



info@br.az www.br.az

Политика

9 Дайджест российских СМИ

Спорт

8 Лео Месси: «Нужно положить конец этим безобразиям»

В Мире

8 Средиземноморские страны ежегодно выбрасывают 24 миллиона тонн пластикового мусора

Распоряжение
Президента Азербайджанской Республики

**О создании Центра культуры
в подчинении посольства
Азербайджанской Республики
в Федеративной Республике Германия**

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, в целях расширения пропагандистской работы о внутренней и внешней политике, культуре, истории, социально-экономическом развитии, научно-техническом и туристическом потенциале Азербайджанской Республики **постановляю:**

1. Создать Центр культуры в подчинении посольства Азербайджанской Республики в Федеративной Республике Германия.
2. Кабинету Министров Азербайджанской Республики принять необходимые меры, связанные с обеспечением деятельности Центра культуры, созданного частью 1 настоящего Распоряжения.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 11 июля 2019 года



**Участникам II Международного симпозиума
«Исламская цивилизация на Кавказе»**

Уважаемые участники Симпозиума!

Рад приветствовать вас в столице нашей страны — городе Баку, передаю каждому из вас самые искренние пожелания.

Последние 1400 лет истории Кавказа, который благодаря своему культурно-этническому разнообразию и природно-географическим богатствам является одним из уникальных уголков мира, связаны с исламской религией. Многочисленные относящиеся к этой религии образцы материальной и нематериальной культуры в Азербайджане, а также в различных районах Кавказа, свидетельствуют о глубоких корнях исламской цивилизации в регионе. Сегодня основу культуры многих народов, проживающих на Кавказе, составляют исламские ценности.

Ислам начал распространяться в Азербайджане с середины VII века, и наша страна превратилась в один из культурно-исторических центров исламской цивилизации. Наш народ на протяжении столетий на такой культурно-духовной основе даровал истории общечеловеческой мысли великих личностей, всемирно известным азербайджанским ученым и мыслителям, гениям слова и искусства принадлежат исключительные заслуги в развитии исламской культуры.

В Азербайджане и сегодня, как было исторически, придется особое значение сохранению исламских ценностей. Проведение в Баку 9—11 декабря 1998 года по инициативе великого лидера Гейдара Алиева Международного симпозиума «Исламская цивилизация на Кавказе» явилось наглядным примером привязанности нашего народа к своему историческому прошлому и национально-духовным ценностям.

Объявление 2017 года в Азербайджанской Республике «Годом исламской солидарности» и проведение в нашей стране IV Игр исламской солидарности должны расцениваться как призывы к спокойствию и соли-

дарности в нашем современном беспокойном мире. В настоящее время, когда в ряде стран исламофобия приобрела размах, мы и дальше будем продолжать наши последовательные усилия по пропаганде общечеловеческих исламских ценностей, призывающих людей к единству, равноправию, миру и толерантности, а также инициативы, направленные на межкультурный диалог и сотрудничество.

Выражаю уверенность в том, что II Международный симпозиум «Исламская цивилизация на Кавказе» пройдет в атмосфере интересных и конструктивных обсуждений, внесет новый вклад в изучение исторического места и роли Азербайджана, Кавказа в целом в развитии исламской цивилизации, желаю успеха вашему собранию.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики
г.Баку, 10 июля 2019 года

**Встреча с комиссаром Совета Европы по правам человека
в Министерстве юстиции**

11 июля министр юстиции Фикрет Мамедов встретился с находящейся с визитом в нашей стране комиссаром Совета Европы по правам человека Дуньей Миятович.

Как сообщили в пресс-службе Министерства юстиции, подчеркнув на встрече плодотворное сотрудничество между Азербайджаном и Советом Европы, министр проинформировал об осуществляемых в нашей стране под руководством Президента Ильхама Алиева судебно-правовых реформах, служащих обеспечению прав человека, модернизации судебной инфраструктуры, применению электронного суда, деятельности региональных судов. Ф.Мамедов отметил, что Указом главы государства от 3 апреля 2019 года реформы в этой сфере продолжают осуществляться на новом этапе.

Выразив удовлетворение тем, что



впервые посетила нашу страну в качестве комиссара Совета Европы по правам человека, гостя сказала, что целью ее визита является оказание поддержки в области обеспечения прав человека, в том числе прав вынужденных переселенцев, с интересом восприняла реформы и новшества в судебно-правовой системе.

Выразив признательность за возможность посещения в ходе визита пенитенциарных учреждений, Д.Миятович расценила политику «открытых дверей» азербайджанской стороны как хорошее проявление взаимного сотрудничества и доверия, коснулась вопроса декриминализации уголовного законодательства.

Комиссар была проинформирована о том, что Распоряжением главы государства от 10 февраля 2019 года о гуманизации политики наказания были внесены кардинальные изменения в Уголовный кодекс, и сегодня продолжается декриминализация ряда деяний, принимаются меры гуманизации.

На встрече также состоялся полезный обмен мнениями об усовершенствовании законодательства, исполнении решений Европейского суда, развитии институтов права в регионах, повышении качества оказания правовой помощи гражданам, обучении адвокатов Академии юстиции и др., внесена ясность в вопросы, представляющие взаимный интерес.

На мероприятии присутствовали руководитель Бакинского офиса Совета Европы Золтан Херньес и постоянный представитель Азербайджана при Совете Европы Фахреддин Исмаилов.

АЗЕРТАДЖ

В номере

Прошла научная конференция на тему «Эпоха Гейдара Алиева: история и современность»

11 июля в Президиуме Национальной Академии Наук Азербайджана состоялась научная конференция «Эпоха Гейдара Алиева: история и современность», посвященная 50-летию прихода общенационального лидера азербайджанского народа, выдающегося государственного деятеля Гейдара Алиева к политической власти. Об этом сообщили в НАНА.

Открыв мероприятие, президент НАНА, академик Акиф Ализаде сообщил, что с приходом общенационального лидера Гейдара Алиева к власти 14 июля 1969 года вошло в историю Азербайджана как знаменательный день. Сказав, что гениальный государственный деятель является великим политиком не только Азербайджана, но и всего тюркского мира, академик Акиф Ализаде добавил, что заложенная им идеология распространилась и за пределами республики.

⇒ 02

Визит на фоне перемен: Европа подходит ближе к Азербайджану

Ряд позитивных тенденций, прослеживаемых во внешней политике Азербайджана в последние десятилетия, в немалой степени затрагивают связи с Европейским Союзом, в руководство которого сегодня приходят новые лица. В этом плане визит в Азербайджан президента Совета ЕС Дональда Туска можно было расценивать и как желание «сверить часы» в двусторонних отношениях.

«Сверка часов» показала серьезную нацеленность сторон на дальнейшее развитие и углубление сотрудничества. Заинтересованность Евросоюза можно увидеть невооруженным глазом, яркой иллюстрацией чего является запись, которую в преддверие своего визита Туск оставил в Twitter, причем то, что она была сделана на азербайджанском языке, не менее показательно, чем само ее содержание...

⇒ 03

ОБСЕ отвесила оплеуху Еревану: о значении Люксембургской декларации ПА ОБСЕ для Азербайджана

Мировое сообщество последовательно идет к признанию и поддержке справедливой позиции Азербайджана в вопросе урегулирования нагорно-карабахского конфликта.

Логическим результатом данного процесса является то, что международные организации принимают новые важные документы, имеющие официальную силу, что усиливает документарную базу для восстановления Азербайджаном своей территориальной целостности с учетом общепризнанных норм международного права. Очередным важным документом в этом направлении стала Люксембургская декларация Парламентской ассамблеи ОБСЕ, в которой нашла отражение позиция Азербайджана.

⇒ 04

**В Баку прошла рабочая встреча
в рамках Программы
Концепции оперативных
возможностей НАТО**

При организации Управления партнерства НАТО в Баку в рамках Программы оценивания и отзыва Концепции оперативных возможностей (КОВ) состоялась рабочая встреча по обновлению программного обеспечения базы данных КОВ в Азербайджанской Республике.

Как сообщили в пресс-службе Министерства обороны, основная цель мероприятия — обсуждение новых предложений по обновлению и совершенствованию программного обеспечения базы данных КОВ, используемой в оценивании подразделений, заявленных в Объединение совместных сил КОВ.

В мероприятии, которое продлилось до 11 июля, принял участие 21 представитель из 13 стран, включая 7 стран — членов и 6 стран — партнеров НАТО.

Отметим, что Азербайджан в 2004 году присоединился к программе КОВ. В настоящее время наша страна заявила в Объединение совместных сил КОВ один батальон, одну разведывательную роту, пару транспортных вертолетов Mi-17 Военно-воздушных сил и Палубную группу Военно-морских сил.

2

Политика и Общество

В Баку проходит II Международный симпозиум «Исламская цивилизация на Кавказе»

11 июля в Баку начал работу II Международный симпозиум «Исламская цивилизация на Кавказе», организованный Азербайджанским институтом теологии, Центром исследования истории, искусства и культуры ислама и Институтом востоковедения имени академика З.Буньядова Национальной Академии Наук Азербайджана.

Участники симпозиума в Аллее почетного захоронения почтили память общенацио-



нального лидера, архитектора и созидателя современного независимого азербайджанского государства Гейдара Алиева, возложили венок к его могиле.

Была почтена память выдающегося ученого-офтальмолога, академика Зарифы ханум Алиевой, к ее могиле возложены цветы.

Затем в Шехидляр хиябаны гости выразили почтение памяти героических сынов Родины, отдавших жизни в борьбе за территориальную целостность Азербайджана, возложили венок к мемориалу «Вечный огонь».

Сначала участники мероприятия ознакомились с фотовыставкой о религиозно-исторических памятниках Азербайджана.

На церемонии открытия симпозиума прозвучал Государственный гимн Азербайджанской Республики.

Заведующий отделом межнациональных отношений, вопросов мультикультурализма и религии Администрации Президента Азербайджанской Республики **Этибар Наджафов** зачитал послание Президента Ильхама Алиева к участникам II Международного симпозиума «Исламская цивилизация на Кавказе». (Текст обращения публикуется в сегодняшнем номере газеты).

Открывший мероприятие вступительной речью ректор АИТ, доктор философии по теологии **Джейхун Мамедов** коснулся важной роли ислама в жизни народов Кавказа, а также вклада кавказских ученых и мыслителей в исламскую цивилизацию. Он довел до внимания, что по инициативе общенационального лидера Гейдара Алиева, глубоко приверженного исламу, 9—11 декабря 1998 года в Баку прошел I Международный симпозиум «Исламская цивилизация на Кавказе».

Ректор АИБ отметил, что уважение и заботу о религиозных ценностях, основа которых была заложена великим лидером Гейдаром Алиевым, эту благодородную политику, опирающуюся на пропаганду традиций межрелигиозной толерантности и мультикультурализма, в настоящее время успешно продолжает Президент Ильхам Алиев.

Д.Мамедов подчеркнул, что Азербайджан известен в мире как образцовая страна, пропагандирующая и поощряющая

в мире идеи толерантности и мультикультурализма. Он сообщил, что необходимо отметить бесценные заслуги в этой сфере Первого вице-президента Азербайджанской Республики, президента Фонда Гейдара Алиева Мехрибан Алиевой.

Отметив, что в Азербайджане существуют образцовые государственно-религиозные отношения, Д.Мамедов довел до внимания, что в нашей стране за счет государственных средств построены и отремонтированы многочисленные мечети, церкви и синагоги. «Возведение и передача в распоряжение верующих Мечети Гейдара, являющейся самой крупной мечетью Кавказа, создание Азербайджанского института теологии для подготовки профессиональных кадров в религиозной сфере и Фонда пропаганды духовных ценностей в целях усиления государственной поддержки религиозно-духовной сферы наглядно свидетельствуют об этом», — сказал он.

Подчеркнув неповторимую роль исследований кавказских, в частности азербайджанских ученых в развитии исламской цивилизации, Д.Мамедов рассказал о знаменитых исламских ученых.

Выразив уверенность в том, что симпозиум с участием ученых и исследователей из двенадцати стран внесет ценный вклад в изучение исламской цивилизации на Кавказе, ректор АИБ пожелал успехов мероприятию.

Подчеркнув, что ксенофобия в период глобализации является серьезной угрозой развитию диалога между культурами и религиями, генеральный директор Центра исследования истории, искусства и культуры ислама **Халит Эрен** отметил, что эта тенденция нарушения мира и стабильности на планете поддерживается радикальными, террористическими силами. Для предотвращения этой угрозы важное значение имеют усиление толерантности, расширение диалога и сотрудничества. Необходимо подчеркнуть особую роль Азербайджана в этом.

Затем Халит Эрен отметил, что в культуре Азербайджана, являющегося частью исламского мира, отчетливо проявляются арабские, исламские элементы. Поэтому целесообразно проведение здесь такого мероприятия.

Х.Эрен выразил чувство гордости от того, что является

организатором второго международного симпозиума на тему «Исламская цивилизация на Кавказе».

Депутат Милли Меджлиса, директор Института востоковедения имени академика З.Буньядова НАНА, академик **Говхар Бахшалиева** назвала проведение в Баку II Международного симпозиума «Исламская цивилизация на Кавказе» знаменательным событием. Она отметила, что исламская религия пустила глубокие корни в Азербайджане со времени распространения, оказала определенное влияние на поведение, мышление, нравственность и культуру людей.

Отметив, что Кавказ является уникальным регионом, Говхар Бахшалиева подчеркнула, что этот регион своеобразен особенностями людей, тысячелетиями проживающими здесь, а также природой и географическим расположением. Напомнив о том, что Распоряжением Президента Ильхама Алиева 2019 год был объявлен в Азербайджане «Годом Насими», академик Говхар Бахшалиева отметила, что знание исламской религии является важным для изучения наследия гениального поэта. Указав на актуальность тематики симпозиума, академик выразила уверенность в том, что заслуживающие здесь доклады и проводимые обсуждения внесут вклад в исследование исламской цивилизации.

Председатель Государственного комитета по работе с религиозными образованиями **Мубариз Гурбанлы** особо подчеркнул ценный вклад исламской цивилизации в историю народов Кавказа. Он отметил, что большинство народов этого региона исповедуют ислам. Ислам даровал народам Кавказа счастье, развитие, исламские ценности. Исламские религиозно-духовные ценности играют важную роль в жизни народов Кавказа.

Мубариз Гурбанлы отметил, что в период руководства республикой великим лидером Гейдаром Алиевым после восстановления Азербайджаном государственной независимости в 90-е годы прошлого века были предприняты важные шаги по обеспечению прав и свобод человека в стране, сохранению и развитию национально-духовных ценностей нашего народа, межрелигиозного диалога и традиций религиозной толерантности, полностью обе-

спечена свобода вероисповедания. Президент Ильхам Алиев, успешно продолжающий принципы государственности великого лидера, проявляет бесценные усилия по укреплению государственно-религиозных отношений, основанных на стабильности и толерантности. Сегодня Азербайджан известен как одно из значимых пространств с точки зрения сохранения и доведения до мира в подлинной форме исламского культурного наследия. Объявление Президентом Ильхамом Алиевым 2016 года «Годом мультикультурализма» в Азербайджане является призывом к миру, дружбе, взаимоуважению, сосуществованию на планете. На примере Азербайджана миру было показано, что представители различных религий, национальностей, этнических групп могут спокойно жить в одной стране. В столице Баку проводятся Всемирный форум по межкультурному диалогу, Международный гуманитарный форум и другие крупные международные мероприятия.

Отметив рост в современном мире тенденций расизма, ксенофобии, исламофобии, Мубариз Гурбанлы сказал, что азербайджанское государство, взяв на себя очень важную миссию, проводит последовательную работу по обеспечению солидарности мусульманских стран и пропаганды исламских ценностей в мире. Он напомнил, что Распоряжение Президента Азербайджана об объявлении 2017 года «Годом исламской солидарности» в нашей стране стало меседжем доброй воли всему мусульманскому миру и планете в целом.

Председатель комитета выразил уверенность, что исламская религия сыграет бесценную роль в обеспечении мира и спокойствия не только в Азербайджане и на Кавказе, но и на всей планете, в создании братских и дружественных отношений, отметил необходимость изучения и пропаганды этой религии с правильных первоисточников, подчеркнул, что символизм послужит именно этой цели.

Первый заместитель председателя Управления мусульман Кавказа **Салман Мусаев** подчеркнул, что государственно-религиозные отношения в нашей стране находятся на высоком уровне.

Прошла научная конференция на тему «Эпоха Гейдара Алиева: история и современность»



11 июля в Президиуме Национальной Академии Наук Азербайджана состоялась научная конференция «Эпоха Гейдара Алиева: история и современность», посвященная 50-летию прихода общенационального лидера азербайджанского народа, выдающегося государственного деятеля Гейдара Алиева к политической власти. Об этом сообщили в НАНА.

Открыв мероприятие, президент НАНА, академик Акиф Ализаде сообщил, что с приходом общенационального лидера Гейдара Алиева к власти 14 июля 1969 года вошло в историю Азербайджана как знаменательный день. Сказав, что гениальный государственный деятель является великим политиком не только Азербайджана, но и всего тюркского мира, академик Акиф Ализаде добавил, что заложенная им идеология распространилась и за пределами республики. Он отметил, что в настоящее время Азербайджан развивается в условиях благополучия, спокойствия и мира, наблюдается развитие в области политики, экономики, сельского хозяйства, культуры и науки, и это все является результатом дальновидной политики и отваги великого лидера, посвятившего всю свою жизнь развитию своего народа.

Затем с докладом «Уроки независимости Азербайджана: от Гейдара Алиева к Ильхаму Алиеву» выступил вице-президент НАНА, академик Иса Габиббейли. «Тот народ, который приводит к руководству страной и вверяет свою судьбу гениальным личностям, играющим важную роль в

жизни наций и всего человечества, успешно проходит через все испытания истории и уверенно шагает навстречу будущему», — сказал Иса Габиббейли и подчеркнул, что руководство Азербайджаном такой гениальной личностью, как Гейдар Алиев, основательно изменило жизнь азербайджанского народа к лучшему.

Отметив, что в советский период Азербайджан по своему развитию занимал последние ряды среди союзных республик, а с приходом Гейдара Алиева к власти он превратился в одну из передовых, развитых республик бывшего Советского Союза, И.Габиббейли подчеркнул, что 14 июля является началом великого поворота в жизни азербайджанского народа. Рассказывая об известном августовском пленуме 1969 года, академик добавил: «Если 14 июля является началом великого поворота в Азербайджане, то августовский пленум является моделью государственности и долгосрочной стратегией развития республики. Вопросы, поднятые Гейдаром Алиевым на августовском пленуме, превратились в программу развития Азербайджана. После обретения независимости эти вопросы пролили свет на укрепление государственной независимости и развитие республики».

Затем с докладом «Пленум 6 августа 1969 года: грандиозное начало великого поворота» выступила депутат Милли Меджлиса, народный писатель Эльмира Ахундова. Она рассказала о первом приходе Гейдара Алиева к власти, напомнила о речи общенационального лидера на августовском пленуме, в которой он озвучил проблемы,

связанные с коррупцией, взяточничеством и т.д.

На мероприятии был заслушан доклад директора Института истории имени А.Бакиханова НАНА, академика Ягуба Махмудова «Гейдар Алиев — всемирно известный, выдающийся государственный деятель». Академик подчеркнул, что речь великого лидера Гейдара Алиева на августовском пленуме, во время которой он высказал мысли, которые в то время никто не отваживался озвучивать, определила его политическую линию и подготовила модель будущего развития Азербайджана. Ученый подчеркнул, что гениальный политик Гейдар Алиев всегда шел против течения, и тем самым занял достойное место среди личностей, изменивших ход истории, и, несмотря на все препятствия, создал сегодняшний Азербайджан.

Затем с докладом «Наука в Азербайджане в эпоху Гейдара Алиева» выступил директор Института химии присадок имени академика А.М.Гулиева НАНА, академик Вагиф Фарзалиев. В своем выступлении академик рассказал о работах, проделанных в республике в научной сфере во время первого руководства Гейдаром Алиевым страной и после его возвращения к власти в 1993 году. Сказав, что второй этап расцвета Национальной Академии Наук, который наблюдался в 1970—1980 гг., связан с именем великого лидера, академик Вагиф Фарзалиев отметил, что в тот период Гейдар Алиев сыграл большую роль в поощрении труда ученых.

АЗЕРТАДЖ

Делегация Милли Меджлиса Азербайджана в ПА ОБСЕ посетила очаг азербайджанской культуры в Люксембурге

Делегация Милли Меджлиса Азербайджана в составе Бахар Мурадовой, Азай Гулиева, Тахира Миркишили, Ульви Агаевой, Кямрана Набизаде и Эльшада Гасанова, участвовавшая в работе прошедшей в Люксембурге 28-й ежегодной сессии Парламентской ассамблеи Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ПА ОБСЕ), посетила Азербайджано-люксембургскую культурную ассоциацию «Карабах».

В ходе визита гостям показали красиво оформленное помещение Центра, где были выставлены работы азербайджанских художников и скульпторов, печатные материалы, манекены с национальными костюмами.

Члены Ассоциации рассказали азербайджанским депутатам о деятельности их диаспорской организации и выразили готовность и желание продолжать свою работу во благо исторической Родины.

Со своей стороны, руководитель азербайджанской делегации в ПА ОБСЕ, депутат Милли Меджлиса Бахар Мурадова, входящая также в состав Координационного совета азербайджанцев мира, поблагодарила наших соотечественников за их патриотизм и проделанную многогранную работу и выразила готовность оказывать организации всестороннюю помощь и поддержку. Она отметила важность расширения контактов между активистами азербайджанской диаспоры Люксембурга и политиками страны, в частности депутатами законо-



дательного органа герцогства. «Завершившаяся сессия продемонстрировала, насколько это важно», — отметила вице-спикер. — Люксембург — значимое государство не только в ЕС, но и в ОБСЕ, и для нас важно, как на сессиях голосуют наши люксембургские коллеги».

