

Общество

5

На IV Международном скульптурном симпозиуме «Песня камня» представлены работы 11 скульпторов

Спорт

8

Влада Никольченко: «Добро и позитив рожают светлые эмоции»

Общество

7

Состоялась презентация книги «В меня вместятся оба мира. Бессмертный азербайджанский поэт Имадеддин Насими»

Президент Ильхам Алиев принял делегацию во главе с председателем группы дружбы Франция — Кавказ Сената Франции

30 сентября Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев принял делегацию во главе с председателем группы дружбы Франция — Кавказ Сената Французской Республики и заместителем председателя по Азербайджану Аленом Юпером.

Приветствуя членов делегации, Президент Ильхам АЛИЕВ сказал:

— Добро пожаловать в Азербайджан, приветствую вас. Уверен, что ваш визит сыграет важную роль для дальнейшего развития францужско-азербайджанских связей. Принимая недавно верительные грамоты посла, я поделился своим мнением



о францужско-азербайджанских связях. Считаю, что в предыдущий период была проделана большая работа по их развитию, и францужско-азербайджанские связи успешно развиваются в

различных сферах. Наши политические связи всегда находились на высоком уровне. На уровне глав государств совершено много взаимных визитов. Должен также отметить, что первый зарубеж-

ный визит Гейдара Алиева после избрания его на пост Президента был совершен во Францию. И мой первый официальный визит после избрания Президентом состоялся по приглашению Прези-

дента Жака Ширака во Францию. Пользуясь случаем, еще раз выражаю соболезнования в связи с кончиной Президента Жака Ширака.

Президенты Франции совершали официальные визиты в Азербайджан, и в рамках моего визита во Францию в июле прошлого года состоялась очень теплая встреча с Президентом Макроном. Визиты высокого уровня придали сильный импульс развитию взаимодействия во всех сферах. Не случайно наши связи успешно развиваются во многих сферах, в том числе в области энергетики, транспорта, космической промышленности, сельского хозяйства, образования и др. Конечно, межпарламентские связи внесли очень важный вклад в развитие наших общих связей. Уверен, что Ваш визит также будет очень успешным и важным шагом в этом направлении.

Председатель группы дружбы Франция — Кавказ Сената Французской Республики и заместитель председателя по Азербайджану Ален ЮПЕР сказал:

— Господин Президент, выражаю признательность за то, что Вы нас приняли. Для нас честь, что первое лицо страны принимает нашу делегацию, сопровождаемую нашим послом. Посол назначен недавно и уже приступил к деятельности. Лично от своего имени и от имени Франции выражаем Вам и Вашей супруге признательность за то, что вы продемонстрировали нашу дружбу в связи с кончиной Президента Ширака. Дружба не имеет срока давности. Вы доказали это. Если есть слово, которое характеризует наши страны, то это слово — дружба. Между нашими странами имеются сильные связи. Потому что более века назад ваше правительство находилось в эмиграции во Франции. Генерал де Голль еще в 1944 году находился здесь.

Ален Юпер особо подчеркнул значение Азербайджана в межкультурном и межрелигиозном диалоге, сказал, что в ходе состоявшихся во Франции обсуждений на эту тему он привел Азербайджан как пример.

Доведя до внимания позицию Азербайджана по урегулированию армяно-азербайджанского нагорно-карабахского конфликта, глава государства отметил, что этот конфликт должен быть разрешен исключительно в рамках территориальной целостности нашей страны.

На встрече была отмечена особая роль Первого вице-президента Мехрибан Алиевой в развитии дружбы и сотрудничества между Азербайджаном и Францией. В ходе беседы также состоялся обмен мнениями о вопросах сотрудничества между двумя странами в области научных исследований, медицины и др.

АЗЕРТАДЖ

В номере

Межпарламентские связи играют важную роль в развитии азербайджано-французских отношений

30 сентября председатель Милли Меджлиса Азербайджанской Республики Отгай Асадов встретился с делегацией во главе с председателем группы дружбы Франция — Кавказ Сената Французской Республики и заместителем председателя по Азербайджану Аленом Юпером. Председатель отметил, что взаимные визиты групп дружбы в наших парламентах имеют большое значение с точки зрения развития двусторонних отношений. Встречи на высоком уровне играют важную роль в дальнейшем развитии двусторонних связей. Отметив, что переговоры, проводимые в ходе взаимных визитов глав государств, вносят большой вклад в развитие связей между двумя странами, председатель Милли Меджлиса подчеркнул...

⇒ 02

Состоялась презентация миниатюрной книги Эльмиры Ахундовой «Мехрибан Алиева. Миссия добра выполняема»

27 сентября в Музее миниатюрной книги в Ичери шехер состоялась презентация миниатюрной книги «Мехрибан Алиева. Миссия добра выполняема», автором которой является депутат Милли Меджлиса, народный писатель Азербайджана Эльмира Ахундова. В церемонии приняли участие учредитель и создатель Музея миниатюрной книги, заслуженный работник культуры Зарифа Салахова, депутат Милли Меджлиса, директор Института истории Национальной Академии Наук Азербайджана (НАНА), академик Ягуб Махмудов, директор Института востоковедения имени академика Зии Буниятова НАНА, академик Говхар Бахшалиева, депутаты Милли Меджлиса Самед Сеидов, Асим Моллазаде, Рауф Алиев...

⇒ 06

Поэтический спектакль «ЛЕЙЛА. FONS VITAE» встречен с интересом

30 сентября в рамках II Фестиваля поэзии, искусства и духовности — Насими в Центре творчества Максуда Ибрагимбекова был представлен поэтический спектакль «ЛЕЙЛА. FONS VITAE». Среди зрителей были вице-президент Фонда Гейдара Алиева Лейла Алиева и Арзу Алиева.

«ЛЕЙЛА. FONS VITAE» — первый спектакль, подготовленный с участием Лейлы Алиевой и поэта и драматурга, нашей соотечественницы, проживающей в Чехии, Лейлы Бейим (Джафаровой). Fons Vitae (лат.) означает «источник жизни». Этот термин является меседжем поэта и философа XI века Соломона ибн Гебирилы, проживавшего в Толедо, который был в то время центром толерантности трех религий.

⇒ 02

Распоряжение Президента Азербайджанской Республики О дополнительных мерах по улучшению обеспечения оросительной водой посевных площадей в Шамахинском районе

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**

1. Для проведения необходимых ремонтно-восстановительных работ в 8 небольших водоемах с целью улучшения обеспечения оросительной водой 2500 гектаров посевных площадей в Шамахинском районе из предусмотренного в государственном бюджете Азербайджанской Республики на 2019 год резервного фонда Президента Азербайджанской Республики выделить Открытому акционерному обществу «Мелиорация и водное хозяйство Азербайджана» первоначально 300,0 (триста) тысячи манатов.

2. Министерству финансов Азербайджанской Республики обеспечить финансирование в сумме, указанной в части 1-й настоящего Распоряжения.

3. Министерству экономики Азербайджанской Республики предусмотреть в распределении расходов государственных капиталовложений в проекте государственного бюджета Азербайджанской Республики на 2020 год необходимые финансовые средства для завершения ремонтно-восстановительных работ в водоемах, указанных в части 1 настоящего Распоряжения.

4. Кабинету Министров Азербайджанской Республики решить вопросы, вытекающие из настоящего Распоряжения.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент
Азербайджанской Республики

г.Баку, 30 сентября 2019 года

Председателю Китайской Народной Республики Его превосходительству господину Си Цзиньпину

Уважаемый господин Председатель!

От своего имени и от имени народа Азербайджана сердечно поздравляю Вас и в Вашем лице весь ваш народ с 70-й годовщиной образования Китайской Народной Республики.

За минувшие годы Китайская Народная Республика, пройдя большой этап развития, добилась невероятных успехов во всех сферах жизни, благодаря радикальным экономическим реформам превратилась в одно из ведущих государств мира с современной инфраструктурой.

Инициатива «Один пояс, один путь», автором которой Вы являетесь — как крупномасштабный проект транснационального международного сотрудничества открыла широкие возможности для процветания отдельных стран и Евразийского пространства в целом.

Особо хотел бы отметить, что мы придаем большое значение азербайджано-китайскому сотрудничеству. Наши связи, имеющие древнюю историю и добрые традиции, в настоящее время переживают период динамичного и всестороннего развития.

Высокий уровень наших межгосударственных отношений создал хорошую почву для нашей совместной плодотворной работы в политической, экономической и гуманитарной сферах. Уверен, что предпринимаемые нами шаги, направленные на дальнейшее углубление в двустороннем и многостороннем порядке нашего сотрудничества, основанного на взаимном доверии и поддержке, будут и впредь служить интересам наших народов.

В столь знаменательный день желаю вам крепкого здоровья, успехов в делах, дружественному народу Китая — постоянного мира и благосостояния.

С уважением

Ильхам АЛИЕВ,
Президент
Азербайджанской Республики

г.Баку, 27 сентября 2019 года

Распоряжение Президента Азербайджанской Республики О назначении В.Г.Тагиева главой Исполнительной власти Агсуинского района

Руководствуясь частью II статьи 124 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**

Назначить Вахида Гейдар оглу Тагиева главой Исполнительной власти Агсуинского района.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 30 сентября 2019 года

Распоряжение Президента Азербайджанской Республики Об освобождении Э.Г.Сейидалиева от должности главы Исполнительной власти Агсуинского района

Руководствуясь частью II статьи 124 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**

Освободить Энвера Гасым оглу Сейидалиева от должности главы Исполнительной власти Агсуинского района.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 30 сентября 2019 года

2

Хроника и Общество

Распоряжение
Президента Азербайджанской Республики

О награждении сотрудников Центрального банка
Азербайджанской Республики

Руководствуясь пунктом 23 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, постановляю:

По случаю 100-летия создания центрального банкирства и за заслуги в развитии банковского дела в Азербайджане наградить следующих сотрудников Центрального банка Азербайджанской Республики:

орденом «За службу Отечеству» 1-й степени

Рустамова Эльмана Сирадж оглу.

орденом «Эмек» 2-й степени

Бабаева Афтандила Гасым оглу;
Хубанова Вадима Аладдин оглу;
Гулиева Алима Салим оглу.

