

Общество

7 По инициативе Фонда Гейдара Алиева состоится «Бакинский марафон-2019»

Спорт

11 Ариф Асадов: «Приложу максимум усилий, чтобы оправдать доверие»

В Мире

12 BMW и Daimler будут совместно разрабатывать беспилотные автомобили

Президент Ильхам Алиев и первая леди Мехрибан Алиева встретились с группой деятелей культуры и искусства

1 марта Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев и первая леди Мехрибан Алиева встретились с группой деятелей культуры и искусства. Глава государства выступил на встрече.

Выступление Президента Ильхама Алиева

— Дорогие друзья, я искренне приветствую вас. Сегодня я хотел бы поговорить с вами о развитии азербайджанской культуры. У меня было много встреч с видными деятелями культуры нашей страны, как в индивидуальном порядке, так и на различных мероприятиях, церемониях, открытиях учреждений культуры. А сегодня мы встречаемся в более широком формате. Считаю, что в этом есть необходимость. Потому что наша страна вступает в новый этап развития, во всех сферах проводятся очень серьезные реформы. Новый этап реформ был анонсирован в прошлом году после президентских выборов. Во второй половине прошлого года проводилась очень активная работа по подготовке серьезных реформ, и с начала нынешнего года дан старт широкомасштабным реформам. Эти реформы охватят все сферы. В этом есть необходимость. Даже в развитых странах постоянно проводятся реформы. Реформы означают новизну, новый подход, решение существующих проблем. С этой точки зрения 2019 год будет очень серьезным годом, отличающимся от предыдущих лет.

Реформы, проводимые нами в экономической сфере, дают прекрасные результаты. Показатели первого месяца этого года дают основание говорить это. Наша экономика, можно сказать, полностью восстановлена. Уверен, что в этом году будут очень серьезные результаты с точки зрения экономического развития. Вам известно, что произошедший в мире очень глубокий финансовый и экономический кризис не миновал и нашу страну, и после 2015 года, можно сказать, во всех странах наблюдался экономический кризис. Этот спад больше проявился в первую очередь в странах, экономика которых связана с нефтегазовым сектором. Представьте, что за короткий период доходы страны снижаются примерно в 4 раза. Что это означает? Это означает, что мы должны были снизить наши расходы в 4 раза, в кратчайшие сроки предпринять очень серьезные шаги. Ни одна страна не была готова к этому, в том числе и мы. Мы признаем это, и, конечно, эта кризисная ситуация нанесла большой удар по нашей стране. В то время наша основная цель заключалась в усилении социальной защиты населения и выходе из этого экономического кризиса с малыми потерями. Считаю, что нам это удалось. 2017 год был годом экономической стабилизации. В прошлом году мы уже вступили в экономическое развитие. А в этом году развитие уже проявляется в еще больших размерах.



Экономические реформы позволили предпринять очень серьезные шаги в социальной сфере. С начала этого года началась реализация социальных проектов, подготовленных в течение прошлого года. Это хорошо известно гражданам Азербайджана. Повышение примерно на 40 процентов минимальной заработной платы, минимальной пенсии охватывает до 830 тысяч человек. Повышение социальных пособий в среднем на 100 процентов охватывает примерно 600 тысяч человек. Документирование многоквартирных зданий охватывает примерно 350—400 тысяч человек. Решение проблем семей шехидов, увеличение пособий и предоставление выплат охватывают тысячи человек. Значительно повышены стипендии студентов, что улучшает финансовое положение более 100 тысяч студентов. Другие социально ориентированные шаги — подписанный мною вчера Указ охватывает 800 тысяч человек, и могу сказать, что этот Указ не имеет аналога в мире. Это может увидеть каждый гражданин, прочитавший и проанализировавший Указ. Это очень серьезная социальная инициатива. Государство своим показываям, что находится рядом со своими гражданами. С появлением и нас экономических возможностей мы приняли решение в первую очередь урегулировать вопрос проблемных кредитов, и смогли сделать это. Должен также сказать, что количество стран, страдающих от серьезной девальвации, достаточно велико, и есть страны, столкнувшиеся с еще более глубокой девальвацией, чем мы. Однако ни в одной из этих стран не было предпринято таких социально ориентированных шагов, отстаивающих интересы граждан. То есть весь этот социальный пакет охватывает до 3-х миллионов человек и еще раз демонстрирует наши намерения.

Реформы проводятся и должны проводиться в других сферах. Проводятся реформы в сфере образования, и могу сказать, что число абитуриентов, выбравших профессию учителя, резко увеличилось. То есть в обществе возвращается традиционное уважение к профессии учителя, и

это стало возможно в результате реформ. Укрепление материально-технической базы сферы образования, строительство более 3200 школ, конечно же, привели к большим переменам.

Проводятся очень серьезные реформы в сфере здравоохранения. Принято решение, и надеюсь, что со следующего года мы перейдем к системе обязательного медицинского страхования. Мы реализовали пилотные проекты в нескольких городах, и эти проекты дали очень позитивные результаты. И граждане довольны, и медицинское обслуживание оказывается на высоком уровне. Могу сказать, что в этих городах полностью обеспечена прозрачность в сфере здравоохранения. Международные финансовые структуры, в первую очередь, Всемирный банк, — недавно состоялась моя встреча с их представителями — очень высоко оценивают это. Считаю, что каждый гражданин Азербайджана увидит пользу этого. Это очень серьезная реформа, непростой вопрос. Некоторые страны годами стремятся к этим реформам, но не смогли добиться этого. А мы за сравнительно короткий срок подготовили все необходимые документы, и в сфере здравоохранения будет создан очень серьезный поворот. Потому что за минувший период мы построили во всех наших городах современные больницы, диагностические центры, то есть, инфраструктура существует.

Есть очень серьезная потребность в реформах в других областях, к примеру, в судебной-правовой сфере, и соответствующие указания даны. В области градостроения. Процесс хаотичной застройки в городе Баку уже прекращается. Перед Комитетом по градостроительству и архитектуре поставлены очень серьезные задачи положить конец этому. Конечно, мы не можем позволить, чтобы в строительном секторе образовалась застой. Строительство — один из секторов, придающих импульс экономике, отрасль, создающая десятки тысяч рабочих мест. Однако последующие правила градостроительства в Баку должны основываться на генеральном плане, и красивый облик

нашего прекрасного города должен стать еще краше. Проводятся реформы в области городского транспорта, городского хозяйства. Считаю, что мы добьемся успеха в проведении этих реформ.

Что же касается сферы культуры, то я хотел бы прямо сегодня провести с вами обмен мнениями по этим вопросам и поговорить о предстоящей работе. Потому что в предыдущие годы была проделана очень большая работа. Я, как Президент, всегда старался уделять внимание этой сфере. Считаю, что проделанная работа должна быть оценена. Наши основные театры — Национальный драматический театр, Русский драматический театр, Театр юного зрителя, Музыкальный театр — капитально отремонтированы. Были построены или капитально отремонтированы театры в регионах, созданы новые театры. Наши музеи, музеи города Баку, можно сказать, полностью были капитально отремонтированы — Музей истории, Музей имени Низами, Музейный центр. Построены два здания Музея искусств и Музей ковра. Начали действовать Музей современного искусства, другие музеи, я сейчас не смогу все вспомнить. В каждом городе начали действовать историко-краеведческие музеи. Капитально отремонтированы религиозные памятники. В Баку и регионах капитально отреставрированы сотни мечетей. Среди них — имеющие большое духовное значение мечети Тазапир, Бибиэйбат, Аждарбей, историко-религиозный комплекс Имамзаде в Гяндже, самая древняя мечеть Азербайджана — построенная в 743 году Джума мечеть в Шамахе, построена Мечеть Гейдара. То есть это наше национальное наследие.

В других сферах. Помню, одним из первых моих решений было издание произведений наших классиков на латинской графике. Потому что возникла несколько непонятная ситуация. Мы полностью перешли на латинскую графику, и обучение проводилось на латинской графике.

В номере

МИД Азербайджана выразил отношение к высказываниям директора службы национальной безопасности Армении

Пресс-служба Министерства иностранных дел Азербайджанской Республики распространила сообщение по поводу высказываний директора службы национальной безопасности Армении Артура Ванецяна. В заявлении говорится: «То, что высокий чиновник Армении высказался в таком ключе, является неприкрытым выпадом против многолетнего переговорного процесса под эгидой сопредседателей Минской группы ОБСЕ, противоречит его сущности и логике, особенно в свете результатов последней встречи министров иностранных дел Азербайджана и Армении в Париже. По сути, здесь налицо попытка подорвать переговорный процесс и бросить вызов деятельности сопредседателей. С другой стороны, данное заявление является еще одним явным свидетельством прямого участия Армении...

Мультикультурализм и новая архитектура безопасности

Создание обнадеживающего миропорядка в современных условиях, когда все время появляются новые вызовы и тревоги, выглядит задачей без завершения. Но от того она не становится недоступной или невыполнимой. Чтобы уверенно и адекватно реагировать на нежелательные повороты и тенденции, находить полновесные ответы на риски, необходимы последовательные и осмысленные действия современников. Особая ответственность ложится на представителей новых поколений, которым жить и работать над созданием новой глобальной архитектуры безопасности. О том, насколько это востребованный и творчески насыщенный процесс, говорят итоги завершившейся восьмой зимней школы азербайджанского мультикультурализма. Она прошла на высоком организационно-методическом уровне...

Астаринские мастера тендира

В Азербайджане хлеб во все времена особо почитался. Люди целовали корочку хлеба, прикладывали его к глазам, поднимали с земли кем-то оброненную корочку и клали на возвышенное место. И в настоящее время хлебопекари в Баку и регионах пекут десятки сортов хлеба, один вкуснее другого. А зарубежные гости предпочитают мягкий с корочкой и вкусный чурек. Это — самый вкусный хлеб из тендира, его умело пекут наши прекрасные женщины. А сам тендир сегодня строят искусные мастера Астаринского района. Это древнее ремесло передавалось из поколения в поколение. И сколько бы ни было новшеств в хлебопекарной сфере, хлеб из тендира имеет особое качество и вкус, его невозможно заменить никаким другим. Мастерство изготовления тендира прошло сквозь столетия и сохранилось до наших дней. Оно стало своего рода традицией в селениях Астаринского района. В селе Пенсир мастера одной махаллы славятся своим умением лепить тендиры. Эту махаллу так и прозвали «Тендир кесян»...

Подразделения вооруженных сил Армении 26 раз нарушили режим прекращения огня

Подразделения вооруженных сил Армении в течение суток 26 раз нарушили режим прекращения огня в различных направлениях фронта. Как сообщили в пресс-службе Министерства обороны, с позиций, расположенных в селе Чинари Бердского района и на безымянных высотах Красносельского района Республики Армения, были обстреляны наши позиции, дислоцированные в селах Агбулаг Товузского района и Заманлы Гядабейского района. Позиции наших Вооруженных сил были обстреляны с позиций, расположенных близ оккупированных сел Тагигейли, Баш Гервенд, Гарагашлы, Юсифджанлы Агдамского района, Горган Физулинского района, Мехдили Джебраильского района, а также с позиций, находящихся на безымянных высотах на территории Геранбойского, Тертерского, Агдамского и Физулинского районов.

2

Хроника

Президент Ильхам Алиев и первая леди Мехрибан Алиева встретились с группой деятелей культуры и искусства



⇒ 01

Однако книги всех наших классиков были в свое время изданы на кириллице. Поэтому ученики, студенты не могли их читать. В то время у нас не было больших материальных возможностей. Мы приняли это решение в 2004 году. Несмотря на то, что наше материальное положение было очень ограниченным, мы за короткий срок сделали и это. На латинской графике были изданы книги не только азербайджанских классиков, но и классиков мировой литературы.

Создание кинотеатров, начало деятельности частных кинотеатров — отрадное явление. Был капитально отремонтирован Киноцентр Низами. Установлены памятники, увековечивающие память выдающихся деятелей культуры. Была увековечена память Кара Караева, Фикрета Амирова, Бюльбюля, Ниязи и других наших выдающихся деятелей культуры. Трудно вспомнить всю проделанную работу. Одна из двух наших консерваторий была капитально отремонтирована, другая — отстроена заново.

Такова работа, проделанная до сих пор в данной сфере. Что надо сделать после этого, должны сказать вы. Потому что я хочу, чтобы после этого работа в сфере культуры проводилась системно. Мы должны последовательно проводить нашу политику по этим вопросам. Конечно, только строительство и ремонт объектов культуры не могут полностью отразить наши цели. Мы должны рассматривать эти вопросы в более широком контексте. Вообще, будущее развитие нашей культуры, настроения в обществе, воспитание молодого поколения — все эти вопросы связаны друг с другом. Страна может развиваться экономически, иметь сильные международные позиции в политической сфере, но если мы оставим без внимания главные, фундаментальные принципы нашего народа, тогда успешное развитие нашей страны не может быть устойчивым.

Ровно месяц назад на встрече с молодежью я сказал, что наше молодое поколение должно воспитываться в национальном духе. Только в этом случае Азербайджан может вечно идти по пути независимости. Конечно, главный фактор для достижения этого — наши культура, искусство, литература, национальное мышление. Поэтому я хотел бы сегодня поговорить с вами об этих вопросах и любых вопросах. Считаю, что я должен завершить вступительное слово для того, чтобы создать вам больше возможностей для выступлений.

Благодарю за внимание.

□ □ □

Затем выступили деятели культуры и искусства.

Председатель Союза писателей, народный писатель **Анар РЗАЕВ** сказал: — Уважаемый господин Президент! Уважаемый первый вице-президент Мехрибан ханум Алиева! Дорогие друзья!

Господин Президент, в первую очередь я хотел бы выразить Вам благодарность за то, что, несмотря на плот-

ный график работы, Вы выделили нам время и встретились с нами. Как и другие творческие организации, Союз писателей также постоянно ощущает Вашу заботу и внимание. Назначение 50 писателям-аксакалам, 20 молодым писателям президентской стипендии, празднование нашего 80-летия 5 лет назад, ремонт здания Союза писателей, юбилей наших классиков и современных писателей — все это проявление вашей заботы. Вы объявили этот год «Годом Насими» в связи с юбилеем великого поэта. Есть Ваши распоряжения о юбилеях Джалила Мамедкулизаде, Джафара Джаббарлы, Исмаила Шихлы в этом году. Кстати, я хотел бы, чтобы в юбилейный год Джалила Мамедкулизаде была приведена в порядок его могила и установлен памятник в Баку. Потому что на балконе музея Низами есть скульптуры наших писателей и поэтов — Физули, Мирзы Фатали, Натаван, Джафара Джаббарлы, в том числе и Мирзы Джалила. Но отдельного памятника нашему великому писателю Джалилу Мамедкулизаде в Баку нет. Скульптор Миркасимов сделал в Нахчыване прекрасный памятник Мирзе Джалилу, похожий можно установить и в Баку.

В декабре Вы приняли меня, и я довел до Вашего внимания ряд предложений, просьб Союза писателей. Мне очень приятно, что большая часть этих просьб уже выполнена благодаря Вашим указаниям. Наш творческий дом в Шувеляне в свое время мы отдали беженцам, вынужденным переселенцам, и они живут там уже около 30 лет. Сейчас по Вашему Распоряжению им предоставляются квартиры, они переселяются и здание будет отремонтировано. По Вашему поручению Исполнительная власть Баку выделила участок рядом с Мечетью Гейдара, где будет построен 16-этажный дом для писателей, кооперативный дом. Таким образом, жилищный вопрос писателей будет, можно сказать, решен.

Еще одной большой и радостной новостью является то, что несколько лет назад по Вашей инициативе был поднят вопрос о строительстве творческого дома композиторов, художников и писателей. Я еще раз попросил Вас об этом, и Вы дали поручение. Я побывал там и видел это место. Это очень красивое место в Шабранском районе, лесу. Но есть большая поляна. Говорю это потому, что не будет вырублено ни одного дерева, там есть родник, прекрасное место. Вчера я разговаривал по телефону с главой Исполнительной власти Шабранского района, он сказал, что проект уже готов. Там будет три здания — для композиторов, художников, писателей и общее здание, где будут находиться конференц-зал, поликлиника и магазины. Земляные и дорожные работы завершены. В марте начнутся строительные работы. Я также хотел бы поблагодарить Вас как от имени Союза писателей, так и с их разрешения от имени Союзов художников и композиторов за то, что будет создан такой уникальный городок.

Я хотел бы выступить с еще одним предложением. Хотел бы, чтобы этот городок назывался Гейдарабад в честь

нашего великого лидера. Потому что этот городок будет символом любви и заботы Гейдара Алиева об азербайджанской культуре, а также еще одним местом на географической карте Азербайджана, носящим имя великого лидера.

У меня есть еще несколько предложений. Я хочу, пользуясь случаем, донести их до Вас сегодня. Хотел бы поднять вопрос, связанный с пропагандой нашей литературы за рубежом. Вы знаете, у испанцев существует Центр Сервантеса, который пропагандирует испанскую литературу во всем мире. У немцев есть Центр Гете, который также пропагандирует немецкую литературу по всему миру. У турок есть Центр Юнуса Эмре, и он делает ту же работу. Если бы мы создали такой Центр Физули, мы бы пропагандировали, по крайней мере, в таких крупных городах, как Москва, Стамбул, Тегеран, в одном из европейских городов, как классическую, так и современную азербайджанскую литературу, а также историю, сегодняшний день, политику нашего народа посредством азербайджанской литературы.

Наконец, мое последнее предложение состоит в том, чтобы, господин Президент, мы встречались хотя бы раз в год с Вами в таком формате. И еще, если возможно, давайте создадим консультативный совет интеллигенции при Мехрибан ханум, чтобы иногда мы собирались, говорили об общественно-политических, культурных событиях. Я представляю Вам эти мои предложения в письменном виде, и буду очень рад, если часть из них будет принята, буду еще более рад, если пройдут все. Большое спасибо.

□ □ □

Председатель Союза композиторов, народная артистка **Франгиз АЛИЗАДЕ** сказала: — Уважаемый господин Президент! Дорогая и уважаемая Первый вице-президент Мехрибан ханум! Уважаемые коллеги!

Я также от имени композиторов и музыковедов выражаю Вам глубокую признательность за то, что Вы нашли время и встретились с нами. Однако думаю, нет людей, которые были бы столь благодарны Вам, как мы. Потому что, в первую очередь, Вы возвратили нам наше открытие. Состоялось незабываемое открытие. Мы это никогда не забудем. Была прекрасная церемония. Благодаря очень большому вниманию, проявляемому Вами и Вашей семьей, оказываемой Вами поддержке, мы осуществили эту церемонию. Союз композиторов, который долгие годы оставался без здания, наконец вернулся в свой дом.

Кроме того, как сказал Анар муаллим, уже 10 лет, как наши композиторы и наши музыковеды получают стипендию. Это событие, впервые произошедшее за нашу 85-летнюю историю, и это — не маленькая сумма. Наши композиторы и музыковеды написали десятки книг и новых произведений, и эта стипендия — очень большая материальная поддержка для них. Большое спасибо, это очень от-
радно. Кроме того, естественно, выра-



жаем Вам глубокую признательность за почетные звания, квартиры. Но все еще есть нуждающиеся, уважаемый господин Президент. Хочу назвать здесь одно имя, простое, может, и не к месту, однако у нас есть один композитор, которому 90 лет, Яшар Иманов, беженец из Абхазии. В его семье выросли три поколения музыкантов. Он без квартиры. Он очень хотел, чтобы у него появилась квартира в 90 лет. Если возможно, решите этот вопрос. Мы будем очень признательны.

Естественно, молодые композиторы тоже нуждаются в квартирах. В этой области ведется очень большая работа. Но, Вы знаете, молодые композиторы создают семью и жить квартирантом бывает для них немного трудно. Если в этих новостройках, по возможности Вы предоставите нам 5—6 квартир, мы будем счастливы.