Депутат Азай Гулиев также поблагодарил руководителей Ассоциации за работу, которую они ведут во благо Родины. Он подчеркнул большое значение деятельности диаспор в доведении до внимания европейцев правдивой информации об успехах азербайджанского государства, современных реалиях.

Азербайджано-люксембургская культурная ассоциация «Карабах», которую возглавляет известная в стране личность и истинный друг нашей страны Леа Линстер, ведет просветительскую работу среди люксембургского общества с 2011 года, популяр-

зируя богатую культуру, древнюю историю и традиции Азербайджана и способствуя развитию двусторонних дружественных связей и сотрудничеству в различных областях. Около ста членов состоят в этой ассоциации, большая часть из которых — люксембуржцы. Каждый год Ассоциацией проводятся выставки азербайджанских художников и скульпторов, концерты музыкантов и танцевальных групп, показ фильмов. Кроме того, Ассоциация участвует в ежегодной международной ярмарке.

Фонд Гейдара Алиева оказал поддержку Ассоциации, прислав много книг, журналов и компакт-дисков. В 2014 году состоялось открытие Центра «Карабах», ставшего домом Ассоциации. Стоит также отметить, что Центр полностью оправдывает свое название, так как расположен в самом центре Люксембурга.

АЗЕРТАДЖ

Политика и Общество

3

В Баку проходит II Международный симпозиум «Исламская цивилизация на Кавказе»



⇒ 02

Работа, проводимая сегодня в сфере сохранения и пропаганды национально-духовных ценностей, борьбы против религиозного радикализма в нашей стране, достигнутые успехи стали возможны в результате сотрудничества и совместной деятельности Государственного комитета по работе с религиозными образованиями и Управления мусульман Кавказа. Говоря о внимании и заботе великого лидера Гейдара Алиева о религиозных конфессиях, Салман Мусаев отметил, что основы толерантности и межрелигиозного диалога в независимом Азербайджане были определены именно общенациональным лидером. В настоящее время эту политику успешно продолжает Президент Ильхам Алиев. Сегодняшнее мероприятие, будучи продолжением идей Гейдара Алиева, имеет важное значение. Этот симпозиум — оценка, данная роли нашей страны в истории и географии ислама, исторической миссии Азербайджана в распространении ислама на Кавказе, прилегающих территориях. Это также наглядно

свидетельствует о внимании и заботе нашего государства об исламских ценностях.

Выступивший далее председатель Попечительского совета Университета «29 Мая», профессор **Тайяр Алтыкулач** выразил удовлетворение обеспечением свободы вероисповедания и государственной заботы о религии в Азербайджане. Он отметил, что Азербайджан отличается атмосферой толерантности не только в Кавказском регионе, но и во всем мире. Приверженность жителей Азербайджана национально-духовным ценностям, высокий уровень государственно-религиозных отношений достойны похвалы.

Ректор Университета «Изм-мир Катип Челеби», профессор **Сафвет Косе** сказал, что, несмотря на то, что в советские годы в Азербайджане проводились уроки атеизма, народ сохранил свои религиозные ценности и после обретения независимости восстановил пропаганду религиозных ценностей. В Азербайджане приняты важные шаги в сфере религиозного образования. Создание Азербайджанского института теологии имеет важ-

ное значение не только для нашей страны, но и всего Кавказа в целом. Азербайджан — толерантная страна. А это превращает его в центр сохранения мультикультуральных ценностей на Кавказе.

Ректор Московского исламского института России, профессор **Дамир Мухетдинов** зачитал письмо к участникам симпозиума председателя Духовного управления мусульман Российской Федерации и Российского совета муфтиев, члена Совета взаимодействия с религиозными объединениями при Президенте Российской Федерации Равиля Гайнутдина.

Гости посчитали актуальным проведение симпозиума, выразили признательность организаторам.

На мероприятии был показан ознакомительный ролик Азербайджанского института теологии, участники международного симпозиума сфотографировались на память.

Симпозиум продолжил работу в панелях. На панелях выступили ученые, исследователи и эксперты, исследующие тему исламской цивилизации в Турции, России, Грузии, Иране, Украине, Казахстане, Узбеки-

стане, Молдове, США, Германии, Австралии, Египте, Саудовской Аравии и на Кавказе.

Двухдневный симпозиум охватывает панели «Влияние исламской культуры на религиозную и культурно-общественную жизнь на Кавказе», «Развитие исламских наук на Кавказе», «Исламская архитектура, искусство и литература на Кавказе», «Роль Президента Азербайджана Ильхама Алиева в укреплении традиций толерантности и мультикультурализма в Азербайджане», «Распространение ислама на Кавказе», «Мультикультурализм на Кавказе», «Исламская цивилизация на Кавказе как сфера исследования и обучения: методологические вопросы, исторические источники, документные и артефакты, академическое сотрудничество по теме», «Роль мечетей, медресе и ханагахов в религиозном образовании на Кавказе», «Исламская политика царской России на Кавказе», «Роль кавказских ученых в развитии в исламском мире точных, естественных и гуманитарных наук».

Материалы конференции будут изданы в виде книги. **АЗЕРТАДЖ**

Посол России: «Я всегда открыт для азербайджанской прессы»

11 июля посол России в Азербайджане Михаил Бочарников встретился с руководителями ряда ведущих азербайджанских СМИ (информационных агентств АЗЕРТАДЖ и Trend, газет «Сес», «Ики сахил», «Бакинский рабочий», «Каспий» «Халг» и «Баки Хебер»), на днях посетивших Москву.

Руководитель делегации, исполнительный директор Фонда государственной поддержки



развития СМИ при Президенте Азербайджанской Республики Вугар Сафарли, гендиректор Trend Ильгар Гусейнов, главный редактор азербайджанской газеты «Новое Время» Шакир Агаев, главный редактор газеты «Бакинский рабочий» Рахман Гаджиев и другие члены делегации поделились впечатлениями о прошедших в столице России встречах. Было отмечено, что целью визита была встреча с российскими коллегами для обмена опытом, а также обсуждение актуальных и важных тем, волнующих журналистов обеих стран.

Вугар Сафарли подчеркнул, что обоюдные визиты делегаций руководителей азербайджано-российских медиаструктур позволяют укрепить двусторонние отношения, и в то же время позволяют взглянуть на свою работу и свои возможности, напомнил, что пригласил российских журналистов посетить до конца года Азербайджан.

Отметив важную роль СМИ как моста между правительством и гражданским обществом, члены

делегации выразили уверенность, что поездка в Москву позволит народам двух стран еще лучше узнать и понять друг друга, и в то же время развивать контакты между журналистскими организациями.

Была отмечена заинтересованность в обмене опытом с российскими коллегами. Важную роль тут играет множество факторов: общие ценности, географическая близость, исторические связи. Особо подчеркивалось, что во всех встречах в Москве руководители ведущих информационных и новостных агентств России высказывали самое доброжелательное отношение к Азербайджану и готовность развивать контакты с нашими журналистскими структурами.

Выступающие отметили, что в настоящее время сотрудничество между Азербайджаном и Россией развивается по нарастающей, было подчеркнуто, что главам государств принадлежит большая роль в сохранении высокого уровня связей между нашими странами.

В свою очередь Михаил Бочарников выразил благодарность

руководству Фонда господдержки СМИ, Администрации Президента Азербайджана, посольству Азербайджана в Москве и, в частности, послу Поладу Бюльбюль-оглу за оказанную помощь в организации визита азербайджанских журналистов в российскую столицу. Посол выразил удовлетворение развитием отношений между Азербайджаном и Россией на уровне стратегического партнерства в условиях добрососедства, дружбы и взаимопонимания, охватывающие все сферы и развивающиеся по нарастающей по всем направлениям. Михаил Бочарников напомнил, что всего лишь год как работает в нашей стране в качестве посла и отметил, что всегда открыт для азербайджанской прессы.

На встрече, прошедшей в не-принужденной и дружественной обстановке, состоялся обмен мнениями по вопросам усиления и углубления сотрудничества между медиаструктурами Азербайджана и России.

В заключение были сделаны фотографии на память. **АЗЕРТАДЖ**

Визит на фоне перемен: Европа подходит ближе к Азербайджану

Ряд позитивных тенденций, прослеживаемых во внешней политике Азербайджана в последние десятилетия, в немалой степени затрагивают связи с Европейским Союзом, в руководстве которого сегодня приходят новые лица. В этом плане визит в Азербайджан президента Совета ЕС Дональда Туска можно было расценивать и как желание «сверить часы» в двусторонних отношениях.

«Сверка часов» показала серьезную нацеленность сторон на дальнейшее развитие и углубление сотрудничества.

Заинтересованность Евросоюза можно увидеть невооруженным глазом, яркой иллюстрацией чего является запись, которую в преддверие своего визита Туск оставил в Twitter, причем то, что она была сделана на азербайджанском языке, не менее показательно, чем само ее содержание:

«Азербайджан является неповторимой страной, которая объединила в себе традиции и современность, а также является отражением Востока и Запада. Из года в год Азербайджан и ЕС становятся все ближе друг к другу. Сегодня я еще раз подчеркнул, что ЕС готов к дальнейшему углублению нашего сотрудничества».

Если же говорить о позиции Азербайджана в отношении связей с ЕС, то ее четко и ясно выразил Президент Ильхам Алиев. Отметив проведение сторонами активного политического диалога, глава государства подчеркнул

позитивную динамику связей между Европейской комиссией и Азербайджаном.

«Надемся, что все наши планы претворятся в жизнь, потому что связи между Европейским Союзом и Азербайджаном основаны на духе партнерства и взаимной поддержке. Хочу выразить президенту Туску особую признательность за личный вклад в развитие этих связей. Ситуация в Азербайджане ему хорошо известна. Ему принадлежит очень важная роль в нашем сближении».

Мы тоже со своей стороны проводим большую работу для усиления сотрудничества между Европейским Союзом и Азербайджаном. Мне также хотелось бы отметить, что Азербайджан принял или подписал документы о стратегическом партнерстве с несколькими странами — членами Европейского Союза. Это тоже является хорошим вкладом в наше сотрудничество», — заявил глава государства.

В ходе визита был обсужден широкий спектр вопросов двустороннего сотрудничества, в частности, проект «Южный газовый коридор». Как известно, энергетическая составляющая занимает большое место в двусторонних отношениях — Азербайджан играет важную роль в обеспечении энергетической безопасности Европы.

Также стороны обсудили продолжающиеся переговоры по новому соглашению между Еврокомиссией и Азербайджаном. Напомним, что в прошлом году стороны подписали документ о приоритетах партнерства — важный документ, в котором

Европа выражает поддержку территориальной целостности, суверенитету и неприкосновенности границ Азербайджана. Об этом в своем заявлении говорил и Президент Ильхам Алиев.

«Наши усилия направлены на скорейшее разрешение конфликта. Основная причина того, что он до сих пор не урегулирован, — неконструктивная позиция Армении. Должен отметить, что усилия международной общественности и Минской группы ОБСЕ должны быть направлены на скорейшее урегулирование конфликта. Статус-кво неприемлем и должен быть изменен. Изменение статус-кво означает начало освобождения азербайджанских территорий от оккупации», — заявил азербайджанский лидер.

Со своей стороны Дональд Туск подчеркнул важное значение мер, направленных на восстановление атмосферы, позволяющей обеспечивать мир и проводить продуктивные переговоры.

«Говоря о стабильности в регионе, мы также обсудили неразрешенный нагорно-карабахский конфликт. Этот конфликт должен быть урегулирован не вооруженным, а лишь политическим путем на основе принципов международного права. Европейский Союз полностью поддерживает усилия сопредседателей Минской группы и направление внимания на справедливое и устойчивое урегулирование конфликта на базе основных принципов Хельсинкского заключительного акта.

Мы высоко оцениваем общее снижение напряженности,

однако последние потери вдоль линии соприкосновения беспокоят нас, так же, как и сопредседателей. Быть сдержанным важно для того, чтобы не применять силу, однако в то же время важное значение имеют и меры, направленные на восстановление атмосферы, позволяющей обеспечивать мир и проводить продуктивные переговоры. Ев-ропейский Союз поддерживает деятельность, направленную на установление мира, и готов оказать содействие конкретным мерам по подготовке народов к миру», — сказал он.

Своим мнением о том, какое значение имеет визит Дональда Туска в Азербайджан, и какую важность представляют стороны друг для друга, с нами делится известный политолог, профессор Западно-Каспийского университета Фикрет Садыхов.

— **Сегодня в ЕС происходят определенные изменения, в руководстве структуры приходят новые люди. Как, по-вашему, это может отразиться на двусторонних отношениях?**

— Я не думаю, что новая команда, которая придет на ключевые посты в ЕС, начнет пересматривать все то, что было сделано до нее. Потому что в политике Европейского Союза давно уже прослеживаются последовательность, системная реализация политических приоритетов, приближение ряда государств к ЕС и поддержание с ними партнерских отношений.

Визит Дональда Туска в Азербайджан имеет важное значение, он наполнен глубоким смыслом. Все заявления, которые были сделаны во время его визита, го-

ворят о том, что Евросоюз заинтересован в сближении с Азербайджаном, считает его важным игроком на международной арене, страной, которая реализует в регионе масштабные энергетические и транспортные проекты, активно сотрудничает со многими европейскими государствами в двустороннем формате. И это действительно так, — у нас подписано большое число документов о стратегическом партнерстве практически с каждой из европейских стран.

Это очень важно и в контексте перспективного подписания основного документа с Европейским Союзом, который в настоящее время обсуждается и, думаю, в ближайшей перспективе будет подписан. В этом заинтересованы и Азербайджан, и ЕС.

Мы знаем, что в прошлом году между сторонами был принят документ о приоритетах партнерства, и в нем была выражена поддержка территориальной целостности, суверенитету и неприкосновенности границ Азербайджана.

Мы изначально старались, чтобы этот пункт был включен, и добились этого. Ведь были силы, которые стремились воспрепятствовать тому, чтобы это было отражено в документе. Но наша активная дипломатическая наступательность привела к включению этого крайне важного пункта. Я думаю, данный документ станет основой и для подписания основного документа между Азербайджаном и ЕС.

Визит Туска продемонстрировал еще и то, что Азербайджан для ЕС — это уникальное государство, которое, как он сам

выразился, сочетает в себе традиции и современность, и которое имеет большое значение с точки зрения стратегического положения. В свете этого заявление Туска о том, что наши отношения с каждым годом сближаются, представляет особую важность.

Большая роль в этом сближении принадлежит и Южному газовому коридору — это позитивный и важный аспект, который выводит наше партнерство на более высокий уровень. Диверсификация энергетических маршрутов очень важна для ЕС, и в этом велика роль Азербайджана.

Еще один крайне важный вопрос, который был обсужден в ходе визита Туска в Азербайджан — нагорно-карабахский конфликт. Президент Ильхам Алиев особо выделил эту тему в своем выступлении, потому что для нас это — очень болезненная проблема. В ЕС должны относиться к этому с пониманием, и не только с пониманием, а способствовать урегулированию конфликта.

Поскольку, если Европа признает территориальную целостность Азербайджана, то значит, она должна сделать все необходимое для ее восстановления, в том числе резолюции и решения ряда международных структур. И если Туск считает, что конфликт должен быть урегулирован мирным путем, то значит, внимание надо акцентировать на реализации норм и принципов международного права в отношении армяно-азербайджанского нагорно-карабахского конфликта. Именно к этому мы

и стремимся. В заявлении Туска наша справедливая позиция нашла понимание. Насколько это будет реализовано на практике, сказать пока сложно, но то, что в теоретическом аспекте понимание существует, — само по себе положительный аспект.

— **Вы сказали о важности Азербайджана для Евросоюза, а какое значение для нашей страны имеет сотрудничество с ЕС?**

— Для нас сближение с ЕС важно с нескольких точек зрения. Во-первых, большое значение имеет облегчение визового режима. Для определенной категории наших граждан этот процесс уже начался и, думаю, в перспективе, будет расширен. Сюда же можно отнести взаимную заинтересованность в сотрудничестве в сферах образования, здравоохранения, поддержки Евросоюзом различных гуманитарных программ.

Очень важно для нас усиление политических контактов с ЕС, от позиции которого сегодня зависит решение многих международных проблем, вопросов, связанных с борьбой с сепаратизмом, который сегодня «широко шагает» и по Европе тоже, представляя для нее серьезную угрозу, с восстановлением территориальной целостности стран, урегулированием региональных конфликтов, решением проблем мигрантов. И если мы затронули эту тему, то надо сказать, что для Европы может представлять особый интерес опыт Азербайджана в решении проблем беженцев и вынужденных переселенцев.

Ф.БАГИРОВА

4Политика и Общество

Состоялось мероприятие, посвященное приходу к власти великого лидера

В Бакинском государственном университете (БГУ) состоялось мероприятие, посвященное 50-летию со дня прихода к власти великого лидера Гейдара Алиева. Об этом сообщили в вузе.

Ректор Эльчин Бабаев отметил, что после избрания 14 июля 1969 года общенационального лидера Гейдара Алиева руководителем Азербайджана негативные процессы в республике были протворщены, началась новая эра развития во всех сферах общественно-политической, социальной и культурной жизни. В результате проведенных в республике серьезных реформ она стала самой передовой в СССР.



Напомним изречение общенационального лидера Гейдара Алиева «Бакинский государственный университет — национальное достояние азербайджанского народа»,

Э.Бабаев отметил участие Гейдара Алиева в праздновании в 1969 году 50-летия БГУ, как результат внимания, которое великий лидер придавал науке и образованию. Ректор расце-

нил подготовку в тот период высококвалифицированных кадров, отправку молодежи на учебу во всесоюзные вузы шагом, рассчитанным на будущее.

Э.Бабаев, рассказав об успехах, достигнутых после возвращения выдающегося государственного деятеля к власти в Азербайджане во второй раз в 1993 году, подчеркнул, что этот политический курс успешно продолжается Президентом Ильхамом Алиевым.

Затем выступили заместитель председателя Милли Меджлиса Бахар Мурадова, депутаты Муса Гасымлы, Эльман Насиров, профессор БГУ Иззет Рустамов и студент Али Бабазаде.

АЗЕРТАДЖ

ОБСЕ отвесила оплеуху Еревану: о значении Люксембургской декларации ПА ОБСЕ для Азербайджана

Мировое сообщество последовательно идет к признанию и поддержке справедливой позиции Азербайджана в вопросе урегулирования нагорно-карабахского конфликта.

Логическим результатом данного процесса является то, что международные организации принимают новые важные документы, имеющие официальную силу, что усиливает документарную базу для восстановления Азербайджаном своей территориальной целостности с учетом общепризнанных норм международного права.

Очередным важным документом в этом направлении стала Люксембургская декларация Парламентской ассамблеи ОБСЕ, в которой нашла отражение позиция Азербайджана.

Документ был принят на 28-й ежегодной сессии ПА ОБСЕ, завершившей свою работу в Люксембурге 8 июля. В сессии на тему «Содействие устойчивому развитию в интересах укрепления безопасности: роль парламентариев» Азербайджан представляла делегация Милли меджлиса во главе с вице-спикером, руководителем делегации азербайджанского парламента в ПА ОБСЕ Бахар Мурадовой.

В ходе заседания армянская делегация, предложив соответствующие поправки, попыталась вычленить Азербайджан из числа стран, территориальную целостность, суверенитет и нерушимость границ которых безоговорочно поддерживает ПА ОБСЕ.

Но в результате успешной работы и убедительной аргументации в выступлениях азербайджанской делегации эти поправки были отвергнуты. Как следствие, в итоговой декларации все 4 государства — Азербайджан, Грузия, Молдова и Украина — были упомянуты вместе, и территориальная целостность этих стран была подержана «пакетно» без применения двойных стандартов.

В чем основная значимость принятой итоговой декларации ПА ОБСЕ для Азербайджана? Она заключается в следующем: это — еще один документ, который будет способствовать формированию условий для урегулирования карабахского конфликта в рамках территориальной целостности Азербайджана.

Люксембургская декларация — это новый подход Парламентской ассамблеи ОБСЕ к нагорно-карабахскому конфликту, убежден член парламентской делегации Азербайджана в ПА ОБСЕ, депутат Милли меджлиса Тахир Миркишили.

«В ходе нынешней сессии обсуждалось много вопросов, но все заранее знали, что основные прения развернутся на комитете по политическим вопросам и безопасности. Потому что именно этим комитетом был подготовлен проект резолюции, в которой были отражены совершенно новые подходы к урегулированию конфликтов в регионе», — отмечает депутат.

По его словам, во всех документах ПА ОБСЕ особо подчеркивалось, что имеющиеся конфликты являются основным препятствием для обеспечения устойчивого развития и прав человека. Одним из таких конфликтов указывался азербайджано-армянский, нагорно-карабахский конфликт: «Несмотря на то, что армянская дипло-



матическая служба заранее проводила активные переговоры с членами делегаций различных государств, а также на многочисленных выступлениях и встречи армянской делегации на ассамблее, в результате усилий делегации Азербайджана, в проекте резолюции политического комитета был отражен новый подход к конфликтам».

По словам Тахира Миркишили, здесь есть несколько аспектов. Во-первых, в отличие от традиционного подхода ОБСЕ и других международных организаций, в итоговом документе впервые отражена важность применения единого подхода к конфликтам на территориях Азербайджана, Украины, Грузии и Молдовы.

«До сегодняшнего дня различные страны и организации ратовали за отделение нагорно-карабахского конфликта от других и применение к нему особого подхода. Дошло до того, что армянская делегация, внося в документ поправки, предложила изъять из этого списка Азербайджан, но сохранить Украину, Грузию и Молдову. За это предложение проголосовали всего 6 депутатов, и большинством голосов — 41 депутат «против» — поправка Армении была отвергнута.

Таким образом, несмотря на все попытки, в итоговом документе был отражен единый подход к конфликтам, и это — очень важное событие», — сказал азербайджанский парламентарий.

