Нам 114 лет

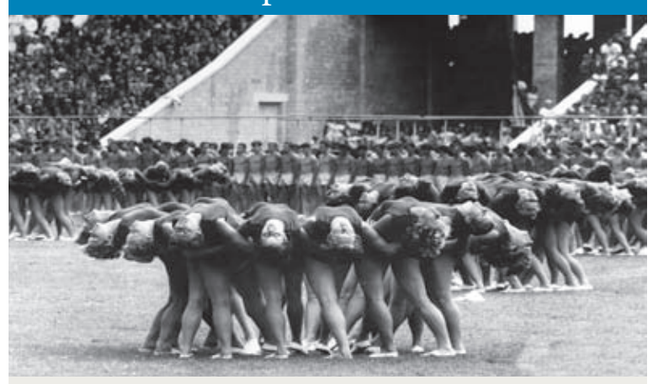
Выходит с мая 1906 года
№80 (28748), цена 40 гяп.

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

пятница, **15 мая** 2020 года

УЧРЕДИТЕЛИ — УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ И РЕДКОЛЛЕГИЯ ГАЗЕТЫ

Ретроспектива



⇨ 03

info@br.az www.br.az

Политика

5 Дайджест российских СМИ



Спорт

4 19 сильнейших на Мемориале Стейница



В Мире

4 Спящая звезда: Солнце вошло в период глубокого минимума



Распоряжение
Президента Азербайджанской Республики

О назначении Т.Г.Пириева исполнительным директором Фонда страхования вкладов

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, в соответствии со статьей 9.1 Закона Азербайджанской Республики «О страховании вкладов» **постановляю:**

Назначить Турала Гудрет оглу Пириева исполнительным директором Фонда страхования вкладов.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 14 мая 2020 года

Распоряжение
Президента Азербайджанской Республики

О проведении 90-летия Азербайджанского медицинского университета

В 2020 году исполняется 90 лет со дня учреждения первого высшего медицинского учебного заведения республики — Азербайджанского медицинского университета.

Азербайджанский медицинский университет, созданный на базе медицинского факультета Бакинского государственного университета, является одним из высших учебных заведений нашей страны, обладающих богатыми традициями. Университет, занимающий особое положение в истории развития азербайджанского здравоохранения, всегда органически соединял в своей деятельности образование, науку и медицину, сыграл за минувшие годы значительную роль в подготовке грамотных и умелых кадров для различных отраслей медицины, а также, как авторитетный научный центр, — в проведении фундаментальных исследований. Заслуживает одобрения последовательно осуществляемая в Медицинском университете работа, направленная на постоянное расширение международного сотрудничества и приведение медицинского образования в соответствие с современными стандартами.

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, в целях обеспечения проведения 90-летнего юбилея Азербайджанского медицинского университета, учитывая его важные заслуги в подготовке высококвалифицированных кадров в области медицинской науки и образования в стране, **постановляю:**

1. Министерству здравоохранения Азербайджанской Республики совместно с Министерством образования Азербайджанской Республики подготовить и осуществить план мероприятий, связанных с 90-летием Азербайджанского медицинского университета.

2. Кабинету Министров Азербайджанской Республики решить вопросы, вытекающие из настоящего Распоряжения.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 14 мая 2020 года

Распоряжение
Президента Азербайджанской Республики

О дополнительных мерах по улучшению обеспечения водой приусадебных участков и посевных площадей в Гусарском районе

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**

1. В целях улучшения обеспечения водой приусадебных участков и посевных площадей в селе Зухул Гусарского района из суммы, указанной в подпункте 1.8.21 «Распределения средств, предусмотренных в государственном бюджете Азербайджанской Республики на 2020 год для государственных капиталовложений (инвестиционных расходов)», выделить Открытому акционерному обществу мелиорации и водного хозяйства Азербайджана 652 000,0 (шестьсот пятьдесят две тысячи) маната.

2. Министерству финансов Азербайджанской Республики обеспечить финансирование в сумме, указанной в части 1 настоящего Распоряжения.

3. Кабинету Министров Азербайджанской Республики решить вопросы, вытекающие из настоящего Распоряжения.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 14 мая 2020 года



Президенту Азербайджанской Республики Его превосходительству господину Ильхаму Алиеву

Уважаемый господин Президент!

От имени американского народа передаю Вам и азербайджанскому народу искренние приветствия и поздравления по случаю 28 Мая — Дня Республики. Соединенные Штаты всемерно поддерживают суверенитет и независимость Азербайджана.

Соединенные Штаты и Азербайджан около 30 лет сотрудничали во имя укрепления международной безопасности, диверсификации маршрутов и источников поставок энергоресурсов в Европу и построения блестящего будущего для двух великих народов. Мы ценим существенный вклад Азербайджана в эти сферы, поощряем все шаги, направленные на стимулирование демократического управления, которое мы обещали поддерживать, а также на защиту прав и свобод. В период, когда мы столкнулись с пандемией коронавируса, Соединенные Штаты находятся рядом с азербайджанским народом. Как один из сопредседателей Минской группы мы продолжим наше участие в поддержке переговоров по устойчивому и мирному урегулированию нагорно-карабахского конфликта.

Прошу принять мои поздравления и наилучшие пожелания по случаю 28 Мая — Дня Республики.

Искренне

Дональд Дж.ТРАМП,
Президент
Соединенных Штатов Америки

Азербайджанская армия проведет широкомасштабные оперативно-тактические учения

Согласно утвержденному Президентом Азербайджанской Республики, Верховным Главнокомандующим Вооруженными силами Ильхамом Алиевым плану, с 18 по 22 мая состоятся широкомасштабные оперативно-тактические учения азербайджанской армии.

Как сообщили в пресс-службе Министерства обороны, в учениях примут участие до 10 тыс. военнослужащих личного состава, около 120 единиц танков и бронетехники, до 200 ракетно-артиллерийских установок разного калибра, реактивных систем залпового огня и минометов, до 30 единиц армейской и фронтовой авиации, а также беспилотные летательные аппараты различного назначения.

В ходе проводимых учений будут отработаны вопросы боевой готовности, планирования и всестороннего обеспечения операций, взаимодействия органов управления различных видов и родов войск, а также проверены огневые и маневренные возможности созданных по условиям учений ударных группировок.

Замыслом учений предусматривается применение войск на избранных направлениях, нанесение массированных ударов ракетных войск и артиллерии, бомбо-штурмовых ударов авиации, а также использование состоящих на вооружении высокоточных средств по всей глубине оперативного построения войск противника.

Проверка практических действий войск будет осуществляться в различных учебных центрах и на полигонах.

АЗЕРТАДЖ

Обнародована повестка дня предстоящего 19 мая заседания Милли Меджлиса

Объявлена повестка дня предстоящего 19 мая заседания Милли Меджлиса.

Как сообщили в отделе прессы и связей с общественностью Аппарата парламента, в повестку дня вошли 19 вопросов.

На заседании также будет заслушан годовой отчет национального координатора по борьбе с торговлей людьми.

АЗЕРТАДЖ

В номере

Хикмет Гаджиев: «Отсутствие прогресса в переговорном процессе связано с неконструктивной деятельностью Армении»

«Армения своей агрессивной риторикой наносит удар по деятельности стран — сопредседателей Минской группы ОБСЕ по урегулированию нагорно-карабахского конфликта».
Об этом заявил помощник Президента Азербайджанской Республики — заведующий отделом по вопросам внешней политики Администрации Президента Хикмет Гаджиев в интервью порталу EurActiv.
Выразив сожаление по поводу отсутствия конструктивных действий Еревана для продвижения в переговорах, Хикмет Гаджиев сказал, что Армения отступает от переговорного процесса.

⇨02

Александр Караваев: «Неслучайно с Алиевым у Путина по этому поводу был телефонный разговор, а Пашиняну — просто телеграмма»

На фоне празднования 75-летия Великой Победы в армянских СМИ появились многочисленные материалы, посвященные деду премьер-министра Никола Пашиняна.
Публикация Пашиняном, подобно многим другим пользователям социальных сетей, фотографии своего деда вызвала скандал — как оказалось, во время войны он перешел на вражескую сторону и воевал в рядах нацистской армии, а именно — в легионе, которым руководил коллаборационист Гарегин Нжде.
Сам Пашинян до сих пор никак не отреагировал на обвинения, и в этом плане не вызывает удивления настойчивое отстаивание армянским премьером идеи героизации Нжде.

⇨ 02

Российский историк Олег Кузнецов разъяснил, почему армяне так держатся за фашистскую идеологию

«Особенность армянской пропаганды заключается в том, что она глубоко эгоцентрична и, по сути, рассчитана исключительно на внутреннюю аудиторию, а также на армян диаспоры. Она создается армянами для армян и интересует только армян».
Об этом 1news.az заявил известный российский политический аналитик, историк и правовед Олег Кузнецов.
По его словам, век назад этим целям служила религиозная догматика армяно-григорианской церкви, но позже на смену ей пришла идеология цехакрона Гарегина Нжде...

⇨ 02

Армянская армия, используя снайперские винтовки, 27 раз нарушила режим прекращения огня

Подразделения вооруженных сил Армении, используя снайперские винтовки, в течение суток 27 раз нарушили режим прекращения огня на различных направлениях фронта.

Как сообщили в пресс-службе Министерства обороны, с позиций, расположенных на безымянных высотах на территории Красносельского района Армении, были обстреляны наши позиции, дислоцированные на безымянных высотах на территории Гядабейского района.

Позиции наших Вооруженных сил были также обстреляны с позиций, расположенных близ оккупированных сел Чилябюрт Тертерского района, Юсифджанлы, Мерзили Агдамского района, Ашагы Вейселли, Горадиз Физулинского района, а также на безымянных высотах на территории Тертерского района.

АЗЕРТАДЖ

Хикмет Гаджиев: «Отсутствие прогресса в переговорном процессе связано с неконструктивной деятельностью Армении»

«Армения своей агрессивной риторикой наносит удар по деятельности стран — сопредседателей Минской группы ОБСЕ по урегулированию нагорно-карабахского конфликта».

Об этом заявил помощник Президента Азербайджанской Республики — заведующий отделом по вопросам внешней политики Администрации Президента Хикмет Гаджиев в интервью порталу EurActiv.

Выразив сожаление по поводу отсутствия конструктивных действий Еревана для продвижения в переговорах, Хикмет Гаджиев сказал, что Армения отступает от переговорного процесса.

Помощник Президента подчеркнул, что единственным путем урегулирования конфликта является его поэтапное решение, начиная с освобождения оккупированных территорий Азербайджана, вывода армянских войск и возвращения всех вынужденных переселенцев на родные земли. Он отметил, что проведенные так называемые «выборы» в Нагорном Карабахе еще раз продемонстрировали, что незаконный режим, созданный на оккупированных территориях Азербайджана, является не чем иным, как преступным образованием, частью мафиозных кланов политического руководства Армении. Эксплуатация серебряных рудников в оккупированном Нагорном Карабахе и незаконный экспорт ценных металлов стали уже традицией. Полученные от этого доходы использовались для финансирования скрытой деятельности политического руководства Армении.

Помощник Президента в интервью также рассказал о проводимой в Азербайджане работе по борьбе с коронавирусом. Он довел до внимания, что принятые правительством Азербайджана превентивные меры дали эффективные результаты. Он подчеркнул, что эпидемиологическая ситуация в стране находится под контролем. В стране действуют 24 лаборатории по выявлению коронавируса, в которых ежедневно проводится около 7 тысяч тестов. Предприняты меры для усиления готовности системы здравоохранения, увеличено количество больничных коек, медицинский персонал привлечен к тренингам.



Отвечая на вопрос относительно социально-экономических трудностей, вызванных COVID-19, помощник Президента сказал, что для устранений последствий реализован социально-экономический пакет и с этой целью выделено более 3 млрд манатов. Хикмет Гаджиев добавил, что в Азербайджан приглашены эксперты Всемирной организации здравоохранения, которые, ознакомившись с ситуацией в стране, положительно оценили проведенную работу. Он довел до внимания, что в адресованном Президенту Ильхаму Алиеву письме генерального директора Всемирной организации здравоохранения Тедроса Адханома Гебрейесуса меры, принятые Азербайджаном, названы образцовыми.

Хикмет Гаджиев подчеркнул, что позиция Азербайджана заключается в том, что в борьбе с коронавирусом эффективно не замыкаться в себе, а проявлять глобальную солидарность. В этой связи он напомнил о проведенных недавно саммитах Тюркского совета и Движения неприсоединения, где в настоящее время председательствует Азербайджан.

АЗЕРТАДЖ

Александр Караваев: «Неслучайно с Алиевым у Путина по этому поводу был телефонный разговор, а Пашиняну — просто телеграмма»

На фоне празднования 75-летия Великой Победы в армянских СМИ появились многочисленные материалы, посвященные деду премьер-министра Никола Пашиняна.

Публикация Пашиняном, подобно многим другим пользователям социальных сетей, фотографии своего деда вызвала скандал — как оказалось, во время войны он перешел на вражескую сторону и воевал в рядах нацистской армии, а именно — в легионе, которым руководил коллаборационист Гарегин Нжде.



Сам Пашинян до сих пор никак не отреагировал на обвинения, и в этом плане не вызывает удивления настойчивое отстаивание армянским премьером идеи героизации Нжде. Таким образом, Пашинян продолжает политику своего предшественника Сержа Саргсяна, установившего в центре Еревана памятник нацистскому преступнику и выбравшего для своей Республиканской партии эмблему, сильно смахивающую на символику Третьего рейха.

Своим мнением по поводу приверженности армянских руководителей нацистской идеологии и возведения ее в ранг государственной политики поделился известный российский политолог Александр Караваев.

«День Победы пережил СССР, и это, конечно, факт, меняющий отношение к празднику, — полагает эксперт. — Он трансформируется вместе с постсоветскими процессами изменений. Причем в разных плоскостях одновременно».

По его словам, если раньше День Победы был личным, семейным праздником, то сейчас, спустя многие десятилетия, он заменяет современникам ритуал памяти героического предка: «Это усиливает в целом патриотические настроения и тонус нации. Отсюда второй момент — национализация Дня Победы. Он перестал быть «советским» праздником, но энергию патриотизма переводят в каналы истории национального становления каждой постсоветской страны. И тут возникают нюансы».

Политолог считает, что ключом к пониманию Дня Победы как к празднику преодоления зла в форме фашизма обладает Москва: «Она не то, что формулирует идеологему события, а преломляет советское понимание к современному контексту».

Поэтому, считает эксперт, отношение ко Дню Победы любого государства мира, где эта дата еще играет роль, зависит от текущей повестки отношений с Москвой: «Одним словом, отмечать День Победы готовы многие, но делать его политическим символом — группа не столь большая».

«Данная идеологическая линия дополнительно разделила Ереван и Баку», — сказал Александр Караваев. По его мнению, в Армении события Великой Отечественной войны уступают нынешним символам, то есть,



для Армении 9 мая, как событие торжества над фашизмом, постепенно уходит в тень значения оккупации Шуши и создания т.н. «карабахской армии».

«Естественно, это воспринимается Азербайджаном в качестве элемента смысловой агрессии», — сказал эксперт.

Азербайджан выстраивает свою идеологию, а точнее, политические символы, в другом ключе: «Советское наследие ценится как фактор развития современного Азербайджана, его экономики и общества. Общие победы и достижения не ретушируются, и практически не подвергаются коррекции в угоду текущим моментам».

«Этот подход Баку соответствует пониманию Дня Победы в Москве — как личного, семейного, так и государственного праздника, праздника военно-политической победы единого государства советских республик с важнейшим вкладом каждой из них. Поэтому в День Победы у Владимира Путина — телефонный разговор и личные поздравления с Ильхамом Алиевым, с Нурсултаном Назарбаевым. А премьер-министру Армении — только телеграмма, где сказано: «Передайте поздравления своим ветеранам». Это можно понимать так: «Мы знаем ваше отношение к празднику, но память ветеранов нам дороже».