Мы очень гордимся тем, что в последние годы осуществляются реформы. Это касается и музыки. Здесь я особо хочу подчеркнуть работу Фонда Гейдара Алиева. Мы всегда были преданными помощниками этого Фонда и принимали непосредственное участие в прекрасных, крупных, я бы сказала, важных проектах, например, в создании на азербайджанском и русском языках Энциклопедии мугама. Энциклопедия на русском языке является большим научным трудом, представленным для 150 миллионов человек, читающих на этом языке, в том числе любителей музыки и мугама. Кроме того, «Мир Узеира» — это очень крупный, порадовавший нас проект. «Мир Узеира», «Вершина Фикрета». Здесь я хочу коснуться еще одного вопроса, уважаемый господин Президент. Баланс на телеканалах немного нарушен. Я бы хотела, чтобы этот процесс был несколько отрегулирован. В 2007 году я от имени композиторов и музыковедов отправила письма во все каналы, чтобы восстановить на телеканалах художественные советы. Потому что эти советы в свое время существовали, не с целью что-то запрещать, а чтобы регулировать, сохранять этот баланс. Однако состав этих художественных советов тоже является очень важным вопросом. То есть, кто должен входить в этот состав, действительно ли у них достаточно вкуса, образования, уровня, чтобы проводить эту работу? Вот это все является очень большим вопросом.

Мы вновь хотим подчеркнуть, что азербайджанская музыка состоит не только из песен. С чувством большой гордости мы должны сказать и подчеркнуть, что уникальная композиторская школа на всем Востоке, во всем исламском мире была создана в Азербайджане. Откуда это исходит? Это, в первую очередь, наши гениальные композиторы Узеир Гаджибейли, Кара Караев,

Фикрет Амиров, и композиторы, которые и сегодня продолжают их традиции. Это уникальная школа, и всегда следует ее поддерживать, помогать ей. Потому что история музыки в Европе началась с XIII века, а у нас в XX веке. Восполнить этот 7-вековой пробел не так-то легко для нас. Такие гениальные люди и поддержка, очень большое внимание нашего великого лидера Гейдара Алиева, его личная дружба с нашими композиторами — все это было для нас очень большой опорой. Мы гордимся, что наши учителя всегда были рядом с Гейдаром Алиевым, совместно разрабатывались прекрасные проекты.

Мне бы хотелось довести до Вашего внимания еще одну проблему. Почему -то в последние годы произведения наших композиторов не покупаются. Тут возникает очень большая финансовая проблема. Потому что в нашем Союзе композиторов функционирует 11 отделений, и в этих отделениях прослушиваются, отбираются произведения всех жанров. Мы бы хотели, чтобы эти произведения покупались. Это не только вдохновит композиторов и музыковедов, но станет еще одним проявлением Вашей поддержки.

Кроме того, хотелось бы, чтобы были и заказы. Ваши распоряжения прекрасно направляют наших композиторов и наших музыковедов. То есть, каким темам надо уделять больше внимания. С этой точки зрения хорошо было бы, если наше Министерство культуры заказывало бы новые произведения, и эти произведения появлялись бы более регулярно.

Кроме того, хочу напомнить, что Союз композиторов принимает активное участие в организации всех международных музыкальных фестивалей. Мы гордимся тем, что фестиваль «Мир мугама» проводился уже пять раз. Мы очень активно участвуем в этом фестивале. На очень высоком уровне проводятся симпозиумы. Однако у Союза композиторов также имеется свой прекрасный Шекинский фестиваль «Шелковый путь». К сожалению, в последние годы мы не можем получить какую-либо финансовую поддержку для проведения этих фестивалей. В этом году пройдет уже 10-й, юбилейный фестиваль, и очень хотелось бы, чтобы нам в этом оказали небольшую поддержку. В последнем фестивале участвовал и министр культуры. Он увидел, что симпозиум прошел там на очень высоком уровне, на уровне ЮНЕСКО, и на сайте этой авторитетной организации об этом были высказаны очень ценные слова. Нам бы хотелось, чтобы этот процесс продолжался, и мы нуждаемся в Вашей поддержке.

Наконец, «Год Насими» нас очень порадовал. Потому что наши композиторы всегда готовы к творческой работе, всегда создают произведения. Все

радости, проблемы нашего народа отражаются в произведениях композиторов. Я верю, что композиторы и музыковеды будут создавать произведения на высоком уровне, то есть заслуживающие Вашей поддержки. Благодарю Вас за внимание. Хотела бы еще раз передать Вам глубокую признательность наших композиторов и музыковедов. Спасибо.

□ □ □

Народный артист, профессор **Ариф БАБАЕВ** сказал: — Уважаемый Президент! Уважаемая Мехрибан ханум! Дорогие коллеги, приветствую всех вас!

Я хочу выразить свою мысль кратко. Я хочу сказать о конкурсах. Скоро начнется наш очередной конкурс мугама. Очень много людей звонят, спрашивают, интересуются, говорят о своем желании участвовать в этом конкурсе. Это действительно большой проект. Спасибо основательнице этого проекта Мехрибан ханум. Потому что конкурсы мугама являются для наших творческих людей очень большим стимулом для развития. То есть они объединяют молодежь, играют большую роль в их формировании как ханенде. Например, недавно в Агдаме было построено величественное здание. В его открытии участвовали господин Президент и Мехрибан ханум. Я хочу сказать большое спасибо вам — господин Президент, Мехрибан ханум. Вы действительно проявляете большую заботу о развитии национальной культуры. Недавно, — я должен сказать об этом, — у меня была проблема с позвоночником. Благодаря помощи Мехрибан ханум эта проблема была устранена. Сейчас, слава Аллаху, я вновь встал на ноги. Хочу выразить Вам признательность за это.

Я хочу сказать, что народ благословляет и прославляет Вас, господин Президент. Я как творческий человек, как аксакал говорю Вам «Большое спасибо». Эти новые указы очень обрадовали людей, и это очень большое дело. Я слушал, и действительно очень обрадовался, и люди радовались. Это приветствуют. Поистине, это большое дело.

Хочу сказать, что дети формируются в музыкальных школах. С малых лет их надо обучать народным песням и произведениям композиторов. Было бы очень хорошо, если они знали ноты. Как ханенде мы видим это. В настоящее время я заведу кафедрой в Национальной консерватории. У нас профессиональные, замечательные преподаватели, мы работаем вместе и готовим хороших ханенде.

Хочу выразить Вам признательность. Спасибо Вам. Благодарю за внимание.

⇒ 03

Хроника

3

Президент Ильхам Алиев и первая леди Мехрибан Алиева встретились с группой деятелей культуры и искусства



⇒ 01-02

Народная артистка Азербайджана и СССР, депутат Милли Меджлиса **Зейнаб ХАНЛАРОВА** сказала:

— Я также хочу сказать несколько слов. Вижу, что некоторые выступления состоят из просьб. У меня нет просьбы. Я могу только говорить. Есть пословица: «Видимая гора не нуждается в проводнике».

Наш Азербайджан стал краше, есть очень большое развитие. Мы видели и предыдущие периоды, видели и приезжающих туристов. До сих пор такого потока туристов в Азербайджан не было. Почему все приезжают? Только ради красоты Азербайджана. Я видела несколько президентов. Я несколько раз говорила об этом и опять чувствую себя счастливой, что всегда повторяла это. У нас были такие президенты, такие руководители, что не знали наши села, районы.

Наш дорогой Президент, наша дорогая Мехрибан ханум пядь за пядью объезжают районы, села. Я не могу называть их сейчас районами, я могу называть их городами. Я побывала во многих странах, поверьте, может быть, я никогда не видела такого города. Я, например, раньше давала концерты. Сколько я выступала с концертами! Соединяли кузовы машин, покрывали коврами. Мы без устали давали на них концерты на стадионах. Сейчас, машаллах, в каждом районе построены такие большие дворцы культуры, словно Центр Гейдара Алиева. Построены красивые отели, центры. Чтобы не видеть этого, нужно быть слепым. Только слепые могут не увидеть этого.

Я желаю нашему Президенту долгих лет жизни. Потому что он так развивает, так благоустроил Азербайджан. Я бываю за рубежом каждый год. Говорят много красивых слов. Горжусь, что мой Азербайджан так развивается. Я пришла не ради какой-то просьбы. Прошу, чтобы и выступающие рассказывали об этой красоте. Когда есть просьба, нет такого человека, чтобы Президент отдельно не встретился с ним, не выслушал его. Прошу присутствующих здесь говорить о красоте, развитии Азербайджана.

Я неоднократно говорила, что у нас есть наш бессмертный Гейдар муаллим. Поверьте, я не верю в то, что его нет. Я думаю, что Гейдар муаллим все еще жив. Пока Вы живете, Гейдар муаллим тоже всегда будет жить. Пока есть Азербайджан, есть и Гейдар муаллим и всегда живет вместе с Вами.

Мехрибан ханум, желаю Вам и дорогому Президенту крепкого здоровья. Может быть, я не оратор. Я 70 лет на сцене и до сих пор не пела под фонограмму. Даже в Америке пытались понять: интересно, она поет вживую или под фонограмму. Пока я жива, буду петь вживую. Мне есть много, о чем сказать. Конечно, если будет мугам, песня, я буду петь здесь долго, пока за руку не выведете со сцены. Но поверьте, в моем сердце так много слов о красоте нашего Азербайджана, что прошу товарищей оставить просьбы. Говорите о красоте, развитии нашего Азербайджана. Очень прошу вас. Спасибо.



□ □ □

Народный артист, заместитель председателя Союза театральных деятелей Азербайджана **Гаджи ИСМАЙЛОВ** сказал:

— Уважаемый господин Президент!

Уважаемая Мехрибан ханум!

Полностью согласен с нашей всемирно известной левницей относительно того, что красота Азербайджана сегодня радует глаз. Однако, несмотря на эту красоту, мы не можем стоять на месте, мы должны идти вперед, развиваться во всех отношениях, и в культуре, и в экономике. Пользуясь случаем, уважаемый Президент, от всего сердца благодарю Вас. Вас любят не только деятели культуры, Вас любит весь азербайджанский народ. К Вам относятся с большим уважением, большим доверием. Работники культуры, все мы рады, что у нас такой Президент. Нашим уважаемым Президентом, главой нашего государства является всемирно известный человек, большой политик, сумевший обеспечить счастье Азербайджану.

Конечно же, сегодня независимая Азербайджанская Республика на пути стремительного развития. Все мы видим эту красоту. Также хочу отметить, что это развитие, наряду с другими сферами, одновременно помогает также развитию нашей культуры и искусства. Безусловно, это развитие, оживление, господин Президент, стали возможными благодаря Вашему вниманию, заботе о культуре, в частности, театральном искусстве. Великий лидер Гейдар Алиев всегда высоко ценил театральное, актерское искусство, придавал ему большое значение. Он говорил, что театр — это священное место, очаг воспитания, его работники — самоотверженные люди. Я всегда был близок и привязан к театру. Это — не преходящее чувство. Это любовь, которая исходит из моей души. Внимание, забота нашего общенационального лидера о культуре сегодня продолжают именно уважаемый Президентом Азербайджанской Республики Ильхамом Алиевым. Когда я вижу в Азербайджане отремонтированные здания театров, эти сцены, эту красоту, то говорю: «О Всевышний, как хорошо, что мы — граждане такого прекрасного государства». Конечно, чтобы стать гражданином, вы должны любить Родину, служить своему государству, нации. Люди, собравшиеся сегодня здесь, видные деятели искусства и культуры Азербайджана,

безусловно, осуществляли большую деятельность, вложили большой труд в эту работу. Я сердечно благодарю их всех. Здесь есть люди, постарше меня, у которых больше титулов. Но я очень рад, что сегодня мы все собрались вместе. Мы все вместе о чем-то говорим, чего-то хотим во имя торжества азербайджанской культуры. Почетные звания, предоставляемые людям искусства, персональные пенсии Президента, премии, обеспечение их квартирами — поверьте, господин Президент, какую же большую работу Вы проделали, что мы в душе испытываем к Вам большое уважение, большую любовь. Мы очень Вас любим. Всегда находились рядом с Вами. Поверьте, на последних президентских выборах работники культуры очень активно поддержали Вас. Ваше приятие в парк в ту ночь, эти встречи, это торжество, этот праздник я никогда не забуду. Весь азербайджанский народ радовался, что у нас такой Президент. Ваше отношение к культуре и театральному искусству нас очень радует.

Также хочу сказать, что Азербайджанский академический национальный драматический театр, в котором я работаю около 50 лет, завоевал большие успехи. Наши успехи заключались в том, что мы не стояли на месте. Прежде в нашем театре были большая и малая сцены, сейчас кроме большой сцены, у нас есть еще четыре.

Очень знаменательно, что мы собрались вместе сегодня — 1 марта. Потому что в 2013 году Президент Азербайджанской Республики господин Ильхам Алиев именно 1 марта подписал Распоряжение об учреждении в Азербайджане Дня национального театра. Уже шесть лет 10 марта мы празднуем этот день. За это сердечно благодарим Вас. Это — оценка национальному театру.

У Азербайджанского академического национального драматического театра есть большая мечта. Во-первых, хочу сказать, что наш коллектив всегда желает встречи с Вами. Этот обычай унаследован нами от великого лидера. Он всегда при посещении театра после спектакля беседовал с актерами и режиссерами. И сейчас есть такое желание, о котором наши артисты всегда говорят. Я хочу об этом сказать, как шекинец Мустафа. (Говорит с шекинским акцентом): «Да буду я твоей жертвой, о Аллах! Пусть наш уважаемый Президент придет в Академический национальный драма-



тический театр, этот день станет для нас праздником».

Конечно, сегодня театральные деятели Азербайджана проделали большую работу. То есть единственно недостающим, точнее, желаемым является то, что в Азербайджане имеется очень большой спрос на молодых драматургов и режиссеров. И мы, и наш директор Азерпаша муаллим подумали об этом. В прошлом году в нашем Союзе открылись пять творческих лабораторий. Уже действует лаборатория молодых режиссеров, актеров, экспериментальных режиссеров, критиков, молодых драматургов. Здесь обучаются 43 человека, и я верю, что они внесут большой вклад в культуру Азербайджана. Потому что молодежь обязательно должна идти в искусство. Ведь многие из нас стареют.

Хочу отметить еще одну деталь. В Азербайджане существует проблема зрителей. Однако это не касается нашего театра. Машаллах, наш театр всегда полон зрителей, наверное, они очень любят наш театр. Но в нашем театре ставятся и детские спектакли. Я читал в прессе, критикуют, что негочего Академическому национальному драматическому театру ставить детские спектакли. Но ведь сегодняшний ребенок завтра подрастет и станет основным зрителем. Как мы можем отказаться от них? Если спросить каждого из сидящих здесь деятелей культуры, с какого возраста они приобщились к культуре, театру, другому искусству, все скажут, что со школьных лет. Необходимо выстраивать отношения, контакты между школьниками и театрами. И это должно быть или в письменной, или в устной форме. Чтобы школьники обязательно приходили в театр, поскольку они — наши будущие зрители.

Пару слов также хочу сказать о том, что есть не очень-то болезненная, но парадоксальная вещь: имеются финансируемые государством союзы и организации. Они платят 18 процентов налога. Однако не финансируемый государством Союз театральных деятелей тоже платит 18 процентов. Здесь есть странное несоответствие, наверное, если бы это можно было исправить, у нас было бы больше возможностей. Так как все деньги, собираемые у членов Союза театральных деятелей, тратятся на лечение больных этих членов, на их старость, их горечи и радости. То есть театральные деятели сами себя содержат. Я сер-

дечно благодарю Министерство культуры. Уже три года они оказывают нам материальную помощь. Спасибо Абульфас муаллиму. От всего сердца благодарим.

То есть сказать можно о многом. Хочу также отметить, что Союз театральных деятелей Азербайджана является членом Международного театрального института ЮНЕСКО. Одновременно является членом Международной конфедерации театральных союзов. Сюда также входят страны СНГ, Прибалтики и Грузия. В этом форуме Азербайджан представляют пять молодых драматургов, шесть театральных художников, три критика, были сыграны два спектакля. В настоящее же время по непосредственной инициативе и при материальной помощи Министерства культуры, при организационной поддержке Азербайджанского союза театральных деятелей в Театральном институте имени Щукина в Москве обучаются 10 наших молодых людей — и как актеры, и как режиссеры. Я верю, что после возвращения они внесут свой вклад в нашу культуру и одновременно привнесут свои новые театральные мысли.

Позвольте завершить мое выступление историческими словами великого лидера, архитектора и созидателя независимого Азербайджана. Он говорил, что народ, обладающий высокой культурой, всегда будет идти вперед, всегда будет развиваться, всегда будет жить. Культура обогащает народы прекрасными образцами, накопленными человечеством. Азербайджанская культура внесла и, я уверен, и впредь будет вносить свою лепту в эту сокровищницу. Большое спасибо за внимание.

□ □ □

Ректор Бакинской музыкальной академии имени Узеира Гаджибеяли, народный артист **Фархад БАДАЛБЕЙЛИ** сказал:

— Уважаемый господин Президент! Уважаемая Мехрибан ханум!

Хочу выразить вам глубокую благодарность за эту встречу. Все сидящие здесь, все творческие союзы год назад поддержали Вас в филармонии. Я не могу согласиться с моей сестрой Зейнаб. Почему, Зейнаб? Франгиз ханум и Анар являются председателями больших союзов. У них тысячи проблем. Они для себя ничего не просят. У людей есть проблемы, их надо выслушать. Поэтому наш композитор, отмечающий 90-летие, в 1991 году приехал из Абхазии без ничего. Я при-

нял его на работу. Вся его семья работает во благо Азербайджана. Поэтому я приветствую и поддерживаю Франгиз ханум.

В 2021 году исполнится 100 лет Бакинской музыкальной академии. Здесь сидят его выпускники, всемирно известные исполнители — Хураман, Фидан, Франгиз ханум, маэстро Рауф. То есть у нас хорошие результаты. Композиторская и вокальная школы. Сейчас наши выпускники выступают на самых прославленных сценах — в Большом театре, Ла Скала. Я очень рад, что традиции Узеир бека продолжают. У этих традиций очень большая основа, господин Президент, это — музыкальные школы. Если бы не было музыкальных школ, этой хорошей системы музыкального образования, то у нас не было бы успехов. Это надо обязательно сохранить. Ни в коем случае нельзя сокращать музыкальные школы, особенно в районах. Поэтому мы держим в центре внимания районы. Франгиз ханум проводит в Шеки свой фестиваль. Спасибо Мехрибан ханум и руководимому ею Фонду Гейдара Алиева за Табалинский фестиваль. За 10 лет на этот фестиваль приезжали самые знаменитые оркестры, солисты. Люди приходят на концерты с семьями. То есть обстановка меняется. Для наших районов очень важны музыкальные школы. Поэтому я очень прошу не трогать их.

Хочу затронуть и другой вопрос. Мне кажется, что уже настало время создать в нашей стране коллекцию классических музыкальных инструментов. Господин Президент, во всем мире это большой рынок. Приведу пример. В 2010 году скрипка Гварнери дель Джезу стоила 2 миллиона долларов. Сейчас ее цена составляет четыре миллиона долларов. То есть мы это можем купить и в виде инвестиции. Если в Азербайджане будет эта коллекция — здесь сидят наши талантливейшие молодые скрипачи. Эльвин Ганиев 7-го числа будет выступать в филармонии с маэстро Рауфом Абдуллаевым. У него есть скрипка Гварнери, он ее арендует. В России, например, приобрели коллекцию виолончели за 60 миллионов долларов. Еще раз хочу сказать, что это инвестиция. Это не значит, что мы приобрели и оставили. Пройдет время, ее цена возрастет. Если можно, господин Президент, рассмотрите вопрос коллекции. Я хотел бы сказать о многом, но затронул только эти два вопроса.

Господин Президент, мы действительно поддерживаем Вас и, скажу честно, очень любим Вас. Любим вашу семью. Машаллах, вашу дочь Лейлу все любят. Я несколько раз участвовал в кампании «Справедливость к Ходжалям!». Как карабахец хочу сказать, что это очень впечатляюще. Эта кампания проводится во всем мире. Спасибо Лейле ханум, выражаю ей глубокую признательность. Как члены общины Карабаха здесь сидят Эльчин и наши аксакалы. Мы живем лишь одной мечтой — эта дорога ведет в Шушу. Верим, что рано или поздно мы будем там. Мы не сможем жить без Шуши. Большое спасибо.

⇒ 04

4

Хроника

Президент Ильхам Алиев и первая леди Мехрибан Алиева встретились с группой деятелей культуры и искусства



⇒ 01-02-03

Председатель Правления Союза архитекторов Азербайджана **Эльбай ГАСЫМЗАДЕ** сказал:

— Уважаемый господин Президент!

Многоуважаемая Мехрибан ханум!