Второй важный аспект состоит в том, что в Люксембургской декларации содержится призыв к проведению ориентированных на результат переговоров по урегулированию конфликтов на территориях Азербайджана, Украины, Грузии и Молдовы на основе принципов суверенитета, территориальной целостности и неприкосновенности международно признанных границ государств. Это, по словам азербайджанского депутата, пресекает возможность злоупотребления Арменией принципом самоопределения народов.

Еще один важный момент состоит в том, что в документе отмечается однозначная недопустимость изменения согласованного формата переговоров: «Это означает провал предпринимаемых в последний год попыток Армении усадить за стол переговоров представителей сепаратистского режима».

По словам Тахира Миркишили, не менее важно, что в документе территорией

конфликта обозначен Азербайджан, что еще раз доказывает принадлежность оккупированного Нагорного Карабаха и семи прилегающих районов Азербайджанской Республике.

«Надо особо отметить политическое воздействие и силу официального указания (после четырех принятых в 1993 году резолюций Совета Безопасности ООН) Парламентской ассамблеи ОБСЕ на важность урегулирования разгоревшегося на территории Азербайджана конфликта на основе принципа территориальной целостности, суверенитета и неприкосновенности международно признанных границ нашей страны, и обновления этих положений в очередной раз», — сказал депутат.

По его мнению, итоговая декларация, в очередной раз официально поддержав урегулирование нагорно-карабахского конфликта на основе территориальной целостности, суверенитета и неприкосновенности международно признанных границ Азербайджана, еще раз внесла ясность в принципы, отраженные в Хельсинкском заключительном акте — неприменения силы, территориальной целостности и права народов на самоопределение.

«Отражение в итоговой декларации данного аспекта формирует у азербайджанской дипломатии еще одну весомую и серьезную базу для защиты справедливой позиции страны при обсуждениях карабахского урегулирования и принятии соответствующих документов на международных платформах. Подготовка Люксембургской декларации Комитетом ПА ОБСЕ по политическим вопросам и безопасности обуславливает ее политический вес», — убежден Тахир Миркишили.

Надо отметить, что итоговый документ, по процедурным правилам организации, будет представлен в Совет министров ОБСЕ и рекомендуется к использованию в переговорах.

«С этой точки зрения, принятый проект декларации является важной поддержкой для урегулирования нагорно-карабахского конфликта в рамках интересов Азербайджана.

Интенсивное обсуждение вопроса оккупированного Нагорного Карабаха и прилегающих районов также способствовало лучшему восприятию членами делегаций стран-участников реалий Азербайджана», — заключил Тахир Миркишили.

Ф.БАГИРОВА

«На том же месте...»: почему Россия и НАТО выбирают местом встречи Баку?

Азербайджан традиционно принимает встречу военных руководителей России и НАТО — в Баку пройдут переговоры главы Генштаба Вооруженных сил РФ Валерия Герасимова и Верховного Главнокомандующего Объединенными вооруженными силами Альянса в Европе Тода Уолтерса.

Неоднократный выбор военной элитой основных мировых центров силы в качестве переговорной площадки Баку совсем неслучаен. В первую очередь, он свидетельствует о доверии каждой из сторон к Азербайджану. Доверие это обусловлено многими факторами.

Азербайджан долгие годы шел к тому, чтобы утвердиться в качестве важной площадки для встреч мирового значения, принимая на себя авторство многочисленных процессов и форматов сотрудничества для укрепления международного мира и безопасности. Немаловажное значение имеет и инициирование Азербайджаном крупных трансрегиональных энергетических и транспортных проектов, нацеленных как на процветание региона, так и на обеспечение энергетической безопасности всей Европы.

За последние годы страна добилась больших успехов на международной арене, укрепила свои позиции в мире, и одним из наглядных свидетельств тому является избрание Азербайджана постоянным членом Совета Безопасности ООН, где он успешно выполнил свою миссию и задачи, проявив себя прагматичным и принципиальным членом мирового сообщества.

Несомненно, большое значение в выборе местом переговоров Баку, имеют безопасность и стабильность в Азербайджане, и это — не смотря на неадекватное соседство и весьма беспокойный регион.

Главный дивиденд этой политики — высокий авторитет страны и ее лидера на мировой арене. Именно такой политикой Азербайджан — член Движения неприсоединения и страна, равноудаленная от НАТО и ОДКБ в военно-политическом плане — сумел завоевать уважение двух главных центров силы в мире. Ба-

кинские встречи руководства НАТО и российского Генштаба ВС свидетельствуют о важной миротворческой миссии Азербайджана, способствующего улучшению отношений между двумя крупнейшими мировыми акторами и, как следствие, политической атмосферы в мире. Это тем более важно в острые периоды международной политики, когда существует определенная угроза столкновений.

В качестве примера успешной посреднической миссии Азербайджана, принесшей прекрасные результаты, можно привести нормализацию турецко-российских отношений после напряженности, возникшей из-за известного инцидента со сбитым самолетом, которая негативно влияла и на общемировые процессы в целом.

Стремление Азербайджана к миру и партнерству формирует высокий уровень доверия к нему и одновременно привлекает внимание к проводимой им политике, направленной на поиск политических решений сложных проблем.

Совокупность всех этих факторов и утверждает Баку в качестве лучшей площадки для встреч в формате Россия — НАТО, что в свою очередь способствует усилению значения Азербайджана как пространства мира и диалога, и повышению авторитета страны в региональном и глобальном масштабе. Таким образом, Баку становится тем самым перекрестком, где можно искать и найти пути для мира и сотрудничества.

С этой точкой зрения согласен и депутат Милли Меджлиса Азербайджана Айдын Мирзазаде.

— За последние два года уже в третий раз руководители военных структур России и НАТО встречаются в Баку.

С одной стороны, это показывает, что две крупнейшие военно-политические силы заинтересованы в устранении противостояния, в поиске путей для снятия напряженности, а также во взаимодействии в борьбе с терроризмом.

С другой стороны, большое значение имеет то, что местом встречи Генштаб России и НАТО уже в третий раз выбирают именно Баку. Это — свидетельство того, что азербайджанская столи-

ца приемлема для проведения дипломатических переговоров между Альянсом и Россией.

Баку — безопасный город, он предоставляет прекрасные возможности для проведения встреч между высокими представителями различных государств. Думаю, всего этого Азербайджан добился благодаря обдуманной и дальновидной внешней и внутренней политике.

Это — результат политической философии общенационального лидера Гейдара Алиева и обдуманная политика, которую проводит Президент Ильхам Алиев.

— То есть, мировые центры силы, признавая авторитет Азербайджана, уже традиционно выбирают его в качестве площадки для своих встреч...

— Я с вами полностью согласен. Для любого государства, города было бы честью организовывать подобные встречи. Политика добрососедских, дружественных отношений со всеми государствами, кроме страны-агрессора, оккупанта, принесит свои политические плоды.

На Западе, в России, во всем мире Азербайджан считают серьезной страной — благодаря взвешенной внутренней и внешней политике, формированию собственной практики построения независимого государства — сумевшей за сравнительно короткий период добиться прекрасных результатов.

— Это и признание миротворческой миссии Азербайджана — миролюбивого государства, содействующего сближению, где это возможно, позиций разных полюсов.

— Совершенно верно. Именно таким государством и является Азербайджан. Есть примеры, когда наша страна становилась посредником в устранении недопонимания, в урегулировании отношений между странами, предлагал свои возможности для сближения дружественных государств, в отношениях которых в какой-то момент возникли определенные проблемы. То есть Азербайджан всегда стремится к установлению хороших, добрососедских отношений между государствами, не вмешиваясь в их внутренние дела.

Ф.БАГИРОВА

Турецкие бизнесмены из Измира побывали на ООО «Сумгайытский технологический парк»

11 июля более 30 бизнесменов из турецкого города Измир посетили крупнейший промышленный комплекс на Южном Кавказе ООО «Сумгайытский технологический парк» (СТП). Визит гостей на предприятие был организован торгово-промышленной палатой Турции «Черкезгей» при поддержке Министерства экономического развития Азербайджана и посольства Турции в нашей стране.

Целью визита турецких бизнесменов было знакомство с заводами СТП, изучение и оценка возможного сотрудничества. Вначале в конференц-зале административного здания СТП состоялась презентация. Гости были предоставлена подробная информация о парке, а также видеоматериалы.

Было отмечено, что в гигантском комплексе, который с 2017 года является резидентом Сумгайытского химического промышленного парка, функционируют 12 заводов и более 30-ти производственных площадок. Сырье, используемое в процессе производства, полностью со-

ответствует международным стандартам. Все заводы технопарка оснащены лабораториями, соответствующими европейским стандартам, и были аккредитованы в соответствии со стандартами AZS ISO / IEC 17025-2009. Вся продукция СТП сертифицирована, а также внедряются международные стандарты ISO 9001, ISO 14001 и OHSAS 18001.

Было отмечено, что СТП, который является пионером в создании технопарков в регионе, представляет собой гигантский комплекс заводов, специализирующихся на различных сферах производства, полностью удовлетворяющих потребности внутреннего рынка, а также способных экспортировать достаточное количество продукции на внешний рынок. Продукция с маркой СТП использовалась при строительстве многих крупных объектов в Азербайджане.

Турецкие бизнесмены посетили ряд производств, побывали в лабораториях, получили возможность реально понаблюдать за процессом производства.

АЗЕРТАДЖ

Экономика и Общество

Рекордный урожай зерна

Фермеры Азербайджана, хорошо сознавая ответственные задачи по реализации продовольственной безопасности страны, из года в год вносят свой вклад в увеличение производства зерновых культур и добиваются больших успехов. Прошлой осенью на полях хлеборобы заложили основы нового урожая на площади свыше одного миллиона гектаров. Получив здоровые всходы ячменя и пшеницы, они окружили заботой и вниманием молодые растения, организовав своевременный их полив и подкормку. В начале весны ученые-аграрии НИИ «Земледелия» и специалисты Минсельхоза республики побывали на хлебных полях, проведя смотр нового урожая.

— В целом мы остались довольны работой хлеборобов по выращиванию зерновых культур в регионах страны, — поделился со мной директор НИИ «Земледелия» Джаваншир Талаи. Наши исследования подтвердили прогнозы о том, что в республике ожидается рекордный сбор урожая зерновых. В этих целях на местах были созданы оперативные штабы по управлению и регулированию всем уборочным комплексом в стране.

Летняя страда стартовала в конце мая, обрета массовый размах уборки ячменя, а затем и пшеницы по мере ее созревания.

«Бакинский рабочий» уделил свое внимание жатве зерновых в регионах республики, посвятив этому несколько репортажей из горячих точек уборочного конвейера. И сегодня газета вновь возвращается на хлебные поля, чтобы рассказать о рекордном урожае, собранном и заготовленном передовым отрядами азербайджанских механизаторов. По оперативным сводкам Минсельхоза республики, уборочными комбайнами скошено свыше 9000 тысяч гектаров хлебной нивы при средней урожайности свыше 31,8 центнера на круг. Уборку зерна завершили хлеборобы Сальянского, Нефтчалинского, Саатлинского, Сабирабадского, Кюрдамирского, Евлахского и многих других районов Аранской низменности, на полях работают тяжелые тракторы, которые ведут летнюю вспашку земельных участков больших и малых фермерских хозяйств.

В Агдамском районе зерновые вырастили на площади 14,5 тысячи гектаров, собрали свыше 47 тысяч тонн пшеницы и более 7 тысяч тонн ячменя. Общий итог летней страды здесь составил 55,500 тонн отборного зерна. Урожайность составила соответственно 38 центнеров пшеницы и 34 центнера ячменя. В сравнении с прошлым годом урожайность зерна в хозяйствах района выросла на 1,6 центнера. В настоящее время механизаторы местного агросервиса проводят летнюю вспашку земельных участков фермеров.

И в Гейчайском районе также завершили жатву. С полей собрали и заготовили свыше 47 тысяч тонн продукции, что в сравнении с прошлым годом на 241,3 тонны больше. Как сообщали из центра развития сельского хозяйства района зерновых убрано на площади свыше 15 тысяч гектаров. Средняя урожайность свыше 30 центнеров на круг. В сравнении с прошлым годом урожайность выросла на 1,8 центнера. В селе Карамарьям отдача гектара была намного выше.

В Астарином южном районе страны комбайны продол-



жают вести жатву зерновых. В районе вырастили новый урожай пшеницы на площади 139 гектаров, ячменя на площади 34 гектара. В краткий срок скосили 41 гектар пшеницы и 30 гектаров ячменя. С полей собрали 281 тонну пшеницы и 50 тонн ячменя. В селах Каколос, Пенсар, Кижабя уборочная кампания завершилась. А в селах Шихакряян, Шувю жатва продолжается.

Уборочный конвейер перемещается в западные регионы республики. В Гахском районе также жатва на стадии завершения. Земли здесь плодородные, пригодные для выращивания зерновых культур. Урожай на богаре снимают по 30 центнеров с гектара, а с орошаемых участков 40—45. В отличие от прошлого года границы полей расширились, превysив 13 тысяч гектаров. Почти 11 тысяч гектаров составляют участки продовольственной пшеницы, остальное — ячмень, жатва которого завершена. За время уборки скошено около 12 тысяч гектаров. Остается убрать менее тысячи гектаров нивы.

Хлеборобы довольны выращенным хлебом и ходом уборки. Средняя урожайность зернового клина по району составила 29,7 центнера, но есть хозяйства, где производительность достигает 50 и более центнеров на круг. В Хачмазском районе убрано свыше 70 процентов площади всех районных полей. Урожайность высокая, выращиваемые сорта зерновых элитные, дающие высокие урожаи. В селе Галаган на площади 200 гектаров вырастили урожай зерновых. Этот участок фермера Халида Насирова. С каждого гектара он собрал и заготовил по 40—45 центнеров с единицы площади. Его обеспечили качественными семенами, минеральными удобрениями и гербицидами против сорняков и других вредителей сельского хозяйства. Ежедневно на уборку зерна выводят около 70 современных комбайнов, что позволяет вести уборку высокими темпами и без потерь. Фермер Рафаэль Мустафаев собрал урожай, выращенный на орошаемых участках земледелия.

— В прошлом году у меня было 25 гектаров, а в этом году 35, — говорит фермер. Успехи меня радуют, и я думаю в будущем увеличить участок до 50 гектаров.

Довольны урожайностью и фермеры, вырастившие урожай на богаре. Один из них Рашид Мамедов. У него участок всего в четыре гектара, но на полях обильный урожай, который надо собрать быстро и без потерь.

В нынешнем году хлеборобы соберут новый урожай с площади около 26 тысяч гектаров, из них свыше 19 тысяч гектаров — продовольственной пшеницы.

В Гейгельском районе жатва подходит к своему логическому завершению. Хлеб-

ные поля здесь расширились почти до 9 тысяч гектаров, из которых 5560 га засеяно продовольственной пшеницей. — На орошаемых участках уборка уже завершена, жатва продолжается на богаре, — рассказывает специалист Адиль Кязимзаде. — Средняя урожайность составляет 26—27 центнеров с единицы площади.

Жатва зерновых продолжается, комбайны поднимаются в горы и продолжают вести жатву на склонах горных и предгорных регионов страны. Чтобы вовремя завершить уборку зерна, сюда перебрасывается техника из регионов, где жатву уже завершили. Полученное зерно сушат на хырманах, обрабатывают на зерноочистительных предприятиях, в первую очередь продукцию семеноводческих хозяйств, а также и на крупных мелкокомбинатах регионов.

У производителей Азербайджана пшеница для Государственного зернового фонда закупается по цене 250 манатов за тонну.

«Высококачественная пшеница закупается у фермеров на 20—30 манатов дороже, чем в соседних странах и на местном рынке, что повышает интерес фермеров к производству зерна и стимулирует местное производство», сообщил журналистам глава управления Государственного зернового фонда МЧС Азербайджана Зульфугар Мамедов.

По его словам, пшеница принимается в 15 приемных пунктах, в том числе на Сангальском и Гянджинском зерновых элеваторах.

«В этом году мы посчитали целесообразным участие в приеме представителей министерств сельского хозяйства, экономики, а также Госкомитета по стандартизации, метрологии и патентам. Пункты избраны так, чтобы была возможность охватить все регионы республики и фермеры смогли сдавать продукцию, не перевоза ее на большие расстояния», сообщил З.Мамедов.

Как известно, зерновой фонд страны заготавливает пшеницу только высокого качества, отвечающую мировым стандартам.

Местные фермеры спешат со сдачей продукции на заготовительные пункты. И делают это сразу после жатвы. А правила таковы, что заготовленную продукцию необходимо проверить в лабораториях, аккредитованных в Минэкономики и Госкомитете по стандартизации, метрологии и патентам. Если результаты анализа соответствуют решению Кабмина, то они могут привозить и сдавать свою продукцию в пункты МЧС. «Проверка качества продукции в лабораториях бесплатная», отметил глава управления.

Таким образом, хлеборобы республики близки к рекордному урожаю зерна в три миллио-

на тонн.

Этот волшебный мир кино

Недавно кинематографическая общественность Азербайджана отметила 80-летний юбилей народного художника, лауреата Государственной премии Азербайджана (фильм «Бухта радости»), лауреата национальной азербайджанской кинопремии «Гызыл Пери» за 2015 год (фильм «Посол зари») Рафиса Исмаилова. Семь художественных фильмов, связанных с историей нефтедобычи в Азербайджане, четыре фильма, посвященных великим музыкантам и певцам Азербайджана и СССР — Узюру Гаджибекову, Ниязи, Рашиду Бейбутову, Муслиму Магомаеву, а всего около сорока кинолент с впечатлавшимися в памяти зрителей названиями — «Заур и Тахмина», «Юбилей Данте», «Храм воздуха», «Мститель из Гянджабасара», «Комната в отеле», «Фарьяд» («Крик»), «Стамбульский рейс», двухсерийные фильмы «Чудак», «Деловая поездка», «Джавад хан» и другие. Его уникальный талант и энциклопедические знания многократно были востребованы многими азербайджанскими режиссерами, среди которых Эльдар Гулиев, Расим Оджагов, Аждар Ибрагимов, Расим Исмаилов, Октай Мир-Касимов, Тофик Исмаилов, Гольбениз Азимзаде, Джейхун Мирзоев, Руфат Шабанов, Тофик Тагизаде, Энвер Аблудж, Мехрибан Алекперзаде и т.д. Будучи художником-постановщиком более 40 фильмов, а также сценографом и художником по костюму ряда оперных и балетных спектаклей, он внес весомую лепту в их успех. Многие из них давно уже вошли в золотой фонд национального искусства, но творческий путь художника продолжается. Ныне Рафис Исмаилов все свои силы и опыт сконцентрировал на выполнении новой ответственной работы, но это не помешало ему принять активное участие в проходивших недавно в Баку Днях ВГИК, посвященных 100-летию юбилею этого легендарного института — первой в мире киношколы. Через ее горнило, получив огромный запас знаний, впитав в себя уникальную духовную атмосферу и культуру, прошли многие кинематографисты республик Советского Союза, в том числе и Азербайджана. ВГИК для них навсегда остался alma mater, тем истоком, откуда началась их путь в большое искусство. Народный художник Азербайджана Рафис Исмаилов окончил ВГИК в 1972 году, когда там преподавали прославленные в СССР и в мире корифеи кинематографического искусства. Ему есть что вспомнить и рассказать о тех годах своей жизни, когда он был погружен в невероятно интересную студенческую жизнь элитарного вуза, о своем творческом пути, о тех деталях культуры страны, с которыми пришлось работать, о фильмах, оставивших след в истории культуры Азербайджана.

— Рафис муаллим, в свое время вы сказали, что интерес к живописи, а затем и желание стать художником в вас пробудилось, когда вы впервые, еще ребенком, в квартире известного оператора, выпускника ВГИК, Алисаттара Атакишиева увидели мольберт, палитру с красками, а на мольберте картину, вызвавшую у вас восторг. Вы успешно поступили в художественное училище имени Азима Азимзаде и после его окончания некоторое время работали главным хранителем картинной галереи. А как было принято решение поступить во ВГИК? Что послужило толчком?