Российский политолог считает, что Ереван в целом не собирается совсем растворять память о Дне Победы — у советских армян также мощная история солдатского подвига: «Но это постепенно уходит, и он останется праздником семейного уровня, элементом идейной коммуникации с Москвой. И, следуя восточно-европейским тенденциям, коллаборационизм армянских лидеров уже не рассматривается как преступление, а скорее как «подвиг ради Армении». Такой подход Москву не устраивает».

«А в направлении Баку видна линия укрепления этого наследия на государственном уровне. ПамятникАзи Асланову. Упор на преемственность азербайджанского вклада в Победу. То есть линия общего позитивного прошлого укрепляется.



И даже в отношении таких трагических моментов общего наследия, как 20 Января, Баку удалось найти форму политического ритуала поминовения жертв того преступления, не унижающую позитивную память отцов об общем доме», — сказал российский эксперт.

Возвращаясь к теме публикаций о службе деда Пашиняна в нацистском легионе, Александр Караваев отметил, что они в Армении не воспринимаются как сенсация и не станут причиной порицания: «Это, наоборот, теперь в Армении почетно или, как минимум, нормально. В этом — кардинальный водораздел с той линией, которую продолжает Москва в отношении памяти Великой Отечественной».

1news.az

Российский историк Олег Кузнецов разъяснил, почему армяне так держатся за фашистскую идеологию

«Особенность армянской пропаганды заключается в том, что она глубоко эгоцентрична и, по сути, рассчитана исключительно на внутреннюю аудиторию, а также на армян диаспоры. Она создается армянами для армян и интересует только армян».

Об этом 1news.az заявил известный российский политический аналитик, историк и правовед Олег Кузнецов.

По его словам, век назад этим целям служила религиозная догматика армяно-григорианской церкви, но позже на смену ей пришла идеология цехакрона Гарегина Нжде — теория сугубо националистическая и даже расистская.

«На ее основе даже особую арменоидную расу уже придумали, чтобы выделиться и обособиться. Это как раз и является объяснением того, почему современные армяне так держатся за Нжде и его теорию цехакрона, — просто она им заменила былую архаическую религию, пересказав ее постулаты современным языком», — сказал он.

По его словам, идеология радикализма является объединяющим фактором в условиях, по сути, агрессивного внешнего окружения — армяне смогли поссориться со всеми своими соседями и благодетелями — Россией,



Турцией, Азербайджаном и Грузией.

«Нацизм теории цехакрона Гарегина Нжде, по мнению нынешних властей Армении, должен быть той объединяющей и мобилизующей силой, которая не просто сплотит армянский народ, но и заставит его работать в интересах власть предержащих. Оставаясь при этом на грани физического выживания, но обеспечивая при этом амбиции элит.

«Всякая радикальная идеология по своей сути тоталитарна и направлена на подавление воли и субъективных интересов индивида, поэтому она настолько востребована в современном армянском обществе, которое дружными рядами в ногу шагает к своей экономической катастрофе».

«Идеология, которая делит людей на высших и низших, неизбежно отрицает идею «свободного труда свободных людей на свободной земле», что лежит в основе всех современных представлений о правах человека, именно поэтому она и является нацистской, как бы официальные пропагандисты в Ереване этому ни противились бы», — сказал он.

Напомним, что в Армении в преддверии 75-летия Победы в прессе прошла информация о том, что официальный Ереван собирается вообще отказаться от празднования священного для всех народов бывшего СССР праздника.

Кроме того, выяснилось, что дед премьер-министра Армении Никола Пашиняна оказался коллаборационистом, сотрудничавшим с нацистами в годы Второй мировой войны.

Данные об этом стали достоянием общественности после того, как армянские журналисты посвятили многочисленные публикации деду армянского премьера, которому сам Пашинян посвятил пост в соцсети Facebook.

Так, на сайте «Мемориал» в данных о защитниках Отечества, погибших, умерших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период, созданном по инициативе Министерства обороны Российской Федерации в 2007 году, действительно содержатся сведения о Николе Пашиняне, абсолютно совпадающие с данными, опубликованными армянскими СМИ.

График

видеоприема граждан в Администрации Президента Азербайджанской Республики на май 2020 г.

Принимающее лицо	Дни приема
Начальник Секретариата Первого вице-президента Азербайджанской Республики ГАСАНОВ Алтай Тофиг оглу	29
Помощник Президента Азербайджанской Республики — заведующий отделом по вопросам государственного контроля Администрации Президента Азербайджанской Республики ГАСАНОВ Керем Авез оглу	29
Помощник Президента Азербайджанской Республики — заведующий отделом по территориально-организационным вопросам Администрации Президента Азербайджанской Республики НАГДАЛИЕВ Зейнал Сафар оглу	21
Помощник Президента Азербайджанской Республики — заведующий отделом по военным вопросам Администрации Президента Азербайджанской Республики АЛИЕВ Магеррам Абыш оглу	27
Помощник Президента Азербайджанской Республики — заведующий отделом по работе с правоохранительными органами Администрации Президента Азербайджанской Республики АЛЕСКЕРОВ Фуад Муртуз оглу	19
Помощник Президента Азербайджанской Республики — заведующий отделом по вопросам внешней политики Администрации Президента Азербайджанской Республики ГАДЖИЕВ Хикмет Фархад оглу	22
Помощник Президента Азербайджанской Республики — заведующий отделом по экономическим вопросам и политике инновационного развития Администрации Президента Азербайджанской Республики МОВСУМОВ Шахмар Ариф оглу	18
Помощник Президента Азербайджанской Республики — заведующий отделом по вопросам экономической политики и промышленности Администрации Президента Азербайджанской Республики АМИРОВ Натиг Арзиман оглу	22
Пресс-секретарь Президента Азербайджанской Республики ГАСЫМОВ Азер Мухаммед оглу	18
Заведующий отделом по вопросам государственной службы и кадровым вопросам Администрации Президента Азербайджанской Республики МЕДЖИДОВ Талят Тахир оглу	20
Заведующий отделом по вопросам молодежной политики и спорта Администрации Президента Азербайджанской Республики МАМЕДАЛИЕВ Юсуф Ульфет оглу	20
Заведующая отделом по гуманитарной политике, вопросам диаспоры, мультикультурализма и религии Администрации Президента Азербайджанской Республики АЛИЕВА Фарах Ширмамед гызы	20
Заведующий отделом правовой экспертизы Администрации Президента Азербайджанской Республики АЛИЕВ Шахин Магеррам оглу	27
Заведующий отделом законодательства и правовой политики Администрации Президента Азербайджанской Республики КЕРИМОВ Гюндуз Гаджи оглу	22
Отдел по работе с неправительственными организациями и коммуникации Администрации Президента Азербайджанской Республики	27
Заведующий отделом по связям с политическими партиями и законодательной властью Администрации Президента Азербайджанской Республики ВЕЛИЕВ Адалят Магсад оглу	21
Заведующий отделом по работе с обращениями граждан Администрации Президента Азербайджанской Республики ИСМАЙЛОВ Сулейман Аббас оглу	18
Сектор по вопросам помилования отдела по работе с правоохранительными органами Администрации Президента Азербайджанской Республики	29
* * *	
Управление делами Президента Азербайджанской Республики Управляющий делами Президента ШАХБАЗОВ Оргай Гашам оглу	19

ПРИМЕЧАНИЕ:
Прием граждан проводится в формате видеоприема.
Для видеоприема Администрации Президента в приемных граждан местных исполнительных органов созданы соответствующие технические возможности.
Время записи на прием: с 9:00 до 13:00.
Контактные средства для регистрации на прием:
раздел «Записаться на прием» на сайте www.president.az
Телефоны: 492-22-30, 492-15-01, 492-44-97
Для связи по WhatsApp и Skype: (050) 410-11-22; (055) 510-11-22; (077) 510-11-22.
Прием начинается с 14:00.

Приступило к деятельности Агентство переводов Азербайджанского государственного центра перевода



В связи с выполнением требований, вытекающих из соответствующих указов и распоряжений Президента Азербайджанской Республики о защите чистоты, правильном использовании государственного языка и переводе в целях усовершенствования сферы использования и перевода с государственного языка, приступило к деятельности Агентство переводов, учрежденное Азербайджанским государственным центром перевода.

Как сообщили в Центре перевода, в сферу деятельности агентства входят подготовка на азербайджанском языке документов государственного значения, а также текстов и материалов, поступивших посредством обращений и заказов организаций, предпринимателей, а также местных и зарубежных граждан, перевод на зарубежные языки, редактирование и экспертиза, а также оказание полиграфических услуг.

Услуги предоставляются в различных форматах, включая электронные, высокопрофессиональными языковедами и переводчиками.

Подробная информация об услугах агентства размещена на сайте Азербайджанского государственного центра перевода (www.aztc.gov.az).

АЗЕРТАДЖ

Ожидается производство шерсти высокого качества

Специалисты животноводства Бейляганского района обычно проводят весеннюю стрижку овец со второй декады апреля. Но природа в этом году внесла свои коррективы. Ливневые дожди и грозы сыграли в этом определенную роль. И поэтому было принято решение начать стрижку овец в начале мая и завершить в течение десяти дней.



В животноводческих хозяйствах района за многие годы выработалась своя традиция: стрижка начинается ранним утром, когда овцы еще не накормлены и не напоены. Овец, содержащихся в закрытых кошарах, стригут два раза в год, а овец на отгонных выпасах — один раз в год перед перегоном стада на эйлаги. Ягнят стригут обычно в мае.

Шерсть животных состригают специальными ножницами и электростригальными агрегатами. В течение дня чабан состригает шерсть с 25 овец. Бейляганские животноводы в течение года производят около шестисот тонн грязной шерсти. Если раньше хозяйства испытывали большие трудности в реализации волокна, то сегодня эта проблема устранена.

В Нахчыванской Автономной Республике, Гобустанском, Сабирабадском и других районах действуют региональные заготовительные приемные пункты шерсти.

Установлены стандарты по приему волокна, длина которого составляет 8 сантиметров.

У Сумгайыте действует фабрика, которая принимает у фермеров грязную шерсть. В процессе производства фабрика выпускают 250 тонн готовых нитей, остальные — 350 тонн — предусмотрены на экспорт.

Во всех овцеводческих хозяйствах республики развернулась весенняя кампания стрижки овец. В нынешнем году из-за непогоды стрижку отложили на май. И сегодня во всех хозяйствах чабаны приступили к стрижке овец. В Бейляганском и Агджабединском районах наиболее известна такая порода овец, как гарадолаг. Эта порода имеет не только шерсть высокого качества, но ее также выращивают с целью получения хорошего мяса.

Бейляганские чабаны вынуждены пасти свой скот на лугах и пастбищах района и редко поднимают их в горы, потому что традиционные эйлаги находятся под армянской оккупацией.

Белая шерсть овец ценится больше всего, так как ее используют для изготовления одежды и национальных ковров.

Летом температура воздуха достигает 40 градусов. Жаркий климат бейляганской равнины действует на мелкий рогатый скот угнетающе. Шерсть, которая спасала их от холодов, летом превращается для них в кошмар. Чтобы спасти овец от жары, чабаны приступают к стрижке. Иначе животные могут заболеть. В полевых условиях во время стрижки овец используют только специальные ножницы. Чтобы животное не мешало процессу стрижки, как правило, ноги предварительно связывают. На стрижку одной овцы уходит примерно 10-15 минут, с каждой овцы настриг шерсти составляет более трех килограммов. Всю шерсть собирают и сдают в специальные пункты заготовки.

С началом кампании настрига овец активизируется деятельность приемных пунктов Азербайджана. Сюда поступает сырье со всех регионов страны. Здешние специалисты его классифицируют. Абшеронский горный меринос — самая лучшая порода овец для получения шерсти высокого качества. У них белое и мягкое руно, легко поддается чесанию и пряже, можно покрасить в любой цвет. Сырье отбирают не только по качеству, но и по цвету. Самая дорогая, белая шерсть, — полтора доллара за килограмм. Серая и черная — дешевле почти в два раза. За смену каждый чабан сортирует по две-три тонны руна.

После сортировки на приемном пункте шерсть отправляют на завод, где ее там моют, чешут, прядут и красят. Готовые бобины с нитками отправляют в соседние цеха, там мастерицы ткут яркие и теплые ковры, каждый из которых можно назвать произведением искусства».

В настоящее время в животноводческих хозяйствах содержится свыше 8,2 миллиона овец и коз. Ожидается производство шерсти высокого качества в объеме 16,1 тысячи тонн.

Зейтулла ДЖАББАРОВ

Ретроспектива

Газета «Бакинский рабочий» представляет рубрику, в рамках которой будут публиковаться материалы прошлых лет, сохранившиеся в архиве старейшей газеты Азербайджана.

Сегодня мы представляем вниманию читателей новости, увидевшие свет 15 мая в разные годы

О чем писал БР 15 мая. По материалам архива газеты.

1966 г.

Еще один шаг к мастерству

Новая программа Камерного оркестра

Любовно следят бакинцы за этим коллективом — Камерным оркестром радио и телевидения, которому «отроду »всего два года. Срок небольшой, но любители музыки услышали в его исполнении немало интересного.

Новая программа, показанная на днях в Азгосфилармонии, — еще один шаг на пути освоения музыкальных богатств различных времен и народов. Круг выдающихся мастеров, с которыми мы знакомились в прежних выступлениях оркестра, расширился. И рядом с Корелли и Вивальди отныне в репертуаре его займет свое место Томазо Альбенони. Бережно, с тонким ощущением стиля раскрыл коллектив Сонату — пленительное создание итальянского композитора XVIII века, его светлое мироощущение, благородство мысли. Главное, что отличает исполнение, — это не любование своеобразной экзотикой прошлого, а сугубо современное прочтение сочинения.

То же стремление ощущалось и в исполнении 29-й ля-мажорной симфонии Моцарта. Исполнение Моцарта — это и экзамен на зрелость. Здесь явно проявились возросший профессионализм коллектива, его гибкая и четкая фразировка, тонкость в передаче штриха.

Большое внимание ансамбль уделяет азербайджанской музыке.

Симфония «Памяти Низами» не раз игралась прославленными коллективами страны, состязаться с которыми нашему Камерному оркестру было бы трудно. Но все же и ему удалось раскрыть многие привлекательные черты сочинения — его философскую поэзию, светлую романтику.

С подлинным увлечением была исполнена «Классическая сюита» К.Караева.

Камерный оркестр молод не только по стажу, но и по своему исполнительскому составу. Немало приходится заниматься с молодыми музыкантами художественному руководителю оркестра, заслуженному артисту республики Назиму Рзаеву, большому энтузиасту, чтобы выработать у них черты, столь необходимые для такого ансамбля. И по тому, как напряженно, серьезно, трудно, но неуклонно, шаг за шагом идет коллектив, верится, что в недалеком будущем мы будем иметь отличный оркестр.

Р.ФАРХАДОВА

В несколько строк

В Дашкесане началась разработка мраморных месторождений. Значительное количество ценного строительного материала пойдет на отделку станций Бакинского метро. Один вагон белого дашкесанского мрамора уже отправлен в столицу Азербайджана.

К.ЗИЯДОВ

Бытовой поезд, сформированный по инициативе Алятского ОРСа Азербайджанского отделения Закавказской железной дороги, завершил свой десятидневный рейс. Он побывал на отдаленных станциях и полустанках республики. За это время реализовано продовольственных и промышленных товаров более чем на 40 тысяч рублей.

А.АГАЕВ

События, информация, комментарии

Исключить войну из жизни человечества

1975 г.

ПРАГА. «Для всех публичных выступлений Генерального секретаря ЦК КПСС весьма характерно то, что он постоянно пытается найти и находит в качестве примеров такие элементы в международных отношениях, которые способствуют лучшему взаимопониманию между государствами и народами, — отмечает в своем комментарии чехословацкое радио. — Это особенно применимо к речи Л.И.Брежнева по случаю 30-летия Победы над фашизмом».