орденом «Эмек» 3-й степени

Гурбанлы Вахида Нухнаби оглу;
Меликову Рену Энвер Паша гызы.

медалью «Теретги»

Адыгезалова Шаига Али оглу;
Бабаеву Севиль Алисафа гызы;
Чебуханову Ирину Геннадиевну;
Алекберова Фатуллаха Акбер оглу;
Алиева Эльшана Керим оглу;
Алиеву Хейран Садагат гызы;
Ахмедова Али Исмаил оглу;
Гейдарова Шакира Вели оглу;
Гусейнову Лейлу Вели гызы;
Исмаилова Фахри Яшар оглу;
Гасымова Адыширина Фирудин оглу;
Гасымова Асифа Ибрагим оглу;
Гулузаде Маира Магеррам оглу;
Мамедова Шакира Керим оглу;
Набиеву Лейлу Сулейман гызы;
Оруджева Рашада Темраз оглу;
Османова Фарида Тофиг оглу;
Закиеву Фаизу Рамиз гызы.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики
г.Баку, 28 сентября 2019 года

Межпарламентские связи играют
важную роль в развитии азербайджано-
французских отношений

30 сентября председатель Милли Меджлиса Азербайджанской Республики Отгай Асадов встретился с делегацией во главе с председателем группы дружбы Франция — Кавказ Сената Французской Республики и заместителем председателя по Азербайджану Аленом Юпером.

Председатель отметил, что взаимные визиты групп дружбы в наших парламентах имеют большое значение с точки зрения развития двусторонних отношений. Встречи на высоком уровне играют важную роль в развитии связей между двумя странами, подчеркнул, что до настоящего времени между Азербайджаном и Францией было подписано свыше 50 документов в правовой сфере.

Франция — один из самых

передовых торговых партнеров Азербайджана. В течение первых 8 месяцев нынешнего года торговый оборот между двумя странами составил 630 млн долларов США. В целом, в прошлом году этот показатель составил 624 млн долларов. Сегодня в нашей стране успешно действуют более 50 французских компаний, такие как Total и Gaz de France.

Председатель отметил, что наши успехи в политической и экономической сферах позитивно влияют на наши культурные и гуманитарные связи. Было сообщено, что с 2012 года в Париже успешно действует Центр азербайджанской культуры, открывшийся по инициативе Фонда Гейдара Алиева. «Мы часто видим, как в этой стране проводятся Дни азербайджанской культуры. Между 14 городами и 1 областью Азербайджана и Франции подписаны соглашения о дружбе и сотрудничестве. Азербайджан намерен расширять связи с Францией во всех сферах», — сказал О.Асадов.

Поблагодарив за теплый прием, председатель группы дружбы Франция — Кавказ Ален Юпер выразил удовлетворение визитом в нашу страну и встречами, проведенными в рамках визита. Было отмечено, что Франция намерена углублять политические, экономические и культурные связи с этим регионом Кавказа. Межпарламентские связи играют важную роль в дальнейшем развитии наших отношений. Взаимные визиты наших депутатов, регулярные встречи служат общим целям.

В ходе беседы состоялся обстоятельный обмен мнениями по вопросам, представляющим взаимный интерес.

Во встрече участвовали руководитель Аппарата Милли Меджлиса Сафа Мирзоев, глава рабочей группы по межпарламентским связям с Францией Джаваншир Фейзиев, Чрезвычайный и Полномочный Посол Франции в нашей стране Закари Гросс и другие официальные лица.

АЗЕРТАДЖ

Подразделения вооруженных сил Армении
в течение суток 22 раза нарушили режим
прекращения огня

Подразделения вооруженных сил Армении в течение суток 22 раза нарушили режим прекращения огня на различных направлениях фронта.

Как сообщили в пресс-службе Министерства обороны, с позиций, расположенных в селе Воскеван Ноемберянского района и на безымянных высотах на территории Иджеванского района Армении, были обстреляны наши позиции, дислоцированные в селе Мезем и на

АЗЕРТАДЖ

Поэтический спектакль «ЛЕЙЛА. FONS VITAE»
встречен с интересом

30 сентября в рамках II Фестиваля поэзии, искусства и духовности — Насими в Центре творчества Максуда Ибрагимбекова был представлен поэтический спектакль «ЛЕЙЛА. FONS VITAE». Среди зрителей были вице-президент Фонда Гейдара Алиева Лейла Алиева и Арзу Алиева.

«ЛЕЙЛА. FONS VITAE» — первый спектакль, подготовленный с участием Лейлы Алиевой и поэта и драматурга, нашей соотечественницы, проживающей в Чехии, Лейлы Бейим (Джафаровой).

Fons Vitae (лат.) означает «источник жизни». Этот термин является месседжем поэта и философа XI века Соломона ибн Гебирилы, проживавшего в Толедо, который был в то время центром толерантности трех религий. Соломон писал на арабском языке, а затем перевел написанное на латинский язык в форме Fons Vitae.

Имадеддин Насими и Соломон ибн Гебириль жили в разное время, но в одном культурном пространстве арабского халифата, в их поэзии отражены схожие религиозные корни и философия.

До начала спектакля режиссер-постановщик сценического произведения, народный артист Вагиф Асадов сказал, что произведения Лейлы Алиевой и Лейлы Бейим связаны очень тесными узами. Они, как и их предшественники, во всех своих поэтических поисках стремятся к созданию совершенного образа человека, хотя и увидеть и найти в человеке величие Аллаха. В спектакле Соломон ибн Гебириль встречается с Насими. В сценическом произведении использованы по пять произведений каждого поэта. Эти произведения в целом близки духу поэзии Насими, а также являются вкладом в фестиваль.

Режиссер сказал, что Лейлу Алиеву и Лейлу Бейим связывает и сближает одна идея. В свое время эта идея связала Насими с Соломоном. Прошли века, и

она вновь объединила двух мастеров слова. Главная идея — это Человек.

Лейла Бейим, хорошо знакомая зрителям по иммерсивному спектаклю «Жертва», представленному на I Фестивале поэзии, искусства и духовности — Насими, сказала: «Идея поэтического спектакля, задуманного нами в рамках фестиваля, заключается в том, чтобы показать путь поэта, который находится над временем, его путь духовного просвещения.

Дух поэзии Соломона ибн Гебирилы проходит сквозь временное понятие поэзии Насими как новая звезда, сверкающая на ночном небе, звезда любви. Проходят века, меняются границы, языки, однако язык поэзии и нравственности един... Это — рациональное зерно нашего будущего диалога с Лейлой Алиевой. Этот диалог, по сути, отражение нас самих. Это — обращение к нашему внутреннему миру, погружение в глубину «ночи», ведущей к свету».

Затем был представлен по-

этический спектакль «ЛЕЙЛА. FONS VITAE» с участием известных деятелей науки и культуры, любителей поэзии.

Поэтический спектакль построен в драматическом ключе в форме стихотворного диалога двух поэтов, символично отражающего путь нравственного развития и просвещения лирического героя.

В спектакле Фуад Османов воплотил образ Соломона ибн Гебирилы, а Олег Амирбеков — образ Насими.

Спектакль был с интересом встречен всеми участниками.

Участники спектакля и гости фестиваля отметили, что проведение фестиваля, посвященного великому мыслителю и философу Насими, имеет большое значение не только для культурной жизни страны, но и всей общественности в целом. Особо подчеркнув неповторимость поэтического спектакля «ЛЕЙЛА. FONS VITAE», гости поздравили двух поэтесс, выразили им наилучшие пожелания.

АЗЕРТАДЖ

Судебная система Азербайджана становится
все более электронной: достижения и проблемы

Вопросам повышения качества правосудия было посвящено прошедшее в Баку мероприятие «Прозрачное и эффективное правосудие — инновативные примеры», организованное Министерством юстиции Азербайджана совместно с Центром анализа экономических реформ и коммуникаций.

На мероприятии выступил руководитель рабочей группы по информационной системе «Электронный суд» Министерства юстиции, президент Европейской комиссии по эффективности правосудия Совета Европы, судья Рамин Гурбанов, по словам которого, по поручению Президента Ильхама Алиева с 2014 года проводится масштабная работа по созданию и совершенствованию системы «Электронный суд» и ее интеграции с другими государственными ресурсами.

«Основной ее компонент — личный электронный кабинет. Если в 2016—2018 годах свой кабинет создали 500—600 че-

ловек, то только за 9 месяцев этого года 2500 человек создали свой электронный кабинет», — заявил он.

Также Р.Гурбанов отметил, что судебные доверенности будут выдаваться в электронном порядке в рамках суда, и уже не будет необходимости обращаться к нотариусу.

«Эта практика применяется в Казахстане и других странах. Вы приходите в суд, предоставляете электронную доверенность в рамках суда и все, уже не нужно будет обращаться к нотариусу. На данный момент мы работаем над этим. Также идет работа по обеспечению ведения аудио- и видеозаписи судебных заседаний, для этого созданы все условия.

Но на сегодняшний день проблемой является экспертиза, поэтому актуален вопрос создания частной экспертизы, так как порой ее результаты вызывают у граждан недоверие в уголовных делах. Но на 75—80% мы близки к созданию идеальной системы электронных судов. В частности, как пример, с помощью системы время по-

лучения даже одного документа для суда (например, справки) можно снизить с восьми—десяти минут до 1 минуты 5 секунд», — отметил он, подчеркнув, что выполнение поручений Президента Ильхама Алиева по применению информационной системы «Электронный суд» окажет положительное влияние на повышение эффективности и прозрачности правосудия и исполнительных служб, возможности предоставления электронных услуг гражданам и предпринимателям, а также обеспечение электронного доступа пользователям.

В то же время Р.Гурбанов отметил, что есть определенное сопротивление реализации проекта со стороны тех, кто не заинтересован в прозрачности судебных процессов. Но общественный контроль поможет в обеспечении справедливости. И главное — есть политическая воля Президента Ильхама Алиева по проведению коренных позитивных реформ в судебной сфере.