— Рассказы моего брата Расима Исмаилова, который тогда учился на операторском факультете ВГИК. Приезжая на каникулы в Баку, он рассказывал много интересного об учебе, о том, как там готовят специалистов, об общей атмосфере института. У меня уже тогда подсудно зарождалось желание учиться именно там. Окончательное решение стать художником кино было принято после того, как еще во время учебы в художественном училище случайно я впервые возле Девиичей башни увидел живую съемку фильма «Двое из одного квартала» Аждара Ибрагимова. Мне было очень интересно наблюдать за всем, что и как там происходило. Я тогда твердо поставил перед собой цель работать в кино. Для этого, имея диплом художника средней квалификации, устроился на киностудию и, работая там ассистентом художника, стал тщательно готовиться к поступлению во ВГИК. В этот отрезок своей жизни, в 1963—1964 годах я успел поработать в качестве ассистента у художника Надира Зейналова на фильме «Непокоренный батальон», получив первоначальный опыт. Этот фильм посвящен матросам броненосца «Потемкин», которых после подавления восстания вместо Сибири сослали в Закаталы, в местную тюрьму, где их мучили, муштровали, заставляя шагать день и ночь. Когда мы приступили к съемкам, тюрьма, в которой они сидели, оставалась еще действующей, и там нам не разрешили снимать. Тогда мы стали искать что-то похожее и поехали с Надиром Зейналовым в Шеки, но и там нас ждала неудача — тамошнюю тюрьму перевели в другое место. Мы приняли решение воссоздать загатальскую тюрьму буквально из ничего на большой территории перед крепостью, за которой находится ханский дворец. Тюрьму и высокий забор вокруг нее мы строили из досок и дикта, а чтобы они были похожи на настоящие каменные, обклеили обыкновенной тканью, мешковиной. По окончании этого процесса покрывали все штукатуркой, известву с цементом, а чтобы дождь не смыл, закрепляли массой из столярного клея, смешанного с гипсом. Это была очень хлопотная работа, и все ради того, чтобы достичь необходимого эффекта достоверности, убедительности, чтобы тюрьма, в которых ссыльных потемкинцев содержали, в фильме выглядела реальной. Будучи ассистентом художника, я руководил всей этой работой. Также впервые я выполнял ответственную работу по раскадровке фильма, получив ценнейший первоначальный опыт, понимание того, насколько ответственна работа художника кино, и в какой степени, как и на режиссере, на нем лежит ответственность за

успех будущего фильма. В шекинской тюрьме уже в советское время, в двадцатых годах арестованных фотографировали в профиль и анфас, и эти снимки сохранились до наших дней. Еще до начала съемок нам представили горы фотографий, на которых были запечатлены и французы, и немцы, и я не знаю, пленные ли это были. Я просмотрел несколько фотографий, а потом взгляд упал на какие-то ремни, которые лежали в другом месте. Вероятно, их забирали у арестованных. На одном из них я прочел надпись: «Париж, 1917». Я был потрясен — как французский пояс попал в Шеки?! Во время съемок я впервые узнал, что многие потемкинцы были родом из Одессы. В тюрьме их заставляли работать в качестве каменотесов, и вот интересная деталь, о которой нам рассказали в Загатале. Однажды потемкинцы попросили тюремное руководство разрешить им в свободное время построить в городке копию потемкинской лестницы, как в Одессе. Им разрешили, и они воссоздали в Загатале маленький кусочек Одессы — ведущую вверх лестницу и рядом ротонду. Если вы помните, знаменитая одесская лестница, по которой катится коляска, показана в фильме Эйзенштейна. И еще один эпизод из их жизни. Среди них был мичман, которого за что-то расстреляли. Он похоронен в Загатале на подъеме к крепости Гала дюзо. Фильм по роману «Бунт в крепости» писателя Гылана Илькина снимал ученик великого Эйзенштейна, выдающийся азербайджанский режиссер Гусейн Сеидзаде, Он, по сути, продолжил знаменитую работу своего учителя, поведав в картине о дальнейшей судьбе потемкинцев. До отъезда в Москву я успел поработать и на съемках фильма «Романтика», который снимал очень талантливый режиссер Рамиз Аскеров, с сожалением, трагически погибший во время этих съемок.

— А как вы все-таки поступили? Насколько легко или тяжело? Ведь отбор в этот элитарный вуз был, несомненно, строгий.

— Он был не только строгий, но и особо лимитированный — всего 15 человек на каждый факультет, и это при том, что туда стремились поступить не только представители многих республик Союза, но и зарубежные абитуриенты. Это было связано с тем, что работа с каждым студентом велась индивидуально. На одно место на каждом факультете претендовали 30 человек, отбор среди которых велся очень тщательно. В то время, когда я поступал, даже говорили, что поступить во ВГИК, это все равно, что выиграть по лотерее «Волгу». При этом из 15-ти человек, поступивших на художественный факультет, семь учились на художника-мультипликатора, а восемь — на художника-постановщика. Должен сказать, что из абитуриентов я был единственный, кто успел приобрести первоначальный опыт съемок, поэтому первый экзамен сдал на «отлично».

— Не соглашусь, что только поэтому...

— Мне повезло в том плане, что мои родители придавали большое значение тому, чтобы их дети, — я вместе с тремя братьями, — с детства были приобщены к чтению, литературе. Мой папа был историком, а мама — преподавателем русского языка и литературы. Мама говорила: «Каждый день, кроме младшего брата, после обеда мойте по очереди посуду, а после берите в руки книгу и



читайте». Старшим был Расим, он нам читал и «Оливера Твиста», и «Томас Сойера», рассказы и повести Аркадия Гайдара, «Сказку о царе Салтане» Пушкина... Слушая сказки, я тут же начинал рисовать рождавшиеся в моем воображении образы. У меня это врожденная способность, поэтому мне не составило труда быстро придумать сюжет и в зримых образах, путем раскадровки, пересказать его. Мне поставили пятерку и сказали: «Вы нам нужны!»

— А в чем заключалось задание?

— Нашим экзаменаторам было важно выявить, владеем ли мы самой важной для художника кино способностью — умением выстраивать композицию, «видеть» текст киносценария будущего фильма не просто в зримых образах, а еще и изобразить на бумаге так, будто это уже готовые кадры фильма, то есть сделать раскадровку. Нам же, абитуриентам, естественно, дали не полноценный текст, а тематические задания на выбор. Они были записаны, как в школе, — мелом на доске. Одно из них состояло из следующих слов: «будильник — свидание с девушкой — дождь — само свидание». Из этих четырех слов надо было придумать сюжет как бы будущего фильма, в своем воображении «снять» его и сделать раскадровку. На это давалось очень мало времени, но мне не составило труда быстро придумать сюжет и в зримых образах, путем раскадровки, пересказать его. Мне поставили пятерку и сказали: «Вы нам нужны!».

— Все же интересно, что вы придумали?

— Я придумал так: парень спит, и вдруг я крупно показываю будильник, который звенит. Парень открыл глаза, и тут же, крупно, — его рука, ударяющая по будильнику, когда он вновь открывает глаза, — на часах 7 утра. Он вспоминает, что у него сегодня в 8 часов свидание с девушкой. Он уже на кровати сидит, надевает носки, быстро встает. Брюки, рубашка, взгляд на часы — они показывают 7.15. Быстро открывает дверь, бежит по лестнице, и крупно — его ноги мелькают, выскакивает на улицу, а там дождь. Весь мокрый он бежит по лужам, подбегает к остановке, и вдруг через завесу дождя издали показывается автобус, он еле впахивается в него. Это все я рисую, вы понимаете? Он смотрит на часы: уже 8.15. Автобус ушел, он один на остановке, в растерянности смотрит на часы, потом вдаль и вдруг видит вдалеке силуэт уходящей девушки. Он бежит за ней, догоняет, хватая за руку, она поворачивается... — это не его, а какая-то незнакомая девушка. Вывод: проспал, опоздал. Среди абитуриентов это задание я выполнил первым.

Вообще, экзамен по композиции очень важный для выявления способности абитуриента к работе художника — постановщика фильма, и экзаменаторы, распознав в нем талант, настолько бывают заинтересованы, чтобы он поступил, что просят своих коллег, принимающих следующие экзамены, делать ему послабления, если в чем-то из предмета ему недостает знаний. Профессия художника-постановщика очень редкая.

Когда я поступал, было много желающих поступить во ВГИК, и среди них немало из Московской средней художественной школы, куда берут только особо талантливых, гениальных детей. Были и студенты Суриковского института, которые готовы были с третьего курса поступить на первый курс ВГИКа, а когда они сдавали композицию, оказывалось, что они для кино не подходят. Почему? Если в Суриковском институте им дают задание в течение года написать картину, допустим, «Александр Невский на Красной площади в Москве», они справятся, а художник кино, прочитав сценарий, должен в кратчайший срок «увидеть» будущий фильм и передать свое видение в маленьких нарисованных кадриках.

Общество

Этот волшебный мир кино

→ 05

Такова специфика работы художника кино, для него композиция — номер один, потому этот экзамен шел первым, и на нем многие срезались.

Во ВГИКе дисциплина была строгая и ответственность у педагогов — высокая. Бывало так, что на каникулах все разъезжались по своим республикам, а когда начинались занятия, в аудитории я оказывался один. Педагог спрашивал меня: «Рафис, а почему никого нет?» Я отвечал, что один студент позвонил и сообщил, что заболел, другой не приехал, у третьего иная причина... И он начинал читать лекцию. Для меня одного. Вы понимаете? И меня это факт, что лекция не отменяется, очень удивлял.

— По какому предмету эта лекция была?

— По мастерству. Мне преподавали Михаил Александрович Богданов и Геннадий Иванович Мясников — два великих мастера, которые были главными художниками на киностудии «Мосфильм», являлись художниками-постановщиками очень многих фильмов. Среди них, например, фильм «Война и мир», чрезвычайно сложный по тем задачам, которые в нем ставились перед художниками. Михаил Александрович нам, студентам, разъяснял: «Художник не просто должен четко представлять, что хочет режиссер, он на ранних этапах выступает конкретно выразителем идейного содержания фильма, предлагая в своих эскизах пути создания художественных образов. Эскизы художника служат образательными экспликациями, то есть наглядным пояснением еще не снятых эпизодов. Серия эскизов последовательно воспроизводит характерные моменты действия, будучи подробной раскадровкой, помогает и режиссеру, и оператору, каждого по-своему направляя и конкретизируя... Художник предвосхищает эмоциональный и образительный строй фильма». Все это он разъяснял нам на конкретных примерах, рассказывая, например, как они с Мясниковыми работали на фильме «Война и мир», когда им приходилось создавать картины страшного пожара Москвы, сгоревших домов, разбитых окон, наступления Наполеона на город, шествия замерзших, ободранных, униженных, искалеченных французов, чтобы представить режиссеру и оператору для их работы. При создании эскизов художник должен уделять внимание каждой детали — интерьеру, костюмам героев, различным атрибутам быта, чтобы они стопроцентно соответствовали исторической правде, помогая зрителю погрузиться в атмосферу иной эпохи и глубоко прочувствовать режиссерский замысел. Чтобы претворить его в жизнь, художник должен использовать весь свой опыт, жизненные наблюдения. Наши учителя не только рассказывали нам о своем опыте работы, но уже где-то со второго или третьего курса для приобретения нами первоначальных навыков, «погружения» в азы выбранной профессии, ее тонкости стали давать нам более сложные задания по композиции. Однажды на одном из занятий Михаил Александрович сказал нам: «Давайте сделаем так: прочитай-те все в течение двух—трех дней роман «Красное и черное» Стендаля и параллельно, как будто вам поручили работу над фильмом, сделайте раскадровку. При этом он предупредил, что работать надо, не заглядывая в рисунки друг друга, не спрашивая совета. «Мне нужно выявить ваш потенциал, то, как вы ощущаете и само произведение, и всех главных героев»,— сказал он. Задание, конечно, было сложным. В первую очередь оно требовало знания культуры Франции описываемого периода, включая все области моды — интерьер, одежду, учитывая при этом описываемые в произведении конкретные вещи, условно говоря, — как могли быть одеты, на каких каретах ездили. Мне пришлось подолгу работать в библиотеке и изучать моду Франции начала XIX века. Раскадровку я делал так, будто это иллюстрации к книге.

— В результате как были оценены все работы? Кто-то особо отличился?

— В том-то и дело, что мы уже

были студенты, и речь не шла об оценках или отчислении. Просто педагог хотел, выявив слабые места каждого, наставить нас на правильный путь, чтобы мы состоялись как профессионалы, и любая работа была бы нам по плечу. Конечно, не все справились, как надо. Несмотря, что и страна одна, и эпоха, а работы у всех получились разные. В созданных образах главных героев, их одежде, интерьерах домов, деталях быта, архитектуры было много несовпадений с эпохой, и это было связано с разным уровнем культурного развития моих сокурсников: один вырос в семье колхозников, другой — в семье ученых, третий с детства знал, что такое Франция... А художнику-постановщику фильма, помимо таланта, важно быть эрудированным человеком и при этом обладать еще и многими специфическими знаниями, особенно при работе в историческом фильме, где, без натяжек, художник — важная персона,

Не каждый в детстве получает в семье такую подготовку. Мне в период учебы очень помогла та подготовка, которую я прошел в семье, а наши великие учителя сделали многое для того, чтобы обогатить нас необходимыми знаниями, вырастить из нас специалистов своего дела. Художник кино должен обладать более глубокими знаниями, например, знанием того, как одно архитектурное течение переходит в другое, чем готика отличается от романтизма, и даже готика французская от готики немецкой или испанской. Вот, к примеру, у нас в Баку, казалось бы, дом Мухтарова, ныне Дворец бракосочетаний, — это тоже готика, но это немецкая готика, а чуть ниже его, здание «Исмаилийе», где ныне располагается президиум Академии Наук, — это венецианская готика, и они различаются элементами. Все это не просто так. У нас был предмет «Комбинированная съемка» — очень важный для художников кино, и Михаил Александрович брал нас на студию имени Горького, где наглядно показывал и разъяснял ее суть. Он тогда работал на фильме «Преступление и наказание», где создавал декорации. Один семестр мы проходили практику также и в мастерских Большого театра, где сосредоточено все производство декораций для театра, шьются костюмы. Я застал время, когда балетмейстер Владимир Васильев готовил спектакль «Спартак». Еще была жива Плесецкая, художник Вирсаладзе. Очень много художников, работавших на «Мосфильме», приглашали для работы в театре. Это важная деталь, на которую я хочу обратить ваше внимание. Если во ВГИКЕ операторы и режиссеры учились 4 года, то художники — целых шесть лет. Почему? Потому что на протяжении шести лет мы должны были изучить всемирную историю каждой страны, начиная с Древней Греции, историю одежды, развития моды во всех ее деталях, сопряженных с историей развития цивилизаций, стран. И это все для того, чтобы создавать фильмы, где каждая деталь, касается ли это интерьера, одежды, даже ювелирных украшений, орденов, была достоверной, чтобы малейшая неточность в работе художника не отражалась негативно на восприятии зрителем режиссерского замысла, не подрывала доверие. Мы даже изучали технологию строительства небоскребов, их отличие от небоскребов сталинского периода. И все это не просто так. Хотя, добросовестно изучая все это, я тогда думал, а на что мне все это нужно, если я буду работать в Азербайджане, в традициях культуры которого я разбираюсь!

А ведь так получилось, что они пригодились мне при работе, например, в фильме Анара «Юбилей Данте», в спектакле о царе Эдипе, где мне приходилось воссоздавать весь антураж древнегреческой эпохи с костюмами, колесницами и со многим другим до мельчайших деталей.

К сожалению, у меня были случаи, когда моя требовательность не находила понимания у работающих со мной сотрудников. Например, один из героев спектакля «Натаван», историческое лицо, муж поэтессы Хасай

бек, будучи полковником царской армии и имеющий награды за службу, носил ордена Андрея Первозванного и святого Станислава. Надо было знать, как расположить их на костюме, какой с правой и какой с левой стороны, и при этом, — какого цвета лента у каждого ордена, как она прикрепляется — справа налево или наоборот. На киностудии очень богатый реквизит, а в театре я столкнулся с тем, что этих орденов в реквизите не было. Мои помощники не могли понять мое беспокойство по такому маловажному, как они считали, поводу. Мне пришлось самому изготавливать ордена, а затем прикреплять к военному мундиру как положено, хотя это не моя обязанность. Я это говорю не для того, чтобы умалить достоинства театральных художников, просто им сложнее, а художник кино вооружен всей полнотой знаний и пониманием того, как важно в своей работе во всем придерживаться исторической правды. Художник-постановщик не только должен знать, каким должен быть тот или иной исторический костюм, но и посоветовать, из какого материала его можно создать. Именно создать, потому что когда, например, надо одеть артиста в костюм рыцаря в латах, возникает вопрос: из чего его создать, из какого материала? Ко мне нередко обращаются с подобными вопросами, в данном случае я посоветовал обратиться к жестянщикам, так и вышли из сложного положения. К сожалению, у нас нет факультета, где готовят театральных художников. Мне очень повезло, что нам преподавали великие мастера — и опытные, и неравнодушные к своему делу, стремящиеся передать студентам весь свой опыт и знания, причем не только в форме лекций, но и на практических занятиях, на наглядных примерах.

— Помимо теоретических и практических занятий есть еще и студенческая жизнь, насыщенная разными событиями. Во ВГИКе были какие-то мероприятия, которых не было в других вузах?

— У нас порой вывешивали объявления, в которых нас извещали о том, что в такой-то день и час в актовом зале для студентов состоится закрытый просмотр работ, к примеру, итальянского режиссера Лукино Висконти. Он специально приезжал в Москву, у нас в институте была с ним встреча, потом мы смотрели фильм. Я впервые тогда увидел фильм «Мужчина и женщина» Лелюша. Мы также увидели все фильмы Феллини, Чарли Чаплина. От первого до последнего. Нигде в Советском Союзе их не показывали, а нам показывали как будущим кинематографистам, чтобы мы были в курсе о тенденциях развития мирового кино. Я тогда увидел фильм «Рим в 11 часов», неореалистические фильмы де Сика, Антониони, фильм «Андалузский пес» известного испанского и мексиканского кинорежиссера Луиса Бунуэля, карьера которого была связана, помимо Испании и Мексики, также и с Францией. Это был сюрреалистический фильм, сценарий которого Бунуэль написал в соавторстве с Сальвадором Дали. В то время, как в СССР было запрещено даже упоминание его имени, нам показывали его работы, чтобы просто мы знали, какие существуют течения в мировом кинематографе, но ни в коем случае не повторяли такое в наше кино, потому что это не наша идеология, это буржуазное влияние. А однажды, когда я учился на втором или третьем курсе, в один из дней среди студентов вдруг возник какой-то ажиотаж, волнение. Оказалось, что в актовом зале будет демонстрироваться фильм «Волшебный халат», снятый на студии «Азербайджанфильм». Я впервые о нем слышал, а ребята вокруг напоминали друг другу, что завтра его будут показывать в актовом зале, надо не пропустить, обязательно посмотреть, потому что это интересный фильм и там есть такая сцена, где пионеры фантастическим образом попадают на Луну и не ходят по ней, а летают. Мы как раз тогда проходили предмет «Комбинированные съемки» и педагоги советовали нам посмотреть, насколько профессионально их провели



азербайджанские кинематографисты. Оказалось, что режиссер-постановщик и соавтор сценария фильма мой давний сосед по дому, в чей квартире я впервые прикоснулся к миру искусства, заинтересовался им, Алисаттар Атакишиев. В фильме снялись многие знаменитые артисты Азербайджана, музыку написал Ариф Меликов, художником был Газанфар Халыков, оператором Тейюб Ахундов. Мне было очень приятно, что работа нашей киностудии была так высоко оценена. Это было время, когда после полета Гагарина многие «заболели» темой космоса. В людях была уверенность в том, что вскоре будут совершены полеты на Луну, Марс, а потому возрос интерес к произведениям Жюль Верна, вспомнили о Циолковском. Очень многие художники, например Соколов, стали делать эскизы, связанные с космосом. Алисаттар Атакишиев тоже увлеклся учением Циолковского, научно-популярной литературой на тему космоса, итогом чего стал этот замечательный фильм для детей.

В этом фильме есть очень интересная деталь. Был такой фотоаппарат — «Полароид». Во времена Алисаттара Атакишиева его и в помине не было, а в фильме есть эпизод, где пионеры с помощью волшебного халата попадают в будущее и там делают снимки фотоаппаратом, из которого моментально выходят отснятые на Луне кадры. Так вот, «Полароид» впервые появился лишь спустя пять лет после выхода на экран фильма, и Алисаттар Атакишиев в чем-то оказался провидцем.

— Я помню, как в Баку отмечали его столетний юбилей, вспоминали о его первой большой операторской работе в знаменитом фильме «Аршин мал алан», затем — «Фатали хан», где он проявил всю мощь своего дарования. Также о том, что когда в Советском Союзе стали снимать цветные фильмы, он был в числе их первых операторов и быстро занял свое место в рядах лучших кинооператоров СССР, не случайно ему доверяли съемки важных государственных мероприятий, в том числе знаменитого парада Победы 1945 года. А что вы могли бы сказать о нем из того, что мало известно?

— Очень трогательно, что вы о нем расспрашиваете. Он был всесторонне одаренным человеком, потрясающей, светлой личностью. Вначале он получал так же, как и позже я, первоначальное образование в Бакинском художественном техникуме, затем окончил операторский факультет ВГИКа. Кроме того, он писал сценарии, книги для детей, в частности «Приключения Ибрагима». Редко кто знал так хорошо литературный русский и азербайджанский языки, как он. Не случайно в 1922—1925 годах он работал переводчиком при азербайджанском постпредстве в Москве, где также занимался переводом интересных и уникальных документов. Его отобрали туда по дипломатической линии. После окончания в 1936 году ВГИКа он какое-то время проработал на киностудии «Мосфильм» и об этом мало кто знает. Он был подобен человеку эпохи Возрождения, был необычайно личностью.

— Рафис муаллим, за прошедшие после окончания института годы список фильмов, художником-постановщиком которых вы были, постепенно пополнялся названиями более тридцати фильмов, это не считая театральных постановок. В каких из них вы, возможно, столкнулись с непредвиденными, не ожидаемыми Вами сложностями, а потому оста-



вившими особым след в памяти?

— В каждом фильме художник-постановщик в меру своих знаний и способностей решает разные задачи, но если говорить о неординарной ситуации, сложившейся в ходе съемок, и даже в чем-то представляющей опасность, то мне сразу вспоминаются съемки фильма «Бухта радости». По объему работы, по тем задачам, которые приходилось решать, в частности мне, как художнику-постановщику. Это была уникальная, грандиозная съемка, не случайно режиссер-постановщик фильма Эльдар Гулиев, исполнитель главной роли Алиаббас Гадиров и я были удостоены Государственной премии Азербайджана. В фильме рассказывается о том, как в 20-е годы прошлого века шла засыпка Бибиэйбатской бухты по уникальному плану, разработанному известным польским инженером Павлом Потоцким. Уже будучи слепым на момент претворения его в жизнь Потоцкий лично руководил засыпкой бухты, работой всего задействованного оборудования и техники. Но представляете, нам пришлось фактически повторить этот процесс почти в тех же масштабах, как это было в 1922 году. Почти три месяца я руководил этой стройкой, где было задействовано большое количество техники. Мы построили почти в натуральную величину бараки, в которых в начале века рабочие жили и питались. Для эпизода пожара на сураханских промыслах, который произошел из-за поджога, с целью навредить молодой советской власти, о подробностях которого в то время сообщала газета «Бакинский рабочий», я выстроил 17 деревянных вышек в Бинагадах подальше от сегодняшних нефтепромыслов. Каждая из них была высотой под 20 метров. В кинематографии существует термин «обживание». Это когда построенные декорации «обживают» так, чтобы все казалось натуральным, как в жизни, не придуманным, поэтому после окончания своей масштабной работы мы обили мазутом некоторые участки земли, а что-то закрасили для придания естественности, словом, «обжили» всю территорию. Раз 30-40 мне пришлось на вертолете летать на Нефтяные Камни, чтобы познакомиться с рабочими-нефтяниками, которым пришлось работать на буровых вышках. По сценарию мы должны были в ходе съемок поджечь все построенные вышки. Нас беспокоило обеспечение безопасности актеров, оператора фильма с его ассистентами, участвовавших в массовойе рабочих. Мы заранее, за день до съемок позволили в пожарную часть и попросили прислать для подстраховки, чтобы огонь не переместился на другие постройки, несколько пожарных машин, также и в «Скорую помощь». Машинные приехали вместе со своим начальством и представитель руководства спросил: «Вы хотите завтра поджечь, но вы хотя бы знаете, как пожар происходит?» Мы спросили: «А что именно?» Нам в ответ: «Вам кажется, что вы построили вышки далеко от настоящих?» Отвечаем им утвердительно. «Существует закон пожара», — сказали они. Оказывается, если, не дай бог, в городе, допустим, горит дом, то с рядом стоящими домами ничего не произойдет, а вот отдаленные постройки могут загореться.