ПАРИЖ. Комментируя речь Л.И.Брежнева и Советское обращение, видный общественный деятель Франции, член ЦК ФКП Андре Сукъер заявил: «В наши дни становится все более очевидным, что различие общественных систем не является препятствием для объединения усилий по обеспечению мира и международной безопасности. Примером этому может служить разностороннее сотрудничество между Францией и Советским Союзом, которое содействует обеспечению мира и безопасности в Европе и во всем мире».

ВАШИНГТОН. «Балтимор сан» отмечает важное значение речи Л.И.Брежнева. — Руководитель Советской коммунистической партии, — пишет газета, — призвал к новым усилиям и особенно к конкретным соглашениям о сокращении военных приготовлений государств, к улучшению советско-американских отношений.

Сенатор-демократ Макги заявил по радио, что он полностью согласен с мнением Л.И.Брежнева о том, что ликвидация военного очага в Индокитае будет способствовать улучшению советско-американских отношений.

ТАСС

Гори, огонь Спартакиады!



10 мая на Центральном стадионе имени В.И.Ленина прошел большой художественно-спортивный праздник, посвященный 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. На празднике состоялось торжественное открытие VI летней Спартакиады народов СССР, которая также посвящена этой великой годовщине.

Огонь Спартакиады зажег от факела, принесенного с могилы Неизвестного солдата у Кремлевской стены, олимпийский чемпион Валерий Борзов, а флаг соревнований подняли лучшие спортсмены всех союзных республик.

Десятки тысяч москвичей и гостей столицы приветствовали ветеранов войны и тружеников тыла, ударников девятой пятилетки. Перед трибунами прошли колонны ветеранов советского спорта и чемпионов СССР, Европы, мира и Олимпийских игр, которым сейчас предстоит выступать в финалах спартакиадных стартов. В массовых соревнованиях (в том числе и по военно-техническим видам) шестой летней, проходящей под девизом «Готов к труду и обороне СССР около двух лет, выступили уже около 80 миллионов человек.

В Лужниках состоялся финиш Всесоюзной звездной комбинированной эстафеты в честь 30-летия Победы, а также был дан старт марафонскому пробегу мира по маршруту Москва — Варшава — Берлин.

* * *

На VI летней Спартакиаде народов СССР по водному поло в Москве закончились предварительные игры в подгруппах. Определились шесть сильнейших коллективов, которые и разыграют между собой призовые места. Это сборные РСФСР, Украины, Москвы, Узбекистана, Казахстана и Грузии.

Нашу республику на Спартакиаде народов СССР представляют ватерполисты Краснознаменной Каспийской флотилии. Удачно начав соревнования, наши земляки в первый день обыграли сборную Киргизии со счетом 6:3, а во второй победили сборную Армении — 9:2.

Первыми соперниками азербайджанских ватерполистов здесь были спортсмены Ленинграда. Упорный поединок завершился победой сборной Азербайджана со счетом 7:6. Вчера наши ватерполисты встречались со сборной Белоруссии и победили — 4:3.

1980 г.

На ковре — портрет Низами

Выпуск ковров с изображением великого азербайджанского поэта и мыслителя Низами Гянджеви освоен на Кировабадском коврово-суконном комбинате имени М.Д.Гусейнова. Они украшены портретом гениального художника слова и рисунками по мотивам его бессмертной «Хамсе». Эскиз ковра создала Хураман Алифова.

По эскизам художников предприятия выпускается свыше 20 наименований ковров с изображением выдающихся деятелей литературы и искусства. Среди них — ковры с портретами В.Маяковского, Р.Гамзатова.

Серия ковров посвящена 60-летию Советского Азербайджана.

КИРОВАБАД

По итогам года

В последнее время хорошей традицией стало проведение отделом культуры Бакгорисполкома своеобразных отчетных концертов бакинских музыкальных школ.

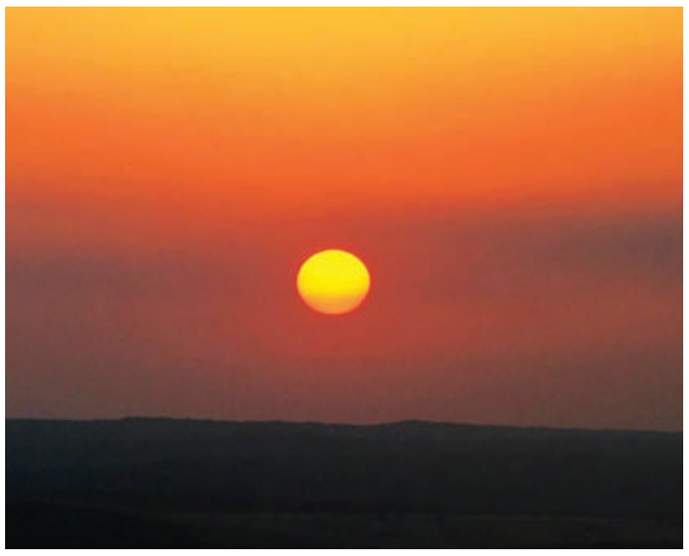
Хорошее впечатление оставили выступления сводных коллективов, организованных на базе детских музыкальных школ, — оркестра народных инструментов, духовых инструментов, унисона струнников, ансамбля аккордеонистов, а также хора. В этих сводных коллективах занято более 900 учащихся.

На днях на сцене Азгосфилармонии имени М.Магомаева состоялся итоговый концерт музыкальных школ города за истекший учебный год. Открыли его учащиеся детской музыкальной школы №18.

Горячими аплодисментами наградили юных исполнителей ветераны Отечественной войны, Герои Советского Союза и Социалистического Труда, представители трудящихся.

Э.ЭЙЮБОВ

Спящая звезда: Солнце вошло в период глубокого минимума



Солнце вступило в свой собственный период «ограничений и блокировки», выяснили американские ученые. В текущем 2020 году они зафиксировали стодневный период, когда на поверхности светила не появилось ни одного пятна.

В 2019 году количество пятен также было рекордно низким. Это показатель глубокого солнечного минимума, сообщает Forbes.

Известно, что солнечные пятна указывают на солнечную активность, рождение солнечных вспышек и выброс корональной массы. Хотя нам они кажутся крошечными пятнышками, на самом деле их размер колоссален.

Солнечные пятна начали регулярно считать в 1838 году. На основании этих данных ученые составили график солнечных максимумов и минимумов, которые чередуются друг с другом каждые 11 лет.

Считается, что они не оказывают непосредственного влияния на климат Земли. Но иногда периоды минимума затягиваются. Ученые полагают, что в таком случае последствия все же могут проявиться. Так, Минимум Маундера (1645—1715 годы) сопровождался самой холодной фазой Малого ледникового периода в Европе.

Нынешний минимум также оказался длительнее предыдущих. Последний по времени пик солнечной активности 2013/2014 годов оказался одним из самых слабых за всю историю наблюдений, и после него начался спад. Предполагается, что рост активности возобновится к середине 2020-х годов.

Другое исследование показало, что наше Солнце гораздо менее активно, чем другие звезды такого же состава и возраста. Ученые выяснили это, проведя сравнительный анализ. Но им не удалось установить, с чем связан этот феномен.

В ООН призвали на время пандемии приостановить депортацию мигрантов

Эксперты Международной организации по миграции (МОМ) призвали власти стран мира приостановить программы по депортации мигрантов, не имеющих соответствующих иммиграционных документов. В МОМ считают, что такие действия в условиях пандемии являются нарушением прав человека.

В организации отмечают, что в связи с распространением коронавирусной инфекции многие государства временно закрыли свои границы и ограничили передвижение. Эти меры, как отмечают они, не должны носить дискриминационный характер, их следует применять ко всем в одинаковой степени, включая мигрантов и искателей убежища.

В МОМ считают, что принудительное возвращение людей туда, где они сами, их здоровье и человеческое достоинство подвергались опасности, нарушает права человека. Эксперты организации призывают приостановить подобную практику, в том числе отказаться от программ массового задержания мигрантов на границе. Необходимо оценивать каждый случай, исходя из конкретной ситуации, и предоставлять всем, включая детей, необходимую защиту, подчеркивают эксперты МОМ.

«Это соответствует обязательствам, взятым в рамках международного права, положения которого не могут быть приостановлены, — говорится в заявлении МОМ. — Они составляют важную часть эффективного подхода к борьбе с COVID-19 и служат всеобщим интересам».

Принудительное возвращение, как отмечают в ООН, представляет серьезную угрозу для здоровья самих мигрантов, представителей властных структур, медиков и социальных работников — как в стране исхода, так и в стране прибытия. По возвращении мигрантов обязаны не только проверить на COVID-19, но и продержать в карантине. Эти меры становятся дополнительной нагрузкой на систему здравоохранения в условиях продолжающегося кризиса.

Кроме того, вернувшиеся мигранты вынуждены находиться в разлуке с семьей, а по окончании карантина они сталкиваются с множеством трудностей: это отсутствие доходов, слабая система здравоохранения, проблемы с подачей воды, дискриминация и ограничения, введенные, чтобы затормозить распространение инфекции. В некоторых случаях вернувшиеся мигранты рискуют попасть в руки торговцев людьми или стать жертвами других преступных групп.



В МОМ напоминают об обязательствах, взятых странами, присоединившимися к Глобальному договору о безопасной, упорядоченной и легальной миграции. В документе говорится о необходимости соблюдения прав всех мигрантов, независимо от их иммиграционного статуса. На днях Генеральный секретарь ООН также призвал государства принять меры по защите прав людей, которые находятся за пределами своих стран, в том числе предоставлять им временный статус и приостановить депортацию, а также освободить тех, кто находится в местах задержания.

Сеть ООН по миграции — организация, призванная следить за выполнением Глобального договора, готова оказать странам консультативную и другую помощь в этом вопросе.

Британские археологи нашли десятки римских поселений не выходя из дома

Режим изоляции помог британским археологам-любителям найти десятки ранее неизвестных руин римской эпохи. В последние недели все экспедиции и археологические раскопки были приостановлены. Но сотрудники Эксетерского университета решили продолжать научную работу, причем привлечь и рядовых граждан. Они попросили всех желающих изучить аэрофотоснимки местности и сразу получили прекрасные результаты, сообщает The Daily Mail.

Внимание исследователей сосредоточилось на долине реки Тамар, на границе графств Корнуолл и Девон. Там удалось обнаружить фрагменты двух римских дорог, около 30 римских или еще более древних крупных укрепленных поселений, 20 старинных курганов, а также остатки сотен средневековых ферм, полевых систем и каменоломен.

Поскольку руины скрыты растительностью, с земли их бывает сложно обнаружить, но с воздуха, как правило, проявляются отчетливые контуры. Руководители проекта отмечают, что изучены еще далеко не все снимки и в ближайшее время, вероятно, будет сделано еще много открытий.

Уже очевидно, что во времена железного века этот регион был довольно плотно населен. Ученые отметили, что найденные ими руины относятся к разным эпохам — есть строения, которые относятся к доисторическому периоду или к средним векам.

В дальнейшем ученые планируют обследовать окрестности Бодмин-Мура, Дартмура, Плимута и Барнстейпла — территорию площадью около 3,8 тысячи квадратных километров.

Ранее сообщалось, что аэрофотосъемка помогла раскрыть тайну Стоунхенджа. С высоты исследователи заметили, что каменные блоки имеют выпуклости и ямки наподобие деталей «Лего». Очевидно, древние строители собирали их примерно так же, как конструктор.

В окаменелостях, которым 8 млн лет, обнаружили загадочные полые шары

Исследователи из Великобритании и Австралии сделали неожиданное открытие при изучении экспонатов британских палеонтологических музеев. Ученые, как пишет «Популярная механика», обнаружили загадочные полые шары в древних окаменелостях, которым примерно восемь миллионов лет.

Сотрудники Кембриджского университета и Университета Западной Австралии описали необычные структуры, обнаруженные в древних окаменелостях. Речь идет о шаровидных полостях, которые известны как бакиболы. Углеродные шары, образованные пяти— и шестиугольниками, нашлись в окаменелостях доисторических иглокожих организмов, которые, как предполагается, могли использовать их в качестве плавучей камеры.

«Криноидеи (класс иглокожих) оказались в критическом положении несколько миллионов лет назад, когда океаны Земли были не такими глубокими, как сегодня. Можно предположить, что древние организмы обзавелись этими странными конструкциями для выживания, но в таком случае мы не совсем понимаем, почему такие шары не появляются у морских организмов сейчас. Это заставляет нас усомниться в некоторых аспектах эволюции, которые до сих пор считались полностью изученными», — сказал Аарон Хантер, ученый из Школы наук о Земле, существующей при Университете Западной Австралии.

Ранее ученые выяснили, что по окаменелостям динозавров практически невозможно устанавливать пол вымерших ящеров. К такому открытию ученых привел анализ костей современных крокодилов.

19 сильнейших на Мемориале Стейница

ФИДЕ опубликовала рейтинг шахматистов, заявленных для участия 15-17 мая в турнире памяти Уильяма Стейница (1836—1900), в 1886 году вошедшего в историю в качестве первого официального чемпиона мира. Уроженец Праги, переехавший в 1873 году на постоянное место жительство в Нью-Йорк и получивший американское гражданство, удерживал шахматную корону на протяжении 8 лет, а в 1894-м престижным титулом завладел преподаватель математики из Германии Эммануэль Ласкер (1868-1941), который впоследствии также обосновался в одном из пригородов Нью-Йорка. Ласкер войдет в историю спорта не только как чемпион мира №2, но и как рекордсмен, на протяжении 27 лет владевший титулом.

Вспомнив первых двух чемпионов, считаю нужным назвать и третьего, сумевшего вырвать Корону из рук предшественника. Им стал кубинский дипломат Хосе Рауль Капабланка (1888—1942), по иронии судьбы также проживавший долгое время в Нью-Йорке в качестве постоянного места жительства.



Соревнование с призовым фондом в 30.000 евро пройдет в мужском и женском зачете и соберет по-настоящему звездный состав из 20 человек (10 парней и 10 девушек), во главе которого стоит действующий обладатель шахматной короны Магнус Карлсен. Разумеется, гениальный норвежец и является рейтинг-фаворитом предстоящего старта, в котором азербайджанский гроссмейстер Шахрияр Мамедъяров расположился на 7-м месте, опередив Ле Куанг Льема, Антона Коробова и Давида Антона Гихарро (Испания).

Приводим вниманию читателей полный список участников Мемориала Стейница, составленный на основе табели о рангах.

Мужской состав: 1) Магнус Карлсен (Норвегия); 2) Александр Грищук (Россия); 3) Бу Сянчжи (Китай); 4) Петр Свидлер (Россия); 5) Джеффри Шонг (США); 6) Даниил Дубов (Россия); 7) Шахрияр Мамедъяров (Азербайджан); 8) Ле Куанг Льем (Вьетнам); 9) Антон Коробов (Украина); 10) Давид Антон Гихарро (Испания).

Женский состав: 1) Екатерина Лагно (Россия); 2) Лэй Тинцзе (Китай); 3) Александра Костенюк (Россия); 4) Тан Чжуньи (Китай); 5) Антоанетта Стефанова (Болгария); 6) Мари Себа (Франция); 7) Сарасадат Хадемальшарьех (Иран); 8) Елизабет Петц (Германия); 9) Дейси Кори (Перу).

«Альбасете» вернется на «Карлос Бельмонте»

Испанский футбольный клуб «Альбасете», цвета которого защищает 28-летний полузащитник сборной Азербайджана Эдди Исрафилов, намерен возобновить тренировки в ближайшие дни. Заявку по этому поводу «Заводные» подали в Королевскую федерацию футбола Испании (RFEF) и уже получили ответ, при соблюдении каких условий футболисты клуба могут возобновить тренировочный процесс.