В свою очередь исполнительный директор Центра ана-

лиза экономических реформ и коммуникаций Вусал Гасымлы отметил, что развитие института адвокатуры является одним из главных направлений судебно-правовой реформы, как и увеличение числа судей в Азербайджане, сокращение нагрузок, приходящейся на одного судью.

Начальник Управления информационно-коммуникационных технологий Министерства юстиции Агакерим Самедзаде заявил, что ведомство подготовило Положение «Электронного суда» и согласовало его с 11 структурами.

По его словам, документ представлен в Кабинет Министров, в настоящее время он рассматривается: «Кабинет Министров, в свою очередь, представит Положение Президенту Ильхаму Алиеву. Верим, что оно будет утверждено до конца года». А.Самедзаде также подчеркнул, что из 111 судов в Азербайджане 68 уже активно работают с системой «Электронный суд».

Тимур РЗАЕВ

Экономика и Общество

3

В поселке Гала состоялась презентация проектов «Раздвигающиеся стены» и «Вселение надежды»



30 сентября в рамках Фестиваля Насими в поселке Гала состоялась презентация проектов общественного искусства «Раздвигающиеся стены» и «Вселение надежды».

В презентации проекта приняли участие вице-президент Фонда Гейдара Алиева Лейла Алиева и Арзу Алиева.

В проекте, который реализуется с прошлого года, участвовали семь иностранных и два местных художника-граффити,

которые на старом промышленном складе создали невероятные настенные рисунки.

Было сообщено, что в рамках проекта демонстрируются работы, созданные художниками из Азербайджана, Бразилии, Южной Африки, Испании, Нидерландов и Франции в жанре urban/street art («городское/уличное искусство»), а также настенное панно на основе рисунков талантливых детей из поселков Бузовна и Мардакян.

Основная цель — не только демонстрация работ известных художников, но и привлечение к



этому проекту местных талантов.

Было отмечено, что в рамках Фестиваля поэзии, искусства и духовности — Насими в этом году с участием воспитанников и выпускников детских домов и школ-интернатов был также реализован социально-

культурный проект «Вселение надежды». По проекту 30 участников, привлеченных к дизай-

нерским курсам, отобрали в рисунках свои мечты, а затем их работы были перенесены на футболки.

В рамках фестиваля состоялась также показ этих футболок. Цель проекта — развивать творческие способности воспитанников и выпускников детских домов и школ-интернатов и создать им возможности для занятости.

Затем гости ознакомились с обоими проектами.

АЗЕРТАДЖ

Отмечено 100-летие создания центрального банкинга в Азербайджане

30 сентября состоялась юбилейная церемония по случаю 100-летия создания центрального банкинга в Азербайджане.

Выступивший на мероприятии председатель Центрального банка Азербайджана Эльман Рустамов рассказал об историческом пути развития центрального банкинга. Он отметил, что 28 мая 1918 года была создана первая на мусульманском Востоке демократическая республика, ставшая одной из самых ярких страниц летописи государственности Азербайджана. Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев дал высокую политическую оценку этому историческому событию, и 2018 год был объявлен годом АДР. 100-летие Азербайджанской Демократической Республики было отмечено многочисленными мероприятиями в стране и за ее пределами. Сегодняшнее мероприятие, посвященное 100-летию создания центрального банкинга, является продолжением цикла этих мероприятий. По случаю юбилея глава государства удостоил группу сотрудников Центрального банка высоких государственных наград, дал высокую оценку труду банковских работников.

Эльман Рустамов отметил, что 100-летний юбилей Центрального банка совпал с периодом, когда главой государства был дан старт экономическим реформам нового поколения в стране. Эти реформы, охватывающие важные сферы экономического развития, предполагают главным образом переход к новой, более высокой, устойчивой и инклюзивной модели экономического роста. Обеспечивая высокие темпы развития нашей страны, новая экономическая модель предусматривает снижение разницы в уровне социально-экономического развития между ведущими государствами и Азербайджаном, постоянное улучшение жизненных стандартов населения.

«Осуществленные в последние годы в стране меры по макроэкономической стабилизации, в том числе создание за последние три года макроэкономической стабильности, обеспечение низкой однозначной инфляции, стабильности национальной валюты создают усло-



вия для увеличения реальных доходов граждан республики. С учетом вызовов нового стратегического периода перед Центральным банком стоят сложные и почетные задачи. Главная задача заключается в дальнейшем сохранении макроэкономической стабильности, в частности, расширении возможностей воздействия на инфляцию. Как было заявлено Центральным банком, переход на режим целевой инфляции позволит управлять ею в основном посредством процентных ставок. Для этого уже дан старт реформам в монетарной сфере», — сказал председатель Центрального банка.

Говоря о работе, проводимой в финансово-банковской сфере в нашей стране, председатель комитета Милли Меджлиса по экономической политике, промышленности и предпринимательству Зияд Сamedзаде отметил, что в успехах, достигнутых Азербайджаном в последние годы, солидная роль принадлежит Центральному банку. Соответствующий комитет парламента более 15 лет сотрудничает с Центральным банком. С каждым годом совершенствуется координация между Центральным банком и экономическими структурами. Внимание к Центральному банку означает устойчивость азербайджанской экономики, а также новое содержание социально-экономических процессов в стране. Авторитет и успешная деятельность Центрального банка, внося вклад в динамичное развитие Азербайджана, служат



достижению целей, поставленных главной государством.

Напомним об исключительной роли общенационального лидера Гейдара Алиева в формировании основ Центрального банка после восстановления нашей государственной независимости, исполнительный директор Государственного нефтяного фонда Азербайджанской Республики Шахмар Мовсумов сказал: «Под руководством великого лидера в стране были определены направления обеспечения макроэкономической стабильности, создан механизм монетарного управления, отвечающий современным требованиям, начала проводиться гибкая кредитно-денежная политика. В то же время были достигнуты значительные успехи в формировании валютных резервов страны. В настоящее время стратегические валютные резервы, состоящие из средств Центрального банка и Нефтяного фонда, примерно равны ВВП. Эти средства имеют важное значение в обеспечении финансовой устойчивости страны».

Ш.Мовсумов отметил, что в период руководства Президента Ильхама Алиева центральный банкинг в нашей стране стал еще более развиваться, важные шаги по развитию национальной платежной системы, формированию современных систем электронных платежей, организации обращения наличных денег способствовали построению современной банковской системы, отвечающей современным стандартам. Как результат осуществляемой гибкой и целенаправленной монетарной политики в стране была достигнута долгосрочная и устойчивая финансовая стабильность. Сегодня Центральный банк благодаря деятельности сформированной здесь профессиональной коман-

ды прошел большой и успешный путь развития, превратился в известную на международном уровне структуру, обладающую современной технологической базой, широким потенциалом управления, высокими корпоративными ценностями и человеческим капиталом.

Руководитель Азербайджанского офиса Всемирного банка Навид Хассан Нагви, говоря о 27-летнем партнерстве представляемой им структуры с правительством Азербайджана, сказал: «Мы стали свидетелем трансформационного экономического пути страны. Основа этого партнерства была заложена в годы, когда Азербайджан только завоевывал независимость и вел борьбу за ее сохранение. Азербайджан, получавший в свое время международную помощь, сегодня стал донором Всемирного банка. Эта трансформация, произошедшая в сотрудничестве со Всемирным банком, также является показателем того, что Азербайджан уже способен оказывать помощь и другим странам. После восстановления Азербайджаном государственной независимости Центральный банк сыграл важную роль в формировании экономического мышления в стране и ее экономической стратегии.

На протяжении нашего партнерства средства Всемирного банка были направлены на реконструкцию физической инфраструктуры страны. Это также стало возможно благодаря нефтяным богатствам Азербайджана».

Председатель Президиума Ассоциации банков Азербайджана Закир Нуриев сказал, что развитие бизнес-среды в нашей стране, устойчивая политико-экономическая стабильность, социально-экономическое строительство, широкомасштабные экономические реформы вновь демонстрируют, что Азербайджан является самой перспективной страной в регионе. Сохранение авторитета на международной арене, прогресс в социальном положении населения, продвижение в международных экономических рейтингах являются одними из основных индикаторов, подтверждающих это. В период после восстановления государственной независимости Центральный банк достойно выполнял возложенные на него задачи. В результате успешной денежно-кредитной политики инфляция удерживается на низком уровне по сравнению со странами, являющимися нашими торговыми партнерами, что положительно повлияло на рост конкурентоспособности экономики и развитие реального сектора. Центральный банк, со дня своего основания постоянно работая в координации с участниками коммерческого банковского сектора, обеспечил взаимодействие в мерах по развитию финансово-банковской системы.

Выступая на мероприятии, вице-президент Шахматной федерации Азербайджана Фаиг Гасанов рассказал о значительной работе, проделанной в нашей стране по развитию этого вида спорта после избрания председателя Центрального банка Эльмана Рустамова президентом Шахматной федерации. Он довел до внимания, что с этой целью была разработана широкая концепция, принятая соответствующими государственными программами. Было отмечено, что благодаря поддержке, оказываемой государством развитию шахмат, азербайджанские шахматисты впервые в истории завоевали титул чемпиона Европы.

Затем состоялась церемония гашения юбилейной почтовой марки, изготовленной по случаю 100-летия Центрального банка. Почтовую марку подписали председатель Центрального банка Эльман Рустамов и министр транспорта, связи и высоких технологий Рамин Гулузаде.

В заключение были вручены награды группе сотрудников Центрального банка, награжденных Президентом Азербайджана по случаю 100-летия создания центрального банкинга и за заслуги в развитии банковского дела в Азербайджане.

АЗЕРТАДЖ

В UNEC начались занятия на дистанционных курсах китайского языка, организованных Фондом Гейдара Алиева

В презентации, проведенной в университете по этому случаю, приняла участие вице-президент Фонда Гейдара Алиева Лейла Алиева

28 сентября в Азербайджанском государственном экономическом университете (UNEC) начались занятия на дистанционных курсах китайского языка, организованных Фондом Гейдара Алиева.

В презентации, проведенной в университете по этому случаю, приняла участие вице-президент Фонда Гейдара Алиева Лейла Алиева.

Занятия, предназначенные для азербайджанцев, начинающих изучать китайский язык, будут проводиться три раза в неделю по 1,5 часа.

