайца Сезара Меза Колли. Речь идет об атакующем полузащитнике высочайшего класса, который выполняет солид-

ный объем работы и очень важен для «Кешля». Если он уйдет, нам понадобится футболист такого же амплуа.

— Какие впечатления остались у вас после первого знакомства с бакинским коллективом?

— Меня приятно удивил тот факт, что большая часть футболистов «Кешля» — это игроки хорошего международного уровня. Работать с такими профессионалами всегда приятно. Есть, однако, и проблемные позиции, которые необходимо в срочном порядке подтягивать. Ну, что ж, будем работать. Для этого, собственно говоря, руководство клуба и пригласило меня в Азербайджан.

— Что общего между «Кешля» и албанским «Кукеси», которым вы руководили последние несколько лет?

— Я не могу ответить на этот вопрос, так как приехал в Азербайджан всего пару дней назад. Чтобы дать четкий и исчерпывающий ответ, я должен поближе познакомиться с местным футболом и, конечно же, лучше узнать «Кешля». На данный момент я знаком лишь с одним представителем Тораз Премьер-лиги — «Карабахом». Я видел



матчи этого клуба в Лиге Европы и Лиге чемпионов и скажу, что это очень скоростная, маневренная и сбалансированная команда.

— Какие задачи перед вами поставило руководство клуба?

— Амбиции «Кешля» после завоевания Кубка страны возросли. Задача-минимум на сегодняшний день — путевка в еврокубки. Но сперва надо определиться с составом, наиграть его и привить стиль, который необходим для успеха.

— Ваш предшественник — Юрий Максимов покинул команду после конфликта с руководством.

— Я ничего об этом не знаю и, положа руку на сердце, знать не хочу. Меня, как профессионала, это просто-напросто не интересует. Зачем, скажите, мне эта информация? Я получил предложение от интересного

го амбициозного клуба и принял его. Теперь я — главный тренер «Кешля», перед которым поставлена конкретная цель — создать боеспособный состав, который будет на равных конкурировать с сильнейшими командами Высшего дивизиона.

— 1 августа состоится ответный матч 2-го квалификационного раунда Лиги чемпионов между агдамским «Карабахом» и албанским «Кукеси», который вы возглавляли в прошлом сезоне. Как вы оцениваете шансы сторон на выход в следующий раунд?

— После ничьей в Албании (0:0) агдамцы, объективно, являются фаворитами ответного матча. Но им нельзя расслабляться, ни в коем случае. «Кукеси» достаточно сыгранная и добротная команда, которой под силу удивить «Карабах» даже на выезде, в ответной игре.

Хэмилтон упрочил лидерство



Победой британского гонщика Льюиса Хэмилтона, выступающего за команду «Мерседес», завершился 12-й этап Гран-при «Формулы-1», прошедший в Будапеште (Венгрия).

32-летний уроженец Стивениджа стартовал с поула позиции и пришел к финишу первым, показав отличное время — 1 час 37 минут 16,4 секунды. На второй и третьей позиции завершили гонку представители «Феррари» — немецкий пилот Себастьян Феттель, который отстал от победителя на 17,12 сек. и финн Кими Райкконен, чье отставание от лидера составило 20,10 сек.

«Будапештская трасса одна из моих любимейших. Удача здесь всегда на моей стороне, и я уже в шестой раз побеждаю на Гран-при в Венгрии, — заявил Хэмилтон. — Хотя после двух кругов, когда начался ливень, меня стали посещать сомнения. Они усилились после четвертого кру-

га, когда главные мои конкуренты из «Феррари» стали обходить меня. Очень трудно работать на максимальной скорости, когда трасса скользкая и на поворотах ты не знаешь, каков уровень сцепления. Каждый раз, входя в поворот, мне едва удавалось укрощать машину. Но я выдержал это испытание и победил в честной борьбе. Признаться, после такой напряженной гонки эмоции захлестывают меня».