Как сообщил на встрече с журналистами наставник «Альбасете» Луис Мигель Рамис, перед тем, как снова начнутся тренировки, все члены команды будут протестированы на наличие коронавируса. Рамис добавил также, что тренировки будут проходить на стадионе «Карлос Бельмонте», где футболисты будут разделены на группы, каждая из которых будет заниматься по индивидуальной, разработанной специально для нее программе. Кроме того, футболисты обязуются приезжать и уезжать на личных автомобилях.

Напомним, что соглашение между азербайджанским полузащитником и испанской дружиной был подписан летом 2018 года. Его предыдущим рабочим местом был «Алькарнон».

«Карабах» покинут…

7-кратный чемпион и 6-кратный обладатель Кубка Азербайджана по футболу клуб «Карабах» начал определять круг лиц, с которыми расстанется в летнее межсезонье.

Как сообщает пресс-служба агдамского коллектива, на данный момент тренерский штаб во главе с Гурбаном Гурбановым определился с кандидатурами двух своих подопечных.

Первым было названо имя экс-столпа обороны национальной сборной Марокко Файсала Реррара, с которым в июле 2019-го было подписано соглашение, рассчитанное на 2 года. Однако этот достаточно опытный и квалифицированный защитник так и не был востребован по ходу первой части розыгрыша Topaz Премьер-лиги. К чести африканского спортсмена, он признал, что не смог стать своим в новом коллективе, а потому, не выдвигая условий и не требуя выплаты отступных, согласился прервать сотрудничество с формулировкой «по обоюдному согласию сторон».

Вторым оказался 28-летний полузащитник «милли» Араз Абдуллаев. Воспитанник столичных «нефтяников», выступавший на правах аренды из греческого «Панониоса», не скрывал желания остаться в Агдаме и продолжить выступление в составе сильнейшей команды Азербайджана. Однако пролонгации контракта не будет, и совсем скоро полузащитник, чей договор с греками также истекает этим летом, займется поисками нового места работы.

Напомним, что в разные годы карьеры Абдуллаев также защищал цвета «Габалы», английского «Эвертона» и кипрского «Анортосиса».

Миюшко Бойович: «Никто не рад досрочному финишу»

Как известно, финиш футбольного сезона сопровождается для клубов пролонгацией контрактов или завершившимся сотрудничеством с игроками. Это неизменное правило универсально и распространяется на все страны.

И даже тот факт, что вторая половина сезона-2019/2020 — сплошь исключения из правил, огорчения, форс-мажоры и антирекорды, не сказался на этом правиле. Вот только когда они состоятся — большой вопрос, ибо неизвестны ни число, ни время, ни место последнего матча. К тому же такой форс-мажор, как введение карантина в отношении чемпионата страны, не предусмотрен ни одним договором. Вполне может быть, обнаруженное несовершенство контракта приведет к разбирательствам и скандалам. Дело в том, что соглашение игрока, подписанного до конца сезона, привязано к календарю местного чемпионата и истекает всегда в мае-июне. И подпись свою спортсмен ставит под обязательством защищать цвета клуба до конкретной даты, а не до последнего тура. Поэтому, как будет решаться вопрос с футболистом, который и дня не захочет провести в клубе сверх прописанного, не знает еще никто. Во всяком случае, на просьбу внести ясность в этот вопрос уполномоченные УЕФА и ФИФА лица уклонились от четкого ответа, отделавшись от прессы прописными истинами об уважении к спорту, футбольному сообществу, корпоративной этике и т.д.

Среди тех, чье соглашение истекает намного раньше (31 мая) летних каникул в Topaz Премьер-лиге, и 32-летний защитник «Кешля» и сборной Монтенегро Миюшко Бойович, которому хотелось бы встретиться с руководством и расставить все точки над i. Перспектива расставания с «бакинцами» не пугает легионера, имеющего на руках несколько предложений. Нет и боязни оказаться летом 2020-го у разбитого корыта.

«Разговоров о продлении контракта или о моем будущем еще не было. Хотелось бы встретиться с руководством и ответственными работниками до 31 мая, когда истечет срок договора. Футбол постепенно возвращается к жизни, есть надежда, что в середине месяца возобновятся тренировки. Будет здорово, если чемпионат Азербайджана возобновится уже в этом месяце. По-моему, это крайний срок, а сделать это в июне не получится — слишком поздно. Тогда придется, по примеру других стран, объявлять победителем команду, которая лидировала в Topaz Премьер-лиге на момент введения паузы. Большинству футболистов, как и мне, не по душе такой финиш. Я сменил несколько команд до «Кешля» и считаю себя везунчиком, так как судьба уберегала от злых людей и направляла только к добрым и порядочным. По этой причине у меня остались только хорошие воспоминания от каждого периода карьеры, в том числе и бакинского. Продлят они со мной контракт или нет, не важно, все равно буду рад принести пользу, если первенство все-таки возобновится. Потому что «Кешля» — отличный клуб, где работают профессионалы своего дела, знающие толк в футболе. Кроме того, здесь не принято безразлично относиться к проблеме игрока. При этом не важно, речь идет о парне — новичке дубля или лидере основы. Когда видишь уважительное отношение к себе, невольно хочешь ответить тем же», — уверен защитник из Монтенегро.

Добавим, что свою профессиональную карьеру спортсмен начал в одном из сильнейших в Монтенегро клубе «Рудар». Затем он выступал в венгерских «Уйпеште» и «Дьирмоте», кипрском «Ларнаке», бельгийских «Шарлеруа» и «Ред Старе». Договор с «Кешля» летом 2019 года Бойович подписал на правах свободного агента.

Подготовлено на основе материалов информационных агентств

Дайджест российских СМИ

Пресса военных лет была стратегическим ресурсом страны

Какими были газеты войны, как создавалось и распространялось печатное слово в ходе кровопролитных боев, что оно тогда значило для людей и какой вклад внесло в нашу общую победу.



В отличие от современного телевидения и тем более Интернета, печатная пресса той эпохи не могла реагировать на события в режиме реального времени. Почти восемь десятилетий назад процесс создания СМИ — получение информационных материалов, редактура, верстка, типографская печать — занимал в лучшем случае сутки. И номер газеты, датированный 22 июня 1941 г., ничего не мог рассказать о начавшейся утром войне.

«Наш старенький тихоходный ротатор выдает последние тысячи экземпляров очередного номера «Красной звезды», датированного 22 июня. Делали его накануне, до начала войны. Делали обычно. Вполне мирный номер!.. Ни одного слова о немецко-фашистских захватчиках, о гитлеровской агрессии. Даже на четвертой полосе лишь сообщения об агрессивных действиях Германии и ее союзников на Ближнем Востоке, в Африке…», — так один из редакторов описывает очередной номер главной армейской газеты СССР, вышедший из печати в первый день войны.

Но при всем несовершенстве той техники наши предки умели работать быстро. К примеру, следующий номер газеты «Красная звезда» по графику выходил 24 июня — уже на вторые сутки войны на его страницах были и фронтовая корреспонденция, и знаменитые стихи «Вставай, страна огромная…», и даже всем нам сегодня до боли знакомые слова — Великая Отечественная война. Именно так в тот день называлась короткая заметка на второй полосе «Красной звезды», посвященная курсантам Военно-воздушной академии, их первой реакции на вторжение врага. Тогда еще никто не знал, что 1941-1945 годы навсегда войдут в нашу историю именно под этим именем. Именем, рожденным газетчиками почти мимоходом, в лихорадочной подготовке первого понастоящему военного номера.

«В дни войны газета — воздух»

Накануне Великой Отечественной войны телевидение только выходило из стадии экспериментов, а радио лишь начинало становиться массовым. Главным окном в большой мир, главным источником ежедневных новостей для той эпохи были печатные СМИ, прежде всего газеты. К июню 1941 г. в СССР издавалось порядка 9000 газет и около 1800 журналов — каждый день для 195 млн граждан Советского Союза из типографий выходило более 38 млн экземпляров различных печатных изданий — от толстых литературных альманахов и центральных газет до районных и фабричных листков.

Все изменила начавшаяся война. Прежде всего она изменила отношение к газете — в ужасе и хаосе войны зачастую она становилась единственным источником не только информации, но и надежды. Что в те дни предельно емко сформулировал Илья Эренбург, не просто популярный литератор, но и военный корреспондент ведущих советских СМИ еще со времен сражений в Испании: «В мирное время газета — осведомитель. В дни войны газета — воздух. Люди раскрывают газету, прежде чем раскрыть письмо от близкого друга. Газета теперь письмо, адресованное лично тебе. От того, что стоит в газете, зависит твоя судьба…»

Мы знаем про мобилизацию и эвакуацию промышленности с началом войны. Но пресса СССР в том роковом июне 1941 г. тоже начала свою мобилизацию, свой переход на военные рельсы. Среди массы директив и стратегических решений, принятых в Кремле в первые дни боев, есть и малоизвестное даже историкам постановление Секретариата ЦК ВКП(б). Подписанный И.Сталиным документ назывался просто — «О красноармейских газетах». В реальности это было решение о мобилизации всех СМИ страны: за счет сокращения гражданских изданий планировалось массовое развертывание военной прессы. Отныне специалисты, оборудование и газетная бумага в первую очередь предназначались фронту.

Если до начала войны в СССР выходило 39 центральных газет, то с июля 1941 г. их оставалось всего 18. Из 29 отраслевых газет, издававшихся в Москве для всей страны — таких как «Советская торговля», «Легкая промышленность», «Архитектурная газета» и т.п., — прекратили выходить 20. Тогда же было закрыто свыше двух сотен областных, краевых и республиканских газет. На вторую неделю войны все местные газеты районного уровня в обязательном порядке сокращали свою периодичность до раза в неделю, а городские газеты, за исключением ряда крупных промышленных центров, стали выходить не чаще трех раз в неделю.

В июле 1941 г. двумя сталинскими постановлениями из 335 центральных журналов закрыли почти половину — 145 общим тиражом почти 7 млн экземпляров! Оставшиеся стали выходить с более редкой периодичностью и уменьшенными тиражами. Ряд газет и журналов были объединены. Например, три популярных до войны общесоюзных издания — «Советское искусство», «Кино-газета» и «Литературная газета», объединили в одно — «Литература и искусство».

Всю вторую половину 1941 г. отечественные СМИ сокращались или прекращали работу как по решению высшего руководства, так и по факту военных потерь — советская пресса отступала вместе с войсками, оставляя десятки областей и целые союзные республики. В итоге к декабрю 1941 г. из порядка 9000 довоенных газет продолжили выходить лишь 4560. За первые полгода сражений общий тираж отечественных СМИ упал более чем в два раза — с 38 млн довоенных экземпляров до 18 млн.

Резко сократились и редакции, подчиняясь лаконичному приказу из Кремля: «Газеты делать с меньшим аппаратом людей, причем аппарат этот должен стоить государству значительно дешевле». Это хорошо заметно на примере газеты «Известия», официального правительственного СМИ той эпохи. До войны в редакции «Известий» работало 198 человек, ежемесячно на их заработную плату тратилось 153 тыс. руб. К августу 1941 г. в газете осталось 84 сотрудника с месячным фондом зарплаты 80 тыс.

Редакции на казарменном положении

Главным печатным изданием СССР той эпохи по статусу, влиянию и тиражам были даже не правительственные «Известия», а партийная газета «Правда». Довоенную редакцию «Правды» из 240 сотрудников к концу 1941 г. сократили до 147, но в Москве из них на тот момент оставалось еще меньше — всего 14.

Как многие правительственные учреждения и все дипломатические миссии, редакции важнейших СМИ в разгар битвы за Москву эвакуировали в тыл, на запасные позиции. Вслед за наркоматами (министерствами) основной редакционный аппарат «Правды» выехал в Самару, тогда город Куйбышев. Еще одну запасную «правдинскую» редакцию развернули в Казани. В случае падения Москвы самарская и казанская редакции должны были в любой момент продолжить выпуск главной газеты страны.

В осажденной же столице оставшиеся 14 сотрудников перешли на военные, круглосуточные условия работы. Как вспоминал те дни спецкор газеты «Правда», известный писатель Борис Полевой: «Все на казарменном положении — работают и живут в своих кабинетах. В тех случаях, когда вражеская авиация становится слишком уж назойливой, работа переносится в подвальное бомбоубежище, где существует параллельный рабочий центр».

Осенью 1941 г. на московский комплекс зданий редакции и типографии «Правды» немецкой авиацией было сброшено почти две сотни зажигательных бомб. Были и потери, как вспоминал сотрудник газеты Яков Макаренко: «Один из прорвавшихся фашистских самолетов оказался над зданием «Правды». Фугасная авиабомба, сброшенная им, упала недалеко от редакции. Воздушной волной от ее разрыва выбило стекла в окнах, был убит один из вахтеров. Одновременно на наши крыши посыпались «зажигалки», вблизи здания «Правды» загорелись помещения автобазы… Борьба с пожаром продолжалась всю ночь, но работа в редакции и типографии над очередным номером газеты не прекращалась ни на час».

В декабре 1941 г., в разгар битвы за Москву, сокращение тиражей коснулось даже самых центральных, самых главных газет той эпохи — «Правды» и «Известий». Тираж первой упал с 3 млн до 1,5 млн экземпляров, а второй — с 1,6 млн до 800 тыс. В апреле 1942 г. их тиражи вновь сократят: «Правду» на 200 тыс., «Известия» на 300 тыс. Самый низкий тираж — всего 1 млн экземпляров — у «Правды», главной политической газеты СССР, был в начале 1943 г., когда под оккупацией противника оказалась самая большая территория нашей страны. Лишь с ноября 1943 г. тираж «Правды» начнет вновь расти — как писалось в распоряжении Сталина, «для обеспечения потребностей населения освобожденных районов».

Падение тиражей гражданских изданий в ходе войны было связано и с дефицитом бумаги — 48% производственных мощностей этой отрасли оказались на оккупированной противником земле. Оставшиеся производители столкнулись с дефицитом сырья и электроэнергии. Например, в 1942 г. крупнейший в стране бумажный комбинат в Балахне, хотя и работал под лозунгом «Рулоны бумаги — те же снаряды!», при всех усилиях давал лишь 18% довоенной выработки. Поэтому обычная бумага в разгар боев тоже стала поистине стратегическим товаром — до самого конца войны планы ее распределения ежеквартально утверждались лично Сталиным.

С блокнотом и пулеметом

Все человеческие и материальные ресурсы, освободившиеся в ходе сокращения газет, журналов и их редакций, шли на фронт, в действующую армию. Накануне войны в вооруженных силах СССР издавали 635 газет — от трех общесоюзных, центральных (армейская «Красная звезда», «Красный флот» для ВМФ и газета «Боевая подготовка» для младших командиров) до небольших листков отдельных подразделений. Уже к осени 1941 г. число армейских газет выросло до 710. Своя газета полагалась каждому фронту, армии и корпусу, вплоть до дивизий и отдельных бригад. Всего же за время Великой Отечественной войны в частях армии и флота выходило 1357 газет. Зачастую они возникали и погибали вместе со своими частями. Если в 1942 г. общий тираж армейской прессы достигал 3 млн экземпляров, то к концу войны превысил 6,25 млн.

Недостающие кадры для новых фронтовых газет в первую очередь мобилизовали из сокращенных гражданских редакций. Например, Брянский фронт сформировали 14 августа 1941 г., и уже через четыре дня был издан первый номер его фронтовой газеты «На разгром врага». Показательно, что в целях дезинформации разведки противника этот первый выпуск газеты вышел под № 191.

Новая фронтовая газета нового фронта выходила ежедневно, выпуском занималась редакция в три десятка сотрудников. Лишь треть из них являлись кадровыми военнослужащими, направленными на фронт из редакции газеты Московского военного округа «Красный воин», остальные были мобилизованными журналистами из гражданских изданий «Кино», «Гудок» и «Лесная промышленность». Художника для новой фронтовой газеты прислали по мобилизации из юмористического журнала «Крокодил».