— Каким образом и в чем суть этого закона?

— Как нам объяснили, причина в жаре от огня, тепловые лучи от которого поднимаются вверх метров на 40—50 и потом по кругу, как радуга, возвращаются, опускаясь к земле.

Если дом горит в центре города, то через четыре квартала там могут также загореться дома, до которых дойдут эти тепловые лучи. Таков закон пожара, мы впервые о нем узнали, и хорошо, что вовремя. Так что в запланированный день съемка не состоялась, потому что пожарные создали свое совещание, на котором пришли к выводу, что огонь не перекинется на другие дома, если поджечь не все вышки разом, а вначале передние 3—4 вышки, а стоящие рядом предварительно полить водой, чтобы они не загорелись. В день съемки вызвали дополнительные пожарные команды, для оператора Расима Исмаилова, моего брата, — привезли специальный теплозащитный плащ, который одевался как костюм космонавтов. Подожгли, как подсказали пожарные, но все равно переживали, глядя, как Расим с двумя ассистентами бегут за рабочими и главным героем фильма, которого играл Алиаббас Гадиров, но такова наша работа. То, что нам пришлось делать в ходе этих съемок, Голливуд не делал, это был адский труд, и спасибо, что нас за него наградили Госпремией.

— Рафис муаллим, осенью в Москве широко будет отмечаться юбилей вашей альма-матер, а как сложилась судьба ваших однокурсников, насколько успешно?

— Наш курс, поскольку преподавали такие личности и педагоги с мировым именем, как Михаил Александрович Богданов и Геннадий Иванович Мясников, считался во ВГИКЕ очень сильным, и дальнейшая деятельность их учеников подтвердила это мнение: все они достигли больших высот в своем творчестве. Витя Петров стал заслуженным художником России, завкафедрой мастерской художника. Он был художником-постановщиком таких фильмов, как «Степь», «Отец Сергей» Сергея Бондарчука, «Мэри Поппинс, до свидания!» Квинихидзе, «Вор» Павла Чухрая, «Здравствуй-те, я ваша тетья!» Михаила Козакова, «Прощание», «Иди и смотри!» Элема Климова. Он считается классиком российского кинематографа, к сожалению, несколько лет назад он скоропостижно скончался. Народным художником России стал Володя Донсков. Он родом из Кыргызстана, и ему выпало работать в фильме «Белый пароход» по повести Чингиза Айтматова. Фильм был удостоен Госпремии СССР и ряда международных премий. Джавлон Умарбеков был из Узбекистана, из Ташкента, талантливый парень, одно время он возглавлял Союз художников Узбекистана. Он народный художник, действительный член Академии художеств Узбекистана. Известным мастером скульпстики и режиссером стала Наталия Бодюл. Ее первый мультимедийный фильм «Мелодия» был удостоен диплома «За удачный дебют» на VII Всесоюзном кинофестивале, проходившем в Баку, а вершиной ее творчества стал советско-румынский фильм «Мария, Мирабелла», который с румынской стороны снимал известный режиссер Ион Попеску Гопо, а она была режиссером с советской стороны. Словом, творческая судьба у всех сложилась отлично. На протяжении все этих лет мы перезванивались, вспоминали годы учебы, пересылали друг другу приветы...

— Спасибо за интересные воспоминания.

Интервью вела
Франгиз ХАНДЖАНБЕКОВА

Актуально

За первые полгода 2019 года международные аэропорты Азербайджана обслужили 2,4 млн пассажиров

За первое полугодие 2019 года пассажиропоток в международных аэропортах Азербайджана составил 2,4 млн человек.

Как сообщили в пресс-службе Международного аэропорта Гейдар Алиев, из них 2 млн пришлось на Международный аэропорт, что на 73 тыс. больше аналогичного показателя прошлого года.

Вторым по загруженности аэропортом стал Нахчыван — 284 тыс. пассажиров, третьим — аэропорт города Гянджа с пассажиропотоком 70 тыс. человек за первые шесть месяцев текущего года.

За текущий период 2019 года базовые авиаперевозчики AZAL и Bata Airways перевезли 853 тыс. и 234 тыс. пассажиров соответственно. Суммарно, это больше показателя предыдущего года примерно на 57 тыс. человек.

Число пассажиров на международных рейсах аэропорта Баку составило 1,76 млн, из них на долю AZAL пришлось 32,8%, Bata Airways — 13,2%. Доля иностранных авиакомпаний за указанный период составила 54%.

В настоящее время в Международном аэропорту Гейдар



Алиев совершает прямые рейсы 31 пассажирская авиакомпания. В пятерку самых популярных перевозчиков в июне, помимо AZAL и Bata Airways также входят Turkish Airlines, Aeroflot и FlyDubai.

Отметим, что из аэропортов Гянджи и Нахчывана выполняются прямые рейсы в Москву и Стамбул. Также национальный авиаперевозчик AZAL выполняет регулярные прямые рейсы из Габалы и Лянкярана в Москву и обратно.

Международный аэропорт Гейдар Алиев (IATA: GYD) — крупнейший аэропорт в Азербайджане и регионе по объемам

пассажирских и грузовых перевозок, взлетно-посадочных операций, площади аэровокзального комплекса и мощности грузового комплекса.

Три года подряд воздушная гавань столицы возглавляет список самых лучших по уровню предоставляемых услуг среди всех аэропортов России и стран СНГ по версии Skytrax World Airport Awards, а также удостоен максимальной оценки «5 Звезд». В 2019 году Международный аэропорт Гейдар Алиев назван лучшим аэропортом с пассажиропотоком до 10 миллионов по версии Sky Travel Awards.

АЗЕРТАДЖ

Издана монография «Мамед Джафар. Гусейн Джавид»

Домом-музеем Гусейна Джавида НАНА издана монография «Мамед Джафар. Гусейн Джавид».

Как сообщается со ссылкой на пресс-службу НАНА, книга издана в рамках Плана мероприятий, утвержденного постановлением Президиума НАНА от 31 мая 2019 года в соответствии с Распоряжением главы государства от 15 апреля 2019 года «О про-

ведении 110-летия академика Мамед Джафара Джафарова».

Составитель издания и автор «Предисловия» — директор музея, доктор филологических наук Гюльбениз Бабаханлы, научные редакторы — вице-президент НАНА, академик Иса Габиббейли и академик-секретарь отделения гуманитарных наук НАНА, академик Теймур Керимли.

Книга является повторным изданием

в новом оформлении одноименной монографии первого исследователя-монографиста творчества Гусейна Джавида, академика Мамеда Джафара, изданной в 1960 году. Монография, сыгравшая важную роль в формировании Джавидоведения в качестве отдельной науки, является ценным источником для многих исследователей, обращающихся к творчеству Гусейна Джавида.

АЗЕРТАДЖ

Сумгайытская ритм-группа «Ровшан» представила нашу страну на международном фестивале

В Российском городе Самара прошел традиционный 15-й Международный ритм-фестиваль. Азербайджан на фестивале представила ритм-группа «Ровшан», функционирующая при культурном центре имени Н.Нариманова в городе Сумгайыт.

Как сообщил руководитель коллектива Ровшан Джаббарлы, в фестивале приняли участие представители 15 стран, а также исполнители, представлявшие 15 крупных городов Российской Федерации.

Музыка способна собрать воедино культуры, народы и людей. Зрители смогли увидеть на одной сцене таланты из различных стран, сказал Р.Джаббарлы. По его словам, Сумгайытские музыканты были горды возможностью разделить сцену с яркими исполнителями ритмичных композиций из Турции, Ирана, Украины, Ливии и Таджикистана. Ребята надолго запомнят соло-концерт нашей



группы, который состоялся в Тольяттинской филармонии, зрители рукоплескали азербайджанским ритмам, выражая свой восторг, добавил Р.Джаббарлы.

АЗЕРТАДЖ



Ретроспектива

Сегодня мы представляем вниманию читателей новости, увидевшие свет 12 июля в разные годы

О чем писал БР 12 июля.
По материалам архива газеты.

Хроника

Новые казначейские билеты

1925 г.

Наркомфином СССР выпускаются в ближайшие дни в обращение госуд.казначейские билеты нового образца достоинством в 3 и 5 руб.

Как на лицевой, так и на оборотной стороне обоих билетов имеются надписи на шести языках, обозначающие достоинство и наименование билета, с датой «1925» и два номера на лицевой стороне. Гос.казначейские билеты образца 1924 г. обращаются на прежних основаниях, сохраняя полностью силу законного платежного средства.

Япония заодно с Англией

ТОКИО. Японское правительство заявило китайскому правительству протест через своего посланника в Пекине по поводу последних беспорядков в Ханькоу. Чен Кьянг и Кантоне, указав, что Япония считает китайское правительство ответственным за все потери, понесен. японскими гражданами. Предложение Соединенных Штатов об отмене права экстерриториальности встречено крайне отрицательно в японских кругах.

Англия предлагает Японии союз

ТОКИО. Японская газета «Ерин Дзи» сообщает о том, что английский посол в Токио предложил японскому министерству иностранных дел заключение нового соглашения между Великобританией и Японией.

Запас воды в городе

К моменту повреждения городские резервуары, были почти полны водою. Так как суточное потребление воды в городе выражается свыше 1 млн ведер, то имеющегося запаса, при экономном расходовании, может вполне хватить до момента притока «свежей» воды в город, т.е. вечера 13 июля.

К взрыву в военном сарае в Тифлисе

ТИФИЛИС. Для выяснения причин возникновения пожара в военном сарае в районе арсенала, военным ведомством организована комиссия, которой установлено, каких пожар в сарае произошел случайно и что нет никаких данных подозревать злой умысел.

Часовые и все воинские части, вызванные к месту взрыва, действовали чрезвычайно энергично, сохраняя полное спокойствие духа.

Открывается хлопковый институт

1930 г.

Вопрос об организации закавказского хлопкового института решен окончательно — институт будет открыт в этом году в составе трех факультетов: ирригационно-строительного, механизации и хлопководческого с рядом специальных отделений. Срок обучения на всех отделениях — 3½ года. Институт будет находиться в Баку.

Хроника с Востока

Английские барыши в Персии

По сообщению «Дейли Геральд», англо-персидская нефтяная компания за 1929 год получила 5.206.761 фунтов стерлингов дохода.

«Спокойствие» под жандармским каблуком

Товарищ министра колоний Англии Шилс в своем докладе мандатной комиссии Лиги Наций заявил: «Английское правительство намерено придерживаться в отношении Палестины той же политики, какую она проводила до сих пор, используя опыт прошлого. Усиление военных сил и полиции гарантируют большую безопасность в стране. Вводится также более строгий контроль над прессы и пропагандой». Видны уже первые итоги палестинского «спокойствия»: закрыты две арабских и одна еврейская газета.

Архивы

Колхозники Джебраила борются за первенство

1944 г.

ДЖЕБРАИЛ. (По телефону). Проведя третью обработку хлопчатника и дважды дав воду посевам, колхозники Джебраила, не медля, приступили к четвертой обработке. 650 гектаров хлопчатника из 800 уже обработаны в четвертый раз. На 146 га проведена четвертая культивация. Почти половина хлопка полита в третий раз.

Тщательно трудится, строго соблюдая все требования агротехники, хлоп-

ководческая бригада орденосца Курбана Алиева в колхозе им.Пушкина. Сам бригадир, звеньевые Набат Ахмедханова и Гюльбаджи Алиева работают каждый за двоих. Опытные хлопкоробы Салман Ахмедов, Аскер Магеррам оглы и Фазил Исмаилов успевают ежедневно поливать по 6 гектаров вместо 3 по норме. Хлопок на участке бригады Алиева выдался на редкость высокий. Рослые кусты уже густо усыпаны крупными бутонами. Богатый урожай обещают также прекрасно обработанные по-



севы колхозов им.Хосе Диаса, «Шарк» и других.

Колхозы Горавлинского и Бальянского сельсоветов быстро и без потерь убрали озимые зерно-

вые до последнего колоска.

Джебраильцы упорно борются, чтобы выйти в число передовых сельскохозяйственных районов республики.

Чеховские дни в Кировабаде

Кировабадская общественность готовится широко отметить 40-летие со дня смерти великого русского писателя А.П.Чехова. 8 июля в Парке культуры и отдыха им.В.И.Ленина состоялся большой общегородской

вечер, посвященный Чехову. После вступительного слова тов.Мирзоева (горком партии) с большим докладом о жизни и творчестве Чехова выступил доктор филологических наук Микаэль Рафили, ярко и обстоятель-

но обрисовавший образ великого писателя.

После доклада артисты кировабадских театров и филармонии дали концерт из произведений А.П.Чехова и русской классической музыки.

По Советскому Союзу

Инструмент затачивается электричеством

1954 г.

На металлообрабатывающих предприятиях все более широкое распространение получает скоростное резание металла. Для заточки пластинок твердого сплава, которыми оснащаются резцы, до сих пор применялся дорогостоящий абразивный материал — карборунд-экстра. Советские ученые разработали новый, электроискровой метод обработки инструмента. Он позволяет обходиться без абразивных материалов.

...Быстро вращается «заточной» чу-

гунный диск. Но он не касается установленного рядом резца. Их связывает только ослепительный поток электрических искр. Каждая из них уносит с собой мельчайшую частицу твердого сплава, поверхности режущей пластинки постепенно придается нужная форма. Заточка окончена, и механизм автоматически переключается на обработку следующего резца.

Чугунный диск, как и обычный абразивный круг, нуждается в периодической правке. Однако алмаза для этого не требуется, так как правка производится автоматически тем же электроискровым способом.

Так работает низковольтная уста-

новка для безабразивной заточки резцов, созданная Центральным институтом организации труда и механизации производства в Москве. Контроль за работой установки полностью автоматизирован. Точность обработки режущей грани достигает полутора-двух микронов (тысячных долей миллиметра). На заточку резца затрачивается всего 30—90 секунд — в шесть раз меньше, чем при ручном способе. На 30 процентов снижается и стоимость этой операции.

Установка успешно прошла испытания и направлена на Таганрогский комбайновый завод.

ТАСС

8

О Мире и Спорте

Изменение климата и социальное неравенство мешают выполнению Целей ООН

Глобальные климатические изменения ставят под угрозу выполнение целей Организации Объединенных Наций (ООН) по устойчивому развитию. Такие данные представлены в докладе организации, обнародованном в Нью-Йорке, пишет DW.

Достигнутое улучшение уровня жизни может исчезнуть из-за глобального потепления и социального неравенства, отмечают составители документа. Требуется немедленная смена курса, подчеркнул представитель ООН на презентации.

2018 год стал самым теплым за историю наблюдений, утверждают эксперты ООН. Количество диоксида углерода в атмосфере продолжило увеличиваться. Кроме того, уровень кислотности

Мирового океана вырос на 26 процентов по сравнению с доиндустриальным периодом. Ожидается, что к 2100 году этот показатель увеличится не менее чем вдвое, если выбросы CO2 останутся неизменными, говорится в докладе.

В 2015 году ООН представила список из 17 целей, которые необходимо выполнить до 2030 года. В числе прочего, в него входят борьба с нищетой, предоставление доступа к образованию и здравоохранению, устранение дискриминации женщин, а также борьба с голодом.

ООН отмечает прогресс в реализации ряда своих целей. В частности, число жителей планеты, страдающих от крайней бедности, сократилось до 736 миллионов человек, более половины из которых живут в Африке к югу



от Сахары. Кроме того, детская смертность с 2000 по 2017 годы снизилась на 49 процентов, говорится в докладе. Организация также выделила успехи в вакцинации населения и предоставлении доступа к электричеству.

Однако развитие замедлилось, предупреждают эксперты ООН. По их оценке, шесть процентов

населения Земли и в 2030 году будут жить менее чем на 1,9 доллара в день, если нынешние темпы сохранятся. Кроме того, составители документа указывают на социальное неравенство как внутри стран, так и между ними. Так, нищета встречается в сельской местности втрое чаще, чем в городах, говорится в докладе.

Средиземноморские страны ежегодно выбрасывают 24 миллиона тонн пластикового мусора

Каждый год средиземноморские страны выбрасывают 24 миллиона тонн пластикового мусора. Четверть из него попадает в океан. Это равнозначно тому, как если бы в Средиземное море каждую минуту бросали почти 34 тысячи пластиковых бутылок. Сейчас в этом море плавает около 250 миллиардов пластиковых предметов, сообщает Евроньюс. По данным Всемирного фонда дикой природы, один из самых загрязненных средиземноморских городов — Барселона.

«Пластик серьезно влияет на экосистему. Мы видим, как из-за него гибнут млекопитающие, рыба, морские птицы. Они могут попасть в ловушку или съесть пластиковый предмет, который не вы-



водится из организма. Еще опасна так называемая призрачная рыбалка, когда в рыболовные сети, которые уже никто не использует, попадают морские животные», — говорит преподаватель университета Барселоны, профессор океанологии Микель Канальс.

Ученым удалось получить металлическую форму водорода

Ученые уже достаточно давно выдвинули теорию, что в ядрах гигантских газовых планет, там, где царят высокие температуры и огромные давления, даже базовые законы физики подвергаются кардинальным изменениям. В таких чрезвычайных условиях водород сжимается до такого состояния, что это газообразное вещество переходит в металлическую форму. В течение многих лет была предпринята череда попыток получения металлического водорода в лабораторных условиях, но все эти попытки, к сожалению, так и не увенчались успехом. И лишь недавно группе французских ученых удалось провести экс-

перимент, результаты которого указывают на образование металлического водорода в недрах исследовательской установки, пишет dailymail. Единственным доступным способом получения металлического водорода сейчас является сжатие газообразного водорода сверхвысоким давлением. Этот же способ был использован и французскими учеными, которые зарегистрировали переход водорода из одной формы в другую при давлении в 425 ГПа.

Данное достижение стало следствием использования учеными двух новинок. Первой из этих новинок является форма наконечника алмазной «нако-

вальни», который имеет торoidalную форму с углублением в центральной части. Такая форма наконечника, в отличие от использовавшихся ранее плоских наконечников, позволяет в теории получить давление до 600 ГПа.

Второй составляющей успеха ученых стал инфракрасный спектрометр, основой которого стал синхротронный источник, обладает очень высокой чувствительностью, что позволило измерить оптические свойства водорода в инфракрасном диапазоне.

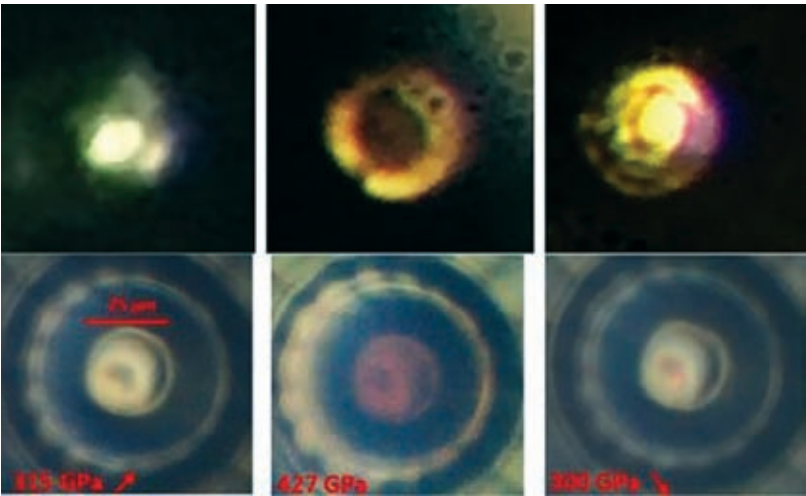
Когда давление на водо-

род, охлажденный до температуры 80 К (-193 градуса Цельсия), было поднято до отметки в 425 ГПа, он начал поглощать все попадающее на него инфракрасное излучение, что указывает на образование так называемой «запрещенной зоны» и служит указателем на появление металлической формы водорода.

Полученные французами результаты буквально раскололи все научное сообщество на два противоположных лагеря, точно так же, как и после подобных результатов, полученных еще в 2017 году. Сторонники одного лагеря, который более многочисленный в настоящее время и в который входит

множество именитых ученых, полностью согласны с выводами французских ученых и просят им даже получение Нобелевской премии. Сторонники второго лагеря, естественно, указывают на целый ряд неточностей и допущений, что, по их мнению, делает недостоверными полученные результаты.

Расставить точки над и могут лишь результаты повторных экспериментов, проведенных другими независимыми группами ученых. А в том, что такие эксперименты будут проведены, и сомневаться не стоит, слишком велик интерес ученых к металлической форме водорода, который должен обладать целым рядом необыч-



ных и удивительных свойств. Металлический водород, согласно некоторым предположениям, должен являться сверхпроводником при комнатной температуре, он должен сохранять свою металлическую форму даже после снятия высокого давления, под которым он образовался, и т.п.