Отметим, что тренинги по дистантному обучению платные. Плата за обучение лиц, нуждающихся в социальной поддержке, вносится Фондом Гейдара Алиева. Участники, завершившие элементарный уровень, состоящий из занятий по слушанию, разговорной речи, чтению и письму, получают представление об общем грамматическом строе китайского языка, смогут проводить простой обмен мнениями. Тренинги по трехмесячной программе будут проводиться в дистанционной форме без отрыва от работы. Партнеры реализуемого проекта — Азербайджанский государственный экономический университет, Институт Конфуция при Азербайджанском университете языков и



Пекинский университет иностранных языков. Участникам, успешно завершившим программу, будут вручены сертификаты. Студенты, изучающие китайский язык, получают также шанс обучаться в Китае по стипендиальной программе.

На мероприятии состоялся сеанс прямой связи с китайскими студентами, обучающимися на кафедре азербайджанского языка Пекинского университета иностранных языков.

Лейла Алиева также ознакомилась с «библиотекой 24/7», созданной в университете. Эта библиотека, оснащенная современным программным обеспечением, является первой библиотекой в нашей стране, действующей круглосуточно в течение 7 дней. На втором и третьем этажах трехэтажной библиотеки действуют читальные залы, обладающие специализированным и обширным фондом, оформленные по системе открытых полок. Здесь можно войти в электронные ресурсы известных библиотек. Студенты смогут воспользоваться и электронной базой Национальной библиотеки, состоящей из 60 тысяч книг, 140 тысяч газет и журналов, 15 тысяч диссертаций.

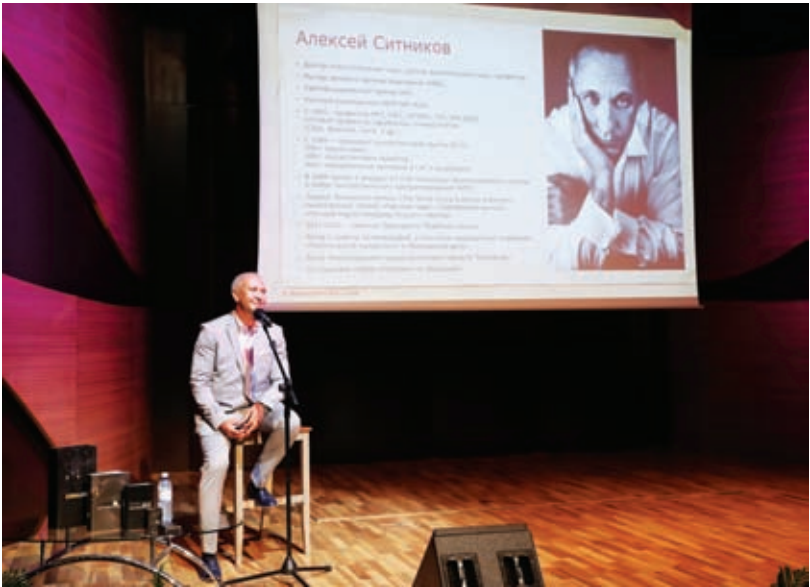
АЗЕРТАДЖ

В рамках II Фестиваля поэзии, искусства и духовности — Насими была заслушана лекция профессора Алексея Ситникова

28 сентября в Международном центре мугама в рамках II Фестиваля поэзии, искусства и духовности — Насими была заслушана лекция российского ученого Алексея Ситникова на тему «Karmalogic. 54 закона судьбы».

Среди слушателей лекции была также вице-президент Фонда Гейдара Алиева Лейла Алиева.

В начале лекции Алексей Ситников сказал: «Огромное спасибо за приглашение в этот



прекрасный город Баку, который потрясает своей удивительной чистотой, культурой, историей, современностью. Неудивительно, что именно в этом городе сегодня мы празднуем торжество мудрости и искусства на Фестивале Насими, человека, который доказал своей жизнью, что смысл держится на ценностях, мировоззрении. Поэтому с восторгом и восхищением хочу поблагодарить организаторов этого фестиваля».

Российский ученый коснулся моделей религии, магии, оккультизма, кармы, рационализма в отношении судьбы. Подробно проинформировал о каждой модели, докладчик довел до внимания ряд законов, связанных с судьбой человека. По мнению профессора Алексея Ситникова, цель является важным фактором в судьбе человека. «Если у

человека нет цели, то он будет реализовывать цели других», — сказал докладчик. Он также поделился мнением о законах сомнения, хаоса, смерти, готовности, умения и др. А.Ситников отметил, что после принятия решения сомнения недопустимы. «Ни один курс, лекция, книга не делают человека лидером. Человека лидером делает жизнь», — сказал профессор, обосновав свое мнение примерами из жизни. Затем он ответил на вопросы слушателей.

Алексей Ситников родился в 1962 году в городе Новосибирск. Он учился в Новосибирском государственном университете (по специальности «психология человека»), окончил аспирантуру и докторантуру Российской академии государственной службы при Президенте Российской Федерации, получил степень доктора в Академии

государственного управления, MBA в Высшей школе экономики Национального исследовательского университета. Является профессором Московского государственного университета, Российской академии государственной службы, Московского государственного института международных отношений, Академии государственного управления, Высшей школы экономики Национального исследовательского университета. А.Ситников — автор и соавтор свыше 60 изданий и исследований, включая 11 монографий, практических работ по психологии, акмеологии, политическим наукам, PR. Он также учредитель крупнейшего российского исследовательского центра ИСАНТ (Институт ситуационного анализа и новых технологий).

АЗЕРТАДЖ

В рамках Фестиваля Насими представлен международный инклюзивный спектакль «Аргонавты»



28 сентября в Азербайджанском государственном академическом национальном драматическом театре был представлен международный инклюзивный спектакль «Аргонавты», подготовленный совместно группами Candoco и Lost dog, и спектакли «Лицом к лицу» и «Мы оба знаем» в исполнении танцевальной группы Candoco.

На показе спектаклей присутствовала вице-президент Фонда Гейдара Алиева Лейла Алиева.

Организатором показа спектаклей в рамках II Фестиваля поэзии, искусства и духовности — Насими стало British Council Azerbaijan при партнерстве Фон-

да Гейдара Алиева и Министерства культуры. Выступивший вначале посол Великобритании в нашей стране Джеймс Шарп проинформировал о сценических произведениях. Он отметил, что спектакли посвящены теме инклюзивности. Дипломат сказал, что спектакли подарят всем хорошее настроение.

Директор British Council Azerbaijan Камр Шах сказал, что эти спектакли создавались в течение четырех лет профессиональными актерами и актерами-любителями с инвалидностью из Азербайджана, Великобритании, Украины и Грузии. «Используя культурные ресурсы Соединенного Королевства, мы поощряли инклюзивность в сфере искусства, в целях большей доступности для инвали-

дов ведущих объектов культуры и искусства Азербайджана мы сотрудничали с ними и внесли вклад в изменение мнения общественности об инвалидности и создание более инклюзивного общества», — сказал он.

Спектакль «Аргонавты» — это выступление как единого организма 10 профессиональных актеров и актеров-любителей из различных стран, имеющих и не имеющих инвалидность. Это профессиональное исполнение было подготовлено за время их пребывания в Киеве с июня по сентябрь 2019 года.

Затем были показаны сценические произведения.

В перформансе «Лицом к лицу» Ясмин Годдер представил зрителям ослепительные образы, воплотившиеся в сме-

лом и свободном танце, создал впечатлений страстной и волнующей мелодии, посвященной близости и глубоким чувствам. В произведении была широко использована урбан-индийская музыка.

Произведение хореографа Арлена Филиппа «Мы оба знаем» — романтический дуэт, переданный в форме коротких отрывков-серий. Этот сильный и волнующий танец, исполняемый под звуки поп-музыки со страстью и чувством, показывает зрителям, как зачастую можно повторно влюбиться в одного и того же человека и как заканчивается наша любовь.

Талантливые выступления участников были с большим интересом встречены зрителями.

АЗЕРТАДЖ

Общество

5

В рамках Фестиваля Насими в Зале камерной и органной музыки организована концертная программа

28 сентября в рамках второго Фестиваля поэзии, искусства и духовности — Насими в Зале камерной и органной музыки Азербайджанской государственной академической филармонии была организована концертная программа.

На концерте выступили Таллинский хор мальчиков и немецкий ансамбль Horizonte. Среди зрителей концерта



была также вице-президент Фонда Гейдара Алиева Лейла Алиева.

На концерте прозвучали произведения известных композиторов Кириллуса Крезка, Георга Фридриха Генделя, Вольфганга Амадея Моцарта, Владимира Вавилова и других.

Вечер классической музыки вызвал у зрителей большой интерес.

АЗЕРТАДЖ



На IV Международном скульптурном симпозиуме «Песня камня» представлены работы 11 скульпторов



30 сентября в Археолого-этнографическом музейном комплексе «Гала» были представлены работы, созданные в рамках IV Международного скульптурного симпозиума «Песня камня».

Работы, созданные в ходе нынешнего симпозиума, посвященного Фестивалю поэзии, искусства и духовности — Насими, повествуют о творчестве азербайджанского поэта и мыслителя Имадеддина Насими.

В нынешнем симпозиуме приняли участие 11 скульпторов из 8 стран.

Скульпторы из России, Румынии, Беларуси, Китая, Ирана, Латвии, Болгарии и Азербайджана создали на территории Археолого-этнографического музейного комплекса «Гала» произведения из аглая, посвященные творчеству Насими.

Отметив, что впервые участвует в симпозиуме, иранский скульптор Саид Ахмади сказал, что он, как и его коллеги, принимают участие в симпозиуме с работой под названием «Крыло», на создание которой его вдохновило творчество Насими.

«Для создания этих произведений требуется определенное время. Однако следует думать о том, что результат этого труда будет хорошим. Надеюсь, что представленные на нынешнем симпозиуме произведения искусства будут интересными и



запоминающимися».

Белорусский скульптор Алексей Врублевский отметил, что он близко знаком с творчеством Насими. Газели поэта вызвали у него приятные впечатления. А.Врублевский сказал, что во время создания своей работы больше всего вдохновлялся поэзией Насими. «Я также впервые участвую в этом мероприятии. Я попытался создать произведение искусства, полностью гармонирующее со стихотворением Насими «В меня вместятся оба мира».