Примечательно, что и в общем зачете по итогам всех 12-ти этапов данное трио расположилось в такой же последовательности: 1) Хэмилтон — 213 очков; 2) Феттель — 189 очков; 3) Райкконен — 146 очков.

Гонка в Венгрии началась с минуты молчания в память о бывшем главе автомобильных концернов «Фиат Крайслер» и «Феррари» Серджо Маркионне, который скончался 25 июля в возрасте 66 лет.

Добавим, что 13-й этап Гран-при пройдет в Бельгии 24—26 августа.

Итоги генеральной репетиции



В Загребе (Хорватия) завершился Гран-при по дзюдо, в котором выступили, без малого, 600 мастеров татами из 81 страны.

Азербайджан, делегировавший на этот престижный международный турнир 11 спортсменов (10 парней и 1 девушка), завершил соревнования с двумя бронзовыми медалями. Отличились серебряный призер Олимпиады 2016 года в Рио Рустам Оруджев (78 кг) и Мамедали Мехтиев (90 кг).

Необходимо отметить, что для подавляющего большин-

ства дзюдоистов загребское Гран-при является генеральной репетицией перед 32-м Чемпионатом мира, который пройдет в Баку 20—27 сентября.

Хотелось бы напомнить, что на прошлогоднем мундиале, прошедшем в Венгрии, Азербайджан занял 8-е место среди 126 стран, завоевав 2 «серебра» и 2 «бронзы». Серебряные награды в копилку «милли» принесли тогда Орхан Сафаров (60 кг) и Рустам Оруджев (73 кг), «бронзой» отметились Эльмар Гасымов (100 кг) и Ирина Киндзерская (78 кг).

Рамин Мусаев: «Верю, сезон пройдет в интересной борьбе»

Глава азербайджанского ПФЛ (Профессиональная футбольная лига) Рамин Мусаев высказал мнение относительно неудачного выступления азербайджанских клубов «Нефтчи», «Габала» и «Кешля» в Лиге Европы, которые выбыли уже после 1-го квалификационного раунда.



«Наши представители в еврокубках не за месяц должны готовиться к Лиге чемпионов и Лиге Европы, а с зимы. Слабое выступление в ЛЕ связано с большими изменениями в клубах. Все равно, в рейтинге мы не потеряли. Верим, что «Карабах» поддержит реноме нашего футбола в Европе. Всем клубам удачи. Изменений в регламенте нет. Надеемся, что сезон пройдет в интересной борьбе. Кому-то могут не понравиться изменения в первом дивизионе, но они себя оправдают. У нас создалась такая ситуация, что есть нехватка местных игроков. С этой проблемой сталкивается и главный тренер сборной — Гурбан Гурбанов», — заявил Мусаев.

Сегодня в Ньоне

Сегодня (1 августа) в швейцарском городе Ньон, в штаб-квартире УЕФА начнется семинар для судей.

В этом важном мероприятии, которое проходит дважды в году, примут участие 75 рефери из 46-ти стран Европы.

Отметим, что Азербайджан на этом семинаре представит один из самых перспективных и хладнокровных арбитров Старого Света Алияр Агаев, которому неоднократно доверялось судейство игр с участием сильнейших клубов и национальных сборных мира.

Добавим, что семинар завершит свою работу 3 августа.

«Сумгайыт» — «Гиресунспор» — 1:0

Азербайджанский футбольный клуб «Сумгайыт» завершил свои учебно-тренировочные сборы в Турции.

За день до отъезда подопечные Назима Сулейманова провели последнюю контрольную игру против местного «Гиресунспора» и благодаря голу Сулеймена Ахмедова, забитому на 33-й минуте, одержали победу с минимальным счетом.

Напомним, что ранее представитель Тораз Премьер-лиги сыграл вничью с катарским клубом «Аль-Шахания» (1:1), победил «Йени Малатьяспор» (3:1) и с крупным счетом проиграл «Аланьяспору» (0:7).

