Нам 114 лет

Выходит с мая 1906 года
№105 (28773), цена 40 гяп.

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

пятница, **26 июня** 2020 года

УЧРЕДИТЕЛИ — УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ И РЕДКОЛЛЕГИЯ ГАЗЕТЫ

Ретроспектива



⇨ 07

info@br.az www.br.az

Политика

9 Дайджест российских СМИ



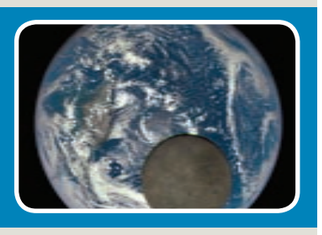
Спорт

8 Сезар Меза Колли: «Мы выполнили поставленную задачу»



В Мире

8 Раскрыта загадка темной стороны Луны



Поездка Президента Ильхама Алиева в город Мингячевир

Посещение памятника великому лидеру Гейдару Алиеву

25 июня Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев прибыл в город Мингячевир.

Глава государства посетил памятник общенациональному лидеру Гейдару Алиеву, возведенный в центре города Мингячевир, возложил к нему цветы.

Отметим, что в Мингячевире, являющемся одним из крупнейших промышленных центров Азербайджана, в 2019 году в сравнении с 2003 годом производство продукции выросло в 1,1 раза, объем сельскохозяйственной продукции увеличился в 1,1 раза, средства, вложенные в основной капитал, — в 52,7 раза. С 2003 года до конца первого квартала 2020 года в городе было создано 19 тысяч 755 новых рабочих мест, в этом году открыто 905 рабочих мест на платной основе, а в связи с пандемий — 762 временных рабочих места.

АЗЕРТАДЖ



После капитальной реконструкции сдана в эксплуатацию Теплоэлектростанция «Азербайджан»





25 июня были сданы в эксплуатацию 330 и 500-киловольтные открытые распределительные установки, 8 энергоблоков, диспетчерский центр управления Теплоэлектростанции «Азербайджан», основной и вспомогательный участки станции, ее здания и сооружения.

В мероприятии принял участие Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев.

Отметим, что первый энергоблок Теплоэлектростанции «Азербайджан», строительство которой началось в 1974 году по инициативе великого лидера Гейдара Алиева, был введен в строй 20 октября 1981 года, а последний, 8-й блок, — в 1990 году. ТЭС «Азербайджан», являющаяся гигантским инфраструктурным проектом своего времени и имеющая особое значение для энергетической системы республики, с того периода всегда сохраняла первенство в обеспечении потребностей страны в электроэнергии. Однако в результате аварии, произошедшей на станции 3 июля 2018 года, более половины страны погрузилось во тьму. Из-за аварии на токовом трансформаторе 330-киловольтной подстанции вытекло около тысячи килограммов масла, которое, попав на находящееся поблизости электротехническое оборудование, а также кабели, главным образом, информационные и автоматические, вызвало сильный пожар. В итоге друг за другом аварии нанесли серьезный ущерб энергетической системе страны.

В результате проверки выяснилось, что контактные системы, охладители на генераторах станции устарели и абсолютно непригодны для эксплуатации. В котлах развалились щиты защиты от ветра, оборудование котлов износилось и вышло из строя. Регенеративные нагреватели воздуха, газовые пути, компрессоры и другое оборудование пришли в непригодное состояние из-за длительной эксплуатации. Износились также дымовые трубы и конструкции станции, источники непрерывного питания, можно сказать, не функционировали. Разрушились конструкция, кровельное покрытие и пол машинного зала. Сильно устарела установка химической очистки воды, срок эксплуатации азотных и кислородных установок, реагентного и масляного хозяйств был превышен более чем вдвое. Из-за длительной эксплуатации водородная установка была изношена и стала представлять угрозу. Разрушились даже склоны водоканального участка Верхне-Карабахского канала, проходящего через территорию станции. Истек срок эксплуатации оборудования и защитных систем 330-ти и 500-киловольтных подстанций. А это повысило вероятность аварии до критической отметки.