Наш соотечественник, азербайджанский скульптор Фарман Гасымов принимает участие в конкурсе с неординарным и весьма интересным произведением под названием «Воплощение»: «Ежегодное проведение подобных мероприятий очень

знаменательно. В симпозиуме принимают участие мастера искусств из различных стран, что также создает возможность для обмена опытом и мастерством. Другой положительной стороной мероприятия является то, что мастера из зарубежных стран получают возможность глубже ознакомиться с творчеством Насими. Одним словом, они языком искусства доводят до людей богатое творчество поэта. Желаю всем успехов».

Отметив, что принимал участие в подобных грандиозных симпозиумах в ряде стран мира, российский скульптор Николай Карлиханов сказал, что в каждой стране он участвовал с разными произведениями. Он, как и другие его коллеги, подчеркнул, что нынешний симпозиум будет интересным и запоминающимся. Он отметил, что создал произведение «Эманация», вдохновляясь творчеством Насими.

Наш соотечественник Ахад Мамедов, участвующий в симпозиуме с работой «Великое возвращение», подчеркнул значение демонстрируемых работ, сказал, что они вызовут интерес у посетителей и внесут вклад в Фестиваль Насими.

Отметим, что Международный скульптурный симпозиум «Песня камня» проводится с 2016 года.

АЗЕРТАДЖ

Фестиваль Насими: состоялась презентация выставки, посвященной рукописи «Шамахинская антология»



29 сентября в рамках второго Фестиваля поэзии, искусства и духовности — Насими, организованного Фондом Гейдара Алиева и Министерством культуры, в Шамахинском историко-краеведческом музее состоялась презентация выставки, посвященной рукописи «Шамахинская антология».

Открывая церемонию, собравшую более 150 участников фестиваля из Турции, Китая, России, Афганистана, Индо-



на переднем плане — двор, выложенный узорчатыми камнями. На рисунке вокруг бассейна сидят музыканты и пришедший на прием гости. На переднем плане слева изображены принц, его слуга и человек, управляющий церемонией, в верхней же части — конюх с двумя лошадьми, охотник с соколом в руке, и заходящие во двор гости.

Как правило, первоначально диптихи доверялись опытным и старшим мастерам.



незии, Франции, Англии и других стран, глава Исполнительной власти Шамахинского района Таир Мамедов отметил, что для него честь приветствовать гостей на родине Насими.

Выступивший на церемонии исполнительный директор Фонда Гейдара Алиева Анар Алакбаров рассказал об одном из могучих мастеров слова, которого азербайджанский народ подарил общечеловеческой культуре, — Имадеддине Насими и проектах, реализуемых Фондом в области исследования и пропаганды творчества подобных ему мыслителей. Он подчеркнул, что Распоряжение Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева о проведении 650-летнего юбилея великого азербайджанско-

го поэта Имадеддина Насими от 15 ноября 2018 года, объявление 2019 года «Годом Насими» являются результатом большого внимания, уделяемого в нашей стране поиску и выявлению наследия всемирно известных людей.

Профессор Тебризского университета исламского искусства Карим Мирзай рассказал о тонкостях миниатюрного искусства, развитии литературы и искусства, в частности, миниатюрной живописи и каллиграфии в Тебризе и Шамахе. Профессор подчеркнул, что миниатюрное искусство является работой не одного, а целой группы каллиграфов.

Отметим, что рукопись датируется 1468 годом и в настоящее время хранится в Британской библиотеке в Лондоне.

В нее вошли избранные произведения 12 персоязычных поэтов. Из них нам известны только Кямал Ходжанди, Хафиз Ширази, Абдуррахман Джами, Амир Хосров Дехлеви, Шахи Сибзавари. Рукопись переписана красивым кувическим письмом в два столбика, каждый из которых содержит три газели.

Рукопись состоит из одной двухстраничной и семи односторонних миниатюр. Двухстраничная миниатюра (диптих) открывается традиционным посвящением заказчику. Эта двухстраничная горизонтальная композиция, напоминающая диптихи Герата, соединяет в себе все элементы жанра: в центре ковра справа изображены слуги и дворцовые служители, позади — сад,

Бумага, использованная в рукописи, хорошо отполирована и окрашена различными оттенками розового, фиолетового и желто-зеленого цветов, насыщена крупными золотыми пятнами. Тимуриды высоко ценили китайскую бумагу и широко использовали цветные краски и украшение золотом. Такой рисунок считался лучшим, потому что слегка тонированная бумага успокаивает глаз, а темные цвета дополнялись цветными чернилами.

Совместные выступления на церемонии открытия ансамблем Detache (Афганистан) и «Инджи» (Азербайджан) создали у участников фестиваля хорошее настроение.

АЗЕРТАДЖ

6

Общество

В Шамахе состоялось открытие скульптурной инсталляции «Дух Насими»



29 сентября в селе Мейсери Шамахинского района в рамках II Фестиваля поэзии, искусства и духовности — Насими состоялась церемония открытия скульптурной инсталляции Насими.

Выступивший на церемонии открытия, на которой присутствовали участники фестиваля, а также любители поэзии Насими, представители интеллигенции, глава Исполнительной власти района Таир Мамедов сказал, что скульптурная инсталляция,



созданная при поддержке Фонда Гейдара Алиева, является свидетельством внимания фонда к творческому наследию великого

поэта и мыслителя Имадеддина Насими.

Автор скульптурной инсталляции Рашад Алекберов подчер-

кнул, что эта работа и для него была очень тонкой, требующей творческого воображения, заставляющей задуматься, и в то же время очень сложной. Он выразил признательность заказчику работы — Фонду Гейдара Алиева за всестороннюю поддержку.

Автор инсталляции сказал, что на создание скульптуры «Дух Насими» его вдохновили строки «Скорей смотри на ясный лик мой: я в эту ясность не вмещусь» из стихотворения поэта «В меня вместятся оба мира, но в этот мир я не вмещусь».

На церемонии открытия выступил Таллиннский хор мальчиков.

АЗЕРТАДЖ

В Шамахе в рамках Фестиваля Насими состоялся вечер поэзии



29 сентября в рамках II Фестиваля Насими на территории села Мейсери Шамахинского района состоялся вечер поэзии с участием членов проекта «Сез» Министерства культуры.

На вечере прозвучали стихи любителей поэзии Насими. Вдохновенно и выразительно прочитанные стихи, воспевающие бессмертного поэта, были встречены с большим интересом и аплодисментами зрителей.

АЗЕРТАДЖ

На состоявшемся в Шамахе концерте прозвучал мугам на произведения Насими

29 сентября в рамках II Фестиваля Насими в селе Мейсери Шамахинского района состоялось еще одно мероприятие — мугамный концерт на произведения Насими.

Мугамный концерт подарил участникам фестиваля незабываемые моменты. Исполненные с высоким профессионализмом прекрасные мутамы стали подлинным апофеозом творчества гениального поэта-мыслителя. Бурые аплодисменты после минуты молчания также стали своего рода почтением памяти поэта.

АЗЕРТАДЖ



Состоялась презентация миниатюрной книги Эльмиры Ахундовой «Мехрибан Алиева. Миссия добра выполняема»



27 сентября в Музее миниатюрной книги в Ичери шехер состоялась презентация миниатюрной книги «Мехрибан Алиева. Миссия добра выполняема», автором которой является депутат Милли Меджлиса, народный писатель Азербайджана Эльмира Ахундова.

В церемонии приняли участие учредитель и создатель Музея миниатюрной книги, заслуженный работник культуры Зарифа Салахова, депутат Милли Меджлиса, директор Института истории Национальной Академии Наук Азербайджана (НАНА), академик Ягуб Махмудов, директор Института востоковедения имени академика Зии Буниатова НАНА, академик Говхар Бахшалиева, депутаты Милли Меджлиса Сamed Сеидов, Асим Моллазаде, Рауф Алиев, Жалля Алиева, известный писатель, президент ПЕН-клуба, секретарь Союза писателей Азербайджана, народный писатель Чингиз Абдуллаев, член Союза писателей и Союза кинематографистов Азербайджана, заслуженный деятель искусств, народный писатель Натиг Расулзаде, представители творческой интеллигенции, ученые, журналисты, деятели культуры и искусств.

Открывая церемонию, учредитель и создатель Музея миниатюрной книги Зарифа Салахова сказала, что начиная с 1988 года по сегодняшний день ею было издано 238 миниатюрных книг, но это первая книга, непосредственно связанная с выдающейся личностью — Первым вице-президентом, первой леди Азербайджана, президентом Фонда Гейдара Алиева, послом доброй воли ЮНЕСКО и ИСЕСКО Мехрибан ханум Алиевой.

Затем депутат Милли Меджлиса, народный писатель Эльмира Ахундова подробно про-



информировала о книге. Она сообщила, что в издании собраны опубликованные в азербайджанских и зарубежных СМИ ее статьи, посвященные многогранной деятельности Мехрибан Алиевой.

По словам Э.Ахундовой, красной нитью через все публикации проходит мысль о всеобщей любви к Мехрибан Алиевой, заслужившей доверие простых граждан своим чувством сопереживания к проблемам всех, кто обращается к ней за помощью, чуткостью, человеколюбием. В статьях говорится о ее больших заслугах в качестве посла доброй воли ЮНЕСКО и ИСЕСКО в популяризации в мире Азербайджана, азербайджанской культуры и искусства, успешной организации в стране под ее руководством спортивных и культурных мероприятий глобального масштаба, вкладе Мехрибан ханум в межрелигиозный и межкультурный диалог.