Ответственным секретарем газеты Брянского фронта «На разгром врага» стал Арон Митлин — до войны главред газеты «Кино». На этом посту он проработал меньше двух недель — 30 сентября 1941 г. при бомбежке ему оторвало ногу, и на следующий день старший политрук (т.е. капитан) Митлин умер в походно-полевом госпитале на операционном столе. В армейском архиве сохранилась рукописная запись о месте его смерти, звучащая почти романтично — «станция Снежетьская, севернее 1500 м, сосновый бор».

В те страшные дни отступлений и поражений погибли многие сотрудники армейских газет. Многим пришлось, оставив журналистские заботы, драться с оружием в руках. Так, под Смоленском в окружение попала редакция газеты 28-й армии «Защитник Отечества». После прорыва к своим редактор Николай Потапов в рапорте от 12 августа 1941 г. писал буднично: «Все были довольно спокойны, ходили в атаку, не терялись, вышли при полном вооружении, и никто не потерял, не бросил, не порвал никаких документов». Из 15 сотрудников армейской газеты из окружения вышли 12. Трое пропали без вести. Один из них — лейтенант Василий Шубин, его должность в редакции официально называлась «начальник отдела армейской жизни». 26-летний «начальник отдела жизни» погиб, оставшись с пулеметом прикрывать отходящих товарищей…

«Прочти и передай товарищу»

В первые месяцы войны из соображений секретности меняли не только номера, под которыми выходили многие военно-полевые газеты. Все они оснащались мелкой, но грозной надписью у логотипа — «После прочтения сжечь». Командование опасалось, что анализ даже открытой газетной информации может дать некоторые сведения противнику. Поэтому множество корпусных и дивизионных газет первых месяцев войны не сохранились для потомков. Этому способствовали не только окружения и отступления, но и приказ сжечь. Однако перестраховка с секретностью быстро вошла в противоречие с требованиями жизни — газеты для бойцов и командиров были главным и чаще всего единственным окном в мир. Но в первые месяцы войны их катастрофически не хватало. И 24 января 1942 г. последовал приказ, кардинально сменивший жизнь газетных экземпляров: отныне вместо «После прочтения сжечь» военно-полевые газеты оснащались иным предписанием — «Прочти и передай товарищу».

К 1942 г. удалось преодолеть и возникший в начале войны кризис снабжения армейских частей газетами. Как ситуация обстояла в первые месяцы сражений, хорошо передают строки рапорта специального корреспондента газеты «Известия» Эзры Виленского. До войны он был широко известен как участник арктических экспедиций, летом 1941 г. участвовал в обороне Одессы. В сентябре того года журналист писал руководству страны: «9-я армия, в которой я работал, почти не получает центральных газет. За август пришли 5 номеров «Правды» и 1–2 номера «Известий». Та же картина и в июле…»

Командованию пришлось предпринять титанические усилия, чтобы наладить процесс доставки. Так, в ноябре 1941 г. для перевозки газет из Москвы к фронту было сформировано восемь специальных железнодорожных эшелонов. Позднее в доставке центральной прессы сражающимся частям активно использовалась авиация. Например, в ходе Курской битвы, в разгар решающих боев, благодаря транспортным самолетам московские газеты попадали в окопы Центрального фронта на второй день после выхода из печати в столичных типографиях.

В 1944 г., во время стремительного наступления наших войск, в освобожденные районы только самолетами было переправлено более 8 млн экземпляров центральных газет и журналов. Цифры транспортировки СМИ к фронту поражают — только в Москве через главный сортировочный пункт военно-полевой почты на фронт в 1941–1945 гг. было отправлено более 753 млн экземпляров периодических изданий и три миллиарда (!) листовок.

В осажденный Ленинград самолеты через линию фронта возили не газеты, а матрицы — готовые формы, с которых можно было печатать газету в местных типографиях. Главная газета страны «Правда» в блокадном городе не вышла по графику только один раз, когда самолет с матрицами был сбит вражеской авиацией. В Ленинграде все годы блокады работало специальное отделение редакции «Правды» — из шести десятков его довоенных сотрудников пятая часть погибла в 1941–1944 гг.

Партизанская пресса

Газеты в годы войны шли и за линию фронта. Уже 30 июля 1941 г. появился приказ наркома обороны СССР о выпуске для временно оккупированных территорий союзных республик двух подпольных газет — «За Советскую Белоруссию» и «За Советскую Украину».

По мере развертывания партизанского движения число газет за линией фронта росло, к началу 1943 г. их издавалось около двух сотен. Центральный штаб партизанского движения переправил за линию фронта более сотни походных типографий. Всего же за три года оккупации на захваченных врагом землях Советского Союза издавалось 385 партизанских и подпольных газет.

Многие из них были почти самодельными листками тиражом в считанные сотни экземпляров. Но были и многотиражные, вполне профессиональные. Так, в августе–сентябре 1942 г. в лесах под Смоленском на партизанских базах создали и напечатали даже десяток номеров спецвыпуска «Комсомольской правды». Для этого из Москвы направили к партизанам группу профессиональных журналистов. Партизаны и подпольщики Смоленщины вообще



стали первыми в деле выпуска «лесных» и нелегальных газет. Уже в январе 1942 г. под Смоленском появились листки с привычным для местных жителей логотипом «Рабочий путь» — так до войны называлась главная областная газета. К апрелю тираж СМИ достиг 50 тыс. экземпляров.

«Кто-то ночью стучал в ставню, просовывал газету и уходил. Прочитав, таким же образом передавали газеты соседям. Из них мы узнали о Сталинградской битве, а немцы говорили, что Сталинград пал…» — это воспоминания современника о времени оккупации уже не из Смоленской области, а из Краснодарского края.

Однако трудности с доступом к СМИ были не только на оккупированной захватчиками земле, но и в тылу. Там не было опасностей, но были иные проблемы — военное сокращение тиражей привело к тому, что даже центральная пресса становилась дефицитом. Может показаться на первый взгляд удивительным, но в годы войны в советском тылу столичные газеты порой продавались на черных и стихийных рынках по спекулятивной цене. Конечно, номер официозной «Правды» не стоил дороже хлеба, но тоже порой оказывался доходным товаром.

В разгар войны в Кремль нередко поступали сообщения такого рода: «На рынке в Казани по специальным ценам продавались газеты, имевшие штамп обкома ВКП(б), откуда они, очевидно, были похищены…» или «Часть номеров центральных газет в Харькове, Курске, Вологде, Армавире, Махачкале и в других местах пытались время от времени продавать на рынках или обменивать на продукты питания». Эта парадоксальная ситуация объясняется сухими фактами статистики. Летом 1942 г. по итогам военного сокращения тиражей один экземпляр газеты «Правда» приходился в среднем на 100 человек, «Известий» — на 300, «Комсомольской правды» — на 520, а популярной до войны газеты «Труд» — аж на 2600 человек!

Так что центральную прессу и в тылу тоже читали по фронтовому принципу «Прочти и передай товарищу». Случалось, что не передавали, а продавали или меняли. Власти в итоге сумели преодолеть этот дефицит и ажиотажный спрос на прессу вполне изящным решением — повсеместным устройством «газетных витрин». Сегодня многие уже почти забыли шорох больших газетных страниц, тем более все напрочь забыли про обычай вывешивать газеты для общего чтения в людных местах. В годы Великой Отечественной войны именно этот способ стал преобладающим. Так, 5 декабря 1942 г. Сталин подписал постановление «О газетных витринах на станциях железных дорог». Отныне на всех узлах и полустанках в обязательном порядке вывешивалась для чтения основная центральная пресса, прежде всего «Правда» и «Известия».

Вскоре такие «газетные витрины» обновлялись регулярно и повсеместно в городах и селах. К концу войны их насчитывалось более 302 тыс., в том числе 138 тыс. в областях, освобожденных от оккупации. Один экземпляр газеты с такой «витрины» прочитывали даже не десятки, а зачастую сотни людей.

Газета с педальным приводом

На фронте, в окопах самой близкой к рядовому бойцу была «дивизионка» — дивизионная газета. В годы войны их было около тысячи, единовременно выходило свыше 600. Фронтовые газеты печатались в специальных эшелонах-типографиях, редакция и типография армейской газеты обычно занимали целую автоколонну, до дюжины грузовиков. Дивизионной газете хватало одной полуторки, малого грузовика, на котором монтировался печатный станок с механическим приводом.

О работе такой походной типографии накануне штурма Кенигсберга вспоминает Олег Кубецкий, в то время 19-летний сержант, после ранения направленный в редакцию газеты «Патриот Родины», выпускавшейся в 70-й стрелковой дивизии: «Для того чтобы сделать один оттиск, надо было нажать на педаль четыре раза. Причем газета была двухполосной, сначала первую полосу набирают, но оставляют место для сводки, так что мы сперва вторую полосу печатали, потом в 12 часов радисты сводку примут, принесут, наборщик ее наберет, и первую полосу печатаешь. Тираж 1000 экземпляров. 8000 раз ногой вот так — тяжело. Я один экземпляр сделал, прихожу к начальнику типографии, говорю: «Хоть в пехоту, хоть в штрафбат, отпустите, не могу больше…»

К исходу войны в войсках, штурмовавших Берлин, на каждую стрелковую роту (в реалиях войны ее численность редко превышала сотню человек) ежедневно выделялось 1–2 экземпляра центральных газет, 3–5 фронтовой, 5–6 армейской и 15–20 экземпляров дивизионной газеты. Словом, дивизионные издания были самыми близкими и массовыми для рядового фронтовика.

Если столичная, фронтовая и армейская пресса служила окном в большой мир, будь то далекий тыл, соседний фронт или международный масштаб, то дивизионные газеты писали о самой близкой жизни и смерти, непосредственно и быстро реагируя на события в своих частях и соединениях. Можно сказать, что в какой-то мере «дивизионка» с поправкой на технические возможности и дух эпохи служила нашим сражающимся дедам и прадедам тем, чем сегодня являются для нас социальные сети и блоги в Интернете. Центральные СМИ воспринимались как голос свыше, близкая же к окопам дивизионная газета воспринималась частью личной жизни.

Это подтверждают опубликованные ныне в Интернете тысячи устных воспоминаний рядовых фронтовиков, где можно без труда отыскать массу почти бытовых и житейских упоминаний дивизионных газет. Естественно, бытовых и житейских по меркам смертельной войны. Процитируем лишь некоторые от разных ветеранов разных военных лет и фронтов: «Из дивизионной газеты узнали о боях под Москвой и с надеждой ждали результатов контрнаступления»; «А потом в дивизионной газете вышла большая, на целую полосу, статья под названием «Удар по врагу». Она как раз нашей батарее посвящалась…»; «За спасение штаба полка ничего не дали, зато в дивизионной газете написали, хотя я ту статью так и не прочитал»; «Товарищи прислали мне в госпиталь дивизионную газету на литовском языке «Родина зовет», где была заметка о последнем бое нашего расчета».

«Профиль»

Дайджест российских СМИ

Владимир Путин: «Государство поддержит внутренний туризм и транспортный комплекс»

Быстрое восстановление российской экономики после спада эпидемии коронавируса COVID-19 во многом будет зависеть от бесперебойной работы логистических компаний, которые обеспечивают сообщение между регионами.

Владимир Путин заявил на совещании о положении дел в транспортном комплексе, что сейчас для отрасли важно сберечь рабочие места и производственные связи. Какую поддержку обещают власти? Какие перспективы развития предлагают? Форсировать внутренний туризм, создавать новые маршруты, которые могут привлечь россиян.

Владимир Путин рассказал, как теперь стоит использовать ресурсы, которые освободились из-за невозможности путешествовать по миру: «Нужно использовать возникающие резервы транспортного комплекса, ориентировать их на развитие внутреннего туризма, межрегиональных перевозок, на оказание качественных и доступных услуг нашим гражданам, которые после снятия ограничений, безусловно, запланируют поездки по стране».

В апреле пассажиропоток на всех видах транспорта упал минимум на 70 процентов, а где-то почти полностью остановился, рассказал глава Министерства транспорта. Его ведомство и Роспотребнадзор сейчас работают над новыми правилами перевозок пассажиров. Маски, перчатки, контроль на входе в терминал позволят снова запустить экономику транспортного сектора, не ставя под удар безопасность. Правительство уже выделило более 23 миллиардов рублей на помощь авиакомпаниям, предварительно одобрена поддержка аэропортов в размере более 10 миллиардов рублей. «После июля авиакомпаниям и аэропортам может понадобиться еще около 30 миллиардов рублей. Но мы договорились, что к этому вопросу вернемся после рассмотрения динамики работы отрасли в мае и июне с учетом возможности федерального бюджета», — отмечает министр транспорта России Евгений Дитрих.

Выручка круизного судоходства упала на 95 процентов, а зарубежные туристы и фрахтователи полностью отказались от навигации 2020 года. По оценкам бизнеса, судоходным компаниям понадобится более 4,5 миллиарда рублей субсидий. Вернуть иностранных гостей помогут привлекательные цены на путевки. «Предлагается полностью освободить от НДС путевки на речных и морских круизных судах, продаваемых иностранным туристам. Это поддержит въездной туризм в период его восстановления, который мы ожидаем в 2021-2022 годах», — комментирует ситуацию председатель совета директоров ООО «Инфраструктурная корпорация «АЕОН» Роман Троценко.

Внутренний водный транспорт и пригородные железнодорожные перевозки стоит внести в список пострадавших от пандемии отраслей, отметил Президент. Это позволит предприятиям получить специальные меры поддержки. «Отсрочка по уплате налогов и сборов, снижение ставки страховых взносов, временный мораторий на проверки бизнеса. Кроме того, такие компании могут получить кредиты на заработную плату при сохранении известного уровня занятости», — рассказал Президент РФ Владимир Путин.

Федеральное агентство по туризму, Министерство экономического развития и Роспотребнадзор сейчас заканчивают работу над планом выхода отрасли гостеприимства из карантина. Глава Ростуризма Зарина Догузова считает, что первыми стоит открывать санаторно-курортные комплексы, у которых есть медицинская лицензия. Нужно в 2-3 раза увеличить качественный номерной фонд, уверены в ведомстве. Из 580 тысяч гостиничных номеров, которые прошли классификацию, только пятая часть может называться конкурентной. Ростуризм обсуждает с Министерством экономического развития возможность предоставить на строительство отелей кредиты по заниженным ставкам.

«Считаю, что внутренний туризм может стать одним из основных драйверов восстановления региональных экономик, а также нескольких десятков смежных отраслей, включая транспортную. Известно, что более 70 процентов пассажирских перевозок приходится именно на туристические поездки. У нас ежегодно по стране путешествуют около 60 миллионов человек, которые оставляют в региональных экономиках несколько триллионов рублей, а также создают около 2,5 миллиона рабочих мест», — подчеркивает руководитель Федерального агентства по туризму Зарина Догузова.

Еще одно из предложений агентства — облегчить визовый режим для иностранцев. В Ростуризме уверены — только эта мера позволит увеличить число зарубежных гостей на треть. Правительство уже внесло в Госдуму законопроект об электронных визах, которые должны начать действовать 1 января 2021 года. Бизнес просит принять документ как можно быстрее.



«Очень хороший законопроект. Единственное — мы бы попросили, чтобы была изменена дата начала его действия. Было бы неплохо, если бы он начал действовать с 1 июля этого года. Тогда бы те, кто хочет посетить Российскую Федерацию, могли раньше начать планировать свои поездки», — комментирует законопроект председатель совета директоров круизной компании «Водоход» Виктор Олерский. По поручению Президента шаги по развитию внутреннего туризма включат в комплексный план по нормализации деловой жизни. Документ, который готовит правительство России, будет создан в тесном контакте с деловым сообществом.