От имени всех нас выражаю Вам глубокую признательность за то, что Вы сегодня собрали здесь видных деятелей искусств Азербайджана. В последние годы в Азербайджане в области архитектуры и градостроительства проделана большая работа по благоустройству городов, созданию новых архитектурных произведений, сохранению исторического наследия, восстановлению архитектурных памятников. В этой работе усилия и труд Фонда Гейдара Алиева неоценимы. Внимание Министерства культуры нашей страны к памятникам, созданная в соответствии с Вашим Распоряжением при министерстве Государственной служба — все это, конечно же, является большой основой для сохранения исторического наследия. Это видим не только мы, но и международные профессиональные структуры. Вы, принимая в марте прошлого года руководство Международного союза архитектуры, услышали эту высокую оценку от них самих. Поверьте, на них произвела большое впечатление Ваша информированность на высоком профессиональном уровне об архитектуре, искусстве архитектуры. Благодаря этому азербайджанская архитектура сегодня признана в мире. В состав Международного союза архитектуры, услышали эту высокую оценку от них самих. Поверьте, на них произвела большое впечатление Ваша информированность на высоком профессиональном уровне об архитектуре, искусстве архитектуры. Благодаря этому азербайджанская архитектура сегодня признана в мире. В состав Международного союза архитектуры, услышали эту высокую оценку от них самих. Поверьте, на них произвела большое впечатление Ваша информированность на высоком профессиональном уровне об архитектуре, искусстве архитектуры. Благодаря этому азербайджанская архитектура сегодня признана в мире.

В состав Международного союза архитектуры, услышали эту высокую оценку от них самих. Поверьте, на них произвела большое впечатление Ваша информированность на высоком профессиональном уровне об архитектуре, искусстве архитектуры. Благодаря этому азербайджанская архитектура сегодня признана в мире.

7—11 июня этого года в Баку пройдет международный форум на тему исторических городов и туризма. Этот форум проходит благодаря Вашей поддержке. Конечно, мы будем счастливы, если у Вас найдется возможность, время участвовать в открытии форума. После этого форума 11-го июня состоится Генеральная ассамблея Международного союза архитектуры. Обычно для организации этой ассамблеи проводится конкурс. На этот раз руководство Международного союза архитектуры приняло решение провести это мероприятие в Баку без конкурса. На очередном заседании нашего Совета некоторые члены подняли вопрос, почему проходит без конкурса, почему должно быть в Азербайджане? То есть давайте объявим конкурс, кто победит, тот пусть и проводит. Президент Международного союза архитектуры Томас Воньер, которого Вы уже знаете, сказал, что я задам вам один вопрос, если вы сможете ответить на него, то я продолжу эту тему. Он спросил: сколько лет вы находитесь в руководстве Международного союза архитектуры. Скажите, в какой стране, кроме Азербайджана, руководство Международного союза архитектуры принял

Президент. В ту же минуту спор прекратился.

Сегодня мы очень серьезно готовимся к мероприятию. Мероприятие мы готовим вместе с Бакинским меди-ацентром. Вы знаете, что после этого мероприятия в июле в Баку состоится сессия Комитета исторического наследия ЮНЕСКО. Конечно же, все это является результатом Вашей заботы и внимания к этому искусству. Я тоже не буду обращаться с какой-либо просьбой. У меня просто есть несколько предложений. Сегодня в центральной части Баку проводится большая работа по благоустройству, в историческом центре восстанавливаются, ремонтируются здания. Вы в своем выступлении также подчеркнули, что в последнее время проблеме градостроительства уделяется большое внимание. Потому что Вы прекрасно знаете, что градостроительство является фактором, составляющим основу государственной социальной программы. Определены границы исторического центра нашего города. Баку имеет исторический центр. Обязательно следует определить его границы. Сегодня исторический центр Баку разделен между четырьмя административными районами — Сабайльским, Ясамальским, Насиминским и Наримановским. Как бы они ни подчинялись центру, понятно, что у каждого из четырех руководителей, четырех команд различный взгляд на это дело. Я предлагаю, чтобы эти границы были определены и на основе исторического центра Баку была создана специальная территориальная единица, Центральный район — этот опыт есть в других столицах, есть и в Москве. Если мы сделаем это, то применяемые там законы, нормы, конечно, будут отличаться от других мест. Требования в Ени Ясамале и историческом центре Баку не могут быть одинаковыми. Это естественно. Тогда мы обязательно добьемся сохранения исторического центра Баку, того, чего Вы желаете.

Второй вопрос. Здесь сидят руководители творческих союзов, думаю, этот вопрос очень близок им. Сегодня деятельность творческих союзов регулируется Законом Азербайджанской Республики «О неправительственных организациях». Думаю, это, прошу прощения, немного несправедливо. Потому что мы, творческие союзы, поддерживая политику государства, занимаемся творчеством, созиданием. Но в рамках этого закона есть многие организации, которые занимаются противоположной деятельностью. Я знаю, что четыре года назад в Милли Меджлисе была начата подготовка Закона «О творческих объединениях». Я в определенной степени принял там участие, дал свои советы. Затем разработка этого закона была приостановлена. Думаю, что принятие сегодня такого закона поднимет статус творческих союзов, и все увидят, кто творит, а кто разрушает.

Последнее, может быть, это просьба, хотя говорил, что не буду делать этого. Но это такая просьба, что я знаю, она будет Вам по душе. В фор-

мировании архитектурного облика Баку в современный период, то есть в XX веке были два основоположника — Садыг Дадашов и Микаил Усейнов. В Баку есть памятник Зивер беку, но нет памятника этим двум архитекторам. С Вашего разрешения мы подготовим этот проект. Мы вместе с Омар муаллимом некоторое время работали над этим проектом, представим его. Прошу, чтобы в Баку обязательно были установлены памятники этим двум великим личностям. Большое спасибо. Желаю Вам успехов, здоровья.

□ □ □

Народная артистка **Афэг БАШИР-ГЫЗЫ** сказала:

— Дорогой Президент, я не могу не поговорить с Вами. Дорогой Президент, потому что я выбрала Вас. Потому что я проголосовала за Вас. Я поддерживаю Вас.

Дорогая Мехрибан ханум, я сижу в этом зале по воле Аллаха и благодаря Вам. Я благодарна Вам за вашу заботу о моем здоровье, буду признательна Вам всю жизнь.

Все сидящие здесь творческие люди посвятили свою жизнь искусству. Однако мы не должны довольствоваться этим. Мы должны совершить большую революцию в отношении тех, кто злоупотребляет Вашими распоряжениями. Как Вы защищаете наш маленький Азербайджан, имеющий два открытых фронта? Как защищаете эту государственность? Как Вы защищаете каждого из нас? Какие Вы испытываете трудности? Мы все должны это понять. Оценка Вашего труда должна быть дана не на этом скромном собрании, а на широких площадях, в наших интервью. Мы должны дать весомый ответ тем, кто не понимает это и использует во имя своих амбиций в такой для Родины ситуации для настраивания простых граждан. Потому что каждый народ знает по его культуре. Каждое строение можно восстановить, каждый разрушенный предмет можно воссоздать по-новому, однако если культура дала трещину, то это станет очень большой проблемой. Сидящие здесь знают, что нам и нашей культуре оказывают большую пользу. Может быть, даже мы единственный народ, который думает, что если у нас будут президенты, то мы обратимся к нашему Президенту, к Мехрибан ханум, и они избавят нас от горестей, от проблем. Среди нас есть кто подтвердит это. Мы решили многие проблемы при их содействии. Однако это должно быть не только для личных амбиций. Приходит новое, молодое поколение. Да, у нас были очень хорошие министры культуры. Однако мы не могли построить с ними такие отношения как сегодня. Не могли как сейчас сказать, что, господин министр, такой-то лежит в больнице, в частной клинике, надо заплатить за его лечение, он должен быть выписан. Знаете, все это жизненные реалии. Мы должны говорить об этом открыто, признать это. Почему? Потому что нашим девизом, то есть жизненным кредо актеров, деятелей искусства должна быть естественность,

правдивость. Мы должны избегать лжи.

Господин Президент, театр в отличие от других сфер находится в несколько тяжелом положении. То есть, благодаря заботе Мехрибан ханум наши музыканты, слава Аллаху, обеспечены. Я очень рада. У нас тоже есть Ваша специальная премия, да упокоит Аллах душу нашего общенационального лидера, специальная пенсия. Однако мы не одни. Мы должны думать и о тех, кто придет после нас. Господин Президент, Музыкальный театр, в котором я работаю, театр, расположенный в центре города, отличающийся своей историей, своими корифеями, относится к третьей категории. Я хочу довести до Вашего внимания один факт. Актер утром вместе с двумя детьми и супругой, захватив с собой еду, едет из Мушфигабада, где живет на съемной квартире, и останавливается возле консерватории. Один ребенок идет в школу, а другой готовится к занятиям во второй смене. Там его кормят, а сам актер идет на репетицию. Вечером эта семья возвращается в Мушфигабад. Хочу Вам сказать, что да, Афэг Баширгызы дали квартиру, премию, почетное звание. Спасибо. Однако Афэг Баширгызы должна думать и о последующем поколении. Просьбы к Вам заключаются в этом, для общенародного дела.

Дорогой Президент, очень прошу Вас, чтобы было уделено внимание заработной плате неимущих актеров и обеспечению их квартирами. У актеров очень тяжелые жилищные и социальные условия, Вы знаете, что у них маленькая зарплата. Понимаем, что мы не вправе сейчас что-то требовать от Вас. Потому что мы — страна, живущая в условиях войны. Мы все это знаем и понимающие это тоже знают. Однако очень просим, чтобы была подготовлена новая концепция по театру, развитию Союза театральных деятелей. Потому что театральные деятели очень нуждаются в Союзе театральных деятелей.

Поздравляю с наступающим праздником Новруз. Пусть он будет успешным, принесет радость. Пусть настанет день, когда волею Аллаха мы встретимся в Карабахе. Большое спасибо.

□ □ □

Народная артистка **Мехрибан ЗЕКИ** сказала:

— Уважаемый господин Президент!

Уважаемая Первый вице-президент Мехрибан ханум!

Хочу выразить Вам глубокую признательность. Вы всегда заботились о нашей культуре, искусстве, и сегодняшняя встреча является наглядным тому примером.

Образцы культуры, художественного творчества всегда должны исходить из наших архетипов, опираться на нашу историю, корни и актуализироваться к сегодняшнему дню. Один из первых фильмов, которые я смотрела в детстве — «Насими». Возможно этот фильм — мне было лет шесть-семь — привязал меня к ис-

кусству, приумножил любовь к поэзии Насими. С того времени я, шести-семилетний ребенок, стала учить наизусть газели Насими. С годами эта любовь стала сильнее, прошло уже полвека. В сентябре прошлого года по инициативе Фонда Гейдара Алиева и лично Лейлы ханум был проведен фестиваль Насими. В Баку и Москве я приняла активное участие в этом мероприятии. Господин Президент, я буду активно участвовать во всех мероприятиях, организованных в связи с объявленным Вашим Распоряжением «Годом Насими». Как в Баку, так и регионах по своей инициативе организую мероприятия, приму участие и в мероприятиях за рубежом. Почему я заговорила о Насими? Потому что в культуре и государственности кино играет огромную роль, является мощным средством просвещения. Сегодня я — актриса театра и кино. Преподаю в двух университетах, у меня есть очень талантливые студенты. У нас подрастает талантливое молодое поколение.

Здесь говорили о театре. Хочу привлечь Ваше внимание больше к кино. Во времена моей молодости во дворе киностудии, в ее стенах происходили активные творческие процессы. Этот процесс продолжался до последнего времени. Есть снятые в современный период, в период нашей независимости фильмы «Набат», «Прерванные воспоминания», «Град», «Вниз по течению», в которых снималась и я, и многие другие фильмы, названия которых забыла. Многие фильмы участвовали в фестивалях категории А, добились определенных успехов. Но, к сожалению, в последние годы развитие, съемки фильмов в государственном секторе почему-то замедлились. Стены нашей киностудии остыли. Поэтому, господин Президент, пусть в киностудии, которая была моей детской мечтой, продолжается бурная жизнь, любовь к искусству, хотела еще раз привлечь Ваше внимание к этому. Благодарю Вас.

□ □ □

Председатель Союза кинематографистов Азербайджанской Республики, народная артистка **Шафига МАМЕДОВА** сказала:

— Уважаемый господин Президент!

Многоуважаемая Мехрибан ханум!

Не хочу отнимать Ваше время. Может я буду говорить вне протокола, поэтому скажу вкратце. Очень волнующую, в первую очередь, выражаю глубокую признательность за то, что Вы организовали эту нашу встречу, уделите нам внимание. Спасибо за все. Здесь выступили председатели нескольких союзов, было много прекрасных предложений, просьб. Но я хотела бы довести сегодня до Вас судьбу Союза кинематографистов. Вот уже 6 лет как учрежденный Союз кинематографистов республики остается без здания. Из этого бюджета, который хоть немного поддерживает нас на протяжении всего года, мы платим за аренду. Мы располагаемся в таком месте, которое не соответству-

ет нашей деятельности. Правда, мы не плачем. Я писала письма, которые, может, не дошли. Это я говорю точно. Видите, сколько кинематографистов здесь сидят, я очень рада этому. Несмотря на то, что этот союз действует всего 6 лет, он проделал очень большую работу, уже имеет около 400 членов. Вообще судьба союза такова, что своего здания у него никогда не было. Вы знаете, союзы художников, композиторов, театральных деятелей, писателей выстроились на улице Хагани. Но армия кинематографистов очень большая. Среди них — операторы, художники, работники цехов, режиссеры, сценаристы и др. Кинематография — это такая необъятная сфера, что я могла обратиться с большим количеством просьб. Так как союз, несмотря на то, что действительно является молодым, многое сделал. Однако большая часть средств, выделяемых нам из бюджета, уходит на арендную плату. Поэтому я прошу Вас выделить нам такое пространство, которое было бы достойно Союза кинематографистов. И Правление Союза кинематографистов, и многочисленные его члены действительно очень надеются на Вас. Благодарю.

□ □ □

Главный режиссер Азербайджанского государственного русского драматического театра, народный артист **Александр ШАРОВСКИЙ** сказал:

— У меня и всего коллектива театра Русской драмы навсегда остался в памяти тот замечательный майский день десять-одиннадцать лет тому назад, когда Вы и Мехрибан ханум пришли и открыли практически новое здание театра со всей аппаратурой и со всем тем, что положено быть в настоящем театре. Должен Вам сказать, что с тех пор началась новая жизнь театра. Благодаря госзаказам мы делали и делаем по сей день по 7—8 спектаклей в сезон. Мы много ездим, принимаем коллективы, на гастроли к нам приезжали и МХАТ, и БДТ, и Малый театр. Мы посещаем эти города и страны. Список Ваших личных благодеяний неисчислим. Это и премии, это и постоянные повышения зарплат, это и социальные проекты и законы, которые ожидают нашу страну, это и бесконечное и замечательное не останавливание влечит большинство русских театров в бывших союзных республиках и как мы на этом фоне хорошо себя чувствуем. Но дело в том, что они академические, а мы нет. Очень хотелось бы, чтобы мы носили это гордое звание и радовались вместе с Вами. Спасибо большое.

⇒ 05

Хроника

Президент Ильхам Алиев и первая леди Мехрибан Алиева встретились с группой деятелей культуры и искусства

⇒ 01-02-03-04

Заслуженный артист **Таир ИМА-НОВ** сказал:

— Господин Президент!

Многоуважаемая Мехрибан ханум!

В первую очередь, выражаем признательность за то, что Вы пригласили нас, КВН-щиков, на это прекрасное мероприятие. Еще раз, пользуясь случаем, от имени всех выражаю признательность за то, что в самые тяжелые годы КВН Вы поддержали нас. Именно благодаря Вам команда КВН «Парни из Баку» поднялась на вершину славы, завоевала титул чемпиона века. Мы и сегодня сохранили КВН, естественно, в рамках нашего театра. Я никогда не просил за себя и сегодня не буду просить. Однако хочу довести до Вашего внимания, что, несмотря на запреты, наложенные на нас в последние годы, мы продолжаем активную деятельность. В результате этого с помощью Лейлы ханум мы представили в России очень большой фильм. Этот фильм получил право на показ не только в России, но и в девяти странах СНГ. В настоящее время мы работаем над вторым фильмом. Мы работаем над фильмом, посвященным герою Второй мировой войны азербайджанцу Ахмедие Джебраилову. Если выразиться точнее, мы получили согласие президента Российской гильдии продюсеров Рената Давлетьярова, а также структуры под названием Российский кинофонд. Наш уважаемый посол Поллад Бюльбюлюглу написал об этом письмом в Министерство культуры России, и был получен положительный ответ. Даже канал «Россия-1» заинтересован в четырех сериях этого фильма, чтобы фильм был показан и там. Как Вы знаете, в 2020 году все человечество будет отмечать 75-летие Победы над фашизмом. В том числе и мы, Азербайджанская Республика. И поэтому прошу Вас помочь нам в этом деле. Мы обратились к нескольким бизнесменам, известным деловым людям, однако все, как один, говорят, что помогли бы, если бы на вас не был наложен запрет. Просим Вас помочь нам в этом деле. Если будет возможность, на следующей встрече мы можем дать об этом более подробную информацию. Кроме того, прошу Вас удостоить ведущих актеров нашего театра Бахрама Багирзаде и Джабира Иманова почетных званий. Потому что мы не находимся на балансе какой-либо государственной структуры. Поэтому мы эту систему не знаем — как все это делается, как пишется письма. Пользуясь случаем, прошу об этом Вас.

Последняя моя просьба заключается в том, что в этом году было отмечено 95-летие моего деда — композитора Сулеймана Алескерова. И на 90-летию мы попытались от имени нашей семьи написать Вам письмо, но знаем, что эти письма не дошли. Спасибо, что во время 80-летнего юбилея Вы увековечили его имя, его имя было присвоено школе. Если есть возможность, назовите одну из улиц именем Сулеймана Алескерова. Мы будем очень рады. Еще раз, пользуясь случаем, выражаем Вам, господин Президент, Вам, уважаемая Мехрибан ханум, нашу признательность.

□ □ □

Заслуженный артист **Бахрам БАГИРЗАДЕ** сказал:

— Господин Президент!

Уважаемая Мехрибан ханум!

Прошу прощения за сегодняшнее искреннее выступление. Никогда не выступал перед Вами.

Президент Ильхам АЛИЕВ: — Мы давно не встречались с КВН-щиками, и поэтому сколько хотите, говорите.

Бахрам БАГИРЗАДЕ: — Хочу излить душу. Такой возможности не будет.

Президент Ильхам АЛИЕВ: — Будет. И после этого будет.

Бахрам БАГИРЗАДЕ: — Иншаллах. В первую очередь, прошу прощения у наших старейшин. Мой покойный отец говорил мне: там, где находятся старейшины, не разговаривай, молчи, слушай, если дадут слово, тогда скажешь. Поэтому у Вас всех еще раз прошу прощения. Даже 60 процентов зала — это мои учителя, которые в свое время преподавали мне. Я всем вам признателен. И Вам, господин Президент, выражаю признательность. И Вы, и Мехрибан ханум посредством эфира всегда меня учили. Сегодня я не хочу говорить о проблемах. Это не означает, что у меня их нет. В определенные моменты жизни проблемы были, их, слава Аллаху, Вы решили, и в 1995 году, и в 2000-м,



Вы даже сами не знаете об этом, однако окружающие Вас люди решили все мои проблемы. Поэтому я выражаю Вам признательность. Не было случая, сегодня я это делаю перед своим народом.

С другой стороны, Вы знаете, у меня на Инстаграме и в Фейсбуке около полумиллиона подписчиков. Сегодня я должен выступить перед ними и сказать свое слово. Они спросят меня: «Всевышний дал тебе возможность донести до господина Президента свою просьбу, и что ты сделал». Так вот, как сказал Эльбай муаллим, не как просьбу, а как предложение, как гражданин Азербайджанской Республики, житель города Баку, я очень хотел бы, чтобы в столице был воздвигнут памятник Гаджи Зейналабдину Тагиеву. Этого хочу не только я, этого хотят миллионы людей. Потому что он сделал очень многое в Азербайджане, в Баку. Поверьте мне, 10-миллионный народ всегда будет молиться за Вас, если в скором времени в Баку будет возведен памятник Гаджи Зейналабдину Тагиеву. Напротив Кукольного театра есть садик. Я вижу его там, в фазтоне, Гаджи Зейналабдин Тагиев сидит в фазтоне, и Вы, каждое утро отправляясь на работу, будете видеть и радоваться, что именно в Ваше время была установлена эта скульптура. Большое спасибо. Благодарю Вас.