Было отмечено, что миниатюрная книга на русском языке «Мехрибан Алиева. Миссия добра выполняема» вышла в свет в издательстве Indigo в 2019 году в 100 экземплярах. Миниатюрная книга размером 60х70 мм состоит из 412 страниц, она проиллюстрирована 105 цветными



фотографиями. Затем слово было предоставлено гостям, которые в своих выступлениях рассказали о неоглядной и многогранной деятельности Первого вице-президента Мехрибан Алиевой. Они отметили исключительные заслуги Мехрибан Алиевой во всех сферах жизнедеятельности Азербайджанского государства, ее чутком внимании и нескончаемой заботе о каждом азербайджанце, реализуемых по инициативе Первого вице-президента, посла доброй воли ЮНЕСКО и ИСЕСКО грандиозных проектах, посвященных сохранению, развитию и популяризации азербайджанского мугамного и коврового искусства, о том, что она является лидером и примером для азербайджанских женщин, достойно представляющих свою страну во всех уголках земного шара. В выступлениях говорилось и о деятельности Мехрибан ханум Алиевой и руководимого ею Фонда Гейдара Алиева, направленной на строительство и реконструкцию детских садов, интернатов, общеобразовательных школ, культурных и социальных объектов, помощи, оказываемой семьям шехидов и вынужденных переселенцев, о том, что нет такой сферы деятельности, в ко-

торую Мехрибан ханум Алиева не внесла бы свою посильную лепту.

Отметим, что в эпиграфе книги, изданной в изящном полиграфическом оформлении, автор привела высказывание Мехрибан Алиевой: «Каждый человек может и должен быть творцом своей судьбы. Выбор всегда существует. Я не верю ни в чистый случай, ни в строго предопределенный мир. Я верю в Бога и в человеческие возможности».

Книга открывается речью Президента Азербайджана Ильхама Алиева на состоявшемся 21 февраля 2017 года заседании Совета безопасности. В ней глава государства отметил многогранную и успешную деятельность Мехрибан ханум Алиевой во многих сферах жизни, что и сыграло основную роль в принятии решения о назначении ее Первым вице-президентом Азербайджана.

Автор пишет: «Можно только восхищаться мужеством как президента, обременившего свою половину тяжким грузом государственной ответственности, так и самой первой леди. Ведь она заступает на должность не в лучшие для страны времена — неожиданно наступившая постнефтяная эпоха требует от команды Президента новых, неординарных решений, инициатив и глубокого реформирования всего государственного механизма». Для самой Мехрибан Алиевой приоритеты предельно ясны, ведь она руководствовалась ими и ранее, отмечает народный писатель: «По ее словам, это прежде всего принципы гуманизма, это способность быть в контакте с людьми, уметь слушать и слышать их, это человеколюбие, милосердие и взаимное уважение».

АЗЕРТАДЖ

В Генеральной прокуратуре 2 октября приступит к работе колл-центр «961»

2 октября в Генеральной прокуратуре начнет работу колл-центр «961».

Об этом сообщили в пресс-службе Генеральной прокуратуры Азербайджанской Республики.

Благодаря успешным реформам, осуществляемым Президентом Азербайджанской Республики Ильхамом Алиевым, в нашей стране достигнуты положительные результаты в области формирования эффективного управления, роста оперативности в деятельности государственных органов, повышения уровня удовлетворенности граждан.

Рассмотрение обращений считается одной из основных задач органов прокуратуры и в последние годы в этой области

применяются современные методы для дальнейшего усовершенствования этой работы и повышения ее эффективности. С 2001 года в направлении решения стоящих задач с целью обеспечения удовлетворенности граждан была проведена значительная работа, в том числе созданы и успешно функционируют центры связи — «горячая линия» в Генеральной прокуратуре, Главном управлении по борьбе с коррупцией при генеральном прокуроре — «горячая линия» — «161».

За прошедший период центры связи «горячая линия» и послужили еще большему расширению связей с гражданами, средствами массовой информации и неправительственными организациями, усовершенствованию деятельности в этом

направлении, росту оперативности и прозрачности, приняты необходимые меры по поиску путей решения в связи с обращениями.

Исходя из рекомендаций главы государства Ильхама Алиева, определяющих критерии отношений между гражданином и чиновником, с целью обеспечения законности и удовлетворенности граждан, дальнейшего усовершенствования деятельности органов прокуратуры по приему обращений, незамедлительного рассмотрения поступивших заявлений и жалоб, информирования и разъяснения обращений в Генеральной прокуратуре создан колл-центр «961». Колл-центр «961», который начнет функционировать со 2 октября, будет получать и регистрировать об-

ращения, касающиеся деятельности прокуратуры, а также нарушений в работе прокуроров, в ходе первоначального расследования и следственных действий, также можно будет напрямую получить ответ на поступившие вопросы или же после их рассмотрения.

С целью обеспечения прозрачности с использованием современных информационно-коммуникационных технологий все звонки будут записываться. Обратиться в колл-центр, который будет действовать без перерыва, можно будет посредством стационарных телефонов и операторов мобильной связи из любого региона республики бесплатно.

АЗЕРТАДЖ

Общество

В рамках Фестиваля Насими открылась VIII Международная выставка «От отходов к искусству»



30 сентября в рамках Фестиваля поэзии, искусства и духовности — Насими в Государственном историко-этнографическом заповеднике «Гала» открылась VIII Международная выставка «От отходов к искусству».

Проект реализуется по инициативе Фонда Гейдара Алиева при поддержке ОАО «Темиз шехер», Общественного объединения IDEA, Управления государственного историко-архитектурного заповедника «Ичеришехер» и галереи искусств Q Gallery.

Российский художник Фукрат Байчибаев, поделившись своими впечатлениями о выставке, ска-



зал: «Произведение «Восточная красота», созданное мною из металлических отходов, воспекает Восточную красавицу, которая является одним из самых ярких и сказочных образов, отраженных в культурном наследии выдающегося мыслителя Насими. Эту красоту он воспекает в ряде своих стихотворений. Барельеф изготовлен из различных стальных деталей. Верю, что посетителям он понравится».

Азербайджанская художница Шахназ Агаева, рассказывая о своем произведении, говорит, что основная суть инсталляции под названием «Откровение» заключается в отражении концепта о стремлении окаменевшего мозга к науке и знаниям: «Камень — один из носителей информации. Сравнение человеческого мозга с камнем еще более уточняет концепт, становится точкой опоры в стремлении к развитию. Я очень рада, что участвую в этой выставке, благодаря организаторов за

созданные условия».

Произведение хорвата Сани Прибича «Волшебство ветра» изготовлено из семи горизонтальных линий, кусков газет и пенопласта, покрашенного в голубой цвет. Художник говорит: «В хуруфизме семь — священная цифра. На том месте, где установлено произведение, воздушный поток, вызываемый легким ветром, приводит в действие пакеты, что указывает на псевдоним поэта. Творчество Насими — это дар, ниспосланный нам с небес».

Произведение монтенегрийского художника Луки Радоевича «Мечты Насими» также вызывает большой интерес. Художник сказал: «Я нарисовал четыре портрета, отражающих детство Насими. Изготовленный из пластика портрет в виде коллажа отражает карту Азербайджана. Здесь нашли место его стихотворения, переведенные на английский язык».

На выставке демонстрируются работы 21 художника-скульптора из 14 стран. Здесь будут

представлены работы представителей из Азербайджана, Китая, Финляндии, Индии, Хорватии, Иордании, Ирана, Монтенегро, Узбекистана, России, Турции, Северной Македонии, Украины и Японии. Традиционно проводимая выставка посвящена творчеству гениального азербайджанского поэта и мыслителя Имадеддина Насими, 650-летний юбилей которого отмечается в этом году.

Отметим, что выставка «От отходов к искусству» проводится с 2010 года. С 2015 года в поселке Гала функционирует музей «От отходов к искусству». Проект демонстрирует возможность создания произведений искусства из отходов. Главная цель — донести до внимания людей важность сохранения в чистоте окружающей среды, отказа от привычки бездумно выбрасывать в мусорные баки предметы, которые люди считают ненужными.

АЗЕРТАДЖ

Состоялась презентация книги «В меня вместятся оба мира. Бессмертный азербайджанский поэт Имадеддин Насими»

28 сентября во Дворце Ширваншахов в рамках проходящего при организационной поддержке Фонда Гейдара Алиева и Министрства культуры Фестиваля поэзии, искусства и духовности — Насими состоялась презентация книги немецкого лектора Михаэля Гесса «В меня вместятся оба мира. Бессмертный азербайджанский поэт Имадеддин Насими».

Книга впервые создает возможность для легкого восприятия глобальным читателем исследования жизни Имадеддина Насими с точки зрения искусства.

Выступившие на мероприятии высоко оценили продолжение исследования наследия поэта-мыслителя с точки зрения изучения культурно-нравствен-



ных ценностей. Отмечалось, что монография сыграет большую роль в привлечении внимания к наследию Насими как международных ученых, так и более широких аудиторий. Книга, состоящая из 260 страниц, вышла в свет в немецкой типографии «Гуландот».

АЗЕРТАДЖ

ГРАФИК приема граждан в городах и районах руководителями центральных органов исполнительной власти, других структур и их заместителей в октябре 2019 года