Лео Месси: «Нужно положить конец этим безобразиям»

С огромными проблемами рискует столкнуться лучший футболист современности, капитан сборной Аргентины Лионель Месси, чей конфликт с КОНМЕБОЛ (Южноамериканская федерация) может завершиться крупным штрафом и как минимум 2-летней дисквалификацией от матчей, проходящих под эгидой этой международной организации.

Напомним, что по ходу Кубка Америки-2019, завершившегося на днях в Бразилии победой «пентакампеонов», Лео неоднократно обращал внимание СМИ на далеко не безупречную работу арбитров, чье подчас комически топорное судейство влияет на результаты матчей. Затем был проигранный полуфинал (0:2) против хозяев арены, изобиловавший массой спорной эпизодов. Однако ни разу за вечер рефери не прибегли в помощи VAR, дабы решить спорный эпизод и, что немаловажно, разрядить ситуацию, близкую к взрывоопасной.

И уж совершенно вывели из себя Лео действия судейской бригады, судившей матч за 3-е место между «Альбиселестой» и национальной командой Чили. Положа руку на сердце, в данном конкретном случае я, как и миллионы любителей спорта по всему миру, целиком и полностью на стороне аргентинского

кудесника мяча, совершенно «не по делу» увидевшего перед собой красную карточку.

Если кто-то еще не в курсе обсуждаемого инцидента, то произошло следующее: за уходящий с поля кожаный снаряд у кромки боролись Месси и чилийский полузащитник Гари Медель, известный азербайджанскими болельщикам по играм в составе стамбульского «Бешикташа» и прозванный «Питбулем», как вы догадываетесь, вовсе не из-за своего покладистого характера. Не поспев к мячу, разгневанный чилиец переключился на Лео, которого стал оскорблять и толкать грудью. Аргентинец, в свою очередь, не предпринимал ответных действий и молча стоял на месте в ожидании главного судьи — Марио Диаса де Вивара, скрестив руки у себя за спиной.

Диас не заставил себя долго ждать и прибыл на место секунд через 6—8 с начала стычки, уже держа наготове красную карточку. Вот только предназначалась она не Меделю, а обоим футболистам, что попросту шокировало свидетелей эпизода.

«Из года в год футболисты и тренеры обвиняют КОНМЕБОЛ в нечестной игре и коррупции, но ни один чиновник, наделенный властью и возможностью докопаться до истины, не предпринимает шагов для того, чтобы пролить свет на темные делишки Южноамериканской



федерации футбола. Зато она строго наказывает любого человека, выступающего с обвинениями и призывающего их к ответу. Механизм максимально прост — они попросту дисквалифицируют такого правдолюбца и заодно отбивают у остальных охоту докопаться до истины. Именно это они хотят вернуть и со мной, угрожая 2-летним наказанием, — заявил Месси в интервью изданию TyC Sports. — Вспомним тот же матч с Чили. Возможно, судье изначально дана была установка удалить меня при первом возможном случае. Никогда прежде не слышал о ситуации, когда футболист, подвергшийся нападению, был удален с поля вместе с нападавшим. Это что-то из ряда вон выходящее, не поддающееся объяснению. Видаль, с которым мы выступали бок о бок в «Барсе», был удивлен не меньше меня. «Что тут происходит,

ленной цели. Друзья и близкие мне люди пытаются вразумить меня, так как, по их мнению, я играю с огнем и могу пострадать за эти свои высказывания. Но я не боюсь никаких последствий и всегда говорю прямо и начистоту. Кто-то ведь должен прекратить все эти безобразия».

Ознакомившись с критикой в свой адрес, которую куда как уместнее назвать обвинением, руководство КОНМЕБОЛ заявило, что за клеветнические слова в адрес Южноамериканской конфедерации футбола 32-летний форвард может быть отстранен ею от игр за свою национальную команду на срок до двух лет. Если футболист получит в итоге максимальное наказание, он не сможет помочь своей сборной в отборочных играх Чемпионата мира 2022 года, который будут принимать Аргентина и Колумбия.

P.S. Отметим, что красная карточка на Кубке Америки стала второй в карьере аргентинского суперфорварда. В 2005 году 18-летний Лео дебютировал в составе национальной команды страны в матче с Венгрией и уже через пару минут был удален с поля за отмашку своего опекуна.

И вот 14 лет спустя, имея за плечами 136 официальных встреч за сборную и, без малого, 7 сотен за «Барселону», он получил красную карточку №2.

Коротко

Столичные сборы

В Баку стартовали учебно-тренировочные сборы молодежной сборной Азербайджана (U-17) по футболу среди девушек.

Как сообщает пресс-служба АФФА, в тренировочном процессе принимают участие 23 спортсменки, 18 из которых защищают цвета местных клубов, а 5 выступают в командах Германии и Турции.

Добавим, что столичные сборы U-17 завершатся 18 июля.

Киндзерская в Аликанте

Представительница сборной Азербайджана по дзюдо Ирина Киндзерская, завоевавшая недавно «бронзу» Евроигр-2019, находится в эти дни на популярном испанском курорте Аликанте, где принимает участие в международных учебно-тренировочных сборах.

Руководят процессом японские наставники, специально приехавшие в Европу для того, чтобы тренировки и спарринги в лагере проходили строго по расписанию.

Добавим, что сильнейшие мастера татами пробудут в Аликанте еще, как минимум, неделю.

Сенсация в Ауронцо-ди-Кадоре

В небольшом итальянском городке Ауронцо-ди-Кадоре завершился престижный рейтинговый турнир по каяку и каноэ среди юношей (U-16), организованный Международным союзом каноэ (ICF).

Блестяще выступила на этом соревновании азербайджанская сборная, в состав которой вошли 5 спортсменов. Юные дарования из Страны огней стали, по сути, главной сенсацией первенства, завоевав 12 медалей (7 золотых, 2 серебряные и 3 бронзовых).

Итак, цвета азербайджанского спорта в Италии представляли Вадим Гусейнов, Малхаз Чинчарашвили, Камбер Чутяишвили, Тофиг Байрамов и Гюльнара Хамзаева, отличившиеся как в одиночных, так и в парных соревнованиях.

«Сумгайыт» сыграет с «Сабахом»

Воспользовавшись небольшой паузой, возникшей в отечественной Тораз Премьер-лиге, представители высшего дивизиона — «Сумгайыт» и «Сабах» договорились о проведении товарищеского матча.

Как сообщает пресс-служба дружины их одноименного города, игра с «бакинцами» состоится на сумгайтском стадионе «Капитал Банк Арена» 13 июля и начнется в 18.00

Политика

9

Дайджест российских СМИ

Совет Федерации утвердит «дорожную карту» борьбы с киберпреступностью

Российские сенаторы намерены разработать нормативные понятия кибермошенничества и DoS-атаки в правовом поле.

Первый зампред комитета Совета Федерации по обороне и безопасности Владимир Кожин рассказал «Парламентской газете», когда в России появится цифровой кодекс и насколько успешно международное сотрудничество в области борьбы с терроризмом.

— Владимир Игоревич, накануне нашей встречи российские СМИ сообщили, что ваш комитет готовит законопроект, вводящий в правовое поле понятия компьютерной атаки и кибермошенничества. Эта информация соответствует действительности?

— Прежде всего я хотел бы скорректировать сообщения, которые появились на лентах информационных агентств. Поскольку там говорится о законопроекте, посвященном исключительно кибератакам, это не совсем соответствует действительности. На самом деле речь шла о работе временной комиссии Совета Федерации по законодательному регулированию вопросов кибербезопасности, развития и использования цифровых технологий, созданной в декабре 2018 года.

Группа сенаторов, которую я возглавляю, призвана проанализировать ситуацию в области информационной безопасности, кибербезопасности и киберпреступности, а затем — подойти к разработке соответствующих законодательных

инициатив. Благодаря слаженной работе в сотрудничестве с коллегами из различных ведомств и организаций, имеющих отношение к данной сфере, нами уже собрана масса материалов, в том числе и по международной практике — мы досконально выяснили, как наши коллеги в Европе и за океаном решают сегодня эти проблемы. После того как анализ будет завершен, целью нашей группы станет выработка конкретных предложений и создание «дорожной карты» по решению проблем киберпространства.

— О каких предложениях идет речь?

— Для начала нам нужно создать понятийный аппарат, которого сегодня, к сожалению, не существует. Сейчас одни и те же явления называются по-разному: кибератака, DoS-атака, информационная атака, заражение и так далее. Так вот, наша цель — разобраться с тем, что такое «киберопасность» и «кибербезопасность», и ввести в законодательное поле одинаковые четкие и понятные определения.

В дальнейшем мы надеемся проложить некую «дорожную карту», которая предполагает создание нового законодательного поля и корректировку тех законов, которые уже есть на сегодняшний день. Скажем, если речь идет о преступных деяниях, то нужно будет обязательно корректировать Уголовный кодекс, Уголовно-процессуальный кодекс и ряд других законодательных актов. То есть это комплексная работа — создание, с одной стороны, нового

базового законодательства, а с другой — увязка этих документов с уже существующим правовым пространством Российской Федерации.

— То есть все-таки можно ожидать появления некого цифрового кодекса или рамочного закона?

— Сейчас мы вырабатываем принципиальный подход. Как это будет выглядеть — будет ли это один закон или целый набор законодательных инициатив, и как они будут называться, — говорить пока преждевременно. Тем не менее я надеюсь, что до конца года мы все-таки выработаем подходы, обсудим их с коллегами и уже затем будем предлагать и обсуждать проекты законов как в комитете, так и на пленарных сессиях палаты.

— Станет ли эффективней благодаря этим грядущим инициативам работа правоохранителей?

— Именно на это нацелена наша работа. Потому что сегодня очень часто мы сталкиваемся с ситуацией, когда компьютерные атаки или кибермошенничество не находят адекватной реакции — просто потому, что правоохранительным органам не хватает инструментария для борьбы с такого рода преступлениями. Благодаря развитию информационных технологий мир меняется на наших глазах. И новые вызовы с точки зрения безопасности требуют спокойного и трезвого анализа, а также корректив существующего законодательного поля.

— Вы упомянули анализ зарубежного опыта. Будем ли мы в разработке соответ-

ствующего законодательства брать пример с других стран или пойдем особым путем?

— В законодательной сфере нужно крайне взвешенно подходить к работе и уж точно не обособливаться и не «закрывать дверь». Потому что если говорить о киберпространстве и кибербезопасности, то сегодня без сотрудничества, причем взаимовыгодного, не обойтись.

Совершенно необходимо, чтобы законодательное поле разных стран в области противодействия кибермошенничеству коррелировало. Сегодня вы можете столкнуться с кибермошенничеством, которое происходит не в соседнем городе и даже не у нас в стране — преступление может совершаться из любой точки мира. И даже если вы обнаружите правонарушение и докажете его у себя в стране, привлечь к ответственности и искоренить зло, находящееся за сотни и тысячи километров от вас, без законодательного сотрудничества с соответствующей страной невозможно. Мы достаточно внимательно посмотрели на то, как каждое государство борется с этим злом, какие приоритеты определяет в своем законодательном поле. И, разумеется, мы будем это учитывать. Потому что без взаимодействия результатов не добиться.

— А насколько эффективно взаимодействие России с другими странами в области борьбы с международным терроризмом?

— Сказать, что оно максимально эффективно, конечно, нельзя. Но то, что оно есть, и

приносит конкретные результаты — это факт. Разумеется, для большей эффективности такое сотрудничество требует большей степени доверия. А доверие подорвано геополитическими событиями последних лет.

Один из ключевых игроков в области борьбы с терроризмом — Соединенные Штаты, обладающие большим массивом информации. В связке с Российской Федерацией они могли бы сделать гораздо больше того, что делается сегодня. Но, к сожалению, США очень избирательно подходят к этому вопросу и применяют двойные стандарты, что не дает ожидаемых результатов.

В свое время они одной рукой оснащали моджахедов и другие террористические группировки, а с другой стороны якобы боролись с ними. Результат налицо — США завязли в Афганистане на много лет. И таких примеров можно приводить бесконечное множество. Все эти заигрывания либерального толка с режимами восточноафриканских стран, события в Ливии и других странах, а также практика двойных стандартов приводят к тому, что очаги терроризма не сокращаются, а расширяются. И для нас это, конечно же, очень серьезный вызов, на который приходится обращать самое пристальное внимание.

— Какие еще вызовы беспокоят членов Комитета Совета Федерации по обороне и безопасности?

— К сожалению, угроз на сегодняшний день предостаточно.



но. Они не сокращаются, а, скорее, множатся в силу существующей турбулентности в международных отношениях. Это не только террористические угрозы, которые никуда не делись, но и региональные конфликты, которые происходят по периметру нашей страны. Это и Афганистан, и Сирия, где ситуация коренным образом переломлена, но до конца не решена. Это и Иран, где ситуация чрезвычайно обострилась в последние дни. Все это происходит в непосредственной близости от наших границ и впрямую касается безопасности нашей страны.

Полагаю, что большинство наших партнеров за рубежом уже поняли, что решение ни одного из этих региональных конфликтов невозможно без участия России. Ситуация с Ираном это лишний раз доказывавшая со всей очевидностью. Она сейчас зашла в тупик и требует срочного разрешения. И я думаю, что Россия будет играть ключевую роль в поиске «развязок» сложившейся ситуации.

— А какую роль могут сыграть в поиске этих «развязок» парламентарии?

— В том, что касается международных отношений, важнейшим инструментом является парламентская дипломатия. Буквально на днях в рамках Международного форума «Развитие парламентаризма» мы общались с представительной делегацией во главе с руководителем национального парламента Турции. А ведь Турция как никто другой вовлечена в эти процессы — и по Сирии, и по другим конфликтам в регионе. Такие разговоры с коллегами крайне полезны и необходимы. Они слышат нашу позицию, доносят ее до своего президента, а будучи высшим руководством страны, принимают решения, которые так или иначе будут влиять на ситуацию.

Очень важно отметить, что на днях российская делегация вернулась в ПАСЕ, где представлен весь спектр парламентариев. И разговор с коллегами на все эти важные темы, безусловно, будет способствовать разрешению международных конфликтов и поиску их мирного урегулирования.

«Парламентская газета»

Победу команды России на GMC назвали доказательством мастерства наших управленцев

Достижения участников проектов платформы «Россия — страна возможностей», победивших в мировом финале чемпионата по стратегии и управлению бизнесом Global Management Challenge, является лучшим доказательством высокого уровня подготовки управленческих кадров в России.

Помощник министра экономического развития Татьяна Дьяконова так прокомментировала это событие: «Уже шестая победа российской команды на мировом первенстве — доказательство высокого уровня подготовки управленческих кадров в России. Наша команда добилась успеха не только в родной стране, но и смогла выйти на мировой уровень, доказать, что в России много талантливых управленцев, чьи компетенции и навыки соответствуют самым высоким мировым стандартам. Уверена, что благодаря таким достижениям участники проектов платформы будут востребованы у самых престижных и требовательных работодателей».

По словам министра науки и высшего образования Михаила Котюкова, Global Management Challenge — один из престижных управленческих чемпионатов, который позволяет подтвердить компетенции сотрудников и руководителей бизнеса любой величины, государственных служащих, студентов и аспирантов. «Шестая победа сборной России в мировом финале — это знаковый показатель качества нашего бизнес-образования, воспитания управленческих навыков в корпорациях и вузах. Примечательно, что в команде победителей выпускники и аспиранты ведущих университетов страны — РАНХиГС, Высшей школы экономики и Уральского государственного университета», — сказал министр.

Он добавил, что сегодня в России есть «высокая потребность в высококвалифицированных молодых кадрах, которые помогут обновлению управленческого состава». «Поэтому нет сомнений, что победители престижных кадровых конкурсов будут востребованы как специалисты в ведущих российских корпорациях. Министрство науки и высшего образования РФ



открыто для новых идей и готово оказывать поддержку другим нашим талантливым ребятам из числа победителей», — заключил Михаил Котюков.

Председатель организационного комитета чемпионата, министр экономического развития Максим Орешкин подчеркнул, что «в финале чемпионата приняли участие две команды от Минэкономразвития России». «Благодаря приобретенным навыкам и компетенциям они смогли пройти в суперфинал чемпионата. В качестве наставника конкурса «Лидеры России» и председателя организационного комитета по подготовке и проведению национального и мирового финалов международного чемпионата Global Management Challenge я наблюдал за игрой всех участников чемпионата. Победителями мирового турнира стала команда «Отцы и дети», которую представили полуфиналисты конкурса «Лидеры России» и победители конкурса «Управляй!». Мы открыты к сотрудничеству с лучшей управленческой командой страны и готовы рассмотреть реализацию проектов государственного масштаба с победителями чемпионата. И важно, что социальные лифты через платформу «Россия — страна возможностей» открываются не только для победителей конкурсов, но и для участников в том числе», — сказал министр.

Губернатор Свердловской области, заместитель председателя комитета по организации и проведению чемпионата Евгений Куйвашев отметил, что «успех уральцев в мировом финале чемпионата Global Management Challenge, за-

вершившемся в Екатеринбурге, еще раз подтвердил: Свердловская область занимает лидирующие позиции во многих сферах, в том числе и в управленческой».

«Такие результаты свидетельствуют и о высоком качестве, и о практической ориентированности нашего высшего образования. Уверен: знания и компетенции победителей чемпионата будут востребованы и помогут реализовать самые серьезные задачи не только в масштабах нашего региона, но и за его пределами. Отмечу, что Свердловская область многократно доказывала свою готовность к проведению самых разных событий, в числе которых и мероприятия проектов открытой платформы «Россия — страна возможностей». Этот опыт помог нам организовать мировой финал Global Management Challenge на высоком уровне», — сказал губернатор.

Ректор РАНХиГС Владимир Мау отметил, что академия выступает оператором национального чемпионата с 2006 года. «Нам показалось, что этот проект является одним из весьма удачных форматов «технологической модернизации» управленческой подготовки не только для студенческих программ самой академии, но и для широкого круга студентов и молодых профессионалов, заинтересованных в развитии своих управленческих компетенций и навыков ведения бизнеса. За минувшие годы более 70 тысяч человек прошли эту полезную школу. Я горд, что в этот раз наша российская команда вновь стала победительницей среди 20 стран-соперниц. Важнейшим итогом этого непростого состязания я считаю формирование управленческих команд. Ведь этот проект, в отличие от многих, является не индивидуальным, а командным. А для управленцев именно работа в команде является ключевым фактором успеха. Мы гордимся тем, что среди представителей российской команды-победительницы есть также выпускники и аспиранты Президентской академии», — сказал ректор.

Россия завоевала звание чемпиона мира уже в шестой раз. Второе место заняла Португалия, на третьем месте — единственные на соревнованиях представители Африки из Кот-д'Ивуара.

«Взгляд.ру»

2020 год объявлен в России Годом памяти и славы

Президент России Владимир Путин объявил о проведении в стране Года памяти и славы в 2020 году в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

«В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов постановляю: провести в 2020 году в Российской Федерации Год памяти и славы», — говорится в указе президента, опубликованном на официальном интернет-портале правовых актов. Организация и проведение Года памяти и славы возложены на комитет «Победа».

Ранее помощник российского лидера Юрий Ушаков сообщил, что Владимир Путин, помимо лидеров США и Франции Дональда Трампа и Эммануэля Макрона, передал приглашения



на празднование 75-летия Победы канцлеру ФРГ Ангеле Меркель и председателю КНР Си Цзиньпину. Он отметил, что будут направлены «официальные приглашения в очень большое число столиц».

«РТ на русском»

Столица Урала станет еще и столицей Универсиады

Исполком Международной федерации студенческого спорта в Неаполе принял решение: Универсиада в 2023 году пройдет в Екатеринбурге.

В рамках летних Игр будет разыграно 244 комплекта медалей. В программу войдут 15 обязательных видов спорта. Кто был в составе делегации, как прошла презентация заявки, какие задачи теперь стоят перед столицей Урала?

Решение исполкома международной федерации студенческого спорта в зале встречают аплодисментами. Уже в четвертый раз — после Москвы, Ка-

зани и Красноярска — Универсиада пройдет в России. Уральская столица примет летние Игры в год своего трехсотлетия — в 2023 году.

Заявку Екатеринбургa руководители федерации назвали одной из самых сильных за последние несколько лет. Серьезную роль в положительном решении сыграли богатые спортивные традиции региона, а также наличие в городе одного из крупнейших образовательных центров — Уральского федерального университета.

За четыре года в Екатеринбурге предстоит провести серьезную подготовительную работу. Действующие объекты бу-

дущей Универсиады уже показали международной комиссии: дворец игровых видов спорта регулярно принимает соревнования по волейболу, баскетболу и спортивной гимнастике, а на «Екатеринбург-арене», где пройдет церемония открытия Игр, совсем недавно проходили матчи Чемпионата мира по футболу. Впрочем, многое предстоит построить с нуля. Изменится и городская инфраструктура. Основные объекты размещения гостей будут возведены на берегу одного из городских прудов. После окончания Универсиады здания передадут под кампус федерального университета.

«Вести.ру»

10

Экономика

Дайджест российских СМИ

Правительство России одобрило проект автомагистрали из Европы в Китай

Премьер-министр РФ Дмитрий Медведев одобрил проект первой частной автомагистрали «Меридиан», которая через Россию должна соединить Западную Европу и Китай.



Трасса «Меридиан» протяженностью 8445 км должна соединить Западную Европу и Китай, длина российского отрезка составит более 2000 км. По словам председателя Госдумы Вячеслава Володина, автомагистраль пройдет по территории восьми регионов РФ, самый протяженный ее участок будет находиться в Саратовской области. Трасса будет соответствовать характеристикам высшей технической категории с четырехполосным движением, ее строительство планируют завершить к 2024 году.

Глава Кабмина поручил чиновникам Минтранса и Минэкономразвития консультировать инициатора проекта —

«Русскую холдинговую компанию» в вопросах привлечения инвесторов, в том числе из Китая. Кроме того, всю необходимую поддержку проекту должны оказывать министры транспорта, строительства, финансов и экономического развития.