⇨ 02

В номере

Президент Ильхам Алиев принял участие в открытии Н-ской воинской части Министерства обороны

25 июня Президент Азербайджанской Республики, Верховный Главнокомандующий Вооруженными силами Ильхам Алиев принял участие в открытии Н-ской воинской части Министерства обороны. Первый заместитель министра обороны — начальник Генерального штаба Вооруженных сил, генерал-полковник Наджмеддин Садыков и заместитель министра обороны — командующий Военно-воздушными силами, генерал-лейтенант Рамиз Тахиров отдали рапорт главе государства...

⇨03

Ответ на СМС 8103 будет приходить в течение 15 минут

В результате расследования Государственного агентства по оказанию услуг гражданам и социальным инновациям при Президенте Азербайджанской Республики выяснилось, что некоторые граждане злоупотребляют системой СМС-разрешений 8103. Установлено, что некоторые граждане, злоупотребляя быстрым получением ответов (99,4 процента обращений за 1 минуту), направляют СМС-обращение не при выходе из дома, а при подходе к полицейскому контрольно-пропускному пункту. Как сообщили в отделе по связям с общественностью...

⇨05

Камал Абдулла: «От закона крови к закону любви»

В румынскую культуру вошло уже немало произведений из исламского культурного пространства. Они обогатили наше представление о творчестве, о котором теперь никак не можем думать исключительно под знаком отличия и, тем более, со стороны экзотизма. На уровне всемирной литературы есть писатели из этого ареала культуры, которые знакомы как великие мастера словесного творчества. Некоторые из них принесли своим национальным литературам всеобщее признание и значительные премии, доказывая этим...

⇨06

Распоряжение Президента Азербайджанской Республики

О присвоении Э.М.Самедову высшего воинского звания генерал-майора

Руководствуясь пунктом 24 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**

Присвоить заведующему отделом по вопросам военной безопасности Службы секретаря Совета безопасности Азербайджанской Республики Эльману Мухьяддин оглу Самедову высшее воинское звание генерал-майора.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 25 июня 2020 года

Президенту Республики Джибути Его превосходительству господину Исмаилу Омару Гелле

Уважаемый господин Президент!

От своего имени и от имени народа Азербайджана сердечно поздравляю Вас и ваш народ по случаю национального праздника дружественной Республики Джибути — Дня независимости.

Нынешний уровень отношений между Азербайджаном и Джибути, основанных на добрых традициях и взаимоуважении, вызывает удовлетворение. Уверен, что наше плодотворное сотрудничество на таких международных платформах, как Организация исламского сотрудничества, Движение неприсоединения успешно продолжится и в дальнейшем.

Пользуясь случаем, желаю Вам крепкого здоровья, успехов в делах, а дружественному народу Джибути — мира, благополучия и процветания.

С уважением

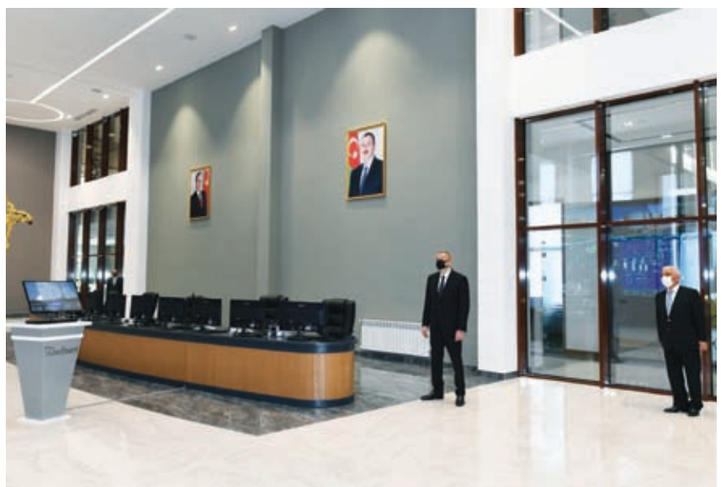
Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 24 июня 2020 года