«Вести.ру»

Будущее на высоких скоростях

У России есть стимул выбраться из экономического кризиса, и поможет в этом железная дорога.



Пандемия коронавируса вкупе со слабеющим рублем и обесценивающейся нефтью больно ударила по российской экономике. Однако в стране не собираются отменять или откладывать крупные стройки, предусмотренные национальными проектами. Одна из главных — высокоскоростная железнодорожная магистраль (ВСМ) Москва — Петербург. Власти готовы пойти на меры поддержки, поскольку развитие инфраструктуры должно стать катализатором для роста экономики и помочь выйти из кризиса.

Переиграли

Высокоскоростная железнодорожная магистраль (ВСМ) Москва — Санкт-Петербург должна быть построена до 2026 года. Новая трасса будет проходить параллельно существующей Октябрьской железной дороге, построенной еще после революции. Необходимые затраты пересчитали, и общая стоимость проекта выросла. Трасса нужна для того, чтобы разгрузить автомобильные дороги и аэропорты.

Как минимум 35 процентов необходимых на магистраль средств собирается выделить государство. Это порядка 750 миллиардов рублей. В условиях наступившего кризиса, слабого рубля и обрушения цен на нефть власти активно ищут, где взять такие деньги. Речь может идти о капитальном гранте на 200 миллиардов рублей, заложенном в комплексном плане модернизации инфраструктуры. Грант собираются освоить за два года: 140 и 60 миллиардов рублей в 2023 и 2024 годах соответственно. Также возможен заем из Фонда национального благосостояния (ФНБ) на 380 миллиардов рублей и субсидируемый кредит ВЭБа на 170 миллиардов рублей.

В стройку готовится вписаться и РЖД: от нее ждут по крайней мере 192 миллиарда рублей. Кроме того, 436 миллиардов рублей предоставят российские и международные банки, еще на 125 миллиардов выпустят облигационный заем. Оставшиеся 200 миллиардов ждут от других инвесторов. Скорее всего, речь идет о консорциуме «Немецкая инициатива», куда входят Siemens, Deutsche Bahn и Deutsche Bank. Сейчас с ними ведут переговоры. Вероятно, проект железнодорожной магистрали еще пересмотрят с учетом падения доходов населения и вытесняющей бизнес-поездки новой привычки к работе онлайн, но в целом мегастройка имеет право на жизнь. По мнению главы «Infoline-Аналитики» Михаила Бурмистрова, на сроки реализации проекта текущая ситуация с распространением коронавируса повлиять не должна.

Из Петербурга в Москву

Изначально строительство ВСМ оценивалось в 1,5 триллиона рублей. В октябре 2019-го РЖД указывала, что новая железнодорожная магистраль должна сократить время в пути между двумя столицами до двух часов. Для сравнения: сейчас скоростной «Сапсан» идет от Москвы до Санкт-Петербурга от 3 часов 40 минут до 4 часов. Предполагалось, что поездка по новой дороге обойдется в среднем в 3,4 тысячи рублей. Строить железную дорогу собираются с 2020-го по 2026 год. Кроме того, в проект также входила магистраль до Казани, но от нее пришлось отказаться из-за высокой стоимости. «Пока этот вопрос отложили, так как он имеет большую финансовую емкость, и пока не подтвержден пассажиропоток», — объяснял вице-премьер Марат Хуснуллин.

По подсчетам РЖД, потенциальный пассажиропоток новой ВСМ в 2026 — 2027 годах может достичь семи миллионов человек при отказе от «Сапсанов» и 4,5 миллиона человек при их параллельной эксплуатации. Однако у экспертов возникали сомнения относительно выгодности дороги. Если выручка будет поступать только от продажи билетов, то строительство окупится через 50 лет. Чтобы сократить срок, РЖД скорее всего придется повысить заявленные цены либо воспользоваться капитальным грантом государства.

Задел на будущее

В условиях пандемии сроки реализации части национальных проектов могут передвинуть, но к масштабным планам это не относится. То, что стройка железнодорожного участка от Москвы до Санкт-Петербурга будет завершена в срок, подтверждают в Кремле. Президент Владимир Путин поддерживает идею создания магистрали. Также он говорит, что крупные стройки в стране продолжатся, несмотря на эпидемию. По словам Президента, инфраструктурные проекты останавливать не собираются.

«В условиях борьбы с коронавирусной инфекцией, конечно же, существуют понятные и объективные ограничения, но, несмотря на это, сроки по инфраструктурным объектам должны максимально выдерживаться, чтобы финансовые ресурсы государства не замораживались, а работали на экономику, на развитие страны и регионов, на повышение качества жизни людей», — сказал Путин. — Все это — прочный задел для экономики, для ее будущего роста».

Коронавирус внес существенные коррективы в российскую экономику и заставил направить часть расходов на ее поддержание. Крупные инфраструктурные проекты все равно будут реализованы: они помогут активизировать рост экономики для выхода из кризиса. Магистраль, соединяющая две столицы России, в будущем позволит реализовать главные цели национального проекта «Комплексный план модернизации и расширения магистральной инфраструктуры», на который выделены триллионы рублей. В частности, с ее помощью удастся повысить уровень экономической связанности страны за счет модернизации железнодорожной инфраструктуры. В перспективе в стране может появиться целая сеть ВСМ. Хотя это и дорогостоящее, но нужное дело. Для России с ее обширными территориями развитие транспортной инфраструктуры становится одним из национальных приоритетов.

«Лента.ру»

«Спасательный круг» превращается в стратегию: рабочие места создают и в кризис

Некоторые компании во время ограничений, связанных с пандемией, трудоустраивают людей, потерявших работу, но это не означает, что после снятия карантина они их уволят.



Ограничения и самоизоляция, введенные в России в ответ на пандемию, создали новую ситуацию для потребителей и части бизнеса: удовлетворение обычных потребностей в текущих условиях расширило спрос на такие услуги, как обеспечение учебы, работы и развлечений в Сети, удаленные заказы на товары и их доставка. И часть компаний быстро реагировала на изменение параметров спроса, увеличив предложение востребованных товаров и услуг. В их числе телекоммуникационная компания «ЭР-Телеком Холдинг», интернет-магазин Wildberries, продовольственный ритейлер «Лента». Чтобы рост предложения проходил без сбоев, компании начали интенсивно набирать новых сотрудников.

Регионы просят товаров и услуг

Компания «Эр-Телеком» зафиксировала во второй половине марта всплеск подключения новых пользователей. «В онлайн перешли все, кто мог и даже, на первый взгляд, не мог», — так описывают менеджеры новую ситуацию со спросом, подчеркивая, что масса заявок на подключение пошла из удаленных уголков страны, чего раньше не наблюдалось. Общий рост трафика в марте по сравнению с аналогичным периодом прошлого года составил 35–40%. Наибольший прирост демонстрируют социальные сети — 31%, файлообменники — 30%, онлайн-игры — 21% и развлекательные видеосервисы — 17%. Показатель просмотра телепередач тоже увеличился — на 26% по сравнению с началом марта.

Для того чтобы приспособиться к возросшим нагрузкам и не упустить открывшиеся возможности, в «Эр-Телекоме» стали подключать новых клиентов в течение суток с момента поступления заявки, раньше на это требовалось три дня. Аварийно-восстановительные бригады и колл-центр работают в режиме 24/7, чтобы реагировать на все запросы максимально оперативно. Вынуждены напрячься и технические специалисты: чтобы не допустить срывов при увеличении нагрузки, они занимаются ее балансировкой; организуют дополнительные каналы; расширяют емкость Сети; ищут и внедряют новые решения, оптимизирующие прохождение трафика по Сети при дефиците ресурсов.

В интернет-магазине Wildberries столкнулись с резким — трехкратным — ростом спроса на услуги курьерской доставки. Кроме того, отечественные поставщики магазина стали активно использовать маркетплейсы в качестве канала сбыта: в марте число новых поставщиков Wildberries выросло в три раза, а за первые недели апреля уже в пять раз по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. В связи с этим в компании сделали курьерскую доставку полностью бесплатной, вне зависимости от региона и города. Заметим, что до сих пор за доставку надо было заплатить 200 рублей, если сумма заказа не достигала десяти тысяч рублей. В результате аудитория интернет-магазина начала быстро пополняться за счет жителей глубинки, где слабо развита даже обычная розничная торговля: в первые три недели апреля в компании отметили рост числа интернет-покупок в небольших населенных пунктах, то есть тех точках, где люди редко могут позволить себе покупку на десять тысяч.

Временно, но надолго

Как следствие, компаниям потребовалось больше сотрудников. В городах присутствия «Эр-Телекома» открылось 200 вакансий, что связано со стремительным региональным развитием. Компании требуются специалисты по продажам, операторы контактных центров, сервисные инженеры. В Wildberries для доставки без сбоев значительно увеличили число курьеров: в апреле их стало в два с половиной раза больше, чем в марте, а в целом за месяц приняли на работу 12 тыс. человек. Но это не конец истории. По последним данным, на настоящий момент открыто еще три тысячи вакансий — работники все еще нужны в курьерской службе, а также в пунктах выдачи заказов Wildberries, распределительных и логистических центрах, в IT-отделе, контакт-центре, административно-хозяйственной службе.

Кстати, доходы у сотрудников низшего звена Wildberries в условиях действия ограничительных мер весьма завидные: зарплата курьера в московском регионе составляет от 60 до 135 тыс. рублей, сотрудника распределительного центра — от 40 до 135 тыс. рублей при медианной зарплате в Москве 50 тыс. рублей.

В розничной сети «Лента» тоже активно набирают персонал: здесь необходимо заполнить около тысячи вакансий, но, как сообщили в компании, это продиктовано не текущей ситуацией, а реализацией уже существовавших до кризиса планов развития. Эти планы касаются как основного бизнеса ритейлера, так и расширения нового проекта — онлайн-сервиса доставки еды «Ленточка». Поэтому в «Ленту» на постоянную работу приглашают как продавцов и кассиров, так и комплектовщиков онлайн-заказов, работников склада, сотрудников производства. Если говорить об офисных сотрудниках, то это увеличение персонала, работающего в IT и digital.

Нельзя не отметить, что все три компании, набирая новых сотрудников, решили кинуть спасательный круг коллегам-предпринимателям, временно приостановившим свою деятельность, в частности малому и среднему бизнесу.

«Малые и средние предприятия столкнулись с вызовом, требующим поиска новых решений по сохранению своих бизнес-команд. С учетом этих и других вводных мы приняли решение поддержать жителей страны и предпринимателей, инициировав наш проект по временному и постоянному трудоустройству граждан в городах нашего присутствия, — рассказали в «Эр-Телекоме». — Сотрудников из других компаний мы готовы принимать на условиях договора гражданско-правового характера. Это позволит их основному работодателю снизить затраты на персонал на период тяжелой ситуации, а потом быстро вернуть сотрудников».

В «Ленте» провели переговоры с кондитерской сетью «Буше», «Макдональдсом», «Бургер Кингом», «Спортмастером», Sela и DNS о временном трудоустройстве работников. Составлена база данных таких специалистов. Это работники торговых залов, операторы погрузочно-разгрузочных работ. Эти вакансии входят в одну тысячу плановых. Впрочем, пока цифры приема невысокие: в компании пояснили, что речь идет об эпизодическом, а не массовом приеме работников из остановивших свою деятельность бизнесов, но они вырастут, если срок самоизоляции растянется на длительное время.

В Wildberries поступили радикально — создали сайт для поиска персонала http://vsemrabota.ru. За месяц работы этого ресурса с предложениями о временной занятости своего персонала в интернет-магазин обратились десятки компаний из разных сфер бизнеса.

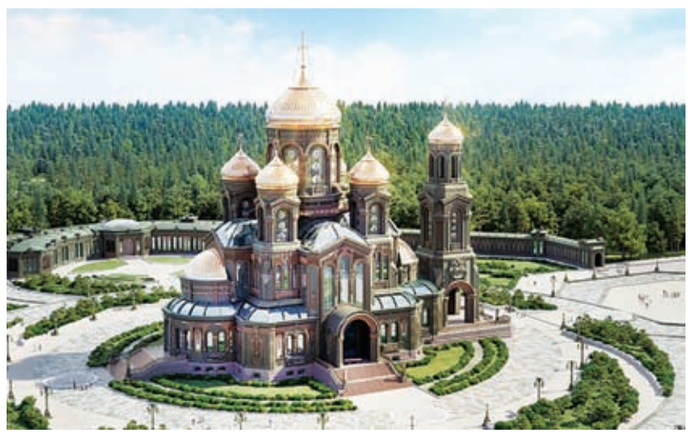
Но, предоставляя возможности временного трудоустройства, компании вовсе не выказывают намерения в будущем сокращать занятые новыми сотрудниками рабочие места, поскольку уверены, что сохранят свои позиции и после того, как будут сняты ограничения, и даже будут развиваться, несмотря на экономический кризис. В «Эр-Телекоме» уверяют, что «готовы к долгосрочному сотрудничеству со всеми принимаемыми и востребованными в нашей компании специалистами». В «Ленте» подчеркивают, что многих сотрудников они пригласили на постоянную работу исходя из планов развития компании, и «поэтому после окончания пандемии мы не планируем сокращать работников». В Wildberries заявляют, что, развиваясь в настоящий момент динамичными темпами, не планируют сбавлять обороты и в будущем; таким образом, здесь дают понять, что, если вновь принятые на работу вернутся к своим работодателям, большая часть этих рабочих мест никуда не исчезнет.

Expert.ru

Дайджест российских СМИ

Главный храм Вооруженных сил России построен

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне завершено строительство главного храма Вооруженных сил РФ.



Храм возведен в рекордно короткие сроки — за 598 дней. Сооружение построено на пожертвования. Внутри здание отделано керамикой и украшено гжельской росписью. Центральная апсида посвящена Воскресению Христова, впервые в истории она выполнена в виде металлического рельефа. Церковь украшена иконами и иконостасом, созданными из меди с эмалями — по образу походных воинских икон. Своды храма уникальны — они собраны из витражей с изображением орденов, которыми награждали за ратные подвиги в разные периоды истории нашей страны. Центральный купол украшен образом Спаса Нерукотворного.

В парке «Патриот», который окружает храм, расположился музейный комплекс «Дорога памяти». Его экспозицию составляют фото времен Великой Отечественной войны, оружие, награды, документы, личные вещи солдат. Протяженность «Дороги памяти» составляет 1418 шагов — по числу дней, которые продолжалась Великая Отечественная война.

«МИР24»

Продолжительность рабочего дня «на удаленке» узаконят

Не более восьми часов — такую продолжительность рабочего дня на удаленной работе хотят закрепить законодательно.

О планируемых поправках в Трудовой кодекс впервые стало известно в апреле, поскольку с введением карантина многие россияне перешли на «удаленку». Сейчас поправки конкретизированы. Как пояснил первый зампред фракции «Единой России» Андрей Исаев, на первом этапе в весеннюю сессию Госдумы временную удаленную работу введут в правовое поле с учетом новых реалий. Затем планируется ввести нормы для дистанционной работы — закрепить право сотрудника на «удаленке» быть офлайн, закрепить 8-часовой рабочий день и уточнить понятие «ненормированный рабочий день». На третьем этапе планируется решить вопрос о регулировании работы фрилансеров.

Пандемия коронавируса вынудила изменить порядок работы, большое количество работников переведено на удаленный режим работы. Многие работники могут продолжить работать удаленно и после снятия ограничений, поэтому возникла необходимость внесения изменений в трудовое законодательство, подчеркнул Исаев. Глава «Единой России» Дмитрий Медведев поднял вопрос о необходимости внесения изменений в Трудовой кодекс, поскольку многие предприятия и организации переводят своих сотрудников на удаленную работу.