□ □ □

Народный художник Азербайджана и СССР **Таир САЛАХОВ** сказал: — Многоуважаемый Президент! Многоуважаемая Первый вице-Президент!

Дорогой Ильхам Гейдарович!

Дорогая Мехрибан ханум!

Мне сегодня очень волнительно, что я нахожусь среди звезд азербайджанской высокой культуры. То, что сегодня Вы нас собрали, — это исторический день для меня. Поэтому я был очень счастлив и рад, когда 29 ноября



в Москве меня разбудил телефонный звонок, и я слышу голос Ильхама Гейдаровича. Ильхам Гейдарович меня поздравляет с юбилеем. Я говорю: «А что же Вы так рано, неужели Вы на работе». А он мне говорит: «А я хотел, Таир, быть первым». Поэтому я очень благодарен Вам за это поздравление. Это дает огромный импульс нам, творческим деятелям культуры. Поэтому Ваше сообщение о награде — Вы впервые дали Распоряжение о награждении орденом «Труда» 1-й степени — это огромное счастье и огромное уважение к моему творческому труду. Спасибо Вам, спасибо, Мехрибан ханум, за Ваши поздравления, которые я получил, и дары. Спасибо большое.

Я хочу сказать, что я был также счастлив, когда Вы посетили мою выставку в Экспо-центре. Я впервые, может быть, нарушил какие-то законы, но во всяком случае мне хотелось показать свои работы в Экспо-центре. Надо находить новые формы общения со зрителями, надо находить какие-то новые грани для показа своего творчества. Поэтому Ваше посещение семейное — вместе с родителями пришла и Лейла ханум, которая тоже занимается творчеством и занимает определенное место в развитии азербайджанской культуры, изобразительного искусства, — это огромное счастье. Поэтому, я думаю, что сегодняшний день и будущее совещание — нам надо определять цели и задачи нашей культуры, всех видов и жанров на многие годы вперед, планировать надо. Потому что рождение произведений требует времени, а время, знаете, быстро течет. Поэтому в этом плане вместе с Президентом надо планировать на годы вперед развитие нашей культуры. Какие даты, какие события, какие дела нас волнуют, чтобы мы могли за эти годы, за 5—6 лет создать величайшие произведения, которые могут определять лицо нашей культуры на будущее.

Я хотел бы сказать, что Гейдар Алиевич участвовал в жизни нашей культуры, не только нашей культуры, и культуры всего Советского Союза. Он занимался этим очень целенаправленно. Он вел 19 направлений тогда в Советском Союзе, и он определял лицо культуры всего Советского Союза. Многие постановления вышли по творческим союзам и по видам творчества. Колоссальные деньги были пущены на ремонт Третьяковской галереи и многих учреждений бывшего Советского Союза. И здесь, в Азербайджане, он это делал, и делалось это на высоком уровне.

У нас есть Институт искусств, Академия художеств. За эти годы их окончило очень много молодых художников. 60 человек выпускает Институт искусств, 150 человек каждый год выпускает Академия художеств. Это — талантливые, замечательные молодые люди, у них огромные инициативы. У меня какие пожелания? Чтобы их труд использовался по всему Азербайджану. Надо, наряду с главными архитекторами, установить должность главных художников. Не только в центре — Баку и больших городах, но и в регионах. Это было бы замечательно. Гейдар Алиевич всегда говорил: синтез архитектуры и изобразительного искусства. Я думаю, что это сочетание архитектуры и изобразительного искусства не только в экстерьере, но и в интерьере было бы замечательно, что дало бы возможность ценить труд художников. Это было бы замечательно. Я предлагаю, просил бы проводить республиканские выставки — каждый год или раз в два года. Чтобы были фестивали, смотрят изобразительного искусства, архитектуры, персональные выставки и многие выставки не только в Баку, но и по всем регионам Азербайджана. Я предлагаю еще проводить международные биеннале с приездом международных художни-

ков и международного жюри. Знаете, это подняло бы авторитет во всем мире нашего изобразительного искусства, нашей культуры так же, как в музыкальной культуре — фестивали, которые проходят в Табале. Это было бы замечательно.

Я благодарен за приглашение. Я сегодня нахожусь среди друзей. Для меня каждая личность, здесь сидящая, это — люди, которые всем сердцем занимаются культурой республики и хотят внести исторический вклад. Ваше время — это мы. Спасибо большое.

□ □ □

Народная артистка **Хураман КАСИМОВА** сказала:

— Господин Президент, прошу прощения, мне самой захотелось выступить, так как знаю, уважаемый Президент, дорогая Мехрибан ханум, сердца присутствующих здесь людей переполнены, каждый желает выступить на мероприятии с Вашим участием. Ведь Вы столько сделали для каждого из нас — почетные звания, полученные нами новые квартиры. Перечисление всего этого займет много времени.

Но у меня есть давняя мечта. Недавно Вы удостоили Фидан ханум самой высокой награды — ордена «Истиггал». Господин Президент, Вы лично вручили ей этот орден. Мы бесконечно гордимся, так как Ваша семья во главе с великим лидером сыграла большую роль в жизни нашей семьи. Мы никогда не забываем этого.

Я не могла сегодня молчать. У нас одна мечта. Время так быстро течет, что я не знаю, увидите ли Вы еще раз нас обеих на сцене. Так как Вы сами сказали, что очень редко посещаете театр. Видите, сколько людей здесь желают, чтобы Вы часто посещали театр. Но мы, к сожалению, уже не работаем в театре, работаем только в консерватории и гордимся этим. Я лишь хочу сказать, что у нас есть грандиозный Фонд Гейдара Алиева. Хочу сообщить, что в нашем доме тоже есть небольшой фонд, посвященный Вашей семье. В отличие от всех просьб, у меня к Вам несколько необычная просьба. Я хочу, чтобы Вы когда-нибудь вместе с семьей пришли к нам в гости. Прошу прощения, но это сказал наш уважаемый Президент Гейдар Алиев. Он сказал: «Иншаллах, получите новую квартиру, отремонтируйте ее, и я приду к вам в гости». Так что, мы всегда ждем Вас, у нас есть посвященный Вам специальный архив, который мы Вам покажем. Благодарю за внимание.

□ □ □

Дав поручения по решению поднятых важных вопросов, глава государства выступил в заключение встречи.

Заключительное выступление Президента Ильхама Алиева

— Дорогие друзья, знаю, что желающих выступить достаточно много. Предлагаю регулярно проводить такие встречи, чтобы мы могли охватить все вопросы.

Сегодняшняя встреча еще раз показывает, что это приносит большую пользу. Потому что поднятые здесь вопросы действительно важны. Считаю, что их решение может прояснить многие вопросы. Я уже дал указание министру культуры, в то же время даю указание Администрации Президента проанализировать все прозвучавшие здесь предложения, включить их в программу, чтобы мы могли последовательно решать данные вопросы.

По некоторым вопросам я уже сегодня хочу высказать свое мнение в хронологической последовательности. Дан старт процессу реставрации Дома творчества для писателей. Анар муаллим высказал свое мнение об этом и отметил, что в ходе встречи мы решили данный вопрос. Размещенным там переселенцам предоставляются новые дома, новые квартиры. Это здание будет капитально отремонтировано и передано в распоряжение писателей. В то же время в

Шабранском районе создается Центр современного творчества.

Обязательно будут рассмотрены и другие предложения, в том числе связанные с памятниками. Предложения, касающиеся памятника Джалилу Мамедкулизаде, я принимаю и поддерживаю. Были даны соответствующие указания, связанные со строительством дома для писателей, выделен земельный участок, и этот дом будет построен. Вместе с тем считаю, что государство должно построить новое жилое здание для видных деятелей культуры, молодых талантов. Исполнительной власти города Баку, Государственному комитету по градостроительству и архитектуре, Государственному комитету по вопросам имущества будут даны соответствующие поручения. Сейчас они слышат мои указания: в короткий срок выделить земельный участок, чтобы мы построили для видных деятелей красивый дом, обеспечили их квартирами.

Я также принимаю предложения, внесенные Союзом композиторов. Сегодня Исполнительной власти города Баку будет дано указание, связанное с решением жилищной про-

блемы Яшара Иманова. Если бы я раньше узнал об этом, то вопрос давно был бы решен. Вам известно, что в последние годы государство обещало квартирами сотни видных деятелей культуры. Могу сказать, что абсолютное большинство поступивших ко мне обращений по данному вопросу нашло решение, мы и дальше будем делать это, так как считаю, что государство должно взять эту ответственность на себя. Я не знаю, что решается данный вопрос в других странах. Но, насколько мне известно, Азербайджан показывает пример лидерства и в этой области. Деятели культуры, которым принадлежат заслуги перед народом, государством, которые завоевали любовь народа, обязательно должны поддерживаться государством. Одна из целей сегодняшней встречи заключается именно в том, чтобы я услышал ваши предложения, и по итогам мы приняли правильное решение.

Создание художественных советов на телевизионных каналах — вопрос, который давно стоит на повестке дня, но, к сожалению, он не находит решения. Считаю, что Азербайджанское государственное телевидение — АзТВ

— должно стать первым в этом деле. Другим телеканалам тоже рекомендуется создать художественные советы. Но Франгиз ханум абсолютно права, говоря о том, что все зависит от того, кто будет представлен в этих художественных советах. Поэтому здесь, наверное, должны быть учтены предложения творческих людей. Министрству культуры, Администрации Президента, союзам необходимо внести предложения. Потому что в связи с телевизионными программами есть различные мнения, различные подходы, кому-то нравится, кому-то нет. Зачастую частные телеканалы ведут борьбу за рекламу. Поэтому стараются показывать более зрелищные передачи, порой уровень в них несколько снижается. Мы должны подойти к этому вопросу комплексно. Но в этой сфере обязательно нужен единый подход.

Что касается фестивалей, то должен сказать: считаю, что с поддержкой государством Шекинского фестиваля не может быть никаких проблем. Опять-таки это такой вопрос, который с легкостью может найти решение. Сейчас министр культуры это отмечает, мы можем решить это.

Широкий размах — Ариф муал-

лим отметил — получило создание центров мугама. Последний центр был создан в городе Агдам. Мы вместе отметили его открытие. До этого были открыты в других городах. Конкурсы мугама имеют огромное значение. Мугам — наше национальное достояние. Нашей музыкальной культуре принадлежит особая роль в воспитании молодежи в духе патриотизма. Неслучайно, конкурсы мугама, транслируемые в прямом эфире, собирают большую аудиторию. То есть их смотрим и мы, знаю, что смотрит абсолютное большинство граждан. Хочу особо отметить роль Фонда Гейдара Алиева, Мехрибан ханум в развитии искусства мугама как в стране, так и за рубежом. Включение азербайджанского мугама в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО является историческим достижением. Мы также проводили международные конкурсы, фестивали мугама. Это искусство живет в нескольких странах, но признание ЮНЕСКО азербайджанского мугама как нематериального культурного наследия человечества, конечно, является большим достижением.

Должен также сообщить, что в

различные списки ЮНЕСКО включены 13 образцов нематериального культурного наследия азербайджанского народа.

Приветствую, как всегда, блестящее выступление Зейнаб ханум. Зейнаб ханум — любимица нашего народа, выдающаяся личность, большой мастер, видный общественный деятель. В Азербайджане нет человека, который бы не любил ее. Наша семья тесно связана с Зейнаб ханум. Помню, в тяжелые для моего отца дни, когда он оставил свой пост, ушел на пенсию, у него были проблемы со здоровьем, он в определенном смысле находился в изоляции, Зейнаб ханум навестила нас — я тоже находился там, — подбодрила его, оказала ему моральную поддержку. В то время это имело для отца особое значение. Конечно, Зейнаб ханум тоже понимала, что в то время Гейдар Алиев воспринимался на советском пространстве как нежелательное лицо. К сожалению, в то время руководство Азербайджана также допустило несправедливость. Эти смелые и честные шаги Зейнаб ханум всегда останутся в нашем сердце, нашей памяти.

6

Хроника

Президент Ильхам Алиев и первая леди Мехрибан Алиева встретились с группой деятелей культуры и искусства

⇒ 01-02-03-04-05

Здесь прозвучало несколько предложений, касающихся театров. Я назвал ведущие театры и во вступительном слове сказал, что, в первую очередь, ремонтом театров занимались мы — Академического государственного драматического театра, Русского драматического театра, Музыкального театра, Театра юного зрителя, Кукольного театра. Поэтому, конечно, считаю, что различий здесь делать нельзя. Необходимо подготовить предложения о заработной плате театральных работников и значительно повысить ее. Мы обязательно должны сделать это. Конечно, Гаджи муаллим, благодарю за приглашение. Я с удовольствием приду и буду рад вместе с вами посмотреть прекрасные спектакли.

Здесь прозвучала фраза связанная с налогами. Это необходимо изучить и посмотреть что можно сделать. Параллельно с этим, считаю, что государство также должно оказывать материальную поддержку нашим ведущим театрам. Указание будет дано. Считаю, что частному сектору также следует спонсировать театры. Сегодня я хочу призвать



няты шаги для повышения уровня и других театров. В принципе будут повышены как зарплаты, так и статус. Я сказал, что вопрос повышения зарплаты театральных работников в скором времени должен найти решение. Вы отметили, что хотя прошло 11 лет, это словно произошло недавно. Наверное, есть необходимость в ремонте. Если такая необходимость появится, скажете. В принципе ремонтные работы в наших театрах были проведены уже десять лет назад. Если есть необходимость в ремонте, сообщите мне, чтобы мы могли решить данный вопрос.

Я хотел бы прокомментировать и слова Таира Иманова. Я не знаю, — спросил у Абульфаса Гараева, — кто запретил вам? Вам никто не может запретить. Если кто-то запретил, скажи, мы устраним этот запрет.

Таир ИМАНОВ: — Частные телеканалы.

Президент Ильхам АЛИЕВ: — Частные телеканалы? Считаю, что они совершили ошибку. Я советую и рекомендую им, если такой запрет действительно есть, то он должен быть полностью устранен. Считаю, что все

пременно должна участвовать в выборе улицы.

Таир ИМАНОВ: — Благодарю.

Президент Ильхам АЛИЕВ: — Я одобряю и предложение Бахрама. Гаджи Зейналабдин Тагиев был великим человеком, большим меценатом. Это — личность, которой принадлежат огромные заслуги перед азербайджанским народом. Примерно 20 лет назад святылище Пир Гасан было благоустроено по моему поручению. Гуманная деятельность Гаджи Зейналабдина Тагиева проявила себя и в нашей семье. В то время мой дед Азиз Алиев написал ему письмо с просьбой помочь деньгами для обучения профессии врача. Гаджи Зейналабдин, конечно, не знал и не мог знать его. В ответ только на это письмо он отправил ему деньги. На эти деньги Азиз Алиев поступил в Военно-медицинскую академию в Санкт-Петербурге, стал врачом, после чего в его жизни начался новый период. Гаджи Зейналабдин Тагиев помог тысячам, может быть, десяткам тысяч людей, и одним из моих шагов на посту Президента был капитальный ремонт его дома. Там размещается Музей истории. Но я воспринимал это здание именно как его дом, и мы сделали это. Возведение памятника в честь него — правильное решение. Было бы хорошо, если бы и ты, Бахрам, тоже принял активное участие в этом деле. Подготовьте предложения. Вообще, я наблюдаю за твоей деятельностью. Ты проводишь очень большую, самоотверженную работу по развитию нашего города, охране нашего исторического наследия. Я вижу, одобряю и желаю тебе новых успехов в этом деле.

Я также поддерживаю предложения Таир муаллима как об учреждении должности главного художника, так и проведении в Баку биеннале. Мне сообщили, что в этом году будет проведена биеннале. Это тоже прекрасное предложение.

С удовольствием принимаю приглашение и Хураман ханум. Я выразил свое отношение, можно сказать, ко всем поднятым здесь основным вопросам.

Дорогие друзья, еще раз хочу сказать, что такая теплая и открытая



частный сектор оказывать им поддержку в этом вопросе. Но первым делом государство возьмет этот вопрос на себя. Это должно найти отражение в решениях, которые будут приняты по итогам нашей встречи.

Я также поддерживаю прозвучавшие высказывания, касающиеся музыкальных инструментов. В последние годы мы проделали определенную работу по приобретению музыкальных инструментов, в том числе на основании предложений Фархад муаллима. Но в то же время мы обязательно должны рассмотреть вопрос приобретения музыкальных инструментов, представляющих большую ценность, в том числе являющихся произведением известных мастеров. Вложенные в эту сферу инвестиции останутся как инвестиции, в то же время сыграют важную роль в развитии нашего музыкального искусства.

Я также одобряю прозвучавшие предложения, касающиеся архитектуры. Считаю, что Исполнительной власти города Баку и Союзу архитекторов необ-

ходимо проанализировать предложение Эльбай муаллима, так как вы абсолютно правы. Центр Баку словно сосредоточен в нескольких районах. Я не знаю, почему так произошло, это исторически было так. Здесь есть большая логика. Если границы центра города будут точно установлены, то, конечно, можно создать и единую систему управления. Так же, как, к примеру, моим решением мы создали Бульвар, Ичери шехер как отдельные административные единицы. Именно поэтому в настоящее время как на Бульваре, так и в Ичери шехер есть чистота, порядок и прекрасная атмосфера. Поэтому я в принципе поддерживаю предложение о создании центрального района Баку. Мы должны детально проанализировать это, — чтобы знать, какие шаги необходимо предпринять. Потому дается и такое указание.

Конечно, мы должны очень чутко подойти к восстановлению исторических зданий Баку. Я всегда говорил, что во время ремонта необходимо сохранять исторический облик зданий. Это должно стать основным принципом. В по-

следние годы основные исторические здания нашего города были капитально реставрированы с сохранением исторического облика.

Вам также необходимо рассмотреть совместно с Министерством культуры вопрос возведения памятников в честь выдающихся архитекторов и внести предложения. Афаг ханым отметила вопрос, касающийся окладов актеров и деления театров на категории, я тоже высказал свое мнение по этому поводу.

Прозвучали предложения, связанные со съемками кинофильмов. Считаю, что в последние год-два этому не уделялось достаточно внимания. Мы должны восполнить этот пробел. То есть необходимо восстановить процесс съемок кинофильмов по государственной линии, государственному заказу. Правда, в государственном бюджете на нынешний год это не предусмотрено. Я знаю, что Абульфас Гараев очень старался, чтобы это было учтено, но по каким-то причинам не предусмотрено. Поэтому здесь один путь: выделить достаточно средств из резервного фонда Президента на

нынешний год. Теперь вам надо внести предложения. В государственном бюджете на следующий и последующие годы непременно должно быть предусмотрено восстановление съемок кинофильмов по государственной линии.

Что касается здания Союза кинематографистов, Абульфас Гараев сообщил мне, что здание у вас есть.

Абульфас ГАРАЕВ: — Арендванное.

Президент Ильхам АЛИЕВ: — Тогда предлагается выбрать в центре города Баку красивое здание. Исполнительной власти города Баку, Комитету по вопросам имущества, Министерству культуры дается указание. Шафига ханым, вы и сами внесите предложения по данному вопросу. Конечно, мы должны сделать это, так как Союз кинематографистов должен иметь свое собственное здание с хорошими условиями.

Не вижу никаких проблем в вопросе преобразования Русского драматического театра в академический театр. Поручаю сегодня решить этот вопрос, непременно должны быть предпри-

телевизионные каналы должны быть открыты для таких талантливых людей, как вы.

Таир ИМАНОВ: — Благодарим.

Президент Ильхам АЛИЕВ: — Рад, что ты поднял этот вопрос, так как, видно, здесь произошло какое-то недоразумение. То есть по линии государства никаких запретов вам не может быть поставлено. Я знаю вас уже более 20 лет. В прежние годы у нас были хорошие контакты. Я и сегодня наблюдаю за вашей деятельностью. Мне регулярно сообщают о вашей работе. Рад, что вы расширяете сферу своей деятельности. Вы очень талантливые люди, и азербайджанский народ любит вас.

Таир ИМАНОВ: — Большое спасибо.