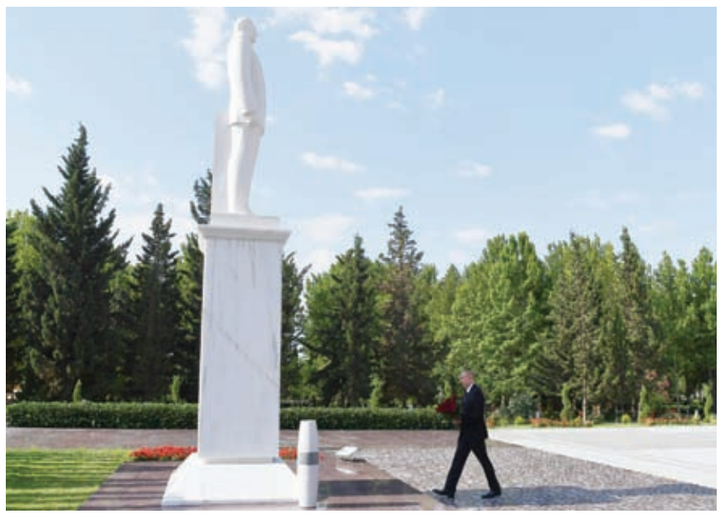
После капитальной реконструкции сдана в эксплуатацию Теплоэлектростанция «Азербайджан»

⇨ 01











Президент Ильхам Алиев проехал на электромобиле по территории станции.

Информируя главу государства об условиях, созданных на станции, президент Открытого акционерного общества «Азерэнержи» Баба Рзаев сказал, что энергоблоки обеспечиваются технической водой посредством Верхне-Карабахского канала. Склоны и дно канала восстановлены бетонными покрытиями, капитально отремонтированы опоры под циркулирующими водными линиями. На территории установлены новые мазутные резервуары, циркулирующие и мазутные насосы. Капитально отремонтированы и газоприемные пункты станции.

В рамках осуществленной в течение двух лет программы на крупнейшей теплоэлектростанции Южного Кавказа по всем параметрам высокими темпами проделаны строительные и восстановительные работы. Основное внимание было уделено реконструкции 8 блоков Теплоэлектростанции «Азербайджан», каждый из которых обладает статусом отдельной электростанции. Для защиты блоков от природных воздействий и, прежде всего, сокращения потерь проделаны изоляционные работы. В рамках программы реконструкции заменены непригодные металлические конструкции, внутренние элементы регенеративных обогатителей воздуха, влияющих на ограничение нагрузки, на турбинных установках обновлены поврежденные рабочие лопасти, водородные и масляные аппараты теплообмена. Химический цех реконструирован на основании антиосмосовой водоочистной технологии, обновлено реагентное хозяйство, установлены дополнительные запасные водные резервуары.

Было отмечено, что вышедшие из строя электродвигатели и насосное оборудование в энергоблоках, требуемые для эксплуатации и ремонта лифты, крупнотоннажный подъемный кран и элементы механизмов, шины высокого напряжения, силовые и контрольные кабели полностью заменены новыми. Отремонтированы также блочные и специальные трансформаторы.

Подчеркнуто, что 330-ти и 500-киловольтные подстанции, явившиеся источником аварии в 2018 году, реконструированы. Все воздушные выключатели с истекшим сроком эксплуатации заменены ключами элегазового типа, а трансформаторы тока и напряжения — современным оборудованием. Для каждой из подстанций построено новое здание управления.

В настоящее время управление работой ТЭС «Азербайджан» осуществляется из нового административного здания. Здесь создан просторный актовый зал для проведения различных мероприятий. Все процессы управляются с недавно установленного гигантского монитора.

Здесь был показан видеоролик, повествующий о том, как управляется станция.

Затем глава государства ввел в действие Теплоэлектростанцию «Азербайджан».

Президент Ильхам Алиев был проинформирован о проекте электростанции «Гобу», которую планируется построить.

Глава государства посетил памятник великому лидеру Гейдару Алиеву.