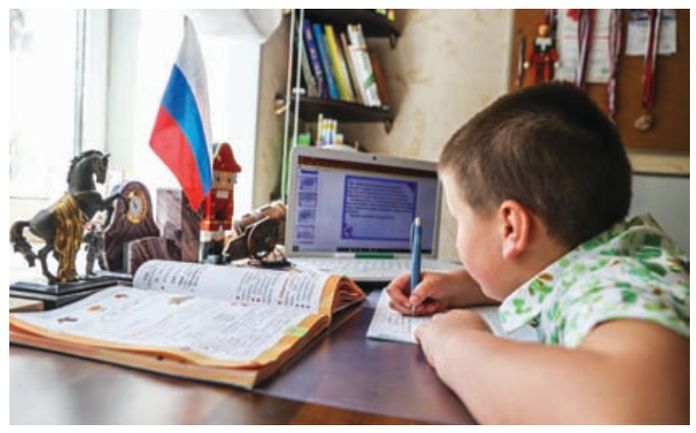
Сейчас около трех миллионов москвичей продолжают работать из дома, с учетом масштабов страны цифра может превысить десять миллионов. Треть россиян считает, что число работающих на «удаленке» после эпидемии увеличится. Есть проблемы и технические. Переход на дистанционный режим работы стал для бизнеса вопросом выживания. Некоторые компании уже справились с этим, но многие до сих пор испытывают трудности из-за недостатка опыта и необходимых инструментов. Это крайне негативно сказывается на продажах и эффективности работы и ставит под вопрос дальнейшее существование компаний.

Большинство предпринимателей отмечают, что при переходе на новый формат работы в первую очередь страдают коммуникации, совместная работа и контроль. Кроме того, когда сотрудники больше не могут посещать офис, видеться с коллегами и лично взаимодействовать друг с другом, снижается мотивация и, как следствие, падают показатели. Чтобы решить этот вопрос, бизнесу придется экстренно организовать цифровую инфраструктуру: завести CRM, выбрать таск-менеджер, создать корпоративную соцсеть, облачный диск, базу знаний и многие другие инструменты. И научиться успешно с этим работать.

«Вести. Экономика»

В России предлагают открыть школы отцовства

В стране могут появиться социальные наставники для детей, живущих в неполных семьях.



Общественные деятели планируют обратиться к правительству России с просьбой обеспечить создание в стране системы кризисных центров для отцов и детей. Предполагается, что в них откроются школы отцовства, а также будет реализован проект социального наставничества для чад, которые остались без отцов. Специалисты поддерживают инициативу, однако отмечают, что без прохождения дополнительного обучения наставники не смогут быть полезными своим подопечным.

В Общественной палате состоялась конференция, в рамках которой было предложено создать в стране систему кризисных центров для отцов и детей. В них мужчины могли бы посещать школу отцовства, получать консультативную помощь и становиться социальными наставниками. Последний проект предполагает совместное времяпрепровождение мужчин с детьми, которые по той или иной причине остались без общения с отцом. С соответствующей инициативой выступило общественное движение (ОД) «Мужской путь».

Необходимость введения социального наставничества продиктована тем, что сегодня в России широко распространен феномен безотцовщины — дети не видят перед собой примеров мужской модели поведения. Почти в трети российских семей ребенка воспитывает мать-одиночка. При этом, как отмечают эксперты, в стране наблюдается долговременная тенденция снижения числа зарегистрированных браков и увеличения разводов, в результате которых ребенок практически лишается возможности общаться с отцом. Кроме того, многим мужчинам не хватает времени на семью из-за необходимости много работать. Примеров мужской модели поведения дети не видят и в школе — большую часть сотрудников социальной сферы составляют женщины. Об этом заявил председатель совета ОД «Мужской путь» Андрей Брезгин.

Исключение составляют спортивные секции, где тренеры воспитывают в мальчиках и девочках твердость характера, волю и целеустремленность. Однако не все дети тяготеют к спорту, а матери зачастую опасаются отдавать ребенка в такого рода кружки из-за страха получения травм. Недостаток общения с представителями сильного пола способствует тому, что мужская идентичность у мальчиков формируется достаточно трудно, поясняет эксперт, зачастую — с возникновением ряда внутренних конфликтов и психологических проблем.

Исследование Колумбийского университета показывает, что у ребенка из неполной семьи на 68% выше вероятность пристраститься к табаку, алкоголю и наркотикам. Исправить ситуацию поможет механизм социального наставничества. Предполагается, что в его рамках дети будут вовлекаться в различную деятельность под руководством наставника-мужчины. Он будет выступать в качестве «компенсационного механизма» — транслировать мальчикам правильные мужские модели поведения, делиться с ними знаниями и навыками в процессе диалога и взаимодействия. Это поможет детям выстроить структуру мировоззрения, картину мира и понимание причинно-следственных связей.

В свою очередь девочки смогут получить опыт общения и взаимодействия с сильным, ответственным и надежным мужчиной-наставником. Такой пример поведения представителя сильного пола впоследствии поможет им отличать потенциальных спутников жизни от негодных для семьи мужчин, отмечает Андрей Брезгин.

Перед тем как стать наставниками, мужчины должны будут пройти психодиагностическое тестирование и подготовительные курсы. Им понадобятся дополнительные навыки, необходимые для работы с травматизацией, зависимостями и другими психологическими проблемами, с которыми сталкиваются специалисты при работе с подростками из неполных или неблагополучных семей, а также из детских домов. Предполагается, что перед началом работы с детьми наставникам предоставят сведения о них, полученные в результате психологического и профессионально ориентированного тестирования. Это поможет мужчинам выработать стратегию и тактику поведения с каждым ребенком.

Общаться с детьми наставники будут в рамках кружков и секций, например, по шахматам, столярному делу, историческим реконструкциям и робототехнике. Также предлагается обсуждать жизненный путь людей, с которых стоит брать пример. Встречаться наставники и дети смогут как в группах, так и индивидуально. Конкретные дни, время и цели времяпрепровождения должны будут определить специалисты кризисного центра.

Социальный психолог Наиля Бирарова поддержала инициативу по введению социального наставничества. Дети смогут получать навык общения с мужчинами — важный как для девочек, так и для мальчиков. Однако необходимо, чтобы специалисты предварительно обучили наставника правилам безопасности в психолого-педагогической работе. В противном случае мужчины могут оказать неправильное влияние на неокрепшую психику подростков.

«Общаясь с ребенком, очень важно не навредить ему. Некомпетентный наставник может привить ребенку неправильную установку или подход к жизни, который может оказаться неподходящим для него. Например, если мужчина будет транслировать подход «бьет — значит любит», в будущем ребенок может начать искать себе агрессивного партнера. А некоторые люди, например, подсознательно транслируют ненависть к противоположному полу. Однако, если мужчина предварительно будет обучен специалистами, общение с наставником будет способствовать гармоничному развитию детей и окажет положительное влияние на их психику», — считает Наиля Бирарова.

Благодаря системе наставничества у ребенка появится старший друг, который сможет без излишней эмоциональности дать совет. Он будет сохранять хладнокровие и мыслить беспристрастно, поскольку не вовлечен в семейную жизнь с этими детьми, считает социальный психолог.

NEWS.ru

Борис Осятинский: «Наша цель — поднять в небо самолеты Великой Отечественной»

В этом году впервые День Победы был отмечен исключительно воздушными парадами.

В небо над российскими городами поднимались не только новинки военной авиатехники, но и самолет, участвовавший в боях Великой Отечественной войны. В Новосибирске можно было наблюдать за полетом высотного истребителя МиГ-3. О том, как находят, восстанавливают по крупицам и «ставят на крыло» боевые машины, рассказал президент Фонда «Крылатая память Победы» Борис Леонидович Осятинский.

— Сколько всего единиц авиатехники Великой Отечественной войны было найдено и отреставрировано в рамках вашего проекта?

— Наш проект реализуется с конца 1980-х годов, хотя фонд официально создан в 2000-е годы. За прошедшие три десятилетия было найдено огромное количество обломков. Большая часть из них была не пригодна для реставрации, часть пригодилась для статических самолетов, часть фрагментов выставляется в музеях. Полностью реставрировать удалось не так уж много машин, но каждая из них получила «вторую жизнь».

Для участников проекта «Крылатая память Победы» в равной степени важны гуманитарная и техническая миссии, задачи по увековечиванию памяти павших и реставрации военной авиатехники. Наши поисковики подняли множество самолетов, в которых сохранились разве что отдельные детали или приборы, для того чтобы достойно захоронить погибших в боях экипажи, постараться найти их родственников.

— Какая огромная и важная работа для нашей страны, для нашей памяти о войне…

— Делаем все, что можем. К сожалению, после войны вся летающая и авиатехника в СССР была уничтожена. С приходом реактивной эры в 1948—1950 годах решили, что летать на поршневой технике больше незачем. О том, чтобы сохранить эту технику как материальную память о войне, в то время никто не думал. Наверное, тогда казалось, что война была такой страшной, такой тяжелой для нашего народа, что о ней и так никто и никогда не забудет. Но, как видите, все вышло по-другому. И сегодня многие молодые люди даже не могут ответить на вопрос, с кем и за что мы воевали в 1941-1945 годах…

В других странах антигитлеровской коалиции сохранили военные самолеты, что называется, «в боевом строю». Многие из них летают, есть множество музеев авиационной техники, в том числе самолетов Второй мировой войны. Только в Великобритании более двухсот таких музеев. Даже в Германии после 1991 года начали восстанавливать военные самолеты, и сейчас летающих машин у них намного больше, чем у нас. В России нет как таковых музеев авиатехники Великой Отечественной войны. Есть экспозиции в музеях ВВС Монино, Североморске, в Ульяновске, несколько частных коллекций. Летающие военные самолеты есть только у нашего проекта

— А где сегодня показывают восстановленные вами самолеты? И где они летают?

— Все связано с графиком проведения авиационных праздников и шоу, которых сегодня проводится около 250 по всему миру. Например, в Великобритании ежегодно проводится пять-шесть больших шоу, на которых собирается от 50 до 200 тысяч человек. Наши самолеты в рамках проекта »Крылатая память Победы» летают над российскими городами 9 мая и 22 июня, в Дни воинской славы. Полеты были в Ярославле, Воронеже, Великом Новгороде, несколько раз в Новосибирске. В этом году ко Дню Победы над Новосибирском будет летать наш МиГ-3. К сожалению, полеты над Москвой на наших одномоторных самолетах так и не разрешили.

Единственной площадкой, где можно полностью показать возрожденные самолеты на земле и в небе, дать людям возможность понаблюдать за полетом — от взлета до посадки, сфотографироваться и буквально «прикоснуться к истории», в России является салон МАКС. Наши машины вызвали огромный интерес на международных авиационно-космических салонах 2017 и 2019 годов.

— Какие именно самолеты были представлены на МАКС в 2017 и 2019 годах?

— В июле 2017 года на салоне МАКС совершил первый полет Ил-2 лейтенанта Скопинцева. Мы этот самолет искали два года после того, как к нам пришел сын пилота с летной книжкой отца. В документах была ошибка — там указали, что самолет сел на лед озера Черногубское, а нашли мы его в соседнем озере Кривое. В 2012 году машину подняли с глубины 20 метров. Пять лет ушло на реставрацию, и на МАКС-2017 состоялась грандиозная премьера Ил-2, которую увидели по всей России и за рубежом.

В 2018 году нас пригласили на международный авиакосмический салон в Берлин. Следуя путем 2-го Белорусского фронта из России через Беларусь и Польшу, наш самолет Ил-2 самостоятельно долетел до Берлина. И пять дней поднимался в небо над столицей Германии. Немецкие партнеры сказали, что этот штурмовик здесь видят не в первый раз — в 1945-м под Берлином стоял целый авиаполк Ил-2.

В 2019 году на МАКС мы выставляли три самолета — И-15 БИС, МиГ-3 и Ил-2, который снова поднимался в небо. И за штурвалом вновь был Владимир Барсук, который сегодня является директором Сибирского научно-исследовательского института авиации имени Чаплыгина в Новосибирске. Заслуженный летчик-испытатель Барсук «облетал» все наши самолеты и в этот День Победы именно он сел за штурвал МиГ-3, который пролетел над Новосибирском.

— Можно смело рассчитывать на то, что «Крылатая память Победы» будет принимать участие в МАКС-2021?

— С учетом всего, что сейчас творится в мире, со всей этой пандемией и экономическим кризисом, смело рассчитывать ни на что не приходится. Но при наличии необходимого финансирования мы можем показать всю коллекцию восстановленных самолетов и каждый из них поднять в небо. Это не только Ил-2, но и И-16, «Чайка», два МиГ-3 и И-15 БИС. Для того, чтобы совершить демонстрационный полет, самолет должен иметь летную годность, страховку, команду техников, механиков, пилотов, которая обеспечивает его эксплуатацию. Все это требует серьезных затрат. Но при надлежащем финансировании все возможно.



Все наши машины летнопригодны, их техническое состояние позволяет безопасно подниматься в воздух. Например, в 2011 году, благодаря финансированию от властей Москвы, мы смогли воссоздать целый полевой аэродром военных лет — выставлялись и летали семь самолетов, а на поле они стояли вместе с машинами, танками, настоящей полевой кухней.

— Каковы ваши дальнейшие планы? Какие еще самолеты Великой Отечественной могут пополнить коллекцию «Крылатая память Победы»?

— В 2018 году мы подняли одноместный самолет Ил-2 и сегодня его восстанавливаем. Кроме того, решили, что для коллекции нам не хватает бомбардировщиков. Найти на территории страны пригодные для реставрации пока не удалось, поэтому приобрели две машины Ту-2 у американских коллекционеров. Сегодня над ними активно работаем. Наша задача — поднять в небо как можно больше самолетов Великой Отечественной. Мы делаем это в честь ветеранов, которые, к сожалению, все больше уходит от нас с каждым годом. И будем делать ради нового поколения, которому нужно помочь сохранить «живую память» о войне, о Победе советских летчиков и всех наших бойцов.

Мы участвуем в прекрасном народном движении «Бессмертный полк», которое сегодня растет не только в нашей стране, но и во всем мире. У нас есть свой «Бессмертный авиаполк». Мы считаем, что когда в воздух поднимаются самолеты, участвовавшие в боях Великой Отечественной — это лучшее поздравление для всех живущих сегодня ветеранов и лучший пример для молодежи.

«Капитал страны»

Дайджест российских СМИ

Накануне 75-летия Победы обновлен Музей Зои Космодемьянской

В Подмосковье открыт большой музейный комплекс, посвященный юной партизанке Зое Космодемьянской.



В деревне Петрищево, где фашисты казнили юную партизанку, с середины 1950-х годов работает музей ее памяти. Теперь он занял современное здание, экспозицию тоже удалось обновить. Но главное — там все еще можно встретить свидетелей бессмертного подвига. Для жителей деревни Петрищево это не просто открытие нового музея. Здесь, в Рузском районе, — место казни Зои Космодемьянской. В одном из домов живет свидетель того, как все было. «Ее к нам впихнули, — рассказывает местный житель, свидетель гибели Зои Космодемьянской Юрий Седов. — Она так посмотрела на нас на всех, а немцы впихнули ее дальше с криками: «Фрау, фрау — партизанен». А потом она фашистам говорит: «Сдавайтесь в плен, пока не поздно, все равно победа будет за нами!» Это было».

Детальная реконструкция обстановки — один из самых запоминающихся эпизодов обновленной экспозиции. «Ей было разрешено прилечь на эту скамью в ту последнюю ночь. После того, как ее фашисты водили раздетую, разутую в 30-градусный мороз по улице деревни Петрищево», — рассказывает экскурсовод Музея Зои Космодемьянской Надежда Ефименкова. Скамья, на которую прилегла Зоя, как русская Голгофа: со временем ее перенесут в новое здание. А здесь, в старом, развернут экспозицию, посвященную воинской части, где служила Зоя. 2000 добровольцев — вчерашние выпускники московских школ, в ноябре 1941 года пробирались к деревням, занятым фашистами, чтобы выполнить приказ — сжечь все населенные пункты на 20-30 километров от дорог и на глубину 40-60 километров от Москвы. Еще ближе оказалось для Зои место ее казни.