Подготовил Мурад МАМЕДОВ
на основе материалов Sportbox.az

8В Мире

На западе Афганистана прогремел взрыв

Число погибших в результате взрыва около автобуса на западе Афганистана составило 11, еще 31 человек получил ранения, сообщил телеканал Tolo News со ссылкой на источник в силовых структурах.

Ранее сообщалось, что жертвами взрыва стали восемь человек, 40 получили ранения.

Взрыв произошел в провинции Фарах, на дороге, соединяющей города Кабул и Герат. Взрывное устройство сработало около автобуса, перевозившего гражданских лиц.

Пока ни одна организация, действующая в регионе, не взяла на себя ответственность за случившееся.

Астрономы предупредили о магнитной буре 20 августа

Магнитная буря первого уровня G1 по пятибалльной шкале накроет Землю 20 августа, сообщают ученые.

Магнитные бури, классифицированные как событие уровня G1 по пятибалльной шкале, могут приводить к слабым флуктуациям в энергетических системах, а также оказывать небольшие влияния на системы управления космическими аппаратами. При этом полярные сияния могут наблюдаться на высоких широтах от 60 градусов и выше.

Предыдущие бури произошли 28 июня, 6 и 7 мая, а самая крупная с начала 2018 года — 20 апреля. До этого подобной интенсивности в максимуме достигал лишь один шторм в этом году, произошедший в ночь с 18 на 19 марта, однако продолжительность максимальной фазы тогда составила лишь около 2,5 часа, отмечают астрономы.

Три человека погибли и 44 получили ранения в ДТП с участием автобуса в Абу-Даби

Три человека погибли и 44 получили ранения в ДТП с участием автобуса в Абу-Даби, сообщило эмиратское издание The National.

По информации издания, перевозивший рабочих автобус врезался в следовавшую перед ним легковую машину, которая, в свою очередь, врезалась в микроавтобус. В результате ДТП автобус несколько раз перевернулся и врезался в металлическое дорожное ограждение, что и привело к человеческим жертвам.

Среди погибших и раненых в результате ДТП — только находившиеся в автобусе рабочие из азиатских стран, водители транспортных средств не пострадали.

По версии полиции, в столкновении виноват водитель автобуса, который ехал с превышением скорости, не соблюдал дистанцию и, предположительно, пользовался мобильным телефоном.

В Мьянме создали комиссию по расследованию ситуации с рохинджа

Правительство Мьянмы создало независимую комиссию для расследования нарушений в отношении беженцев-рохинджа, сообщается в пресс-релизе, опубликованном на сайте президента страны.

«Правительство Республики Союза Мьянмы создало независимую комиссию расследования как часть государственной инициативы по установлению перемирия, мира, стабильности и развития в Ракхайне. Независимая комиссия будет расследовать случаи нарушения прав человека и другие нарушения после террористических атак «Араканской армии спасения рохинджа», — говорится в пресс-релизе.

Сообщается, что комиссия



WSJ сообщил о планах Tesla построить завод в Европе

Американская компания-производитель электромобилей Tesla проводит переговоры о строительстве завода в Европе, сообщает DW со ссылкой на газету The Wall Street Journal.

По информации издания, с представителями компании ведут переговоры власти двух федеральных земель Германии и Нидерландов.

Речь идет о выпуске электромобилей и их аккумуляторов под одной крышей, сообщили изданию участники переговоров. В июне глава компании Илон Маск в своем микроблоге Twitter сообщил, что будущее предприятие стоит запустить около границы Франции и ФРГ.

По мнению представителя федеральной земли Рейнланд-

Пфальц Ральфа Шляймера, власти «сделали все возможное», чтобы земля рассматривалась в качестве возможного места для строительства завода Tesla. В свою очередь министр экономики земли Саар Анке Релингер заявила, что в марте и в июне в адрес Tesla были направлены соответствующие предложения. В июле представители американской компании согласились на встречу.