Выступая здесь, **Президент Ильхам АЛИЕВ** сказал:

— Теплоэлектростанция в Мингячевире была построена по инициативе великого лидера Гейдара Алиева. Придя к руководству Азербайджаном в первый раз, Гейдар Алиев проанализировал ситуацию и понял, что энергетическая система Азербайджана нуждается в крупных инвестициях. После анализа всех деталей вопрос был поднят перед советским руководством. В результате его последовательной и целенаправленной деятельности руководство Советского Союза разрешило вложить крупные инвестиции в Азербайджан.

Конечно, это — историческое событие, потому что в то время привлечь в республику средства из централизованных фондов было очень сложно. Гейдар Алиев являлся новым руководителем, и то, что он сразу же выступил с такой инициативой, многих в советском руководстве удивило. Но, несмотря на все это, в результате его деятельности и неустанных усилий в 1971 году было принято решение о строительстве данной станции, началось вложение в Азербайджан крупных средств из централизованных фондов и строительство станции. Еще во время руководства великим лидером Азербайджаном — в 1981 году — был сдан в эксплуатацию первый блок станции. Впоследствии, когда Гейдар Алиев начал работать в Политбюро в Москве и занимал должность первого заместителя председателя Совета Министров, он постоянно уделял внимание Азербайджану. Гейдар Алиев придавал особое значение строительству этой станции, благодаря его деятельности были построены 7 блоков. Сегодня невозможно представить, с какими проблемами мы могли бы столкнуться в период независимости, если бы в то время не была построена эта станция. После реконструкции генерационная мощность станции составляет 2400 мегаватт.

Естественно, после этого, в частности, за последние 16 лет в нашей стране было построено 30 электростанций, в числе которых мне хотелось бы особо отметить крупные станции — «Джануб» примерно на 800 мегаватт, «Сангачал» более чем на 300 мегаватт, «Сумгайыт» на 525 мегаватт, «Шимал-2» на 400 мегаватт, до этого — «Шимал-1» на 400 мегаватт. Все эти станции построены в последние годы. Но в первые годы независимости Азербайджан жил только за счет этой станции.

Лишь благодаря дальновидности Гейдара Алиева и эффективности своевременно предпринятых шагов Азербайджан смог выстоять. Поэтому сегодня перед памятником великому лидеру мы должны особо отметить эти его заслуги.

Энергетическая система любой страны — это ее бьющееся сердце, основной мотор. Без этого ничего не будет, без этого ни о каком развитии и инвестировании не может быть и речи. Поэтому там, где нет энергии, нет и развития. Именно благодаря деятельности Гейдара Алиева Азербайджан смог выстоять в тяжелые годы, в первые годы независимости. Правда, наша энергетическая система устарела, однако, продлевая срок эксплуатации, продолжала генерацию. В те годы мы столкнулись с тяжелым кризисом, зачастую подача электроэнергии прерывалась, в районах она вообще подавалась с перерывами, по два часа в день, также и в Баку. Поэтому эта станция имеет особое значение. Два года назад, когда здесь произошла авария, конечно, все увидели, какой ущерб это нанесло нашей стране, она погрузилась во тьму, остановилось метро, все движение. Эта авария произошла лишь в результате безответственности, халатности, бессовестности. Я пришел в ужас от сообщений, которые мне были предоставлены после этой аварии, сделанных на этой станции фотоснимков. Какая бессовестность! Поэтому я сразу дал указание произвести кадровые перестановки, руководство «Азерэнержи» было укреплено, были даны инструкции. Я дал указание в короткий срок восстановить генерационные мощности теплоэлектростанции. В то время было потеряно 800 мегаватт генерационных мощностей — станция работала лишь на 1600 мегаватт. Генерационная мощность постепенно утрачивалась, было мнение даже закрыть ее или же разрушить и отстроить заново, поскольку ремонт невозможен. Всем хорошо известно, во что обойдется повторное восстановление мощности в 2400 мегаватт — в миллиарды долларов, миллиарды. Поэтому я особо оцениваю работу «Азерэнержи» в этой области, станция была реконструирована менее чем за 2 года, все восемь блоков находятся в рабочем состоянии. Была восстановлена генерационная мощность в 2400 мегаватт, построен канал, реконструированы подстанции, где произошла авария, создан современный центр управления. Таким образом, жизнь станции продлена по меньшей мере на 20—30, а может, и на 50 лет. Что это нам даст? Это даст нам то, что мы и дальше ни от кого не будем зависеть в области энергообеспечения.