Президент Ильхам АЛИЕВ: — Что касается увековечения имени Сулеймана Алексєрова, то поручаю сегодня Исполнительной власти города Баку присвоить одной из улиц имя Сулеймана Алексєрова. Вы же свяжитесь с главой исполнительной власти, ваша семья не-

беседа создает прекрасные возможности для решения многих вопросов. Я предлагаю регулярно проводить такие встречи в том или ином формате, чтобы наша работа в этой сфере велась правильнее, приобрела более системный характер, чтобы все беспокоящие сегодня нашу творческую общественность проблемы были решены. Благодарю вас, желаю новых успехов и поздравляю с наступающим Новруз байрамы. Спасибо.

□ □ □

Народный писатель АНАР: — Извините, господин Президент. Я стал говорить первым, поэтому хочу взять на себя смелость сказать и последнее слово. От имени всех выражаю Вам признательность. Вы внимательно выслушали нас, принимаете предложения и оперативно отвечаете на них. Большое спасибо. Благодарю Вас и Мехрибан ханум.

□ □ □

В заключение было сделано фото на память.

АЗЕРТАДЖ

Хроника и Политика

7

Распоряжение Президента Азербайджанской Республики О некоторых мерах, связанных с развитием азербайджанской кинематографии

Киноискусство в Азербайджане прошло большой путь развития, богатый знаменательными событиями, и завоевало серьезные творческие успехи. Созданные особенно в 50—80-е годы прошлого века экранные произведения, отличающиеся национальной самобытностью и вошедшие в золотой фонд нашей культуры, являются яркими страницами нашей кинолетописи.

В годы независимости были предприняты важные шаги, направленные на сохранение традиций национального кино и создание условий для деятельности азербайджанской кинематографии в новых условиях. «Государственная программа развития азербайджанского кино на 2008—2018 годы» — первый широкомасштабный важный документ с точки зрения значения для нашей истории кино. За минувший период в рамках программы была значительно укреплена материально-техническая база кинопредприятий, в том числе в городе Баку для Государственного фильмофонда было построено новое здание, обладающее самым современным технологическим оборудованием, и реконструирован на уровне мировых стандартов Киноцентр «Низами». Было усовершенствовано производство фильмов по государственному заказу, реализованы различные проекты, направленные на усиление кадрового потенциала национального кино. В государственных и частных студиях по заказу и при финансовой поддержке государства было снято более 300 фильмов, произведенные многочисленные экранные произведения удостоивались различных премий на международных кинофестивалях. В то же время увеличение количества фильмов, производимых в последние годы частным киносектором,

и объема вложения частных средств в съемки фильмов, а также расширение зрительской аудитории этих фильмов свидетельствуют о том, что наша кинематография вступила на качественно новый этап развития.

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, учитывая необходимость дальнейшего повышения в стране государственной заботы о культуре, сохранения традиций киноискусства и модернизации сферы производства фильмов, **постановляю:**

1. Министерству культуры Азербайджанской Республики с учетом предложений Союза кинематографистов Азербайджанской Республики и других соответствующих структур в трехмесячный срок подготовить и представить Президенту Азербайджанской Республики проект «Концепции развития азербайджанской кинематографии» по развитию национальной кинематографии в соответствии с требованиями времени.

2. В целях обеспечения производства фильмов по государственному заказу и реализации проектов, связанных с поддержкой творчества молодых кинематографистов, из предусмотренного в государственном бюджете Азербайджанской Республики на 2019 год резервного фонда Президента Азербайджанской Республики выделить Министерству культуры Азербайджанской Республики 5,0 (пять) миллиона манатов.

3. Министерству финансов Азербайджанской Республики обеспечить финансирование в сумме, указанной в части 2-й настоящего Распоряжения.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики
г.Баку, 1 марта 2019 года

МИД Азербайджана выразил отношение к высказываниям директора службы национальной безопасности Армении

Пресс-служба Министерства иностранных дел Азербайджанской Республики распространила сообщение по поводу высказываний директора службы национальной безопасности Армении Артура Ванецяна.

В заявлении говорится: «То, что высокий чиновник Армении высказался в таком ключе, является неприкрытым выпадом против многолетнего переговорного процесса под эгидой сопредседателей Минской группы ОБСЕ, противореча его сущности и логике, особенно в свете результатов последней встречи министров иностранных дел

Азербайджана и Армении в Париже. По сути, здесь налицо попытка подорвать переговорный процесс и бросить вызов деятельности сопредседателей. С другой стороны, данное заявление является еще одним явным свидетельством прямого участия Армении в оккупации территорий Азербайджана и стремления хоть как-то «оправдать» вынашиваемые ею планы по аннексии этих земель, в том числе путем проведения незаконной переселенческой политики, что в корне противоречит Женевским конвенциям 1949 г. и дополнительным протоколам к ним.

В данной связи, хотели бы

напомнить стране-агрессору, что именно Республика Армения несет ответственность за все возможные негативные последствия подобных провокационных высказываний.

Азербайджан со своей стороны поднимет этот вопрос в рамках ведущих международных организаций, включая ООН, ОБСЕ и т.д. Вместе с тем призываем сопредседателей МГ ОБСЕ выступить с решительным заявлением о принципиальном осуждении такого рода шагов представителей высшего политического руководства Армении».

АЗЕРТАДЖ

Президент Молдовы примет участие в VII Глобальном бакинском форуме

Президент Республики Молдова Игорь Додон примет участие в VII Глобальном бакинском форуме, который пройдет при организационной поддержке Международного центра Низами Гянджеви. С этой целью в марте он посетит Баку. Об этом сообщили в Международном центре Низами Гянджеви.

Президент Молдовы принял участие и в проведенном в минувшем году VI Глобальном бакинском форуме вместе с супругой.

Отметим, что Молдова одна

из стран, с которой Международный центр Низами Гянджеви тесно сотрудничает. На встрече Президента Игоря Додона с генеральным секретарем центра, проведенной в рамках визита делегации центра в Молдову в прошлом году, также были обсуждены предложения, связанные с расширением деятельности структуры с Молдовой, реализацией совместных проектов.

На VII Глобальном бакинском форуме будут представлены более 70 стран. На форуме

состоятся обсуждения, связанные с беспокойными мир глобальными политическими и экономическими проблемами, различными аспектами современных международных отношений. Азербайджан уже 7-й год проводит форум. В мероприятии ожидается участие глав государств и правительств ряда стран, авторитетных политических и общественных деятелей, известных представителей медиа.

АЗЕРТАДЖ

Чехия и Азербайджан: товарооборот возрос на 12%

Чехия — пятый крупнейший торговый партнер Азербайджана и девятый крупнейший зарубежный инвестор в экономику нашего государства. Как сообщают чешские СМИ, эту новость озвучил посол этой страны в Азербайджане Милан Экерт, основываясь на итогах товарооборота прошлого года (см.: <https://www.radio.cz/ru/rubrika/novosti/chexiya-voshla-v-pyaterku-krupnejshix-torgovux-partnerov-azerbajdzhana>). Как отметил дипломат, товарооборот между двумя странами возрос на 12 процентов по сравнению с 2017-м годом и до-

стиг объема в 1,1 млрд евро.

«Прошедший год во взаимоотношениях между ЧР и Азербайджаном можно смело называть годом появления новой динамики, создающей основу для укрепления стратегического партнерства между нашими странами и поиска новых совместных проектов», — заявил посланник чешского государства.

Среди статей чешского экспорта в Азербайджан Экерт выделил машиностроительную продукцию, автомобили, электронику.

АЗЕРТАДЖ

По инициативе Фонда Гейдара Алиева состоится «Бакинский марафон-2019»

5 мая при организации Фонда Гейдара Алиева пройдет «Бакинский марафон-2019». Цель мероприятия — поддержка развития спорта, пропаганда здорового образа жизни, объединение людей во имя благородных идей.

Организуемый уже четвертый год подряд Бакинский марафон под девизом «Победи ветер!» протяженностью 21 км стартует с Площади государственного флага и завершится у Бакинского олимпийского стадиона.

Лица старше 16 лет, желающие принять участие в соревновании, могут с 4 марта до 1 мая обратиться в регистрационные пункты в торговых центрах города Баку (28 Mall, «Гянджлик Mall», Port Baku Mall) или же посредством сайта «Бакинского марафона-2019» (www.baku.marathon.az). Нужно заполнить регистрационную форму, предоставить копию удостоверения личности (студенты — также копию студенческого билета) и оплатить необходимый для участия взнос.

Сумма оплаты для физических лиц, желающих принять участие в соревновании, составляет 20 манатов. Корпоративные участники могут обратиться по электронной почте info@marathon.az. Поскольку участие студентов в полумарафоне будет оплачено Фондом

Гейдара Алиева, студенты при регистрации не будут оплачивать взнос.

Эксклюзивным партнером «Бакинского марафона-2019» является компания Azercell Telekom. Марафон будет организован при поддержке Управления Приморского бульвара, Бакинского олимпийского стадиона, Министерства образования, Министерства транспорта, связи и высоких технологий, Общественного объединения «Региональное развитие», а также АФФА и SOCAR. Реализацию проекта осуществит компания Sport Marketing Group (SMG).

Церемония награждения победителей «Бакинского марафона-2019» будет проходить по двум категориям. Так, участники марафона среди мужчин и женщин на беговой полосе будут бороться за первые три места. Обладатели первого места как в мужской, так и женской категории получат 3000, второго места — 2000, третьего — 1000 манатов, а также будут награждены подарками, медалями и сертификатами.

В том числе всем участникам марафона, а также волонтерам, оказавшим поддержку в его организации, будут вручены сертификаты. Первые 1000 человек, прошедшие финишную прямую, получат специальные медали «Бакинского марафона-2019».

Помимо этого, на протяже-



нии всего маршрута будет организован ряд развлекательных программ.

Отметим, что во время прошлогодного бакинского марафона регистрацию прошли 18 тысяч человек.

Наряду с гражданами Азербайджана, к прошлым соревнованиям присоединились проживающие и работающие в нашей стране иностранцы, представители действующих в Азербайджане посольств США, Бразилии, Чешской Республики, Франции, Индии, Ирана, Швейцарии, Испании, Казахстана, Малайзии, Мексики, Узбекистана, Саудовской Аравии, Таджикистана, Туркменистана, Украины и других стран, а также сотрудники представительства Совета Европы в Азербайджане, представители компании «ВР Азербайджан», британской организации Совместной помощи Азербайджану. В полумарафонах также приняли

участие туристы из США, Германии, Австрии, Объединенных Арабских Эмиратов, Великобритании, Китая, Франции, Грузии, Ирака, Ирана, Испании, Кении, Колумбии, Польши, России, Турции, Украины, Японии и других стран. Поскольку проект был встречен с большим интересом со стороны жителей регионов, 17 сентября 2017 года полумарафон был организован в городе Гянджа.

Подробную информацию о новостях, связанных с «Бакинским марафоном-2019», тренировках в преддверии соревнования, можно получить на официальной странице проекта в facebook — www.facebook.com/bakumarathon и на сайте www.bakumarathon.az.

За дополнительной информацией обращайтесь по телефону: (012) 310-13-31.

АЗЕРТАДЖ

В Житомире отмечена 27-я годовщина Ходжалинского геноцида



В Житомирском государственном технологическом университете прошла конференция на тему «Защита гражданского населения в вооруженных конфликтах», в которой приняли участие посол Азербайджан в Украине Азер Худиев, депутаты Житомирского городского и областного советов, представители местной власти, активисты, преподаватели и студенты университета.

Конференция была организована посольством Азербайджана в Украине, Житомирским государственным технологическим университетом, Конгрессом солидарности азербайджанцев Украины.

Со вступительным словом на конференции, посвященной проблемам безопасности мирного населения в условиях военных действий, выступил ректор Житомирского государственно-технологического университета Виктор Евдокимов, который был модератором данной

конференции.

С приветственным словом к участникам конференции обратился посол Азербайджана в Украине Азер Худиев, который в своей речи упомянул о военных событиях в Нагорном Карабахе, Украине, Сребренице, во время которых пострадало мирное население, тысячи людей стали вынужденными переселенцами. Он сказал, что 27 лет назад в азербайджанском городе Ходжалы была пережита человеческая драма. Было отмечено, что эта трагедия является преступлением, совершенным не только против азербайджанцев, но и против человечности. До сегодняшнего дня более 10 стран мира, 22 штата США признали события в Ходжалы как геноцид.

«Мы продолжаем работу по доведению до мирового сообщества правды о причинах и последствиях Ходжалинского геноцида. Дача справедливой оценки трагедии в Ходжалы на международном уровне является государственной политикой



Азербайджана», — сказал дипломат, который также провел параллели между проблемой сепаратизма в Азербайджане в начале 1990-х годов и нынешней ситуацией в Украине.

Среди участников конференции были председатель Конгресса солидарности азербайджанцев Украины Ильгар Мамедов, руководитель аппарата Житомирской областной государственной администрации Алексей Шатыло, депутат Житомирского областного совета Игорь Романский, депутат Житомирского областного совета Илья Смычок, заместитель председателя Житомирского областного совета Максим Виливчук, руководитель Агентства регионального развития Житомирской области Артем Сачук, председатель Богунского районного совета, член исполкома Житомирского городского совета Александр Блошинский, депутат Житомирского городского совета Василий Шевченко, депутат Вишневого городского совета Артем Глинский.

Конференция была очень пломат, который также провел параллели между проблемой сепаратизма в Азербайджане в начале 1990-х годов и нынешней ситуацией в Украине. Среди участников конференции были председатель Конгресса солидарности азербайджанцев Украины Ильгар Мамедов, руководитель аппарата Житомирской областной государственной администрации Алексей Шатыло, депутат Житомирского областного совета Игорь Романский, депутат Житомирского областного совета Илья Смычок, заместитель председателя Житомирского областного совета Максим Виливчук, руководитель Агентства регионального развития Житомирской области Артем Сачук, председатель Богунского районного совета, член исполкома Житомирского городского совета Александр Блошинский, депутат Житомирского городского совета Василий Шевченко, депутат Вишневого городского совета Артем Глинский.

По окончании в Житомирском государственном технологическом университете состоялась встреча посла Азербайджана с мэром города Житомир Сергеем Сухомлиным, в ходе которой были обсуждены вопросы инвестиций и перспективы развития сотрудничества.

Азер Худиев во время рабочего визита в Житомир посетил также культурный центр Конгресса солидарности азербайджанцев Украины, созданного в честь общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алиева.

АЗЕРТАДЖ

Мультикультурализм и новая архитектура безопасности



Создание обнадёживающего миропорядка в современных условиях, когда все время появляются новые вызовы и тревоги, выдвигает задачи без завершения. Но от того она не становится недоступной или невыполнимой.

Чтобы уверенно и адекватно реагировать на нежелательные повороты и тенденции, находить полновесные ответы на риски, необходимы последовательные и осмысленные действия современников. Особая ответственность ложится на представителей новых поколений, которым жить и работать над созданием новой глобальной архитектуры безопасности.

О том, насколько это востребованный и творчески насыщенный процесс, говорят итоги завершившейся восьмой зимней школы азербайджанского мультикультурализма. Она прошла на высоком организационно-методическом уровне, укрепив платформу активного поиска и многостороннего взаимодействия молодежи многих стран.

В течение зимнего семестра слушатели, побывав в северном регионе республики, прослушали интенсивный курс лекций, ознакомились с жизнью и бытом людей, живущих в Губинском и Кусарском районах Азербайджана. Они, близко соприкоснувшись с укладом жизни местных насельников, посетили уникальные памятники и культурные сооружения, где на протяжении многих столетий люди жили в добром согласии, находили понимание соседей, и принадлежасть к различным конфессиям и этническим корням не становилась препятствием на пути к гармонии и взаимопониманию.

Популяризация традиций азербайджанского культурного плюрализма сегодня тем и ценна, что предлагает обществу вполне успешную модель человеческого общежития. Термин «азербайджанский мультикультурализм» занял прочное место в современной общественно-политической лексике, и он представляет собой важный элемент международной жизни.

Символично, что с каждым годом растет интерес к азербайджанской модели межнационального плюрализма, и ширится понимание, что ключом стабильности в Азербайджане является взаимопонимание между людьми вне зависимости от их культурно-цивилизационной идентичности.

По традиции слушатели зимней и летней сессий в финальной части программы встречаются с председателем Попечительского совета Бакинского международного центра мультикультурализма (БМЦМ), академиком Камалом Абдуллаевым и с ведущим отделом по межнациональным вопросам, вопросам

мультикультурализма и религии Администрации Президента АР, профессором Этибаром Наджафовым. И на этот раз, делясь итогами проделанной работы, студенты выразили неумное желание соприкоснуться и приложить свои силы к процессу диверсификации возможностей этно-религиозного многообразия в азербайджанских реалиях.

Участник школы, португальский студент лиссабонского университета «Лусофона» и сопредседатель «Клуба молодых друзей Азербайджана» Жоао Местре сказал, что мультикультурализм, как знаковое явление общественной жизни Азербайджана, успешно преодолевает новые границы, становится достоянием современников из новых стран и континентов.

Примечательно и то, как численность членов «Клуба молодых друзей Азербайджана», а его костяк составляют выпускники школы азербайджанского мультикультурализма, неуклонно растет. Вот и в этом году его ряды пополнились теми, кто впервые оказался в числе участников зимней школы.

Формат преподавания дисциплины «Азербайджанский мультикультурализм» в иностранных учебных заведениях постоянно расширяется, и, как показывает обратная связь, теория и практика процесса себя полностью оправдывают.

Понимая значимость проводимой на этом поприще работы, БМЦМ, как инициатор актуальных и эффективных международных проектов, все время действует на опережение, видя, насколько важно превосходить процессы. Центр расширяет границы сотрудничества и научного поиска, увеличивает объем издательской деятельности, удовлетворяя растущий спрос на познавательные и информационно-аналитические пособия, наконец, представляя для ширящегося масштаба учебно-методической работы в иностранных вузах учебные издания.

Исследование и популяризация истоков, традиций и современных тенденций азербайджанского мультикультурализма вносят в актуальную повестку вопросы интеллектуальной и прикладной кооперации. В плоскости реального действия сошлись ученые, специалисты, деятели религиозного учения, священнослужители из многих государств. Их усилиями «азербайджанская платформа мультикультурализма» стала признанным форматом на международном уровне.

Представители молодежи десятков государств в последние годы участвовали в реализации проектов БМЦМ, пользуясь поддержкой азербайджанских коллег. Они расширяют горизонты межкультурационного диалога, который предопределяет судьбы

будущего.

Как сказал на встрече со студентами академик К.Абдуллаев, проведение зимних и летних школ, инициированное Президентом Ильхамом Алиевым, говорит о том, насколько традиции многообразия и толерантности присущи азербайджанскому образу жизни. Мультикультуральный вектор неслучайно стал неотъемлемой частью государственной политики Азербайджана.

По сути это является серьезным подспорьем, приносящим большие плоды в дело стабильности и разрядки в глобальном мире, в таком подходе остро нуждается межкультурационный диалог.

Выступивший на встрече профессор Э.Наджафов отметил, что исследование и пропаганда актуальных смыслов азербайджанского мультикультурализма создают идеальные предпосылки для построения надежного миропорядка. Опыт культурного плюрализма Азербайджана потому и завоевывает умы и сердца людей в мире, что являет собой исчерпывающий ответ на животрепещущие вопросы современности.

Это еще и объясняет, почему сегодня в глазах многих и многих людей, живущих в разных частях света, Азербайджан воспринимается в качестве состоявшегося полюса мультикультурализма, в чем сконцентрированы титанические усилия национального лидера азербайджанцев Ильхама Алиева.

Многообразие в процессе гармоничного развития играет неоценимую роль, поскольку открывает дорогу к взаимопониманию. С каждым новым этапом роль многообразия повышается, становясь эффективным фактором в диверсификации мультикультурных ценностей. Потому возрастает ценность инновационных инициатив, которые формируют и укрепляют атмосферу доверия в международной среде.

Именно потому происходящие в мире новые трансформации актуализируют генерирование энергии сотворчества и созидания.

Азербайджанская школа мультикультурализма не первый год задает тон в столь важном и полезном процессе, доказывая свою профилирующую роль. А еще она открывает простор для самовыражения молодому людям, которые полны идей и желания внести свой вклад в дело сближения с единомышленниками ради всеобщего блага.

Для них атмосфера разрядки и взаимного доверия это не цель, а средство на пути к предсказуемому будущему. В ходе завершившейся школы они доказали бескорыстную верность светлым идеалам, отвечающим ожиданиям большинства.