«Они смотрят, соответствуем ли мы их требованиям», — заявила министр.

Еще одним местом для возможного завода выступают Нидерланды, где находится европейское представительство компании. Кроме того, в этой стране расположен завод по адаптации произведенных в Калифорнии электромобилей для



рынка Европы. Нидерландская сторона подтвердила контакты с представителями компании, но отказалась комментировать «конфиденциальные переговоры с потенциальными инвесторами».

Со времени своего основания в 2003 году Tesla стреми-

будет состоять из четырех специалистов, среди которых бывший председатель конституционного суда и представители страны в органах ООН. Председателем комиссии станет бывшая заместитель главы МИД Филиппин Розарио Манало.

Комиссии будут оказывать поддержку государственные и международные эксперты по подобным делам и праву.

Рохинджа (рохинья) — этнические бенгалцы-мусульмане, переселенные в бирманский штат Аракан в XIX — начале XX века британскими колониальными властями. При общей численности около 1,5 миллиона человек они составляют большинство населения штата Ракхайн, однако очень немногие из них имеют гражданство Мьянмы.

У берегов Ливии спасли более 600 мигрантов

Более 600 мигрантов спасены у берегов Ливии, заявил вице-премьер, глава МВД Италии Маттео Сальвини, опровергнув сообщения о том, что итальянский корабль привез часть из них обратно в Ливию вместо того, чтобы доставить в один из европейских портов.

«Ливийская береговая охрана спасла и доставила на сушу 611 мигрантов. НПО протестуют, а перевозчики теряют свой бизнес? Хорошо, мы так и продолжим», — написал он в своем Twitter.

Ранее депутат итальянского парламента от малой партии «Свободные и равные» Никол Фратоянни заявил, что корабль под итальянским флагом, работающий при нефтяной платформе, спас в Средиземном море 108 мигрантов и в нарушение международного права доставил их обратно в Ливию. Таким образом, речь якобы шла о первом подобном случае, когда европейское судно вернуло спасенных в страну отбытия.

Сальвини опроверг эти утверждения, заявив, что итальянская сторона не участвовала ни в одной из этих операций. Фратоянни вице-премьер при этом назвал «неким плохо

информированным парламентарием».

Борьба с нелегальной миграцией из североафриканских стран объявлена одной из приоритетных задач итальянских властей. МВД Италии отпартовало, что за первые три месяца нынешнего года на территорию страны прибыли всего лишь 16,9 тысячи мигрантов, что ниже показателей аналогичного периода прошлого года на 80%.

Ранее Сальвини заявил, что Италия временно закрывает свои порты для судов НПО, занимающихся спасением мигрантов в Средиземном море, а они увидят Италию только на открытках. В последние недели Италия запретила заход в свои порты сразу нескольким судам с мигрантами. Корабль Lifeline одноименной немецкой НПО, на борту которого находились свыше 230 мигрантов, причалил в Мальте. Судно Aquarius с 600 мигрантами согласилась принять Испания. В середине июля корабль итальянской финансовой гвардии и судно агентства по управлению внешними границами ЕС Frontex высадили на Сицилии 450 мигрантов после того, как их согласились принять Испания, Португалия, Франция, Германия и Мальта.

Через 30 лет Google и Apple смогут управлять человечеством

ИТ-корпорации получат возможность дарить бессмертие и отнимать жизни людей, в этом убежден британский исследователь Пирсон Йен. Вложение миллионов долларов в машинное обучение происходит неспроста, и современное поколение доживет до всемирного переворота сознания.