В 1990-х годах мы в некоторых случаях получали электроэнергию из-за рубежа, ее не хватало. А сейчас мы ее экспортируем. Причем экспортируем электроэнергию не в одну, а в 3 страны. В результате строительства представленной мне сегодня электростанции «Гобу» мы получим дополнительные мощности в 300 мегаватт, увеличим экспорт и обеспечим энергией возрастающий промышленный потенциал нашей страны. Население растет, растет промышленность, расширяется бизнес-деятельность — все это требует энергии. У нас есть природные ресурсы — газ, нефть. Станция работает как на газе, так и на мазуте. Обновляются наши линии электропередачи, создаются генерационные мощи, сооружена сеть, строятся подстанции, со всеми соседними станциями нас соединяют высоковольтные линии. Сегодня Азербайджан добывает, производит и экспортирует нефть, газ, топливо, электроэнергию. То есть в мире не так много стран, занимающихся столь многосторонней деятельностью. В некоторых странах есть часть топливно-энергетического баланса, а другую часть она импортирует, то есть зависима. Мы абсолютно независимы, это и есть экономическая и энергетическая независимость. Мы добились этого, наша совесть перед памятью великого лидера чиста, мы продолжаем его путь, восстановили его произведение. Здесь и повсюду мы идем по указанному им пути вперед к развитию, к прогрессу.

Прошу передать всем энергетикам, а также жителям Мингячевира мои приветствия. Хочу поблагодарить всех, кто принимал участие в реконструкции станции, и желаю вам новых успехов. Спасибо.

❑ ❑ ❑

Отметим, что при проведении реконструкции на станции подача электроэнергии в стране не прекращалась ни на минуту. Вся работа проводилась параллельно. Особое внимание уделялось обеспечению пожарной безопасности.

ТЭС «Азербайджан» обеспечивает 40 процентов потребностей страны в электроэнергии. Производимая на станции электроэнергия передается в энергетическую систему республики по 330-ти и 500-киловольтным линиям электропередачи.

После работ по реконструкции установленная мощность станции доведена до 2400 МВт, восстановлена утраченная мощность в 600 МВт. Таким образом, возросла надежность ТЭС «Азербайджан», обеспечены ее устойчивость, безопасность и эффективность.

АЗЕРТАДЖ

Распоряжение
Президента Азербайджанской Республики
О присвоении высших воинских званий военнослужащим Министерства обороны Азербайджанской Республики

Руководствуясь пунктом 24 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**

Присвоить высшие воинские звания следующим военнослужащим Министерства обороны Азербайджанской Республики:

воинское звание «генерал-полковник»

генерал-лейтенанту Керему Нариман оглу Мустафаеву.

воинское звание «генерал-майор»

полковнику Низами Агоглан оглу Мамедову;

полковнику Рамилю Алимран оглу Аскерову.

воинское звание «контр-адмирал»

капитану 1-го ранга Субхану Кямал оглу Бекирову.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 25 июня 2020 года

Распоряжение
Президента Азербайджанской Республики
О награждении военнослужащих Министерства обороны Азербайджанской Республики и других лиц, имевших особые заслуги в защите территориальной целостности Азербайджанской Республики

Руководствуясь пунктом 23 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**

За особые заслуги в защите и сохранении независимости, территориальной целостности Азербайджанской Республики, отличие при выполнении служебных обязанностей и поставленных перед воинской частью задач наградить следующих военнослужащих Министерства обороны Азербайджанской Республики и лиц, имевших особые заслуги в защите территориальной целостности Азербайджанской Республики:

орденом «Азербайджанское знамя»

Гусейнова Ровшана Самед оглу — полковника-лейтенанта в отставке;

Чайбасарлы Эльчина Рахман оглу — майора в отставке;

Гасанова Захира Шамхал оглу — лейтенанта в отставке.