Частные строители выдвинули условие о необходимости государству обеспечить им минимальный гарантированный

доход в размере 35 млрд руб. в год на случай возникновения политических рисков, к примеру, закрытия государственных границ, рассказали изданию «Ведомости» федеральный чиновник и участник правительственных совещаний. В то же время коммерческие риски такая государственная гарантия покрывать не будет.

Ранее сообщалось, что общая стоимость проекта составляет 594 млрд рублей. Однако в мае председатель совета директоров «Русской холдинговой компании» (инвестор проекта) Александр Рязанов сообщил, что стоимость строительства автомагистрали может снизиться на 20% — до 472 млрд рублей за счет изменения маршрута. Такой вариант рассматривался при условии отказа от строительства первого участка трассы от границы с Казахстаном в Оренбургской области до пункта Сагарчин Самарской области.

Проект автодороги в Западную Европу начнется в Китае, проходя через Казахстан, ряд регионов РФ и будет входить в Беларусь с территории Смоленской области. Четырехполосная дорога будет полностью платной, а стоимость проезда по ней для перевозчиков из стран, не входящих в ЕАЭС, составит 70 евроцентов.

ТАСС

Плавучий блок АЭС «Академик Ломоносов» готов к работе

Базирующийся в Санкт-Петербурге «Балтийский завод» (входит в Объединенную судостроительную корпорацию) передал плавучий атомный энергоблок (ПЭБ) «Академик Ломоносов» концерну «Росэнергоатом».



Плавучую АЭС соорудили на площадке «Атомфлот» в Мурманске. Она прошла все испытания в полном объеме и успешно подтвердила свои характеристики. Строительство станции завершилось подписанием акта приема-сдачи. В конце июня «Росэнергоатом» получил лицензию Ростехнадзора на эксплуатацию ядерной установки плавучего энергоблока сроком на 10 лет — до 2029 года.

В конце августа ПЭБ начнут

транспортировать в порт Певек на Чукотке с последующими испытаниями и вводом в эксплуатацию. Блок начнет работу в составе первой в мире плавучей атомной теплоэлектростанции (ПАТЭС) в конце 2019 года. ПАТЭС в перспективе должна заменить выводимые из эксплуатации генерирую-

щие мощности Чаун-Билибинского энергоузла — Чаунскую ТЭЦ в Певеке и АЭС в Билибино. Ожидается, что станция станет одним из ключевых элементов инфраструктуры в рамках программы развития Северного морского пути.

«Известия»

Скоростную трассу Москва — Санкт-Петербург откроют в этом году

Платную скоростную трассу М-11 Москва — Санкт-Петербург полностью откроют в октябре 2019 года, сообщил первый зампред правления «Автодора» Игорь Астахов.

По словам Астахова, пока не готовы два участка — семь и восемь около Санкт-Петербурга. Их планируется закончить в августе и сентябре соответственно, тогда же трассу откроют полностью. 3 июля сообщалось об открытии участка между Клином и Тверью. Там установили 238 километров барьерного ограждения, более 1,5 тысячи опор освещения и шумозащитные экраны. Скоростная трасса М-11 протянется от Московской кольцевой автодороги до примыкания к Кольцевой автомобильной дороге Санкт-

Петербурга. Общая протяженность автомагистрали составит 669 километров.

Ремонт и строительство новых дорог — ключевые задачи национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги», рассчитанного до 2024 года. Согласно проекту, утвержденному президентом Владимиром Путиным, в стране должна вырасти доля автодорог регионального значения до 50,9 процента, будет ликвидирована половина мест концентрации аварий, вдвое увеличена доля протяженности дорог городских агломераций в надлежащем состоянии, на десять процентов снижена доля перегруженных федеральных и региональных трасс.

«Лента.ру»

Иркутский авиазавод строит еще два новых самолета MC-21

Один из лайнеров будет предназначен для летных испытаний с российским двигателем.

По словам вице-преьера Юрия Борисова, уже построены три лайнера для летных испытаний и один — для статических испытаний в Центральном аэрогидродинамическом институте имени профессора Н.Е.Жуковского. Он отметил, что четвертый самолет для летных испытаний находится на стадии окончательной сборки. «Строятся еще две опытные машины, одна из которых предназначена для летных испытаний с российским двигателем ПД-14. Ведется активная работа по подготовке серийного производства MC-21», — сказал вице-премьер Юрий Борисов, уточнив, что начало поставок серийных самолетов MC-21 заказчиком запланировано на 2021 год.

Он напомнил, что портфель твердых заказов, сформированный корпорацией «Иркут», составляет 175 машин, и подчеркнул, что программа MC-21 гораздо шире и сложнее, чем разработка и постройка самолетов прежнего поколения. «В ходе ее реализации российские предприятия вышли на новый технологический уровень, выросло поколение специалистов, способных работать в современной цифровой среде, получила развитие научно-производственная база», — сказал Юрий Борисов.

MC-21 должен стать первым среднемагистральным самолетом, созданным в постсоветской России, а удлиненное композитное крыло — одним из его конкурентных преимуществ. Оно повышает экономичность машины и увеличивает ширину салона по сравнению с аналогами от Boeing и Airbus. Санкции США перекрыли поставки из Америки и Японии материалов для композитного крыла самолета MC-21. Теперь Объединенная авиастроительная корпорация (ОАК) и «Ростех» ищет возможность выпуска аналогов в России.

Программа MC-21 будет ре-

ализована с композитным крылом из отечественных компонентов, отметил президент Объединенной авиастроительной корпорации Юрий Слюсарь. По его словам, это решение находится на стадии перехода к серийному производству, соответствующие образцы проходят испытания, их внедрение в программу MC-21 будет поэтапно реализовано после завершения основных сертификационных испытаний.

Реализация проекта по созданию MC-21 влияет на развитие всей транспортной инфраструктуры области. Об этом в июле 2017 года заявил Руслан Болотов, на тот момент исполнявший обязанности первого заместителя губернатора Иркутской области — председателя правительства региона. На совещании под его руководством рассмотрели вопрос сооружения в аэропорту Иркутска теплового ангара для воздушных судов MC-21. Его строительство открывает значительные перспективы для развития транспортной инфраструктуры региона, поскольку возможность осуществления некоторых форм техобслуживания самолетов, выполняемых в закрытом ангаре, отсутствует в соседних субъектах РФ. Вместе с тем у региональных компаний появится возможность осуществления полных форм технического обслуживания, не покидая базового аэропорта.

По мнению губернатора Приангарья Сергея Левченко, благодаря запуску серийного производства нового самолета MC-21, который собирают на Иркутском авиазаводе, регион получит большое количество новых рабочих мест, а бюджет — дополнительные доходы. Кроме того, глава региона отметил, что первый изготовленный самолет MC-21 будет передан Приангарью. Соответствующие договоренности с «Аэрофлотом», «Ростехом» и корпорацией «Иркут» уже достигнуты. Срок передачи самолета — четвертый квартал 2019 года.

Стартовый портфель твердых заказов на 175 самолетов



MC-21 обеспечивает загрузку производственных мощностей на ближайшие годы. По ним получены авансовые платежи. Заказавшие самолеты лизинговые компании подписывают контракты и соглашения с авиакомпаниями-эксплуатантами. Вице-премьер РФ Юрий Борисов заявил, что в настоящее время потребность российского рынка в среднемагистральных самолетах MC-21, производимых в Иркутске, оценивается в 860 единиц. «Аэрофлот» планирует оснастить оборудованием для доступа в Интернет пассажирские лайнеры MC-21. Серийные поставки самолетов для авиакомпании начнутся в 2021 году.

В настоящее время первый лайнер MC-21-300 продолжает летные испытания в Жуковском. Судно совершило первый полет с аэродрома ЛИИ имени М.М.Громова в Московской области в начале ноября 2017 года. Полет продолжался свыше трех часов. В ходе него определялись характеристики устойчивости и управляемости на высоте от 6 до 12 тысяч метров. Все системы самолета отработали штатно.

Первый полет MC-21 состоялся в Иркутске 28 мая 2017 года. Президент РФ Владимир Путин поздравил коллектив корпорации «Иркут» с этим событием. Первый этап заводских доводочных испытаний завершился 23 июня. В ходе второго этапа испытаний доработанные системы авиалайнера работали без замечаний. Основная цель второго этапа состояла в том, чтобы расширить диапазон полетов по массе, центровке,

скорости и высоте.

Второй опытный самолет MC-21-300, участвующий в программе летных испытаний, совершил перелет из Иркутска на аэродром ЛИИ имени Громова «Раменское» (Жуковский Московской области). Полет продолжался шесть часов.

Третий опытный самолет MC-21-300 совершил свой первый полет на аэродроме Иркутского авиационного завода 16 марта. Продолжительность полета составила 1 час 30 минут, он проходил на высоте до 3,5 тысячи метров при скорости до 450 км/час. Самолет пилотировал экипаж в составе летчиков-испытателей Андрея Воропаева и Романа Таскаева. По докладу экипажа, задание выполнено полностью, полет прошел в штатном режиме. Затем лайнер совершил беспосадочный перелет из Иркутска на аэродром «Ульяновск-Восточный». Этот самолет стал третьим выпущенным образцом и первым, оснащенный пассажирским салоном.

По словам вице-преьера Юрия Борисова, в общей сложности в создании ближне- и среднемагистрального пассажирского самолета нового поколения MC-21 из Иркутска будет вложено более 450 млрд рублей. Он отметил, что «этот важный для развития отрасли страны проект реализуется при поддержке государства». Общая стоимость программы составит до 2025 года порядка 465 млрд рублей». При этом серийные поставки заказчикам должны начаться с 2020 года.

ИА IrkutskMedia

Бюро по поддержке российских экспортеров откроется в Италии

В этой стране планируется открыть Бюро по поддержке экспортеров — офис в Милане и группу по поддержке экспорта с участием торгпредства России в Риме.

Данный проект реализуется в рамках создания Единой системы продвижения экспорта в субъектах Российской Федерации и за рубежом. Открытие интегрированных структур поддержки предусмотрено национальным проектом «Международная кооперация и экспорт».

«Мы объединяем под эгидой РЭЦ все инструменты по продвижению экспорта на международном и региональном уровнях, консолидируем ресурсы институтов развития и меры господдержки. Рассчитываю, что отечественные экспортеры — малые, средние и крупные компании — оценят преимущества единой сети. Италия — один из ключевых партнеров России в Европе. У наших предприятий большой потенциал для совместной работы», — заявил Игорь Шувалов, председатель ВЭБ.РФ.

«Сформированная нами в Италии интегрированная система поддержки экспорта существенно расширит набор мер поддержки, сократит сроки их предоставления, а также создаст возможность сквозного взаимодействия между центрами поддержки экспорта в субъектах России и всеми региона-



ми Италии. Более того, данная система позволит российским экспортерам эффективно выходить на итальянский рынок, а значит, и на все европейские», — отметил Андрей Слепнев, генеральный директор РЭЦ. Ранее ВЭБ, Минпромторг России и РЭЦ подписали трехсторонний Меморандум об организации взаимодействия в сфере внешнеторговой деятельности по вопросам выстраивания Единой системы продвижения экспорта. Стороны договорились о совместном использовании опыта, возможностей, ресурсов и инфраструктуры, имеющих у ВЭБ.РФ, РЭЦ и торгпредств за рубежом.

Специализированные бюро по поддержке экспорта в новом совместном формате уже работают в Индии, Узбекистане, Вьетнаме и Китае. В 2019 г. запуск новых бюро запланирован в Германии (Франкфурт-на-Майне), а также в Турции и Сингапуре на площадках торговых представительств

Российской Федерации.

Италия традиционно является одним из крупнейших торговых партнеров России, занимая пятое место по показателям товарооборота. По итогам 2018 г. он составил \$27 млрд, увеличившись на 13%.

«Российский экспортный центр» (РЭЦ) — государственный институт поддержки несырьевого экспорта, предоставляющий российским экспортерам широкий спектр финансовых и нефинансовых мер поддержки. Взаимодействие с профильными министерствами и ведомствами, а также сотрудничество с ключевыми отраслевыми и деловыми организациями, позволяют РЭЦ совершенствовать условия ведения экспорта в России и нивелировать действие существующих барьеров при осуществлении внешнеэкономической деятельности. Российский экспортный центр входит в группу ВЭБ.РФ.

«Вести. Экономика»

Дайджест российских СМИ

В столице БАМа — Тынде отметили 45-летие магистрали

Всего в торжествах по случаю 45-летию Байкало-Амурской магистрали приняло участие более 1200 гостей из разных городов страны.

Всех, кто прокладывал магистраль, поздравил президент России Владимир Путин: «БАМ — это много больше, чем одна из крупнейших железнодорожных артерий России и мира. Это слав труд, мужества, мечты сотен тысяч людей. О необходимости такой магистрали для подьема Сибири и Дальнего Востока говорили еще в начале XX века. Уже тогда понимали, что это наисложнейшая задача. Строительство БАМа было серьезным вызовом для страны. Прежде всего для людей, участвовавших в грандиозной стройке. Строители трасс, новых городов и поселков, изыскатели, железнодорожники, мостовики и проходчики туннелей, добровольцы, вдохновленные общей идеей, работали ради будущего, день за днем совершали настоящий подвиг. БАМ действительно стал всенародным проектом.

За всю историю строительства в нем приняли участие около двух миллионов человек. Созданный в 1970—1980-е годы инфраструктурный задел открыл для наших компаний быстро растущие рынки Азиатско-Тихоокеанского региона, стал надежным транзитным маршрутом, связывающим всю Евразию. Спасибо за это вам, строителям магистрали и тем, кто сейчас работает на трассе».

«Мы рады приветствовать гостей и благодарны ветеранам БАМа, низкий им поклон наш за то, что они строили города, прокладывали дороги, возводили мосты. А мы — местные власти — со своей стороны будем делать все возможное, чтобы с честью пронести поднятое бамовцами знамя и вдохнуть второе дыхание в БАМ», — отметила мэр Тынды Марина Михайлова. Отмечать юбилей БАМа в Тынде приехали помощник президента РФ — секретарь Государственного совета РФ Игорь Левитин, министр транспорта России Евгений Дитрих, генеральный директор ОАО «РЖД» Олег Белозеров, губернатор Амурской об-



ласти Василий Орлов. На при- вокзальной площади состоялся торжественный митинг.

«45 лет здесь работала практически вся страна, практически все союзные республики участвовали в строительстве, БАМ почти зеркально отражает то, что происходило в стране. 1974 год, начало стройки: вся страна, вдохновленная идеей БАМа, переехала на Дальний Восток для того, чтобы осуществить очередной прорыв, совершить очередной подвиг», —

напомнил Белозеров. «Мы видим, что сейчас здесь необходимо развитие, и это все заложено в наши программы. Ближайшие пять лет мы потратим на то, чтобы развить социальную инфраструктуру до необходимого уровня», — пообещал он.

Ударной комсомольской стройкой БАМ объявил 17-й съезд ВЛКСМ (23—27 апреля 1974 года), а 8 июля 1974 года ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О строительстве Байкало-

Амурской магистрали». Линия была построена за 10 лет в сложных климатических и геологических условиях: на многих участках глубина вечной мерзлоты достигает сотен метров, все искусственные сооружения на линии должны выдерживать сильные землетрясения.

Единой магистралью БАМ стал 1 октября 1984 года, когда было уложено знаменитое «золотое звено», соединившее западную и восточную части железной дороги, — от сибирской станции Тайшет до порта Ванино на Тихом океане. 27 октября на всем протяжении магистрали было открыто движение поездов.

Байкало-Амурская магистраль — одна из самых протяженных железнодорожных линий в мире. Ее длина составляет 4 тыс. 300 км. Она проходит по территории Иркутской области, Забайкальского края, Амурской области, Бурятии и Якутии, Хабаровского края. Это второй (наряду с Транссибом) железнодорожный выход России к Тихому океану.

ТАСС

Солнце, воздух и вода покоряются Федору Конюхову

Подняться в стратосферу на высоту 25 километров, провести второй этап одиночной кругосветки на весельной лодке и облететь Землю на солнечной энергии — таковы ближайшие планы знаменитого российского путешественника Федора Конюхова.

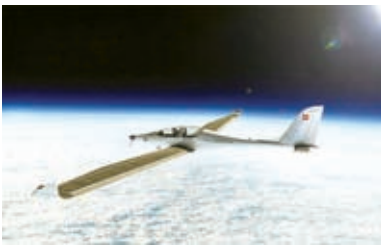


Уже в сентябре состоится полет Конюхова в стратосфере. Старт — с космодрома «Восточный». Он планировался на весну, но путешественник задержался в Южном океане, когда совершал первый в истории океанской гребли переход на весельной лодке от Новой Зеландии до чилийского острова Диего-Рамирез.

Чем труднее, тем лучше

Переход, который завершил- ся в мае, — рекордный по многим показателям. Например: его совершил самый возрастной гребец-одиночка — в декабре Конюхову исполнилось 68 лет. Никто еще, как он, не проводил в Южном океане 154 дня. Конюхов — единственный на земле, кто смог пересечь Тихий океан в обоих направлениях. Сейчас — с запада на восток, а в 2014-м он прошел также на весельной лодке с востока на запад. И тогда и теперь — без заходов в порты и посторонней помощи. В обоих случаях — с риском для жизни. Все, кто следил за недавним продвижением Конюхова по Южному океану, знают, что его лодка переворачивалась четыре раза. Второй этап весельной кругосветки стартует в декабре: от Чили к Австралии.

Кажется, сложнее ничего не может быть. Но нет, может, как рассказал сын путешественни-



ка и глава его экспедиционного штаба Оскар Конюхов:

«Экспедиция на весельной лодке — это больше физическая работа и продолжительное пребывание в океане, а полет в стратосферу на тепловом аэростате — это сложный высокотехнологический проект. Это полет всего одного дня, но планируемой высоты 25 километров еще никто не достигал. Есть риск и в полете вокруг света на энергии Солнца. Мы рассчитываем, что Федор пролетит на самолете семь—десять дней, и это будет полет на высоте 12—14 кило-

метров. На 80 процентов маршрут пролегал над океанами, и если что-то случится, ему придется приземляться в океан».

Человек и стратосфера

Воздушный шар для Федора Конюхова — уже освоенный способ передвижения. Его профессиональные навыки пилотирования подтвердились во время кругосветки на шаре «Мортон» в 2016-м. Новый аэростат для полета в стратосферу в пять раз больше, и, как говорят разработчики, это самый большой воздушный шар за всю историю воздухоплавания. Главное внимание уделено капсуле пилота. Она должна быть герметичной. Это связано со снижением атмосферного давления при наборе высоты. На высоте 20 километров давление настолько низкое, что начинает закипать вода, а в человеческом теле это межтканевая жидкость. Без гер-

метичной капсулы на такой высоте человека ожидает мгновенная смерть.

Солнечный маршрут

Самый отдаленный по времени маршрут Федора Конюха запланирован на 2021 год — кругосветка на самолете, работающем от солнечных батарей. Нечто подобное в 2016 году совершили два швейцарских пилота. На самолете «Солнечный импульс» они пролетели 42 тысячи километров, однако 17 раз приземлялись в пути. Никто еще не летал вокруг света нон-стоп, как это собирается сделать Конюхов.

Большой самолет для кругосветки находится в стадии проектирования, но уже построен прототип с размахом крыла 25 метров. Солнечные батареи установлены и на верхние, и на нижние поверхности крыльев — это для сбора отраженного света. Полет будет проходить в Южном полушарии — из Австралии в Австралию. И обязательно в тот период лета, когда световой день максимально длинный, а ночь максимально короткая. «Если самолет летит на энергии Солнца, ему надо находиться в солнечном освещении как можно дольше», — объясняет Оскар Конюхов. — Это будет самое необычное судно на планете. Самолет, который непрерывно находится в воздухе десять дней и которым управляет человек в герметичной кабине, у которого полезная нагрузка 200 килограммов — такого не делал никто. Там все важно: форма самолета, правильное рассчитанный баланс. В оснащении — обязательно нужное количество аккумуляторов. В таком полете важно не только собирать солнечную энергию, а еще и хранить ее эффективным способом, чтобы пилот мог спокойно находиться в небе в ночное время. Понятно, что во время ночного полета самолет будет снижаться, но на рассвете снова наберет высоту».

Сложные экспедиции и рискованные нагрузки обычно предполагают спецподготовку человека «до» и его медицинскую реабилитацию «после». Но только не в случае Федора Конюхова, которого, как говорит он сам, вы не увидите в спортзале.

Всегда готов

В начале июня, когда месяца не прошло после того, как Конюхов «причалил» к южноамериканскому мысу Горн, он уже снова был в пути. Открыл детскую парусную регату на озере Тургой в Челябинской области, потом надо было отправиться в Кисловодск и еще обязательно заскочить в Англию. «Федор всегда в движении, — говорит его сын Оскар, — до сих пор не было такого, чтобы он где-то специально восстанавливался после своих экспедиций». Наверное, если человек 50 лет подряд занимается профессиональными путешествиями, переходя из одного проекта в другой, он сам собой постоянно находится в тонусе. Федор Конюхов всегда говорит, что он готов. Хотя завтра лететь или плыть — он готов!

Радио «Спутник»

Уникальный центр ядерной медицины создается в России

Уникальный многопрофильный медцентр с двумя циклотронами, которые обеспечат производство радиофармпрепаратов, а также предоставят пациентам новые возможности для диагностики и лечения, появится в России.

О строительстве не имеющего аналогов в Европе комплекса было объявлено на симпозиуме «Ядерная медицина», который состоялся в Санкт-Петербурге в рамках VII Европейской конференции по рассеянию нейтронов (ECNS). Ведущие ученые из разных стран представили доклады о перспективах ядерной медицины для диагностики и лечения множества заболеваний — от ишемии сердца и депрессий до старческой деменции и любых вариаций раковых опухолей. Обсудили и проблемы функционирования этой сферы в России. Так, участники отметили: необходимо отходить от консервативного подхода при разработке новых методов терапии.