Тофик АББАСОВ

Астаринские мастера тендира

В Азербайджане хлеб во все времена особо почитался. Люди целовали корочку хлеба, прикладывали его к глазам, поднимали с земли кем-то оброненную корочку и клали на возвышенное место.

И в настоящее время хлебопекарни в Баку и регионах пекут десятки сортов хлеба, один вкуснее другого. А зарубежные гости предпочитают мягкий с корочкой и вкусный чурек. Это — самый вкусный хлеб из тендира, его умело пекут наши прекрасные женщины. А сам тендир сегодня строят искусные мастера Астаринского района. Это древнее ремесло передавалось из поколения в поколение. И сколько бы ни было новшеств в хлебопекарной сфере, хлеб из тендира имеет особое качество и вкус, его невозможно заменить никаким другим.

Мастерство изготовления тендира прошло сквозь столетия и сохранилось до наших дней. Оно стало своего рода традицией в селениях Астаринского района.

В селе Пенсяр мастера одной махаллы славятся своим умением лепить тендиры. Эту махаллу так и прозвали «Тендир кесян», здесь все от мала до велика умеют лепить тендир. И от этого занятия не только получают удовольствие, но и определенный доход.

— Я занят производством глиняного тендира, — говорит житель этого села Исфандияр

Надиров. — Мне 28 лет, я выбрал эту профессию и не жалею. Посмотрите, как это делается. Готовят желтый раствор из песка, глины и воды. Затем по этапам начинается лепка тендира, готовый тендир сушат, а на последней стадии отправляют на обжиг.

Свой рассказ Исфандияр продолжает с особыми интонациями, словно говорит о своем великом изобретении. Так может рассказывать о своей профессии только человек, влюбленный в это дело. Семья Насировых этим ремеслом занимается давно, оно стало своего рода образом их жизни, пройдя через поколения. Секреты мастерства постигались с детства, совершенствовались с годами. И создавались новые элементы для выпечки национального хлеба.

— Готовую продукцию мы вывозим в районы Аранского региона и столицу, а также в Россию — говорит Исфандияр. — Отправляем машинами и поездами. Изделия различаются по ценам. Тендиры большого размера стоят 30 манатов, средние — 25, а самые маленькие — 15 манатов.

Летом тендир пользуется большим спросом, в месяц можно продать 40 тендиров, а зимой — всего 25—29. В малых тендирах выпекают 9—10 чурек, в среднего размера — до 20 штук.

Другой член семьи Эльмира Гусейнова этим ремеслом занимается без малого 25 лет.



— Хлеб, выпекаемый в тендире, всегда отличается своими вкусовыми качествами. На его производство уходит мало топлива, число покупателей с каждым днем растет, — говорит она.

Тогда два-три назад мне на глаза попала информация о том, что один из самых больших тендиров в мире строится в азербайджанском городе Астара в парке-бульваре, расположенном на берегу Каспийского моря. Высота этой национальной печи составляет 6,5 метра, диаметр — 12 м. В строительстве этого уникального объекта вместо камней и кирпичей использовали легкие металлические конструкции.

В этом тендире, состоящем из трех частей, готовят блюда талышской кухни и чурек для туристов.

Зейтулла ДЖАББАРОВ

АСТАРА

Благоустроенное село Гоюнбиняси

Есть села Аранской равнины У кромки Куринской стремнины. Все у сельчан есть свет, вода и газ. Щедрый фруктовый сад напоказ.

Евлах — один из центральных районов на Аранской равнине. Здесь насчитывается немало поселков и сел, которые за годы независимости коренным образом изменились и приблизились к городским условиям. Естественно, у каждого своя дата рождения. Все они похожи друг на друга, как и люди этой местности. Но у всех свои названия, которые им дали сами сельчане. К примеру, село Гоюнбиняси. Его название не случайно, население здесь занимается выращиванием зерновых, овощных и плодородных культур, а также животноводством. Мне сказали, что это одно из благоустроенных сел Евлахского района. И это на самом деле так, когда близко знакомишься с ним.

После возвращения общенационального лидера к власти здесь, как и везде, была проведена земельная реформа, и все сельчане получили земельные паи, наделы. Прошло не так много времени, и они стали настоящими собственниками земли, а почувствовав вкус реформ, они активно стали заниматься земледелием и скотоводством. Забота правительства о развитии сельского хозяйства многократно увеличила деловитость местных сельчан. В настоящее время в селе насчитывается свыше 2700 пайщиков. Как и во всех регионах, здесь активно проводятся в жизнь инфраструктурные проекты. Построены объекты торговли, общепита, школы, дошкольные и медицинские учреждения, почта, созданы и другие услуги для сельского населения. Провели в село водопровод, завершена газификация, электричество подается постоянно, через село проходят асфальтовые дороги, что помогает

жителям общаться с райцентром, вывозить сельхозпродукцию на рынки сбыта.

— Я давно живу в этом селе и видел, как оно развивалось у меня на глазах, — говорит сельчанин Насиб Рафиев. — Лет пятнадцать назад всего этого у нас не было. Пилю неочищенную воду, были частые перебои в электричестве, не было газа. Более того, нас сегодня радует дорога, которую построили недавно. Мы пользуемся таким же набором услуг, что и городские жители.

Земледелие развито на высоком уровне, население активно занимается шелководством, большой интерес к развитию хлопководства.

В эти зимние дни во всех домах сельчан горит газ, квартиры отапливаются при помощи комби. Довольны домохозяйки, сегодня им легче вести домашнее хозяйство, ухаживать за домашним скотом, птицей, готовить пищу, стирать.

— Я довольна нынешней жизнью в селе, — говорит Айгюль Байрамова. — И наша жизнь в корне изменилась, когда в село подали газ. Как будто другая культура в наших домах поселилась. Что хозяйке нужно? Чтобы постоянно шла вода, были электричество и газ. И в домах всегда будут чистота и порядок.

В прошлый сельскохозяйственный год сельчане вырастили и собрали 548 тонн хлопко-сырца, а также тонны кукурузы и сои, подсолнечника и другие продукты земледелия. Все это стало возможно в результате эффективного использования субсидий.

Если раньше сельчане села занимались только скотоводством, то сегодня эффективно занимаются выращиванием различных видов сельхозкультур. Фермер Иса Исмаилов решил вплотную заняться животноводством. Его решение одобрила и сельская община. В его хозяйстве содержится свыше 140 голов по-

родистого крупного рогатого скота и свыше сотни овцематок.

— Работать на селе стало намного легче, — говорит фермер. — Я выращиваю пшеницу, ячмень овес, кукурузу. Хорошие урожаи получили в хлопководстве, шелководстве. Заметно год от года растет прибыль наших сельчан, повышается их материальное благосостояние.

Осенью прошлого года на площади в 60 гектаров фермер посеял пшеницу и получил хорошие всходы, с заводом он заключил договор, на площади в 30 гектаров вырастит хлопок-сырец. В этих целях проведена зяблевая вспашка земельного участка и оставлена на арат. В его хозяйстве работают десятки сельчан, заработки неплохие.

Таких фермеров как Иса Исмаилов в этом селе немало. Только по производству хлопчатника их насчитывается 18 человек. В 2017 году они вырастили и заготовили свыше 515 тонн сырца нового урожая, субсидии на них составили 51.529 манатов. А в 2018 году эти показатели намного выше. Если сюда добавить субсидии по зерновым культурам, шелководству и животноводству, то сумма государственных выплат значительно возрастет. Отсюда большая заинтересованность сельчан в производстве сельхозпродукции и ее реализации на внутренних рынках и за рубежом. Сельчане села Гоюнбиняси люди труда, любят землю, заботятся о ее плодородии. Сельское хозяйство дает хороший доход, а поэтому фермерские коллективы идут на расширение форм деятельности. Сельчане сметливый народ. Если одни занимаются выращиванием продукции, другие заняты ее доставкой и реализацией. Выгода обоюдная. Все, кто живет в этом селе, умеют работать и зарабатывать и не ходят с протянутой рукой.

Зейтулла ДЖАББАРОВ

Тофик Тагизаде золотыми буквами вписал свое имя в историю азербайджанского кино



1 марта при поддержке Министрства культуры и Государственного кинофонда в Музейном центре прошло мероприятие, посвященное памяти выдающегося кинорежиссера, сценариста, актера, народного артиста Тофика Тагизаде.

Открывая вечер, кинорежиссер, заслуженный деятель культуры Аяз Салаев рассказал о жизни и творчестве талантливого режиссера. Он довел до внимания, что Тофик Тагизаде был автором таких культовых филь-

мов отечественного кинематографа, как «Аршин мал алан», «На дальних берегах», «Маттео Фальконе», «Семеро сыновей моих», «Деде Горгуд» и мн. др. «Тофик Тагизаде был настоящим профессионалом, он снимал картины в различных жанрах: историческом, приключенческом, комедийном и пр. Помимо этого он писал сценарии, исполнял роли в некоторых картинах. Память о великом режиссере будет жить вечно», - сказал А.Салаев.

Заместитель министра культуры Вагиф Алиев отметил, что



в 2019 году отмечается 100-летие Тофика Тагизаде. «Согласно распоряжению Президента Ильхама Алиева в 2019 году пройдет множество мероприятий, посвященных юбилею великого режиссера. Это говорит о том, какое большое внимание уделяется со стороны государства деятельности таких талантливых личностей. Тофик Тагизаде был мастером своего дела, он золотыми буквами вписал свое имя в историю азербайджанского кино», - добавил В.Алиев.

Заслуженный артист Эльхан

Гасымов также поделился воспоминаниями о выдающемся деятеле кино, который не представлял свою жизнь вне съемочной площадки. «Тофик Тагизаде был не только талантливым многогранным режиссером, он также был прекрасным человеком, надежным другом и мудрым наставником», - отметил Э.Гасымов.

Затем состоялся показ видеороликов и слайд-шоу, посвященных богатому жизненному пути выдающегося режиссера.

АЗЕРТАДЖ

Общество

Студентка Сумгайытского государственного университета: «Повышение стипендий — яркий пример заботы государства о молодежи»

В последние годы в стране были проведены значительные реформы, направленные на повышение качества образования, его кадрового потенциала и материально-технической базы, приняты важные меры по обеспечению доступности получения высшего образования.

Об этом сказала студентка 3 курса факультета химии и биологии Сумгайытского государственного университета Гюлю-

за Худаярова.

«Распоряжение Президента Азербайджанской Республики об увеличении стипендий студентов бакалавриата и магистратуры, а также обучающихся в докторантуре высших учебных заведений — яркий пример заботы государства о молодежи и вклад в усовершенствование системы высшего образования в целом. Эта забота вдохновляет каждого студента еще более усердно



учиться, расширять свои знания и навыки», — сказала она.

АЗЕРТАДЖ

Азербайджан подписал итоговый документ IV Международного форума женщин и девочек в науке

27 февраля 2019 года постоянный представитель Азербайджанской Республики при ООН Яшар Алиев подписал итоговый документ IV Международного форума женщин и девочек в науке. В документе отражен ряд важных мер, направленных на расширение участия женщин и девочек в устойчивом развитии и науке, технике, инженерном деле и математике (STEM).

Азербайджан всегда был привержен к поощрению прав женщин и расширению прав и возможностей женщин и девочек. Еще в 1918 году Азербайджан ввел всеобщее избирательное право, став первой страной на Востоке, которая предоставила женщинам право голоса.

Политическая поддержка со стороны Азербайджана этому документу является наглядным проявлением национальной по-

литики по продвижению гендерного равенства и прав женщин.

Ряд технологических инкубаторов и высокотехнологичных парков проводит успешную работу в различных регионах Азербайджана, тем самым объединяя инновационные технологические стартапы и поддерживая их посредством налоговых стимулов, партнерств, финансирования и стимулирования окружающей среды. Эти сектора дают женщинам и девочкам ресурсы для роста в соответствующих областях.

Недавно 15-летняя Рейхан Джамалова, которая изобрела продукт под названием Rainergy, предназначенный для сбора энергии из дождевой воды, была процитирована на 8-м Глобальном саммите предпринимательства в Индии. Рейхан также получила По-



четную награду на конференции ООН по моделированию в Азербайджане и вышла на финальную стадию конкурса ClimateLaunchpad — крупнейшего в Европе конкурса идей «зеленого бизнеса». Рейхан включена в «30 до 30 лет» журнала Forbes — список предпринимателей в сфере промышленности, производства и энергетики в Азии.

АЗЕРТАДЖ

СГБ: «Продолжается следствие в связи с антигосударственными призывами и другими деяниями Фахреддина Аббасова»

По уголовному делу, по которому велось следствие в Службе государственной безопасности Азербайджанской Республики (СГБ), гражданин Азербайджанской Республики Аббасов Фахреддин Фарман оглу подозревается в совершении деяний, предусмотренных в статьях 281.2 (публичные призывы, направленные против государства) и 283.1 (действия, направленные на возбуждение национальной, расовой или религиозной вражды, унижение национального достоинства) Уголовного кодекса Азербайджанской Республики.

Как сообщили в отделе по связям с общественностью СГБ, за совершение этих действий

в отношении обвиняемого Ф.Аббасова принято решение о его привлечении к ответственности.

Решением Сабаильского районного суда города Баку от 14 июля 2018 года в отношении Аббасова Фахреддина Фарман оглу избрана мера пресечения в виде ареста.

При исполнении решения Люберецкого городского суда Московской области о депортации Аббасова Фахреддина Фарман оглу в связи с завершением срока временного проживания в Российской Федерации, 28 февраля 2019 года он был задержан сотрудниками правоохранительных органов Азербайджанской Республики в Междуна-

родном аэропорту Гейдар Алиев в Баку и привлечен к следствию.

В настоящее время ведется расследование касательно визитов гражданина Азербайджана Аббасова Фахреддина Фарман оглу в Республику Армения, его собственных показаний о сущности его встреч и связей с сотрудниками спецслужб Армении, его призывов против Азербайджана и его территориальной целостности посредством прямого подключения к проводимым в Республике Армения мероприятиям, которые распространялись в средствах массовой информации и социальных сетях, а также по другим вопросам, имеющим отношение к делу.

АЗЕРТАДЖ

Дан старт кинофестивалю «Азербайджанская семья-2019»

1 марта дан старт кинофестивалю «Азербайджанская семья-2019», который проводится Государственным комитетом по проблемам семьи, женщин и детей совместно с Фондом Гейдара Алиева и Фондом народонаселения ООН.

Как сообщили в Госкомитете, основными целями кинофестиваля «Азербайджанская семья», который проводится с 2009 года и имеет статус международного, а также фотоконкурса «Из жизни в фото», организованного в рамках фестивалей, являются пропаганда семейных ценностей посредством кино и фотографии, сохранение национально-духовных ценностей и передача их будущему поколению, привлечение внимания к существующим в обществе проблемам семьи, поиск молодых талантов, а также обогащение

фонда, состоящего из кино- и фотоматериалов, отражающих вопросы семьи, и использования их в просветительских целях.

Условия конкурса «Азербайджанская семья-2019» и фотоконкурса «Из жизни в фото», правила определения победителей и их награждения, описанные Организационным комитетом в положении о кинофестивале, размещены вместе с формой анкеты для участия в конкурсах на официальном сайте комитета (www.scfwca.gov.az).

В соответствии с целями и идеями кинофестиваля художественные, документальные, анимационные, патриотические фильмы, а также социальные ролики, телепередачи, фотоматериалы и фильмы, снятые режиссерами из зарубежных стран, в которых отражены их национальные семейные ценности, могут быть пред-

ставлены с 1 марта по 1 октября 2019 года в Организационный комитет фестиваля (Адрес: Дом правительства, вход №4, Государственный комитет по проблемам семьи, женщин и детей). Работы, представленные на конкурс, будут оцениваться жюри, состоящим из видных общественных, научных и культурных деятелей, а также представителей соответствующих государственных органов. Всю информацию о фестивале можно получить на официальном сайте Комитета (www.scfwca.gov.az) или по номеру (012) 493-79-62.

Вне зависимости от возраста приглашаем всех принять участие в фестивале и внести свой вклад в пропаганду азербайджанской модели семьи, осветить пути решения семейных конфликтов.

АЗЕРТАДЖ

Первый бакинский нефтяной журнал

В 1898 г. постоянный орган съезда нефтепромышленников Совет съезда бакинских нефтепромышленников начал издавать в Баку газету-журнал «Нефтяное дело» (НД). Первый номер этого издания увидел свет 10 января 1899 г. на русском языке.

Таким образом, журнал явился первым отраслевым изданием, всесторонне освещающим достижения и проблемы нефтяной промышленности не только в Баку, но и во всем мире.

До установления советской власти в Азербайджане журнал издавался два раза в месяц. В первом же номере НД было опубликовано обращение «От редакции», в котором подчеркивалось, что издание будет «отражать вопросы и нужды нефтяной промышленности во всей совокупности, а также вопросы, так или иначе связанные с ней, публиковать сведения о добыче нефти, потреблении, распределении нефти и ее продуктов, а также работе нефтеперегонных заводов». Основное внимание уделялось также «технической и экономической стороне добычи и переработки нефти, ее перевозки, хранения и сбыта, связи нефтяной промышленности с паровым флотом, анализ состояния российского (бакинского) и зарубежного нефтяных рынков».

НД представляло собой серьезный нефтяной справочник и сборник научных статей ведущих специалистов и горных инженеров Российской империи.

Характерно, что уже в одном из первых номеров газеты НД была напечатана обстоятельная аналитическая статья об иностранных капиталах в российской нефтяной промышленности.

Следует отметить, что в газете-журнале помимо чисто научных и экономических проблем нефтегазовой области уделялось особое внимание и вопросам нефтепромысловой геологии в России (в частности, в Азербайджане) и за рубежом; состоянию с запасами нефти на Кавказе и на Абшероне, а также перспективам освоения новых нефтеносных районов в Поволжье, Сибири и на Дальнем Востоке. Подчеркнем, что НД в качестве приложения регулярно печатало стенографические отчеты съездов бакинских нефтепромышленников и ежегодные «Обзоры бакинской нефтяной промышленности» как основной ведущей нефтяной индустрии в российской империи. Так, по признанию многих иностранных специалистов, изучавших мировую историю нефтяного дела, именно по образцу и подобию бакинских изданий Совета съездов («Нефтяное дело» и «Обзоры бакинской нефтяной промышленности») в дальнейшем строились принципы подготовки и обработки нефтяной статистики во многих странах мира.

Характерно и то, что в журнале имелись отдельные разделы, в которых особое внимание уделялось социальным вопросам, а также решениям, принятым на проходящих съездах бакинских нефтепромышленников; эти разделы публиковали «задачи внутреннего характера, не выходящие за пределы промыслового и заводского районов, в частности, по улучшению условий жизни рабочего и вообще служащего элемента, организации медицинского и санитарного дела, страхования рабочих на случай смерти или увечий, упорядочения путей сообщения, а также водоснабжения, устройства общеобразовательных школ, народных чтений, библиотек и т.п.». Журнал информировал общественность об увеличении съездом ассигнований на организацию

помощи раненым и на нужды войны в общей сумме до 1 млн. рублей.

Уникальность нефтяного издания на Кавказе, популярность которого в научном мире неуклонно росла, способствовала его выходу за пределы Каспийского региона. С 1900 г. издание располагало корреспондентским бюро в Лондоне. К 1910 г. уже действовали подписные пункты во всех крупных городах России и осуществлялся обмен журналами со многими отечественными и зарубежными нефтяными периодическими изданиями.

В журнале НД печатались крупные специалисты нефтяной промышленности, стоящие у истоков этой индустрии.

Именно в НД печаталась полная информация о сравнительно малоизвестных российских нобелевских премиях, учрежденных в Петербурге (1898 г.) и Баку (1904 г.). Напомним, что учрежденная в Петербурге премия им.Людвига Нобеля за лучшее исследование по металлургии и нефтепромышленности была вручена три раза — в 1896, 1898 и 1905 гг.; а учрежденная в Баку премия им.Эммануила Нобеля за лучшие труды и изобретения в области нефтяного дела четыре раза — в 1909, 1910, 1911 и 1914 гг. Отметим, что бакинская премия являлась международной — в положении



о Премии в параграфе 2 написано: «Соискателями премии могут быть как русские, так и иностранные подданные».