Центральные органы исполнительной власти, другие структуры	День приема	Охваченные города и районы
Вилаят Захиров заместитель министра юстиции	03	Хачмаз
Ахмед Ахмедзаде председатель ОАО «Мелиорация и водное хозяйство Азербайджана»	04	Лянкяран, Астара
Закир Гулиев заместитель председателя ОАО «Мелиорация и водное хозяйство Азербайджана»	04	Джалилабад
Рафиг Асланов заместитель председателя ОАО «Мелиорация и водное хозяйство Азербайджана»	04	Масаллы
Акбер Гаджиев генеральный директор ОО «Азеригаз» ГНКАР	04	Сальян
Рамиль Искендеров заместитель генерального директора ОО «Азеригаз» ГНКАР	04	Сабирабад, Саатлы
Руслан Алиев заместитель генерального директора ОО «Азеригаз» ГНКАР	04	Ширван, Гаджигабул
Фикрет Мамедов министр юстиции	08	Физули, Бейляган, Имишли
Сахиль Бабаев министр труда и социальной защиты населения	11	Тертер, Агдам
Анар Керимов заместитель министра труда и социальной защиты населения	11	Барда
Метин Керимли заместитель министра труда и социальной защиты населения	11	Агджабеди, Лачин
Азад Рагимов министр молодежи и спорта	11	Ширван, Гаджигабул
Интигам Бабаев заместитель министра молодежи и спорта	11	Сабирабад, Саатлы
Исмаил Исмаилов заместитель министра молодежи и спорта	11	Сальян, Нефтчала
Рамин Гулузаде министр транспорта, связи и высоких технологий	11	Мингячевир, Агдаш
Али Абдуллаев первый заместитель министра транспорта, связи и высоких технологий	11	Евлах
Отгай Ширалиев министр здравоохранения	11	Гейчай, Агсу
Эльсевер Агаев заместитель министра здравоохранения	11	Зардаб, Уджар
Рагим Алиев заместитель министра здравоохранения	11	Кюрдамир
Намиг Аскеров заместитель генерального прокурора	11	Агдам, Физули
Джейхун Аскеров заместитель генерального прокурора	11	Гянджа
Вугар Ахмедов исполняющий обязанности председателя ОАО «Азеришым»	11	Геранбой, Нафталан
Рамиль Юсифов заместитель председателя ОАО «Азеришым»	11	Барда, Тертер
Бахрам Халилов заместитель председателя Совета директоров Государственного экзаменационного центра	11	Самух, Гянджа, Дашкесан, Гейгель, Гядабей
Сахир Мамедханов первый заместитель министра налогов	15	Масаллы, Лянкяран, Астара, Лерик, Джалилабад, Билясувар
Шахин Мустафаев министр экономики	17	Балакен
Ниязи Сафаров заместитель министра экономики	17	Загатала
Сахиб Мамедов заместитель министра экономики	17	Гах
Арзу Рагимов начальник Государственной службы по мобилизации и призыву на военную службу	17	Сумгайыт, Абшерон, Шуша, Губадлы, Зангилан, Лачин, Джебраил, Ходжавенд, Ходжалы
Парвиз Шахбазов министр энергетики	18	Имишли, Билясувар
Самир Велиев заместитель министра энергетики	18	Агдам, Агджабеди
Эльнур Солтанов заместитель министра энергетики	18	Бейляган, Физули
Микаил Джаббаров министр налогов	18	Сумгайыт, Абшерон, Сиязань, Хызы, Губадлы, Зангилан, Шуша
Ровшан Рзаев председатель Государственного комитета по делам беженцев и вынужденных переселенцев	18	Агджабеди
Рустам Усубов первый заместитель генерального прокурора	18	Шеки, Гах
Хикмет Мирзоев председатель Административно-экономической коллегии Верховного суда	18	Масаллы
Салех Мамедов председатель правления Государственного агентства автомобильных дорог Азербайджана	18	Газах, Агстафа
Авез Гаджаев заместитель председателя правления Государственного агентства автомобильных дорог Азербайджана	18	Товуз
Горхмаз Гусейнов председатель ОАО «Азерсу»	18	Лянкяран, Астара, Лерик
Орудж Залов заместитель министра внутренних дел	19	Барда, Нафталан, Физули, Бейляган, Ходжавенд, Шуша, Агджабеди, Лачин, Агдам, Тертер, Геранбой, Ходжалы
Метин Эйнуллаев заместитель министра налогов	21	Барда, Мингячевир, Евлах, Шеки, Агдам, Тертер
Тейюб Джаббаров первый заместитель председателя ОАО «Азерсу»	21	Билясувар, Джалилабад, Джебраил
Хиджран Гусейнова председатель Государственного комитета по проблемам семьи, женщин и детей	22	Лянкяран, Астара
Айнур Софиева заместитель председателя Государственного комитета по проблемам семьи, женщин и детей	22	Лерик, Ярдымлы
Этибар Мамедов заместитель председателя ОАО «Азерсу»	22	Масаллы, Ярдымлы
Рустам Шахбазов заместитель председателя Государственного комитета по вопросам имущества	23	Геранбой
Сахиб Алекберов заместитель министра налогов	24	Гаджигабул, Ширван, Сальян, Нефтчала, Сабирабад, Саатлы
Рамиз Рзаев председатель Верховного суда	25	Мингячевир
Закир Гаралов генеральный прокурор	25	Сиязань, Хызы
Мухтар Бабаев министр экологии и природных ресурсов	25	Геранбой, Евлах, Агдаш
Фирдовси Алиев заместитель министра экологии и природных ресурсов	25	Нафталан
Рауф Гаджиев заместитель министра экологии и природных ресурсов	25	Мингячевир
Кямаледдин Гейдаров министр по чрезвычайным ситуациям	25	Нефтчала
Рафаэль Мирзоев первый заместитель министра по чрезвычайным ситуациям	25	Гаджигабул
Этибар Мирзоев заместитель министра по чрезвычайным ситуациям	25	Саатлы
Инам Керимов министр сельского хозяйства	25	Огуз, Габала
Ильхам Гулиев заместитель министра сельского хозяйства	25	Гах, Шеки
Сейфеддин Талыбов заместитель министра сельского хозяйства	25	Загатала, Балакен
Абульфас Гараев министр культуры	25	Уджар, Зардаб
Вагиф Алиев первый заместитель министра культуры	25	Гейчай
Рафиг Байрамов заместитель министра культуры	25	Агдаш
Джейхун Байрамов министр образования	25	Сабирабад, Саатлы
Фирудин Гурбанов заместитель министра образования	25	Имишли, Бейляган
Сафар Мехдиев председатель Государственного таможенного комитета	25	Евлах, Агдаш
Исмаил Гусейнов первый заместитель председателя Государственного таможенного комитета	25	Барда
Аскер Абдуллаев заместитель председателя Государственного таможенного комитета	25	Мингячевир
Керем Гасанов председатель Государственного комитета по вопросам имущества	25	Нафталан
Рафиг Джалилов заместитель председателя Государственного комитета по вопросам имущества	25	Гейгель
Малейка Аббасаде председатель Совета директоров Государственного экзаменационного центра	25	Агджабеди, Барда, Тертер, Агдам
Фуад Гусейнов заместитель председателя Государственного комитета по делам беженцев и вынужденных переселенцев	25	Барда
Вилаят Эйвазов министр внутренних дел	26	Гянджа, Кяльбаджар, Самух, Гейгель, Дашкесан, Гядабей, Шамкир, Товуз, Агстафа, Газах
Мубариз Гурбанлы председатель Государственного комитета по работе с религиозными образованиями	29	Джалилабад
Сиявуш Гейдаров первый заместитель председателя Государственного комитета по работе с религиозными образованиями	29	Лерик
Гюндюз Исмаилов заместитель председателя Государственного комитета по работе с религиозными образованиями	29	Ярдымлы
Шахин Юсифов председатель Уголовной коллегии Верховного суда	31	Шабран

Примечание: вопросы, поднятые гражданами, должны касаться полномочий центрального органа исполнительной власти, который проводит прием.

8О Мире и Спорте

В США нашли «корабль-призрак», пропавший в 1901 году

На озере Верхнее в штате Миннесота поисковики обнаружили судно Hudson, затонувшее в 1901 году и названное местными жителями «кораблем-призраком». Об этом сообщило местное издание MRP News.

Отмечается, что судно нашли в середине лета на глубине 250 метров, но известно об этом стало только сейчас.

Корабль с грузом льна и пшеницы вышел из порта Дулут 15 сентября 1901 года, после чего попал в сильный шторм и исчез.

Смотритель располагавше-

гося в этом районе маяка рассказал на следующий день, что видел крушение «неопознанного» судна, однако других свидетельств катастрофы найти не удалось.

Позже местные рыбаки обнаружили несколько обломков, принадлежавших Hudson, а также тела нескольких членов экипажа. При этом точное место крушения и судьба остальных моряков оставались неизвестными. В последующие десятилетия среди местных жителей ходили слухи, что судно плавает по озеру как «корабль-призрак».

В Новой Зеландии арестовали человека, угрожавшего устроить теракты

Сотрудники полиции Новой Зеландии арестовали человека за угрозы взрывов в столице страны, следует из заявлений на сайте правоохранителей и информации местных СМИ.

В сообщении полиции отмечается, что угрозы поступили в ведомство в дневное время, после чего правоохранители прибыли в три точки в центральных районах Веллингтона и перекрыли их. Однако на данный момент «все три территории не представляли опасности и теперь открыты».

Также в полицию несколько позднее поступило сообщение о «предмете, вызывающем беспокойство», который якобы находился на площади близ здания театра Circa в новозеландской столице. Однако правоохранители внимательно изучили его и признали «не представляющим опасность».

Радиостанция RNZ, в свою очередь, сообщает, что арест был произведен после угроз

взрывов в Веллингтоне и в городе Лоуэр-Хатт. Полиция эвакуировала и проверила здания парламента в столице и перекрыла участок крупной дороги Аделейд.

Кроме того, очевидец заявил радиостанции, что в то время появились сообщения о взрывном устройстве в машине на этой улице и была эвакуирована заправочная станция. Хотя полиция сказала ему, что шансы того, что там окажется бомба «невелики», сотрудники должны были отнестись к такой информации серьезно. Дорога была перекрыта до прибытия группы обезвреживания взрывных устройств.

«Весь район был эвакуирован. В тот момент это был как будто бы город-призрак... Все были эвакуированы в радиусе 200 или 100 метров», — заявил очевидец.

Правоохранители с собаками проверили зоны, откуда поступали угрозы. Вскоре опеление было снято, а здания были открыты.

«Весь район был эвакуирован. В тот момент это был как будто бы город-призрак... Все были эвакуированы в радиусе 200 или 100 метров», — заявил очевидец.

Правоохранители с собаками проверили зоны, откуда поступали угрозы. Вскоре опеление было снято, а здания были открыты.

ИГИЛ снова попыталась отбить земли в Сирии

Сирийская арабская армия (СAA) отбила масштабную атаку боевиков террористической организации «Исламское государство Ирака и Леванта» (ИГИЛ) в регионе Бадийя Аль-Шам на востоке страны. Об этом сообщает Al-Masdar News.

Сообщается, что столкновение произошло на границе провинций Дейр-эз-Зор и Хомс. После интенсивного, но короткого сражения террористы понесли потери убитыми и ранеными и были вынуждены отступить.