Ядерный рынок

Перспективы применения ядерной медицины абсолютно ясны уже сегодня, так как никакими другими способами обнаружить злокачественную опухоль на стадии зарождения невозможно, отметил профессор Сергей Мазуренко, председатель совета директоров созданной в начале этого года «Новой медицинской компании» («НОМЕКО»). Ее цель — внедрять современные методы в практическую работу клиник, осуществляя широкое взаимодействие с научными и медицинскими центрами. Компания выступила одним из организаторов симпозиума «Ядерная медицина».

«Ядерной медициной называются методы диагностики и лечения, при которых используются радиоактивные изотопы и их соединения, — пояснил Мазуренко. — Если изотоп подобран правильно, он накапливается только в тех местах организма, которые подвергаются исследованию. Лучи, испускаемые изотопом, дают возможность высвечивать те нарушения в работе органа, которые никаким другим способом практически нельзя обнаружить. Именно потому радиоизотопная диагностика сегодня является самым передовым методом исследования. Мирная ядерная медицина на сегодняшний день оценивается в \$80 млрд. А через шесть лет он, очевидно, вырастет до 300 млрд».

Россия вернула себе звание великой страны в области ядерных исследований, подчеркнул в своем выступлении президент НИЦ «Курчатовский институт», председатель конференции ECNS 2019 Михаил Ковальчук. «Передышка, вызванная 90-ми годами, закончилась. Мы опять встали на те позиции, на которых были до перестройки, — заявил он. — Значит, мы должны развивать ядерные технологии и выходить с ними на мировой рынок».

На сегодняшний день технологии ядерной медицины сформировали самый инновационный и быстроразвивающийся сектор экономики. У России есть все возможности, использовав свой огромный опыт в строительстве ускорителей и производстве радиофармпрепаратов, влиться в этот рынок. Однако, по словам главного онколога страны, академика РАН Андрея Каприна, разработка новых радиофармпрепаратов обычно замирает на стадии доклинических испытаний.

«У нас есть потребность еще в 25—30 циклотронах для обеспечения потребностей России, нам нужны но-

вые фармпрепараты, разработка которых обычно останавливается на стадии доклинических испытаний, и главное — нам нужны кадры. Не хватает около 800 радиотерапевтов и 3500 радиооператоров. У нас нет ни одного медучилища, которое бы выпускало таких специалистов», — отметил он.

Консерватизм или консервация?

Многие ученые и врачи говорили о консерватизме системы здравоохранения, которая нацелена прежде всего на то, чтобы не навредить. И это правильно, но такой подход очень сильно замедляет внедрение новых методов лечения. Особенно это заметно в педиатрии, где мамы очень редко соглашаются лечить детей с помощью методов ядерной медицины — несмотря на то, что они действительно эффективны.

Об этом в своем выступлении говорила кандидат медицинских наук, детский эндокринолог, член совета директоров компании «НОМЕКО» Мария Воронцова: «Для педиатрии ядерная медицина так же актуальна, как и для взрослой медицины, несмотря на то, что, конечно, к детям нельзя применять абсолютно то же лечение. Ребенка нельзя рассматривать как маленькую версию взрослого человека. Тем не менее — для многих видов опухолей лечение радиофармпрепаратами оправдано. Но проблема состоит в том, что из-за малого количества исследований невозможно оптимизировать схемы терапии. Нам очень нужны многоцентровые, хорошо организованные, выстроенные исследования».

Что же касается взрослых пациентов, то здесь ситуация начинает меняться к лучшему, причем не только в ведущих клиниках мира, но и в России. Так, ведущий радиационный онколог, руководитель Центра лучевой терапии Европейского медицинского центра в Москве Нидаль Салим рассказал о том, что благодаря технологиям ПЭТ-КТ и комплексу самых передовых методов лечения стало возможно успешно лечить пациентов и на четвертой стадии рака. «Мы достигли излечения метеланомы на четвертой стадии в 40% случаев. Это беспрецедентное достижение по отношению к одной из самых коварных раковых опухолей», — отметил он.

Лучшая в Евразии

Хорошей новостью для россиян стало объявление о строительстве уникального медицинского учреждения — многопрофильного медцентра с двумя циклотронами, который появится в Ленинградской области к концу 2021 года. Новый комплекс, который станет главным центром ГК «СОГАЗ МЕДИЦИНА», должен войти в топ-3 медицинских организаций мира. По словам гендиректора Группы клиник «СОГАЗ МЕДИЦИНА» Владислава Баранова, в новом комплексе будут оказывать практически все виды медпомощи взрослым и детям. «Это будет один из самых оснащенных медицинских центров в мире», — отметил он.

В структуру многоуровневого комплекса площадью 200 тысяч квадратных метров войдут онкологический центр, многопрофильная клиника, центр реабилитации и спортивной медицины, центр ядерной медицины и учебный центр. Клиника сможет принимать свыше 20 тыс. пациентов в год. Также ежегодно 3,5 тыс. человек получат возможность проходить лечение в стационаре онкоцентра. Клиника рассчитана более чем на 450 койко-мест, ежедневно здесь будут функционировать 11



операционных. Оказывать помощь пациентам смогут около 2000 высококвалифицированных специалистов. Планируется, что по выделенным квотам будут приниматься и пациенты с полисами ОМС.

Проект предполагает превращение новой клиники в центр международного медицинского туризма, чему способствует ее удобное расположение. Комплекс будет построен рядом с кольцевой дорогой и скоростными диаметрами, которые обеспечивают удобную транспортную логистику.

«Создание в Ленобласти крупнейшего в стране многопрофильного медицинского комплекса, аналогов которому нет в Европе, — значимый вклад не только в развитие региона, но и в систему здравоохранения в целом, — отметил губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко. — Инвестиции со стороны частного бизнеса в возведение и организацию работы центра беспрецедентны для нашей страны».

В клинике будет реализовано три направления лечения онкозаболеваний: хирургическая онкология, химиотерапия и лучевая терапия. Запланировано создание протонного центра последнего поколения. Сегодня протонная терапия — один из самых перспективных и щадящих методов борьбы с онкологическими заболеваниями. Однако центров, способных обеспечить такое лечение, в России всего семь.

Ядро медицины

В комплекс войдет также центр ядерной медицины, который будет оснащен двумя передовыми цифровыми ПЭТ-сканерами, которые на порядок эффективнее и точнее аналоговых аппаратов. Позитронно-эмиссионная томография позволяет одновременно выявлять злокачественные изменения в структурах органов и тканей и контролировать адекватность лечения.

«Мы строим совершенно уникальный циклотрон, мощностью 70 МэВ, который позволит производить широкий спектр различных изотопов, применяющихся не только в онкологии, но и в кардиологии, психиатрии и других направлениях медицины, — рассказал Владислав Баранов. — Это третий «медицинский» циклотрон такой мощности в мире и единственный в Евразии, так как два других находятся в США. Кроме того, в нашем комплексе будет построен и второй — «запасной» — циклотрон меньшей мощности: он будет вырабатывать более простые фармпрепараты, а не только стронций, который на сегодняшний день не производится ни в одной стране мира».

Доставку всех материалов и лекарственных средств из складских помещений в разные корпуса многопрофильной клиники будет осуществлять роботизированная техника. Специально для этого будут построены лифты, созданы маршруты оптимально быстрого перемещения. Все корпуса клиники будут соединены надземными и подземными галереями. На территории будут две вертолетные площадки. Такая высокотехнологичная инфраструктура впервые создается в России.

«Известия»

Дайджест российских СМИ

Эстафета Театрального марафона
прибыла в Липецк

В рамках Всероссийского театрального марафона Орловский театр кукол на сцене Липецкого театра кукол покажет спектакль «Капля жизни». Постановка посвящена 200-летию русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева.

В основе постановки — сказка классика «Степовик», «Сказка о серебряной птице и желтой лягушке», «Капля жизни». Эти произведения не были изданы при жизни писателя, их нашли только в наши дни, в письмах самого Ивана Сергеевича.

В Театральном марафоне участвуют 85 регионов России. Он стартовал в январе во Владивостоке, а завершится в конце года в Калининграде. Марафон проходит в виде театральной эстафеты: региональные театры отправляются с гастролями и передают специальный



символ Года театра следующему театру-участнику.

«Участвуют абсолютно все театры. Это масштабная эстафета: от региона к региону, от города к городу, от театра к театру. Абсолютно все театры задействованы — и театры кукол, и театры юного зрителя, и музыкальные, и драматические те-

атры. Это событие, которое всех нас объединяет», — говорит организатор Всероссийского театрального марафона Юлия Зайцева.

Церемония передачи символа Липецкому театру кукол состоялась перед спектаклем «Капля жизни».

ГТРК «Липецк»

Памятники древнего Пскова
вошли в список ЮНЕСКО

18 памятников истории и культуры древнего Пскова внесены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, сообщает Министерство культуры РФ.

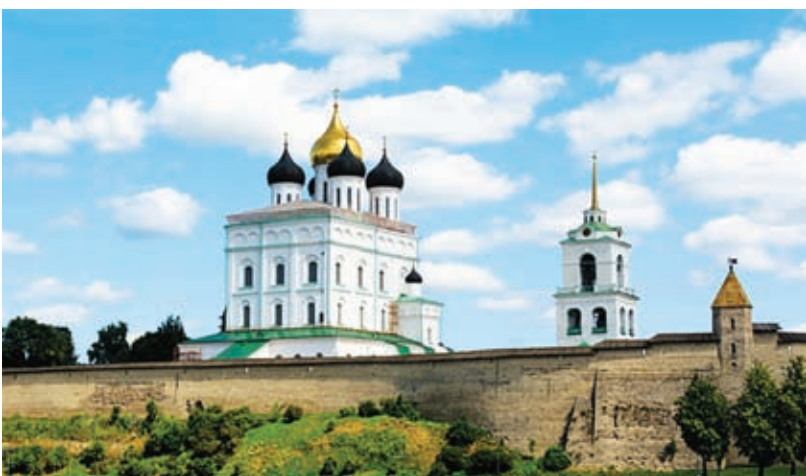
Объекты крепостного, культурного и гражданского зодчества древнего Пскова относятся к XII—XVII векам. Среди них — собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря (XIII в.), церковь Михаила Архангела с колокольней (XIV в.), церковь Покрова от Пролома (XV—XVI вв.), церковь Богооявления со звонницей (XV в церковь Василия на Горке (XV в.) и другие объекты.

Заместитель директора департамента государственной охраны культурного наследия Минкультуры России Павел Мосолов назвал это событие «крайне значимым и для Псковской области, и для России в це-

лом». Как известно, после включения того или иного объекта в список Всемирного наследия, его туристическая привлекательность возрастает в несколько раз. Ранее сообщалось, что Псков вошел в топ-10 городов, пользующихся наибольшей популярностью у туристов.

Работа над формированием досье для включения объектов древнего Пскова в список Всемирного наследия началась в 2015 году. В сентябре 2017 года Министр культуры Российской Федерации Владимир Мединский и губернатор Псковской области Андрей Турчак торжественно передали номинационную документацию по объекту «Памятники древнего Пскова» директору Центра Всемирного наследия Мехтильд Росслер.

Работа по номинированию российских объектов будет продолжена. Мосолов напомнил, что в 2018 году в предвари-



тельный список ЮНЕСКО добавилось три объекта: сокровища Пазырыкской культуры в Республике Алтай, наскальная живопись пещеры Шульган-Таш в Башкортостане, петроглифы Онежского озера и Белого моря в Карелии. Основная работа будет продолжена именно по этим объектам.

43-я сессия комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО

«Россия24»

«Реставратор отдает часть своей жизни работе»

В Выставочных залах Успенской звонницы и Патриаршего дворца открылась выставка «Хранители времени. Реставрация в Музеях Московского Кремля»: представлены 87 уникальных экспонатов, демонстрирующих работу кремлевских реставраторов, проработавшую в последние пять лет.

В преддверии выставки «Известия» встретились с куратором выставки — научным сотрудником Музеев Московского Кремля Ириной Масленниковой, рассказавшей о том, как для восстановления первозданного вида редчайших артефактов применяются современные технологии и с какими трудностями приходится иметь дело реставраторам.

— Какова концепция выставки «Хранители времени», в чем ее уникальность?

— Основная идея выставки — показать вещи, которые были отреставрированы специалистами Музеев Московского Кремля за последние пять лет. Это выставка, представляющая работы всех четырех реставрационных мастерских музея — металла, живописи, тканей и бумаги. Поэтому вещи в экспозиции — очень широкого спектра, представляют все многообразие музейных коллекций. Тут и государственные регалии, и предметы парадного воинского церемониала, и иконы из кремлевских монастырей и соборов, и ювелирные изделия, и предметы качества. Но если говорить о какой-то основной объединяющей идее, то важно отметить, что значительная часть этих экспонатов — работы лучших придворных мастеров, а значит, профессионализм наших реставраторов должен соответствовать уровню этих вещей. В этом особая миссия и ответственность музейных специалистов. И они блестяще справляются с этим непростым вызовом, в чем можно воочию убедиться на выставке. Многие вещи никогда раньше не экспонировались — например, икона «Святые Борис и Глеб», некоторые предметы из гардероба императора Петра II, шляпа императрицы Екатерины, шпалера французской работы.

— На выставке представлены и действительно древние экспонаты, XV—XVII веков, но есть и предметы относительно «молодые» — к примеру, се-



ребряный игрушечный автомобиль начала XX века. Неужели и такие вещи требуют реставрации?

— За сто лет с вещью может очень много чего произойти. Тем более, если мы говорим о вещах из дворцового имущества, которые прошли довольно сложный путь перед поступлением в музейное собрание. Конкретно вот этот маленький автомобиль-игрушка, о котором вы упомянули, был очень сильно деформирован. Это же не просто серебряная вещица, это филигрань — такая тонкая металлическая проволока. Металл был патинирован, были серьезные органические загрязнения. Если посмотреть на фото этой вещи до реставрации, то контраст между «было» и «стало» просто огромный. Там потребовалась серьезная работа по очистке металла и выправлению деформаций.

— На выставке представлены не только вещи работы отечественных мастеров, но и привозные?

— Безусловно. Есть и западноевропейские вещи из казны московских правителей, дипломатические дары. Стоит отметить, например, западноевропейский шлем, шпалеру и уникальный «холодильник», подаренный Петру Великому.

— Что представляет наибольшую сложность в реставрационных работах — ткани, металл, картины?

— Вряд ли можно выделить какую-то одну фактуру, представляющую наибольшую сложность для реставратора. Музей уделяет большое внимание закупке новейшего реставрационного оборудования, поэтому мы можем работать практически с

любыми фактурами — с тканью, кожей, перламутром, металлом, стеклом. Реставратор имеет дело с каждым конкретным памятником, главный вызов — не фактура, а состояние сохранности предмета. И это состояние надо верно оценить перед началом работ. Реставратор должен подобрать адекватные методы и спрогнозировать результат. Если в процессе реставрации мастер понимает, что необходима корректировка первоначального плана, то он должен принять решение о его пересмотре. Естественно, это делается не в одиночку.

— Реставраторам живописи приходится часто сталкиваться с необходимостью исправлять ошибки предшественников — последствия «восстановительных» работ, проведенных десятилетиями, а то и сотни лет назад. А тем, кто занимается реставрацией тканей, металла, стекла?

— Некоторые вещи могут быть адекватно реставрированы только с привлечением современных технологий. Скажем, на выставке будет экспонироваться отреставрированный шлем второй половины XVI века западноевропейской работы, привезенный в Москву, скорее всего, в качестве дипломатического дара литовским посольством. Он был покрыт позолотой, хранился в казне и очень сильно пострадал во время пожара 1737 года. Предпринимались попытки его отреставрировать, но они только ухудшили состояние вещи, потому что не только не удалось удалить ржавчину, но и была уничтожена большая часть позолоты, покрывавшей поверхность шлема. Такой типичный пример некорректной реставрации. Залогом успешной реставрации в наши дни стало

появление современных технологий. Был использован «сухой» способ очистки металла лазером, потому что любые химические составы здесь не подходят, они удаляют оставшиеся фрагменты позолоты и травмируют металл. Применение лазера позволило за год полностью очистить шлем, и сохранившаяся позолота сейчас отчетливо видна, шлем великолепно выглядит.

— Это уже какие-то космические технологии...

— Можно и так сказать.

— А как реставрируют, например, ткани трехсотлетней давности?

— Прежде всего ее необходимо очистить. Постирать ткань XVII века нельзя — при музейной реставрации ткань очищают разными способами в зависимости от состояния сохранности. Есть «сухой», «полусухой» и «влажный» способ очистки, когда промывку производят в специальных ваннах-кюветах или на вакуумном столе, наиболее ветхие экземпляры очищают только тампонами. Используются только проверенные и хорошо зарекомендовавшие себя составы. Чтобы ветхая поверхность не рассыпалась, ее дублируют на ткань — с обратной стороны «невидимыми» нитками, тончайшей иглой специальным реставрационным швом пришивается реставрационная ткань.

— Как реставрировались знаменитые алмазные венцы царей Ивана и Петра?

— Впервые в процессе реставрации венцы были полностью разобраны и проведена реставрация металлического каркаса и поверхностей. Их декор состоит из множества накладок — так называемых запон, которые монтируются на каркас из металлических запон. Нам было известно, что часть запон для этих шлемов была «позаимствована» с венца царя Федора Алексеевича. Это вообще была частая практика в XVII веке, когда украшения и драгоценности использовались многократно, переносились с одной вещи на другую. Часто использовались и дары государю — заколки, броши, пряжки, даже серьги. Но увидеть их своими глазами удалось впервые. Поэтому когда наши научные сотрудники получили возможность посмотреть на венцы «изнутри», это дало новые перспективы изучению государственных регалий. Так, на

венце Петра Алексеевича было обнаружено необычное пробирное клеймо, поставившее новые вопросы перед исследователями русского ювелирного искусства. Такие открытия, которые делаются в процессе работы, — неотъемлемая часть любой реставрации.

Могут привести еще некоторые примеры. На иконе «Богоматерь Иерусалимская» в процессе реставрации была обнаружена авторская подпись и дата: «1715 год, писал монах Корнилий Уланов». Это был один из ведущих иконописцев Оружейной палаты, придворный царский изограф. Раньше это была «просто икона», рубежа XVII—XVIII веков, а теперь мы знаем, что это подписанная работа именитого царского мастера. Еще одна икона — «Святые Адриан и Наталия и пророк Елисей». В процессе реставрации была демонтирована тканевая сорочка на обороте доски и под ней



обнаружена серебряная пластина с надписью, свидетельствующей, что это подарок-благодарение Екатерины II своей невестке в день свадьбы. Она была подарена первой жене великого князя Павла Петровича — принцессе Гессен-Дармштадтской Августелии (приняв православие, она стала Натальей Алексеевной). Поэтому на иконе изображены мученица Наталия, а также пророк Елисей, в день памяти которого родилась супруга будущего императора. И вновь — до реставрации у нас была красивая икона второй половины XVIII века, но она не была «вписана» в какой-то исторический контекст. Теперь же это артефакт, связанный с конкретным семейно-династическим событием эпохи Екатерины II. Икона не только приобрела первозданный вид, но и стала очень интересным историческим памятником.

Другая икона после реставрации изменила персональную атрибуцию. Перед началом работ с иконой «Архангел Уриил» из основного иконостаса Благовещенского собора была выявлена хорошая сохранность нижнего слоя живописи, позволившая начать его раскрытие. Это не всегда можно сделать, иногда нижний слой так плохо сохранился, что нет смысла жертвовать позднейшим изображением лучшей сохранности. И когда сняли верхний слой живописи, вместо подписи «Архангел Уриил» вдруг появилась подпись «Архангел Рафаил». Поменялись и атрибуты: у Уриила в левой руке был факел, а сейчас у архангела Рафаила в открывающемся авторском слое просматривается меч. Реставрация этой иконы, впрочем, еще не завершена, икона будет показана на выставке в процессе реставрации

иконографии. Специалист по реставрации бумаги реставрировал книжный блок, живописец — изображение на окладе, мастера по восстановлению тканей и металла занимались очищением соответствующих деталей оклада. За редким исключением, любую реставрацию мы можем провести без привлечения специалистов со стороны.

— Какую-то вещь реставрируют месяц, на какую-то уходит год, а самое долгое время, которое пришлось потратить на один предмет, можете назвать?

— Такая вещь будет на выставке. В собрании музея есть икона «Святые Борис и Глеб». Это интереснейший артефакт — огромная икона, два метра на полтора. Перед началом реставрации это была просто почерневшая доска. Она долгие годы хранилась в фонде икон Успенского собора. Еще 50 лет назад знаменитый реставратор Г.С.Батхель сделал пробы и обнаружил сохранность нескольких слоев живописи XVII—XIX веков и даже остатки позолоты XII столетия. Пропорции и конструкция доски также свидетельствуют в пользу XII века, как и времени написания на ней первой иконы, но, к сожалению, живописный слой той эпохи не сохранился. Реставрационной комиссией три года назад было принято решение о раскрытии из-под олифы всей поверхности иконы. То есть сейчас мы открываем слой XIX века, а дальше будем думать, как действовать на следующем этапе работ. И вот сейчас расчищено более одной трети поверхности. На это ушло три года. Еще приблизительно 4—5 лет уйдет только на снятие остальной олифы. А дальше будем думать, как поступать, потому что пока открывается слой живописи необыкновенной красоты. И нам предстоит непростой выбор: жертвовать ли XIX столетием ради XVII-го, которое еще неизвестно в каком состоянии. Такое решение будет приниматься коллегиально, при участии специалистов из других научных организаций. В случае с иконами можно без преувеличения сказать, что реставратор отдает работе часть своей жизни — расчищая поверхность миллиметр за миллиметром, под биноклярным микроскопом, годами, с огромной тщательностью и бережным отношением к открываемому красочному слою.

«Известия»