Как сообщают СМИ, ученые настаивают, что через 30 лет Google и Apple смогут управлять человечеством, пересаживая запрограммированный и подключенный к пульта воздействия мозг людям. После этого обладатели нового мышления больше не смогут принимать самостоятельные решения, а будут лишь марионетками. Избранные получат бессмертие, а более слабые распрощаются с жизнью. Такие прогнозы Пирсон Йен дал недавно, а за достижениями гигантов в сфере технологий он следил годами. Всего через пару десятилетий

человечество будет совершенно другим, и объяснить такие изменения очень просто. Создание искусственного интеллекта, современные гаджеты, автономное управление различными системами — об этом несколько десятилетий назад люди и не задумывались. Сенсорные телефоны сейчас не вызывают особых эмоций, а совсем недавно такие новинки поражали пользователей.

Пирсон Йен считает, что многие предсказания о глобальном перевороте благодаря технологиям сбудутся уже скоро, и у многих современных жителей планеты будет шанс проверить, осуществится ли план корпораций-гигантов. Более того, помимо управления человечеством, у работников будет возможность внедрить способы генной инженерии, чтобы избавлять людей от болезней и патологий, и именно тогда начнется совершенно новая жизнь, где человечество станет бессмертным, имея финансы.

В Канаде бушуют десятки лесных пожаров

В канадской провинции Онтарио насчитывается 39 лесных пожаров, из которых 14 до сих пор не удается взять под контроль.

Относительно сухая погода, которая царит в регионе, вероятно, приведет к росту площади возгорания в течение следующих дней.

На данный момент крупнейший пожар бушует вокруг озера Леди Эвелин на востоке провинции. Хотя в течение выходных ее площадь несколько уменьшилась, до сих пор пылает более 270 кв. км леса.

К борьбе с этим пожаром была привлечена группа мексиканских пожарных.

Из-за масштабных пожаров



выполнения работы в сложной окружающей среде, должны иметь строение, отличающееся от строения тела человека.

Конструкция робота Centauro как раз и является такой конструкцией, ее основой является четырехногий платформа, на которой крепится небольшое туловище с двумя верхними манипуляторами, которые дают роботу возможность манипулирования различными предметами. Основные узлы конструкции робота Centauro изготовлены из сплавов титана, магния и алюминия, что придает конструкции достаточно высокую механическую прочность. Помимо этого, в конструкции робота использовано множество деталей из прочного пластика, изготовленных при помощи трехмерного принтера.

Четыре ноги робота Centauro позволяют ему без

проблем перемещаться даже по поверхности, усеянной большими и не очень большими обломками строительных материалов. В случае необходимости робот помогает сам себе, используя свои руки, при помощи которых он еще может открывать двери, поднимать объекты и т.п. А при движении по ровной и гладкой поверхности робот Centauro способен маневрировать и быстро катиться на колесах, установленных на конце каждой конечности. Каждая конечность имеет шесть степеней свободы и ярко выраженный бедренный, коленный и голеностопный сустав.

Каждая верхняя конечность способна поднимать груз весом до 11 килограммов, а ее подвижность позволяет роботу Centauro даже оперировать элементами управления электроприборами, такими как кнопки

и тумблеры. Помимо этого, конечности снабжены защитными демпфирующими узлами, благодаря чему робот Centauro может выполнять свой коронный прием — разбивать достаточно толстые доски, как каратист.

В «голове» робота Centauro установлены датчики разных типов, включая камеры и оптический лазерный сканер. А каждый подвижный узел робота имеет датчик вращающего момента и тепловой датчик, предохраняющий привод от перегрева. Робот приводится в действие литий-полимерной аккумуляторной батареей, емкостью 1.6 кВт*ч, рассчитанной на непрерывную работу в течение 2,5 часа.

За обработку информации, поступающей с камер и датчиков, отвечают три бортовых компьютера, в программное обеспечение которых заложены функции телеприсутствия и прогнозирующих полуавтоматических систем. Это означает, что человек-оператор может непосредственно управлять действиями робота и его конечностей, но в случае потери связи бортовые компьютеры могут предсказать планируемые движения и закончить их выполнение без помощи человека.