мирный халифат. В 2017-м группировка утратила контроль над 90% ранее захваченных территорий. С организацией в Сирии боролось как международная коалиция во главе с США, так и Россия, к которой Дамаск обратился с официальной просьбой о помощи.

При этом свыше 1,4 тысячи человек вернулись в Сирию из Ливана и Иордании лишь за одни сутки, сообщается в информационном бюллетене Центра по примирению враждующих сторон и контролю за перемещением беженцев.

«За прошедшие сутки в Сирию с территорий иностранных государств возвратились 1423

беженца, в том числе из Ливана через пункты пропуска «Джейдет-Ябус», «Тель-Калах» — 317 человек (женщин — 95, детей — 162), из Иордании через пункт пропуска «Насиб» — 1106 человек (женщин — 332, детей — 564)», — говорится в бюллетене.

Добавляется, что в места постоянного проживания возвратились 336 граждан Сирии.

Отмечается, что за сутки восстановлены пять жилых домов, электростанция и медпункт. Инженерные подразделения ВС Сирии разминировали 2,4 гектара территории, а также обнаружили и уничтожили 35 взрывоопасных предметов.

В Египте ликвидировали 15 боевиков

В Египте силовики провели контртеррористическую операцию в городе Эль-Ариш провинции Северный Синай, в ходе которой ликвидировали 15 боевиков. Об этом сообщает агентство Синьхуа со ссылкой на заявление Министерства внутренних дел Египта.

Сотрудники египетской полиции задержали боевиков на ферме. Во время этого началась пе-

рестрелка, вследствие чего и были ликвидированы 15 боевиков.

Напомним, 5 августа в результате столкновения нескольких автомашин в центре Каира произошел взрыв, в результате погибли 20 человек, 47 получили ранения. Президент страны Абдель Фаттах ас-Сиси квалифицировал случившееся как теракт. Спустя несколько дней сообщалось о ликвидации 17 террористов, причастных к взрыву.

Влада Никольченко: «Добро и позитив рождают светлые эмоции»

Несколько дней назад в Баку завершился международный турнир, в очередной раз приковавший к нашей столице взоры десятков миллионов болельщиков со всех уголков планеты Земля. Речь, как вы, конечно же, догадались, идет о 37-м Чемпионате мира по художественной гимнастике, в котором приняли участие сильнейшие грации современности — более 300 соискательниц наград из 61 страны. Градуса соревнованиям, прошедшим под девизом «Сказки воплощают в жизнь», придавал и тот факт, что на мундиале, помимо наград, разыгрывались и квоты на летние Олимпийские игры-2020 в Токио (Япония). Своими впечатлениями от первенства в Городе ветров с рядом азербайджанских изданий поделилась ставшая одним из самых ярких открытий бакинского старта, украинка Влада Никольченко, принесшая «животно-блокидным» «бронзу» в упражнении с булавами.

— Влада, позвольте поздравить вас с наградой.

— Большое спасибо. Хотя, признаться, была нацелена на «золото» и только на него. Жаль, что не удалось добиться желаемого. Тем не менее, признаю, что и 3-е место на Чемпионате мира, к тому же, дебютном в карьере, — это вполне приемлемый результат.

— «Бронза» мирового первенства — это отличный, а никак не приемлемый результат. Тем более для спортсменки, которой нет и 17 лет.

— Именно эти слова я слышала от подруг по команде после того, как на табло появились результаты финала с булавами. Понимаю, какие эмоции я испытываю, девочки окружили меня и стали настраивать на позитив. Да что уж там и говорить, огорчена была неимоверно.

Но девочки — Вика Оноприенко, Кристина Пограничная, Аля Быхно, Таня Довженко и остальные быстро «вернули меня к жизни» и убедили, что для грусти и тоски нет повода.

— В финале упражнений с булавами вы набрали 22.350 баллов. «Серебро» и 23.300 в активе израильтянки Лины Ашрам, а больше всех — 23.800 баллов получила от судейской коллегии легенда мировой художественной гимнастики Дина Аверина из России. В Баку она заво-

евала 9-е в карьере «золото».

— Аверина — гениальная гимнастка. Она обладает набором качеств, позволяющим раз за разом обходить соперниц. Дина эффектна, артистична, хладнокровна, отлично подготовлена физически, умеет расположить публику и многое другое. А какой результат она показала здесь?! «Золото» в упражнении с мячом, «золото» в упражнении с булавой, «золото» в упражнении с лентой плюс «золото» в командном упражнении. Великолепная статистика! Что ни говори, а именно Дина Аверина является на данный момент сильнейшей «художницей» в мире. Мало кто способен сегодня на равных конкурировать с Диной.

— Не скромничайте, Влада. Вы тоже отлично выступили и смогли покори́ть публику. Согласитесь, не каждому дано завоевать доверие и симпатии трибун.

— Публика в Баку просто замечательная — это факт. Иной раз едешь на соревнования, а людям на трибунах интересны только местные спортсмены. Соответственно, только им и достается зрительская поддержка. А гостям либо ничего, либо какие-нибудь негативные эмоции. У вас все иначе. Здесь ко всем относятся по-доброму, стараются поддерживать и «заразить» позитивом. Когда есть такой зритель, спортсмен волей-неволей выклады-



вается на все 100%. Хочется не только медаль взять, но и порадовать трибуны хорошим выступлением. Добро и позитив, согласитесь, рождают только светлые эмоции.

Не знаю, в курсе ли вы, но это первый мой визит в Азербайджан. Я буквально грезила поездкой на Чемпионат мира, потому что слышала о вашей стране, особенно о ее столице, много хорошего. Абсолютно все друзья и знакомые, побывавшие здесь, вспоминали Баку в восторженных тонах. Все без исключения, словно сговорившись, называли вашу столицу «городом-сказкой».

Вот, наконец-то, мечта сбылась, и я приехала сюда в составе национальной сборной Украины. Сказать, что Город ветров произвел на меня фантастическое впечатление — значит ничего не сказать. Потрясающий, чистый, красивый и действительно сказочный Баку. Не город, а праздник души. Знаете, сколько фотографий я загрузила на свою страницу в Instagram за время пребывания здесь? Более 60!

А какие приветливые, светлые и доброжелательные люди живут

здесь... С радостью вернусь сюда, хоть через неделю. Об одном лишь жалею.

— О чем же?

— Было бы просто идеально, пройти первенство чуть раньше, в период пляжного сезона.

— Не ищите ничего идеального под луноо.

— Должно быть, вы правы. Но я дала себе слово, что как-нибудь обязательно приеду в Азербайджан летом. Очень уж хочется познакомиться с замечательным Каспийским морем.

— Хотелось бы, чтобы вы поделились вашими воспоминаниями непосредственно о самом мундиале.

— Что тут можно сказать? Последние пару месяцев я, как и все украинские «художницы», целенаправленно готовилась к первенству мира. Мы провели отличную подготовку и подошли к соревнованиям на пике физической формы. Я была настолько уверена в своих силах, что никакой другой вариант, кроме «золотого», мной даже не рассматривался. Иными словами, если не на 100, то процентов на 90 была уверена, что вернусь в родной

Харьков в статусе чемпионки мира. Увы, награда высшей пробы «обошла» стороной. Не хватило самой малости, буквально чуть-чуть.

— Как сказал герой фильма «Пятница» в исполнении Сергея Бурунова, «не хватает всегда именно самой малости, чуть-чуть. В этом и весь смысл».

— Смысл чего?

— К сожалению, этого Бурунов не уточнил. Кстати, понравилась ли вам Национальная гимнастическая арена, принявшая 37-й Чемпионат мира по художественной гимнастике?

— Бакинская арена официально признана лучшей в мире. Как говорится, исчерпывающий ответ, какие-либо комментарии попросту излишни. Любой человек, так или иначе интересующийся гимнастикой, наслышан о ней. Она не просто хороша, она идеальна. Я бы сказала, не отнять, не прибавить. Грандиозное сооружение. Все здесь находится аккурат на своем месте, все продумано до мелочей. Мне кажется, что, даже потратив 2—3 часа на то, чтобы придумать, как усовершенствовать гимнастическую арену в Баку, вы ничего не придумаете. Повторяю, это идеальное сооружение.

Никогда не причисляла себя к фанатам футбола, но благодаря частым разговорам о спорте №1 моих родственников — дядей, двоюродных братьев и так далее, могу при необходимости блеснуть парочкой фраз о нем. (смеется) Итак, вот мои познания: угловой, оффсайд, трансфер, штрафной, пенальти, рефери, Месси, «Барселона», «Ливерпуль», Роналдо, Дэвид Бэкхем. Мой двоюродный брат — Валера, уже много лет является страстным болельщиком «Барселоны». Его мечта — посетить Испанию и непременно попасть на домашнюю игру любимой команды. Валера ни секунды не сомневается, что

их стадион — лучший в мире.

— Домашняя арена «Барсы» называется «Камп Ноу».

— Понятия не имею, прав мой кузен или же заблуждается. Но в том, что гимнастическая арена в Баку не имеет себе равных, уверена.

— Осмелюсь предположить, что кумиром вашего кузена является капитан и лидер «каталонцев» Лионель Месси. Интересно, а есть ли кумир у Влады Никольченко?

— Мой девиз — не сотвори себе кумира. Заведя себе кумира, вы, сами того не ведая, невольно начинаете подражать ему. Это не зависит от вас, процесс проходит сам по себе.

— А копия, как известно, всегда хуже оригинала.

— Да, именно так. Поэтому у меня нет и никогда не будет кумира. Вместе с тем, я смотрю выступления известных «художниц», восхищаюсь их работой и уровнем мастерства.

— Последний вопрос: во время решающего выступления у меня и многих болельщиков создалось впечатление, что в какой-то момент вы потеряли темп.

— Нет, я не теряла темпа. Здесь другое. Дело в том, что секунд за 20 до окончания выступления мою стопу свела судорога. Я чуть было не отступила, но смогла спасти ситуацию, перенесла центр тяжести с левой ноги на правую. Именно после этого маневра на трибунах и создалось впечатление, что я потеряла темп. Думаю, что и судьи сочли мое движение лишним, а это потом сказалось на их решении. Они — люди многоопытные, ничто не ускользнет от их взора.

Подготовлено на основе материалов информационных агентств