После октябрьской революции 1917 г. журнал НД, как и большинство журналов, издаваемых в Российской империи, был закрыт (по решению большевистского Бакинского Совета народных комиссаров в мае 1918 г.). Заметим, что в годы Первой мировой войны журнал продолжал публиковать данные о состоянии нефтяной промышленности, отмечая, что война полностью дезорганизовала экономику страны. Уже в последних номерах журнала за 1917 год подчеркивалось: «...При тяжелых условиях встречает наступление 1918 г. нефтяная промышленность... Положение становится более критическим, чтобы не сказать катастрофическим...».

Азербайджанская демократическая республика в сентябре 1918 г. возобновила издание журнала. В марте 1920 г. вышел последний номер журнала с прежним названием.

В мае 1920 г. постановлением Совета народных комиссаров Азербайджанской ССР журнал «Нефтяное дело» был переименован в «Азербайджанское нефтяное хозяйство» (АНХ).

Сегодня в журнале печатаются материалы на трех языках: азербайджанском, русском и английском.

Являясь старейшим отраслевым печатным органом, журнал как источник научно-технической и производственной информации стал популярным не только в нашей республике, но и далеко



за ее пределами. За весь период деятельности журнала на его страницах накоплен значительный ценный материал, и в настоящее время, можно сказать, он является своеобразной отраслевой малой энциклопедией.

Многочисленные основные приоритеты технического прогресса в нефтяной отрасли нашли свое отражение в материалах, опубликованных именно в АНХ.

Авторский коллектив журнала составляют национальные и зарубежные специалисты, инженеры и ученые, интеллектуальный потенциал которых был использован для развития нефтяной промышленности и смежных отраслей.

Журнал играет большую роль в подготовке высококвалифицированных кадров для нефтяной отрасли. На его страницах были опубликованы и сегодня продолжают печататься научно-технические статьи известных ученых, специалистов и руководителей производства. Это Л.С.Лейбензон, Д.В.Голубятников, М.Ф.Мирчинк, М.В.Баринов, И.М.Губкин, М.В.Абрамович, В.Г.Шихов, Ю.Г.Мамедалиев, С.А.Везиров, В.Н.Шелкачев, А.Асан-Нури, Е.И.Тагиев, П.Шумилов, М.Т.Гусман, А.А.Ализаде, В.Ф.Негреев, А.А.Ягубов, С.М.Гулиев, Р.И.Шихшенко, С.Ю.Литвинов, И.Г.Есьман, А.Х.Мирзаджанзаде, М.Т.Аббасов, А.Дж.Амиров, А.Б.Сулейманов, И.М.Асадов, М.К.Сеид-Рза, М.П.Пулузаде, Н.Дж.Тахиров, Г.Н.Джалилов, академик А.Ализаде, Х.Б.Юсифзаде, А.Г.Алиев, Р.С.Гурбанов, Ф.И.Самедова, И.С.Гулиев, З.Н.Керимов, А.М.Хасев, А.М.Гулиев, З.М.Ахмедов, М.Б.Хейиров, И.А.Насруллаев и др.

За весь период становления журналом руководила большая плеяда главных редакторов, являющихся гордостью нефтяной промышленности. Из них следует отметить И.М.Асадова, А.Д.Амирова, М.К.Сеид-Рза, А.Х.Мирзаджанзаде и др. В разные годы академики — И.М.Губкин и Ю.Г.Мамедалиев — были членами редакционной коллегии журнала.

Журнал распространяется во все предприятия и организации Государственной нефтяной компании Азербайджанской Республики, научно-исследовательские и проектные институты, вузы, совместные предприятия, иностранные компании и фирмы, а также путем подписки в зарубежные страны и через Интернет.

Коллектив редакции и редакционная коллегия, состоящая из ведущих ученых и специалистов нефтяной промышленности, вместе проводят большую эффективную работу с авторским активом в направлении сохранения и развития научно-технического уровня, специфики и профиля журнала и впредь.

Мы всегда готовы публиковать статьи и материалы, соответствующие области деятельности журнала и представляющие научно-практический интерес.

И.С.ГУЛИЕВ,
главный редактор журнала
«Азербайджанское нефтяное хозяйство»

10

Актуально

Агентство по развитию малого и среднего бизнеса и Caspian European Club проведут бизнес-форум

Агентство по развитию малого и среднего бизнеса (МСБ) Азербайджанской Республики и Caspian European Club проведут 6 марта в Баку совместный бизнес-форум.

Как сообщили в Caspian European Club, председательствовать на бизнес-форуме будет председатель правления МСБ Орхан Мамедов. Об этом сказал первый заместитель председателя и главный исполнительный директор Caspian European Club Тельман Алиев.

Встреча организовывается по просьбе компаний, представляющих различные секторы экономики, и инициирована по результатам обсуждений вопросов и предложений, выдвинутых в рамках заседаний отраслевых клубов Caspian European Club.

На бизнес-форуме будут обсуждаться инициативы и предложения руководителей компаний Caspian European Club по вопросам, касающимся перспектив развития малого и среднего предпринимательства в Азербайджане. Особое внимание будет уделено результатам реформ, проводимых в этом секторе, вопросам развития на ближайшие годы. В рамках форума бизнесменам также будет предоставлена возможность получить ответы на интересующие их вопросы.

«Со своей стороны хочу отметить, что Агентство по развитию малого и среднего бизнеса



и лично Орхан Мамедов активно участвуют в диалоге «бизнес — власть» и оперативно реагируют на все просьбы и предложения, с которыми обращаются компании. Надеюсь, что сотрудничество в данном формате будет продолжено и в дальнейшем», — сказал Тельман Алиев.

На бизнес-форуме могут принять участие компании, прошедшие регистрацию на сайте Caspian European Club — www.caspianenergy.org

Caspian European Club, объединяющий в своих рядах свыше 5000 компаний и организаций из 70 стран мира, был создан в июне 2002 года при поддержке крупнейших нефтегазовых компаний, работающих в каспийско-черноморском регионе и при активном участии Caspian Energy International Media Group.

Основателем и первым Председателем Caspian European Club является Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев.

АЗЕРТАДЖ

В Баку отметили день рождения Леопольда Ростроповича

28 февраля в Доме-музее Л. и М.Ростроповичей отметили 127-летие всемирно известного виолончелиста Леопольда Ростроповича.

Открывая мероприятие, директор музея, заслуженный работник культуры Шейла Гейдарова отметила, что в Баку ежегодно отмечается день рождения выдающегося музыканта. Она рассказала о жизни и творчестве Леопольда Ростроповича, его неоценимом вкладе в развитие мировой культуры. Ш.Гейдарова отметила, что, живя в Баку, Л.Ростропович



часто организовывал благотворительные концерты, активно занимался педагогической деятельностью. Творческая деятельность виолончелиста была широко освещена в газетах «Каспий» и «Баку».



детской музыкальной школы имени Бюльбюля прозвучали произведения известных азербайджанских и зарубежных композиторов.

АЗЕРТАДЖ

На автомагистрали Баку — Сумгайыт высажено около 100 деревьев

Сотрудники Исполнительной власти Абшерского района и Министерства экологии и природных ресурсов высадили на 15-м километре автомагистрали Баку — Сумгайыт на месте ранее вырубленных высохших деревьев около 100 саженцев Эльдарской сосны.

Сотрудниками МЭПР было выявлено, что деревья высохли в результате полива химическими веществами на строительной площадке, принадлежавшей ЖСК «Халг Сити». По предварительным



расчетам, в результате варварского отношения природы нанесен урон в размере 8240 манатов. 21 Эльдарская сосна в качестве вещественного доказательства вместе с собранными материалами переданы в прокуратуру Абшеронского района.

АЗЕРТАДЖ

В Москве откроется магазин «Дары Азербайджана»

В Москве, на территории гастромаркета «ДЕПО», при поддержке Торгового представительства Азербайджана в России, откроется магазин «Дары Азербайджана».

Как сообщили в торгпредстве, это первый шаг на пути к торговому дому «Азербайджан». «С целью стимулирования экспорта Торговое представительство приступило к формированию системы по продвижению азербайджанской продукции на российском рынке — торговый дом «Азербайджан». Эта система будет включать в себя специализированную компанию по импорту азербайджанской продукции в Россию, сеть магазинов «Дары Азербайджана» и постоянно действующую экспозицию об экспортном, инвестиционном и туристическом потенциале нашей страны», — отметили в торгпредстве.

Магазины «Дары Азербайджана» будут действовать с привлечением местных предпринимателей, а торговый дом «Азербайджан» будет оказывать содействие в обеспечении магазинов широким ассортиментом азербайджанской продукции.

«В качестве первого шага, 9 марта на территории гастромаркета «ДЕПО» на улице Лесная города Москва при поддержке Торгового представительства будет открыт магазин «Дары Азербайджана», на прилавках которого будет представлено более 200 наименований продукции 15-ти производителей», — сказали в торговом представительстве Азербайджана.

На церемонию открытия приглашены многочисленные гости, представители СМИ, творческие коллективы.

АЗЕРТАДЖ

Ретроспектива

Газета «Бакинский рабочий» представляет рубрику, в рамках которой будут публиковаться материалы прошлых лет, сохранившиеся в архиве старейшей газеты Азербайджана.

Сегодня мы представляем вниманию читателей новости, увидевшие свет 2 марта в разные годы

О чем писал БР 2 марта.
По материалам архива газеты.

Химическая промышленность в Закавказье

(Беседа с председателем ЦК союза химиков тов.Добровольским)

1925 г.

— Химическая промышленность в Закавказье, — сказал нашему сотруднику тов.Добровольский, — развивается очень слабо, а между тем для успешного развития ее имеются весьма благоприятные естественные условия. Перед госорганами, главным образом местными, стоит задача широкой помощи химической промышленности. При своем развитии химическая промыш-

ленность в Закавказье будет не только иметь огромное экономическое значение, но и займет весьма важное место в военной обороне страны. Работа Доброхима Закавказских республик должна идти в этом направлении.

Далее тов.Добровольский остановился на бакинской нефтехимической промышленности.

— Это очень важная область нашей химической промышленности. С разрешением вопроса о переходе рабочих нефтеперегонных заводов в союз химиков будет подведена здоровая база под дело развития химической промышленности в Закавказье.

Нефтяная хроника

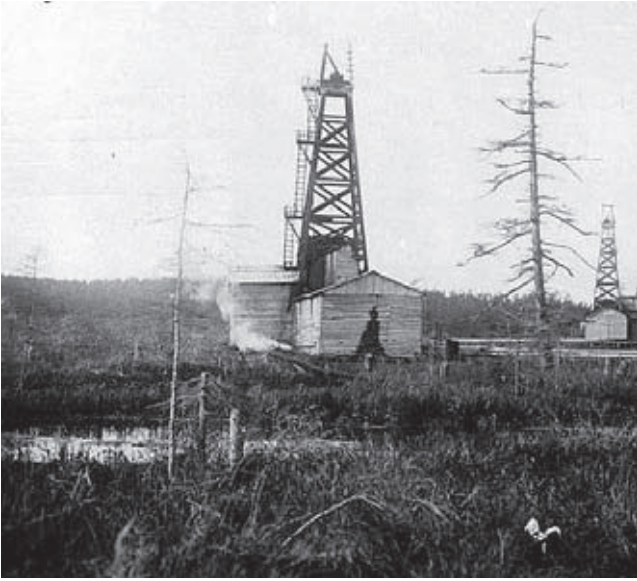
Синклер и Японская концессия на Сахалине

В связи с появившимся в печати сообщением из Нью-Йорка о том, что синклеровская разведывательная компания трактует статьи советско-японского договора, предоставляющие Японии право на получение нефтяных концессий на Сахалине, как нарушение концессионного договора правительства СССР с Синклером, председатель главного концессионного комитета при Совнаркоме СССР тов.Пятаков в беседе с представителями печати сказал:

— Я полагаю, что сообщение, напечатанное в «Нью-Йорк Геральд» и в «Нью-Йорк Трибюн» о том, что Синклер трактует советско-японский договор как нарушение концессионного договора, не соответствует действительности.

Еще в начале 1924 года выяснилось, что синклеровская компания не выполняет принятых на себя по концессионному договору обязательств, и, кроме того, для правительства СССР стало ясным, что компания некоторые обязательства бессильна выполнить, так как она переоценила свой вес и значение в политическом мире и никакого содействия со стороны своего правительства не получила.

Учитывая нарушение Синклером концессионного договора и строго придерживаясь условий последнего, нами в мае прошлого года Синклеру было предъявлено требование об устранении допущенных им нарушений и был предоставлен предусмотренный концессионным договором полугодичный срок с предупреждением, что, в случае неисполнения этого законного требования правительства, последнее поступит по отношению к Синклеру так, как пред-



усмотрено в договоре, и дело передаст на рассмотрение суда.

За прошедшие со дня вручения Синклеру указанного письма до подписания советско-японского договора, месяцы синклеровская разведывательная компания не сделала никаких шагов к выполнению взятых на себя обязательств, и было бы, по меньшей мере, наивно со стороны Синклера говорить сейчас о нарушении его прав по сахалинской концессии, тем более что невыполнение Синклером концессионного договора было признано еще в начале 1924 года его полномочным представителем гр.Темпльтон в поданном им на имя Главного Концессионного Комитета заявлении.

Архивы

Читатели сообщают

1955 г.

Наука — в помощь производству

Состоялась пятая научно-техническая конференция профессорско-преподавательского состава Азербайджанского политехнического института.

Секция железнодорожного транспорта провела одно из пленарных заседаний в Баладжарском узле Закавказской железной дороги.

На этом заседании в присутствии железнодорожников доценты И.Кязимов, А.Аджалов и другие прочли цикл технических докладов по вопросам эксплуатации железнодорожного транспорта.

Доклады, построенные на живом практическом материале, анализирующие передовой метод труда инженерно-технических работников станции и паровозного депо Баладжары, вызвали интерес у производственников.

К.МЕХРАЛИЕВ

Честный поступок

Сойдя в Баку с поезда №64, следовавшего из Москвы, я второпях оставил в вагоне свои вещи. Об этом я вспомнил только спустя полтора часа. Когда вернул-

Новости. События. Факты

Сообщают корреспонденты «Бакинского рабочего», ТАСС и АЗЕРИНФОРМа

1974 г.

Маршруты книгонош

Со связками книг группа комсомольцев в свободное время идет от дома к дому. Сельские жители Геокчайского района радостно встречают юношей и с удовольствием покупают новинки литературы.

Полезным делом заняты ребята из сел Караман, Ляччиплак, Ениарх. Сейчас здесь более 120 книгонош. В минувшем году они распространили почти на 15 тысяч рублей литературы.

Т.ЗАМАНОВА,
товаровед райкоопттифка

ГЕОКЧАЙ

В несколько строк

Труженики колхоза имени К.Маркса Зардобского района часто получают за отличную работу бесплатные

ся на вокзал, мне встретились проводники Э.Мехтиев и А.Алиев, которые обнаружили забытый мной багаж. Они разыскивали меня. Все вещи были возвращены мне в целости и сохранности.

От души благодарю проводников Э.Мехтиева и А.Алиева.

А.СЕРДЮК

В Бардинском тутовом питомнике

Год тому назад в Бардинском районе создан государственный тутовый питомник. На площади 13 гектаров был заложен маточный сад высокоурожайных сортов шелковицы, посажены однолетние саженцы в школу саженцев и произведен посев тутовых семян.

Благодаря хорошему уходу за насаждениями выращено для продажи колхозам и совхозам более 400 тысяч гибридных саженцев шелковицы.

Колхозы Бардинского района закупили в питомнике более 60.000 саженцев и заложили 50 гектаров новых шелковичных плантаций. Посадили тутовые сады сельхозартели имени Ази Асланова, имени Азизбекова, имени Андреева, имени Молотова, имени Кирова, «Коммунист», имени Орджоникидзе и другие.

Вывозят посадочный материал для закладки тутовых плантаций колхозы Евлахского, Агдамского и др.районов.

М.АГАМИРОВ

ЗАРДОБ

В доме культуры Али-Байрамлов с большим успехом прошел праздник песни. Богата и содержательна была программа самодеятельных артистов соседних районов — Саатлинского, Имишлинского. Хорошо выступали музыканты, певцы и танцоры нашего города.

М.ДАДАШЕВ

АЛИ-БАЙРАМЛЫ

В Имишлах в городском доме культуры железнодорожников открыт детский кинотеатр. Здесь проходят по заявкам пионеров и школьников кинофестивали и встречи с артистами, искусствоведами.

Н.НАДЖАФОВ

ИМИШЛЫ

Спорт

11

Состоялась жеребьевка «СЕ-2019»

В Международной федерации волейбола (FIVB) состоялась жеребьевка «Серебряной Евролиги» среди мужских сборных.

В этом году в ней примут участие 8 национальных дружин, разделенных на два квартета — «А» и «В». Слепой жребий определил команду Азербайджана в группу «В», где подопечные Фариды Джалилова сыграют с Данией, Румынией и Грузией. Участниками группы «А» стали сборные Боснии и Герцеговины, Греции, Австрии и Венгрии.

Матчи группового этапа состоятся в период с 25 мая по 15 июня, после чего победители групп встретятся в очном противостоянии. В этом финале и определится обладатель «Серебряной Евролиги-2019», которого автоматически ждет повышение в классе, то есть переход в «Золотую Евролигу».

Напомним, что Евролига была разделена на два дивизиона в позапрошлом сезоне. Команда с наивысшим рейтингом получает прописку в «Золотой Евролиге».

Разгром на старте

В Сочи (Россия) стартовал традиционный футбольный турнир среди женских молодежных сборных — «Кубанская весна».

Из рук вон плохо начала это международное соревнование команда Азербайджана, уступившая на старте своим российским сверстницам с разгромным счетом — 0:7.

Стартовый состав сборной Азербайджана в этом матче выглядел следующим образом: Наргиз Алиева, Айшан Ахмедова, Неслихан Бозкая, Хагигат Гасимова, Ламия Гурбанова, Нигяр Мирзалиева, Севал Чакан, Ровшана Сардарлы, Вусалы Сейфетдинова, Дилара Соллей Дели, Сона Рагимова.

Добавим, что сегодня (3 марта) наши девушки сыграют с Беларусью, а 5 марта — с Ираном.

4-й на блиц-турнире

В Москве (Россия) завершился шахматный блиц-турнир, организованный группой компаний «Регион».

Неплохо выступил на этом традиционном международном соревновании азербайджанский гроссмейстер Рауф Мамедов, набравший 13 очков из 18 возможных. С таким же результатом финишировал капитан сборной Венесуэлы Эдуардо Итурригазе, который, опередив нашего спортсмена по дополнительным показателям, занял 3-е место. Мамедов, соответственно, разместился на 4-й строчке.

Добавим, что победа в этом блиц-турнире досталась хозяйну доски Сергею Карякину.

Ариф Асадов: «Приложу максимум усилий, чтобы оправдать доверие»

Свое первое интервью в качестве помощника главного тренера сборной Азербайджана по футболу дал Ариф Асадов. В беседе опытный специалист поблагодарил АФФА за оказанное доверие, рассказал о знакомстве с Николой Юрчевичем, планах на ближайшее будущее и многом другом.

— Прежде всего, позвольте поздравить вас с назначением на этот ответственный пост.

— Большое спасибо. Обещаю приложить максимум усилий, чтобы оправдать оказанное мне доверие. Работать в национальной команде — это честь для любого тренера.

— Удивил ли вас выбор отечественной Федерации футбола?

— Ну, как вам сказать? Около недели назад меня пригласили в АФФА и предложили поработать с Николой Юрчевичем. Конечно же, я сразу дал «добро». Тогда мне сообщили, что через несколько дней он вернется в Баку и у меня будет возможность познакомиться с ним и обсудить основные детали предстоящего сотрудничества.

— Встреча уже состоялась?

— Да, позавчера. И прошла она в положительном ключе.

— Из сказанного можно сделать вывод, что ваше назначение состоялось в момент, когда хорватского коуча не



было в Азербайджане?

— Да, он уехал на несколько дней из Баку. Но моя кандидатура была обсуждена с ним ранее и Юрчевич имел обо мне всю необходимую информацию. В частности, он знал, какие клубы я тренировал, какого результата добился с ними и так далее. Кроме этого, знал и о моей карьере футболиста как в сборной, так и в клубах.

— Он сам сказал вам об этом?

— Нет, напрямую на эту тему мы не говорили. Это стало ясно во время общения. Мы не заостряли внимания на моей персоне, но обо всех этапах моей карьеры Никола Юрчевич был прекрасно осведомлен. Отсюда я и сделал вывод, что кандидатура помощника была обсуждена с хорватом заранее.