«Если честно, я не могу об этом спокойно говорить. У меня просто слезы на глаза сразу наворачиваются. Прежде всего, это, конечно, гордость, — рассказывает Анна Симонова. — Но внутри боль за то, что было вообще. Желание, чтобы это никогда не повторилось». Это не обычный музей, а культурно-просветительский центр. Под одной крышей — мультимедийная выставка, инсталляция и панорама битвы под Москвой. «Мы с вами находимся как бы в окопе. Мы себя ощущаем как будто бы внутри тех событий, которые переживали люди», — поясняет директор Музея Зои Космодемьянской Владимир Офицеров.

Специально для экспозиции построено современное здание, но пока посетить его можно только виртуально. Выставку дополняют интерактивные комнаты, чтобы зрители смогли погрузиться в атмосферу тех лет — подлинные экспонаты интегрированы в инновационное пространство. Изба бабы Паши, семьи Кулик. Скромный экспонат местного музея. Здесь повсюду идет обновление. Музей расширяется и продолжает бережно хранить артефакты, от чего экспозиция становится еще более интересной и искренней.

«Россия1»

Киностудия имени Горького объявила о запуске YouTube-канала

Киностудия имени Горького запустила собственный канал на платформе YouTube подборкой фильмов к 75-летию Победы.

«Наш новый ресурс постепенно агрегирует на своей площадке более 500 фильмов разных лет: это будут как шедевры «золотой коллекции» — «Три тополя на Плющихе», «Тихий дон», «Гостья из будущего» и многие другие картины, начиная с 50-х годов XX века, так и ленты последних лет — «Подкидыш», «Детки напрокат», «Варенье из сакуры» и другие», — сообщила генеральный директор киностудии им.Горького Юлиана Слащева.

Первыми на канале размещены киноленты военной тематики, приуроченные к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Для зрителей будут доступны «Семнадцать мгновений весны», «А зори здесь тихие...», «Майские звезды», «Приказ: перейти границу», «Приказ: огонь не открывать», «Постарайся остаться живым», «В небе «ночные ведьмы», «Александр Маленький», «В трудный час», «День командира дивизии». «Мы рады представить зрителям богатейшее наследие киностудии, которое оказало большое влияние на отечественный и мировой кинематограф», — добавила Слащева.

Киностудия детских и юношеских фильмов имени Горького — одна из крупнейших и старейших кинокомпаний России. Основана в 1915 году, когда костромской купец Михаил Трофимов создал киноателье «Русь». Впоследствии киностудия была в несколько этапов преобразована и национализирована. Именем Максима Горького названа в 1948 году.

INTERFAX.RU

«Мелодия» выпустила серию цифровых изданий ко Дню Победы

О войне писали на фронте и в глубоком тылу, в блокадном Ленинграде и в лагерях военнопленных, в гестаповских застенках, в Терезиенштадте, в оккупированном Париже и далекой Америке…

Вся вторая половина ушедшего XX столетия прошла под знаком осмысления Второй мировой войны, этой крупнейшей трагедии в истории человечества: книги, полотна, фильмы, стихи, симфонии и песни свидетельствовали о незаживающей ране людской памяти. И сегодня, спустя три четверти века, эта тема (для нас — Великой Отечественной) попрежнему актуальна. Тем острее звучат живые свидетельства, воплощенные в музыке и поэзии, которые появились буквально в первые дни, недели, месяцы после начала войны!

Альбом «Реквием и Победа» — это дань памяти поэтов-фронтовиков погибшим коллегам. Муса Джалиль, Всеволод Багрицкий, Семен Гудзенко, Иосиф Уткин, Павел Коган, Арон Копштейн, Георгий Суворов, Вадим Стрельченко, Николай Майоров и многие другие… Известные и полузабытые ныне имена тех, кто, возможно, не успел написать своих главных стихов. Об этих людях рассказывают и читают их стихи Алексей Сурков, Константин Симонов, Борис Слуцкий, Евгений Долматовский, Сергей Наровчатов, Илья Френкель, Владимир Огнев и другие поэты.

Недавно ушел из жизни Юрий Васильевич Бондарев — выдающийся писатель, участник сражений под Смоленском и Сталинградом, в 2019 году отметивший 95-летие. Его современник — мастер художественного слова Владимир Ларионов — записал на «Мелодии» новеллы из сборника «Мгновения» в сопровождении музыки Брамса, Бетховена и Рахманинова.



Альбом «Классическая музыка 1939–1945 годов» — мини-антология советской и зарубежной музыки из фондов «Мелодии». Здесь представлена музыка разных составов и жанров, стилевых направлений, национальных школ, которая звучит в исполнении выдающихся музыкантов XX века — Марии Юдиной, Мечислава Вайнберга, Рудольфа Керера, Виктора Пикайзена, Мстислава Ростроповича, Татьяны Николаевой, Александра Бахчиева, Григория Соколова, Дмитрия Башкирова, Олега Кагана, Натальи Гутман, Квартета имени Бородина, дирижеров Евгения Светланова, Евгения Мравинского, Геннадия Рождественского, Марка Эрмлера, Рудольфа Баршая…

Произведения, запечатлевшие стойкость духа, героизм, твердую веру в победу над фашизмом (Седьмая симфония Шостаковича, «Симфония сопротивления» Онеггера, «Сказание о битве за русскую землю» Шапорина); размышления о смысле бытия, ценности и значении жизни на Земле (симфоническая, камерная музыка Мясковского и Вайнберга, «Квартет на конец времени» Мессиана, «Метаморфозы» Р.Штрауса); светлые, лирические переживания, которые помогали не потерять человечность и давали надежду («Золушка» Прокофьева, Концерт для голоса с оркестром Глиэра, «Летний концерт» для скрипки Родриго и др.); а также сдержанный неоклассицизм французских авторов (Жоливе, Франсе, Дютийе), графичные камерные опусы Хиндемита и мраморная отстраненность «Симфонии в трех движениях» Стравинского. В этих произведениях прямо или косвенно запечатлена память человечества — о подвигах и преступлениях, о страданиях и победах, о смерти во имя жизни.

Альбом «Песни Победы. 75-летию посвящается», пожалуй, трудно назвать другой жанр, объединяющий людей всех возрастов. «Темная ночь», «Хотят ли русские войны», «Соловьи», «Вечер на рейде», «Любимый город», «За того парня»… Написанные в войну и много лет спустя, они остаются важнейшим фактором памяти, связующим звеном переживания поколений. Записи военных песен, осуществленные в 1958–1989 годах Леонидом Утесовым, Иосифом Кобзоном, Клавдией Шульженко, Георгием Виноградовым, Эдуардом Хилем, Артуром Эйзеном в сопровождении Ансамбля песни и пляски имени Александрова и других духовых и эстрадных коллективов, дополнены подлинными сводками Совинформбюро («О взятии Берлина» и «О полной и безоговорочной капитуляции»), которые зачитывал диктор Юрий Левитан.

«Музыкальная жизнь»

Фильмы в формате скрин-лайф: режиссеры и актеры создают новую реальность

Даже пандемия не может остановить творческий процесс, она всего лишь направляет его в новое русло.

Театры и кинотеатры закрыты, съемки приостановлены, будущее неясно. Что можно сделать в этой ситуации? Работать! Актеры театра-фестиваля «Балтийский дом» снимают веб-сериал о жизни на самоизоляции под названием «Страшный сон актрисы Марыськиной». Посмотреть его можно на сайте «Балтийского дома». Пандемия вызывает страх, поэтому авторы сериала решили сделать главной темой актерские страхи: забыл текст, опоздал на спектакль, не влез в костюм и так далее... Актер и режиссер Александр Молочников, автор спектаклей, вошедших в лонг-лист «Золотой маски», делает зум-сериал «Безумие», в котором все играют под своими именами: не только режиссер, но и актеры — Кристина Асмус, Аглая Тарасова, Евгений Стычкин, Игорь Верник, Максим Матвеев. Все они находятся на самоизоляции и снимаются в сериале, не выходя из дома.

Режиссер Константин Богомолов уже выпустил первую серию сериала «Безопасные связи» — о любви на карантине. Проект, в котором заняты Никита Ефремов, Сергей Сосновский, Надежда Маркина, Александра Ребенок, Игорь Миркурбанов, использует формат скрин-лайф, в нынешней ситуации оказавшийся наиболее перспективным. Формат получил известность благодаря Тимуру Бекмамбетову, который очень успешно его продвигает. Фильмы «Убрать из друзей», «Поиск» и «Профайл», которые он продюсировал, удостоены наград крупных фестивалей, причем каждый раз за них голосовали зрители. Режиссер не собирается останавливаться на достигнутом и продолжает работу над новым киноязыком.

В одном из интервью он сказал, что верит в будущее формата скрин-лайф, потому что в какой-то момент понял: все важные события в его жизни происходят на экране ноутбука. Кроме того, новый формат дает гигантские возможности начинающим актерам, сценаристам и режиссерам: снять скрин–лайф фильм можно в одиночку.

Александр Володин, кинорежиссер, преподаватель высшей школы кино «Арка», которую курирует студия Тимура Бекмамбетова «Базелевс», рассказал «Культуромании», с чего нужно начинать.

— Александр, для тех, кто совсем не в теме: что такое скрин-лайф?

— Кино, в котором все действие происходит на экране телефона, планшета или компьютера. Вместо прямого изображения героя мы видим, какие фотографии он размещает в соцсетях, какие делает посты. То есть вся его жизнь показана в цифровом формате. Мы видим, как он действует — переписывается со своими друзьями, собирает информацию, может быть, даже ведет расследование. Все его действия сосредоточены на экране.

Конечно, есть пространственные эксперименты, когда персонаж выходит из жизни на экране в обычную жизнь и в каких-то сценах действует как в классическом кино, но самые главные события происходят на экране. Он находит какой-то компромат, получает угрозы, добывает важную для него информацию и пытается с ней что-то сделать — и все это мы видим на экране. Вот он водит мышкой, вот печатает, ищет определенную информацию. Все это отражение того, чем герой руководствуется, его мотивов. В классическом кино мы не всегда можем показать, о чем герой думает, а здесь, показывая его экран, мы заглядываем в его внутренний мир, видим, кто он на самом деле есть и что скрывает.

— Тимур Бекмамбетов собирается пересказать языком скрин-лайф трагедию Шекспира, а вы сделали фильм по чеховским рассказам.

— Да, мы с моими сокурсниками в киношколе «Арка», которую я закончил, сделали совместный проект — он называется «Чехов-screenlife», и социальная сеть «Одноклассники» помогла нам в его продвижении. Мы выкладывали новые серии на специальном канале, Сеть показывала их своим пользователям. Смысл проекта — взять большие рассказы Чехова и перевести их на такой вот современный киноязык.

— То есть вы перенесли чеховских героев в наше время, переодели и дали каждому компьютер и смартфон?

— Да, все герои современные, из чеховских рассказов мы взяли характеры, проблемы, цели, где-то сюжет. Чеховские герои действуют в соцсетях, общаются в видеочатах и так далее. Мы хотели посмотреть, как можно найти в цифровой жизни вечные темы. Оказалось, что при переносе в другое время из Чехова многое уходит, но глубинные вещи остаются.

Мы выбрали семь рассказов, в числе которых «Живой товар», «Человек в футляре», «Размазня», «Лошадиная фамилия», и сняли семь короткометражек, которые потом были объединены в киноальманах. Короткометражки разные по длительности — это был эксперимент, мы шли на ощупь, пробовали разные вещи, смотрели, сколько должна длиться история, чтобы смотреть не было скучно. В результате мы вычислили, например, что серьезность должна увеличиваться со временем, чтобы зритель привык к новому для него формату.

— Можно ли сделать такое кино «на коленке», на домашнем компьютере, или все-таки нужна профессиональная аппаратура?

— Это хороший вопрос. Я всем студентам рекомендую сделать черновой вариант фильма именно «на коленке», попытаться собрать историю, которая зрителю будет понятна. Использовать разные средства управления вниманием, чтобы зритель знал, куда смотреть. Я считаю, что все начинается именно с такого фильма «на коленке». Чтобы сделать кинопродукт для широкой аудитории, конечно, требуется привлечение специалистов по обработке, графике, по саунд-дизайну.

Как и в любом кино, которое мы делаем на большой экран, надеясь, что оно станет коммерческим. Но вполне возможно приобрести какие-то базовые навыки и самостоятельно сделать пятиминутную историю. В ближайшее время я запущу онлайн-курс, в котором буду учить, как создавать кино, ролики и рекламу в формате скрин-лайф. Студенты в ходе обучения сделают свои короткометражные фильмы.

— Каков ваш прогноз относительно будущего нового киноязыка? Сейчас и артисты, и режиссеры нервничают, потому что они в простое, не имеют возможности снимать полноценное кино. Скрин-лайф можно делать не выходя из дома и быстро выпустить, используя в качестве площадки любую социальную сеть. Ожидаете ли вы бума на такое кино?

— Знаете, когда начинается бум, происходит быстрое насыщение, люди устают. Поэтому бума я бы лично не хотел. Я думаю, что все само отрегулируется, формат перспективный, он переживет карантин и останется в кинопроизводстве. Мы будем использовать скрин-лайф вперемешку с обычным кино, с документалистикой. Но сейчас популярность этого киноязыка точно будет расти, и это хорошо для развития творчества, потому что кино можно создавать практически в любых условиях.

«Культуромания»

Поэты решили создать антологию «коронавирусного времени»

Известные поэты из разных стран мира создают виртуальную антологию стихотворений, которые написаны в период пандемии коронавируса.

Международный проект «Coronaverse — стихи коронавирусного времени» запустили еще в конце марта в США. На данный момент к нему присоединились около 90 поэтов из США, России, Австралии, Бельгии, Беларуси, Германии, Израиля, Италии, Канады, Молдовы, Турции, Франции и Эстонии. Одна из инициаторов проекта Рика Кацова рассказала, что в его рамках публикуются стихи русскоязычных авторов, которые написаны под влиянием карантина. Организаторы хотят показать, как пандемия влияет на сознание творческих людей, в частности — поэтов. Среди участников проекта такие известные авторы, как Вера Павлова, Максим Амелин, Александр Городницкий, Вероника Долина, Вадим Степанцов и другие.

Поэт Геннадий Кацов считает, что виртуальная антология будет ценной для будущих поколений, поскольку сейчас люди стали свидетелями «роковых для мира и истории» событий. «Сегодня каждый из нас оказался в роли Робинзона Крузо, жизнь которого стала непривычной, нередко опасной, и ежедневно повергает в состояние дискомфорта», — подчеркивает Кацов.

Тексты авторов сильно отличаются по слогу и, главное, по настроению. Отмечается, что антологию постоянно пополняют новыми произведениями. Коронавирус успел вдохновить многих людей на новые культурные свершения. Так, про болезнь уже сняли полнометражный фильм. Канадский режиссер Мостафа Кешвари начал съемки, когда пандемия только разгоралась.

«МИР24»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Рахман ГАДЖИЕВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: AZ1000, Баку, проспект Бюльбюля, 30.
корр.счет AZ37NABZ01350100000000001944, р/сч AZ07AIIB33050019441100242111, VÖEN 1300349241, Капиталбанк, филиал №1 Насиминского р-на, код 200112, SWIFT AIIBAZ 2X
R — РЕКЛАМНЫЙ МАТЕРИАЛ

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет
Контактные телефоны:
факс 498-78-49; размещения рекламы: 493-05-79.
Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции

Ответственный секретарь Б.Наметов

Объем газеты — 4 печатных листа.
Тираж газеты — 2535 экземпляров.
Заказ — 1224.
Газета отпечатана в типографии издательства «Азербайджан»