— Одним словом, новоиспеченный рулевой «милли

основательно подготовился к встрече?

— Да, основательно.

— О чем шла речь в вашей встрече?

— Было затронуто много тем. Но, прежде всего, конечно же, речь шла о сборной. Мы обсудили основные аспекты предстоящей работы.

— Болельщикам интересно было узнать детали разговора.

— Если позволите, детали той беседы останутся между главным тренером «милли» и его помощником.

— Стало быть, Ариф Асадов уже приступил к исполнению своих обязанностей?

— Совершенно верно, приступил. До нашего с ним официального дебюта в сборной осталось совсем немного времени. До выездной игры с Хорватией состоятся два тура Тораз Премьер-лиги — 19-й и 20-й. Глав-

ный тренер скажет, на какие матчи мне нужно будет пойти и за какими игроками следить, чтобы поделиться с ним впечатлениями.

— На какой срок рассчитан ваш контракт?

— Этот момент мы обсудим с федерацией в ближайшее время. Главное, что мы уже начали работать с Юрчевичем.

— У вас наверняка есть какие-то идеи, задумки. Будете ли вы делиться ими с рулевым сборной?

— Буду делать все от меня зависящее, чтобы приносить пользу национальной команде. Естественно, буду делиться с Юрчевичем своими наблюдениями, при необходимости, давать советы.

— Вас ждет очень сложный дебют — матч на выезде против вице-чемпионов мира.

— Задолго до своего назначения я говорил о том, что Азербайджан оказался в очень сложной группе. Все наши соперники — это участники последнего чемпионата Европы. А Хорватия и вовсе серебряный призер последнего Чемпионата мира. Это команда топ-уровня, в которой собраны потрясающие исполнители. Что ни игрок, то мастер. Одним словом, нас ждет тяжелейшая встреча. Будем готовиться к ней и сделаем все возможное, чтобы 21 марта достойно представить в Загреб азербайджанский футбол.



Команда поднялась на 5-е место в Премьер-лиге и завоевала путевку в четвертьфинал Кубка Англии. Правда, болельщики все еще критикуют коуча за домашнее поражение от француз-

ского «ПСЖ» (0:2) в 1/8 финала Лиги чемпионов. Но у норвежца и его подопечных будет возможность реабилитироваться в ответной игре, которая состоится 7 марта в столице Франции.

Выбор сделан

Английский футбольный клуб «Манчестер Юнайтед» прекратил поиски нового главного тренера.

Таким образом, норвежский специалист Оле-Гуннар Сульшер, вставший у руля «красных дьяволов» сразу после отставки Жозе Моуринью в декабре прошлого года, но перед именем которого неизменно значилось «исполняющий обязанности» главного тренера, остался единственным кандидатом на этот пост.

По мнению руководства клуба «Манчестер Юнайтед»,

46-летний «суперзапасной», проводивший в этом клубе 11 сезонов (1996/2007) и ставший автором победного гола в ворота мюнхенской «Баварии» (2:1) в финале Лиги чемпионов сезона-1998/1999, пользуется в коллективе авторитетом, а потому не стоит искать ему замену и вести переговоры с Моурисио Поччеттино из лондонского «Тоттенхэма» и Массимилиано Аллегри из туринского «Ювентуса».

Отметим, что под руководством Сульшера манкунианцы демонстрирует очень зрелищный и результативный футбол.

Шаг вперед

К смене клубной прописки готовится в эти дни футболист юношеской сборной Азербайджана по футболу (U-19) Максим Байрамов.

Талантливый форвард, выступающий в немецком клубе «Билефельд», попал в сферу интересов одного из самых амбициозных коллективов этой страны — «Лейпцига», дошедшего в прошлом сезоне до основного раунда Лиги чемпионов УЕФА. Как сообщает сайт «быков», на этом трансфере настаивал лично президент команды Оливер Минцлафф, которому пришлось по душе рабо-

та нашего нападающего в товарищеском матче «Билефельда» с «Лейпцигом» во время зимних сборов.

Как сообщают СМИ Германии, стороны уже достигли договоренности по основным пунктам договора и планируют на днях заключить сделку.

Добавим, что, меняя клуб первой лиги на выступающий в Бундеслиге (высший дивизион — прим.), «Лейпциг», Максимов делает большой шаг в своем развитии. Кстати, после 22-х туров чемпионата Германии коллектив из одноименного города идет на 4-м месте, имея в активе 4 очка.

Наши в «Даугавпилсе»

Об усилении рядов еще одним воспитанником азербайджанского футбола официально объявил латвийский клуб «Даугавпилс».

Как известно, на прошлой неделе коллектив из одноименного городка подписал договор с атакующим полузащитником «Сумгайыта», представителем молодежной сборной Азербайджана (U-21) Туралом Байрамлы. Теперь же «шахматные» осуще-

ствили трансфер с защитником бакинского «Нефтчи» Эльчином Саркаровым, также выступающим за нашу молодежную сборную.

Согласно условиям трансфера, если Саркаров перейдет из «Даугавпилса» в другой клуб, то большая часть прибыли от контракта достанется «нефтяникам».

Отметим, что в этом сезоне Саркаров провел 6 игр за «Нефтчи».

Без «Рафы» в Зальцбурге



В австрийском городе Зальцбург стартовал престижный турнир по карате, в котором принимают участие более 30 национальных команд.

В соревнованиях выступит и сборная Азербайджана, делегировавшая в Австрию 9 своих мастеров. Это Фирдовси Фарзалиев (60 кг), Рафиз Гасанов (67 кг), Айхан Мамаев (84 кг), Шахин Атамов, Асиман Гурбанлы и Орхан Гейдарлы (все

— свыше 84 кг), а также Нурана Алиева (50 кг), Илаха Гасимова (55 кг) и Ирина Зарецка (68 кг).

Как видите, в составе нет лидера и капитана отечественной дружины, живой легенды мирового карате, 5-кратного чемпиона мира и 11-кратного чемпиона Европы Рафаэля Агаева (75 кг). По какой причине 34-летний ветеран пропускает этот престижный и, что немаловажно, рейтинговый старт не сообщается.

Фернандо Алонсо: «Вернулся, как и обещал»



2-кратный чемпион мира «Формулы-1», экс-пилот McLaren Фернандо Алонсо, объявивший в последних числах декабря о завершении карьеры, подписал с командой новый контракт.

37-летний испанец, согласно договору, будет занимать в английской команде сразу несколько позиций. Во-первых, он назначен послом McLaren, который будет представлять знаменитую фирму на всевозможных благотворительных мероприятиях, презентациях и т.д. Во-вторых, Алонсо поручено тестирование пилотов и инженеров, а также новых болидов.

На встрече с журналистами гонщик признался, что успел соскучиться по товарищам по команде, шуму болидов и ажиотажу, который является неизменным спутником «Формулы-1».

«Покидая зимой «Формулу-1», я сказал, что вернусь. Вот и вернулся, как и обещал. Я принял новый вызов и получил в свое распоряжение все необходимое, чтобы справиться с этим испытанием. Благо, никаких планов на 2019 год у меня нет. Быть послом McLaren —

это большая честь и колоссальная ответственность. Это особая команда. Несмотря на трудности, с которыми мы столкнулись в конце прошлого года, я испытываю глубочайшее уважение к каждому ее члену. Поэтому я рад этой новой роли и возможности оставаться в тесном контакте с командой, которую считаю своим вторым домом», — заявил Алонсо. — Что касается моего возвращения в качестве пилота, то никогда нельзя быть уверенным в чем-либо. Никогда не говори «никогда». Я все еще мечтаю о третьем титуле чемпиона мира, а потому не исключено, что вы вновь увидите меня на старте, в болиде McLaren. Что касается моего возраста, то 37 — это не так уж и много. Михаэль Шумахер до 43 лет выступал в гонках. Если ты чувствуешь в себе силы, то не смотришь на возраст. Возраст не помеха, когда ты полон сил и энергии. Ты просто продолжаешь работать, пока не поймешь, что появился кто-то сильнее тебя. Но это может произойти и когда тебе всего лишь 25 лет. Одним словом, дело не в возрасте».

Агаев вернулся

Воспитанник столичной футбольной школы Мурад Агаев, о переходе которого в молдавский клуб «Сфынтул Георге» сообщалось на днях, вернулся в Баку.

Как оказалось, за день до подписания договора представитель высшего дивизиона Молдовы решил внести в него ряд изменений, не посоветовавшись при этом с нашим соотечественником. Ознакомившись с новыми пунктами, Агаев и

его менеджеры пришли к выводу, что они противоречат интересам спортсмена, вследствие чего наша сторона отказалась подписывать контракт.

Добавим, что Агаев находился в лагере серебряного призера чемпионата Молдовы около двух недель и даже успел принять участие в трех контрольных матчах, оставив о себе отличные впечатления у тренерского штаба «фиолетовых».

«Трофи-тур»: из Женевы в Баку



УЕФА запускает первый в истории «Трофи-тур» Лиги Европы, который даст миллионам болельщикам Старого Света возможность воочию увидеть престижный клубный трофей.

Как сообщает сайт Европейской федерации футбола, тур стартует 5 марта в Женеве (Швейцария), после чего поочередно посетит Севилью (Испания), Берлин (Германия),

Лондон (Англия), Милан (Италия), Москву (Россия) и Париж (Франция).

16 мая «Трофи-тур» и Кубок Лиги Европы дойдут до столицы Азербайджана — Баку, где 29 мая на Олимпийском стадионе пройдет финальный матч клубного турнира.

Добавим, что в туре примут участие известные в прошлом футболисты, такие как португалец Деку и экс-чемпион мира 1990 года немец Лотар Маттеус.

12

В Мире

BMW и Daimler будут совместно разрабатывать беспилотные автомобили

Немецкие автоконцерны BMW и Daimler намерены объединить усилия при разработке роботизированных автомобилей. В этой связи компании подписали совместное заявление о намерениях.



BMW и Daimler подчеркивают в пресс-релизе, что данный проект должен стать «долгосрочным и стратегическим сотрудничеством» и будет открыт для других технологических предприятий и автопроизводителей, пишет DW. На первой стадии автоконцерны намерены заняться разработкой систем для беспилотной езды на автострадах и автоматической парковки. Своей целью они поставили создать продукты «следующей технологической ступени в широком спектре уже до середины следующего десятилетия», то есть до 2025 года. Наибольшее значение оба партнера придадут безопасности пассажиров и всех прочих участников дорожного движения. Для снижения расходов ав-

топроизводители и инфотехнологические компании часто идут на кооперацию при создании роботизированных автомобилей. В частности, Daimler уже с 2017 года сотрудничает в этой области с поставщиком комплектующих Bosch. BMW, в свою очередь, работает с производителем компьютерных процессоров Intel и автоконцерном Fiat Chrysler. Volkswagen намерен заниматься разработкой беспилотных автомобилей совместно с американской компанией Ford.

BMW и Daimler уже сотрудничают и в других областях. Так, они объединили свои службы каршеринга (краткосрочной аренды автомобиля) Car2Go и DriveNow.

ЮНИСЕФ осуждает отсутствие защиты детей-мигрантов в Испании



Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ) просит об утверждении Национального плана и стабильного бюджета для ухода за 13.000 детьми-мигрантами.

По данным Управления Верховного комиссара ООН по делам беженцев (УВКБ ООН), Испания, куда в 2018 году прибыло больше несопровождаемых мигрантов, стала невольным воспитателем около 13.000 детей-иностран-

цев. Страну в течение многих месяцев обвиняли всевозможные НПО, а также Комитет по правам ребенка в нарушении миграционной системы. ЮНИСЕФ представил доклад, отражающий результаты расследования по делу несопровождаемых детей-мигрантов в Испании, проведенного в период с 20 сентября по 16 октября 2018 года в центрах защиты в Мелилье, Сеуте, Мадриде и Андалусии. В докладе

отмечается, что, несмотря на тот факт, что Испания заботится об этих детях с помощью политики по защите детства, а не миграционного контроля, учащаются случаи, когда, попав в систему защиты, «уязвимость не устраняется, а обостряется». Среди проблем, выявленных ЮНИСЕФ, значатся отсутствие посредников, владеющих языками воспитанников центров, юридической помощи, а также случаи плохого обращения и др.

В столице Сомали прогремели взрывы: 25 погибших

В столице Сомали — Могадишо произошел мощный взрыв возле одного из отелей. В результате теракта погибли, по меньшей мере, 25 человек, сообщило ФРА.

По данным местной полиции, взрывное устройство у отеля, который часто посещают чиновники, взорвал террорист-самоубийца. Известно также, что среди погибших есть полицейские.

Как отмечается, взрыв был настолько мощным, что его было слышно за семь километров. Примерно через час после первого взрыва прогремел второй, поэтому число погибших может возрасти, отметили в полиции. Ответственность за террористический акт взяла на себя группировка «Аш-Шабаб», доложили в сомалийской спецслужбе SITE Intelligence Group, отслеживающей деятельность исламистов. Ранее возле одного из торговых центров Могадишо взорвался автомобиль со взрывчаткой, 11 человек погибли. Также сообщалось, что в результате авиаудара в центральной части Сомали были убиты 35 боевиков исламистской группировки «Аш-Шабаб», связанной с террористической организацией «Аль-Каида».



ЕСПЧ осудил Францию за бесчеловечное обращение с малолетним беженцем

Европейский суд по правам человека осудил Францию за бесчеловечное обращение с несовершеннолетним беженцем в нелегальном лагере мигрантов «Джунгли» в Кале на северо-западе страны.

Французские власти не выполнили своих обязанностей по защите афганского ребенка, нарушив тем самым его права человека, говорится в решении Страсбургского суда, пишет DW. Как указывается в документе, Джамиль Хан прибыл во Францию в 2015 году в возрасте 11 лет. Он попал в нелегальный палаточный лагерь, получивший название «Джунгли», в надежде перебраться в Великобританию. Несмотря на то, что при помощи одной из неправительственных организаций суд распорядился, чтобы мальчика разместили в учреждении департамента Кале по делам детей и семьи, власти не взяли его под свое покровительство. Поэтому он был вынужден несколько месяцев провести в тесноте лагеря «в обстановке, совершенно не соответствующей его статусу ребенка, и в ситуации отсутствия безопасности, неприемлемой для его молодого возраста», отмечается в решении ЕСПЧ.

Его ситуация еще больше ухудшилась после того, как в ходе частичного сноса лагеря в 2016 году была разрушена хижина, где он жил. Согласно постановлению суда, Франция должна выплатить живущему сейчас в Великобритании подростку 15 тысяч евро компенсации. Апелляция может быть подана в течение трех месяцев. В начале ноября 2016 года из снесенного ранее нелегального лагеря «Джунгли» в Кале были вывезены около 1500 несовершеннолетних мигрантов и распределены в 60 пунктах приема. ООН обвиняла Париж и Лондон в пренебрежении правами ребенка при сносе лагеря.

Польша инвестирует в модернизацию своей армии 50 млрд долларов

Власти Польши намерены вложить почти 50 млрд долларов США в модернизацию своих вооруженных сил. Соответствующий план был опубликован на сайте правительства страны. Финансовые вложения в оборону названы в нем «рекордными». «Это, безусловно, боль-

шой вызов, но также шанс на развитие оборонительных возможностей польской армии», — заявил польский министр обороны Мариуш Блашак, подписавший план модернизации, пишет DW. «Мы решительно и эффективно изменим облик польской армии, осна-

стим ее современной техникой. Увеличение личного состава — это тоже цель, которую я поставил перед собой», — цитирует министра сайт правительства. По словам Блашака, план учитывает актуальные проблемы, стоящие перед Польшей. Он также предус-

матривает закупку 32 самолетов новейших поколений. 48,9 миллиарда долларов, которые предусматривает план, будут потрачены уже к 2026 году, однако «потребности армии намного выше», предупредил министр обороны.

Метеорологи считают, что 2019 год может быть теплее предыдущего из-за Эль-Ниньо

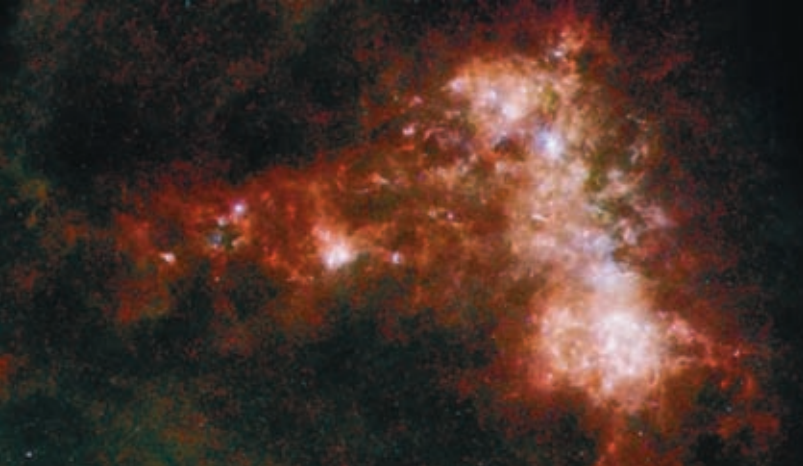
Всемирная метеорологическая организация (ВМО) расценивает в 50—60 процентов вероятность формирования к маю нынешнего года очередного природного явления Эль-Ниньо, которое заключается в значительном повышении температуры поверхностного слоя воды в восточной части Тихого океана, что сильно влияет на погоду в различных регионах планеты.



На этот раз Эль-Ниньо, скорее всего, не будет сильным, указывает ВМО, являющаяся специализированным учреждением ООН. Тем не менее это явление может привести к тому, что нынешний год станет теплее предыдущего. В распространенном информационном бюллетене ВМО отмечается, что «существуют шансы в 50—60 процентов развития к маю 2019 года Эль-Ниньо, однако не ожидается, что оно будет сильным». Вряд ли поверхностный слой на востоке центральной части Тихого океана нагреется на 1,5 градуса Цельсия. Кроме того, в ВМО считают маловероятным развитие во втором—четвертом кварталах

2019 года природного феномена Ла-Нинья. По данным экспертов, температура на поверхности воды в тропической части Тихого океана в январе—начале февраля была на уровне или чуть ниже пороговых значений для Эль-Ниньо. В атмосфере в конце января наблюдались «некоторые признаки» этого явления. Предыдущие четыре года — 2015—2018 — были самыми теплыми в истории наблюдений за погодой и климатом, напомнил директор сектора ВМО по предсказанию климата и адаптации Макс Дилли. «Однако даже слабый Эль-Ниньо может сделать 2019 год более теплым, чем 2018 год», — констатировал он.

Кратеры Плутона указали на новую тайну Солнечной системы



Изучение кратеров Плутона и его крупнейшего спутника указало на неожиданные для ученых особенности Солнечной системы.

Транснептуновые объекты (то есть космические тела, которые вращаются за орбитой Нептуна) долгое время оставались мало изученными. Важный прорыв был сделан лишь в последние годы, после запуска миссии New Horizons. Аппарат пролетел мимо Плутона и его спутника Харона и собрал массу важной информации — например, о наличии горных систем высотой до четырех километров и огромных запасов азотного льда, сообщает Science. Как сообщается со ссылкой на m1r24, благодаря полученным снимкам ученые также смогли изучить рельеф обоих объектов. Если на Плутоне поверхность постепенно меняется из-за геологических процессов, то Харон остается неизменным на протяжении миллиардов лет. И карликовая планета, и ее спутник покрыты ударными кратерами от столкновений. Астрономы выяснили, что подавляющее большинство из

них отличается внушительными размерами. Следов от воздействия небольших тел практически нет. Отсюда можно сделать вывод, что пояс Койпера (область, окружающая Солнечную систему по внешнему краю) практически не содержит мелких объектов диаметром 1—2 км. Это не согласуется с современными теоретическими моделями. Считается, что пояс сформировался в то же время, что и сама система, из того же протопланетного облака. Его частицы сохранили свой первоначальный состав на протяжении более чем четырех миллиардов лет, и их изучение может раскрыть тайны ранней истории планет. Ранее ученые полагали, что пояс состоит преимущественно из небольших осколков, которые не могут соединиться друг с другом и образовывать более крупное тело. Но данные последнего исследования опровергают эту теорию. Астрономы сделали вывод, что отдаленные регионы Солнечной системы развивались иначе, чем пояс астероидов между Марсом и Юпитером, и их только предстоит тщательно изучать.