орденом «За службу Отечеству» 3-й степени

Бабаева Эльшада Чингиз оглу — генерал-лейтенанта;

Агаларова Фазиля Кочари оглу — генерал-майора;

Эминова Мамеда Шамиль оглу — генерал-майора;

Халилова Эльчина Хазанага оглу — генерал-майора;

Насибова Гадира Ашраф оглу — генерал-майора.

Медалью «За Отчизну»

Алибекова Эльхана Алибей оглу — генерал-майора;

Аливердиева Вугара Афган оглу — генерал-майора;

Рзаева Мубариза Балага оглу — генерал-майора;

Аскерова Вугара Фейруз оглу — полковника;

Азимзаде Эмина Рауф оглу — полковника юстиции;

Гусейнова Анара Тофиг оглу — полковника;

Исламзаде Намига Сарафруз оглу — полковника;

Мирзоева Фикрета Арастун оглу — полковника;

Рамазанова Насифа Мамедали оглу — полковника;

Сеидова Ильхама Исраил оглу — полковника;

Ширванова Махира Магеррам оглу — полковника;

Алиева Рамига Сирадж оглу — полковника-лейтенанта;

Хазиева Ибрагима Асад оглу — полковника-лейтенанта;

Мирзоева Анара Мехман оглу — полковника-лейтенанта;

Шихалиева Насими Ярмамед оглу — полковника-лейтенанта;

Зейналова Захира Саламат оглу — майора;

Исмаилова Джейхуна Исахан оглу — капитана.

Медалью «За отвагу»

Гасанова Аяза Биньят оглу — генерала-лейтенанта;

Джафарова Заура Гусейн оглу — полковника-лейтенанта;

Алиева Али Микаил оглу — полковника-лейтенанта;

Амирова Теймура Аббас оглу — полковника-лейтенанта;

Афкарова Рамина Ахмед оглу — майора;

Гумбатова Рамала Салим оглу — майора;

Мехдиева Эльмара Адиль оглу — майора;

Тахмазова Джейхуна Мирзабаба оглу — капитана;

Алиева Илькина Мухаммед оглу — старшего прапорщика.

Медалью «За военные заслуги»

Алиева Икрама Зульфи оглу — генерал-майора;

Исмаилова Рауфа Ариф оглу — генерал-майора;

Махмудова Гусейна Панах оглу — генерал-майора;

Бабаева Агшина Азад оглу — полковника;

Джафарова Джейхуна Садулла оглу — полковника;

Джафарова Ровшана Мамедджафар оглу — полковника медицинской службы;

Араблинского Шарифа Рамазан оглу — полковника;

Исаева Вугара Иса оглу — полковника юстиции;

Мамедова Ильгара Кязым оглу — полковника;

Ширинова Габиля Сабир оглу — полковника-лейтенанта медицинской службы в отставке;

Бахшалиева Мехмана Асдан оглу — майора в отставке;

Исаева Ганифу Гусейн оглу — майора в отставке;

Седова Сергея Яковлевича — майора в отставке;

Асланова Аршада Хасай оглу — старшего лейтенанта в отставке;

Байрамова Сиявуша Рагим оглу — старшего прапорщика запаса;

Рагимову Гюльназ Хасай гызы — старшего прапорщика;

Мехдиева Ильгара Мирза оглу — прапорщика в отставке;

Музаффарова Эйнуллу Фейзулла оглу — старшего сержанта запаса;

Аббасова Басира Агаали оглу — сержанта (посмертно);

Гасанова Афтандила Мамед оглу — младшего сержанта запаса;

Салманова Магеррама Гусейн оглу — младшего сержанта запаса;

Гасанова Амиля Вели оглу — рядового запаса;

Гусейнова Билала Атраф оглу — рядового запаса;

Новрузова Эйваза Али оглу — рядового запаса;

Рагимова Худаверена Ягуб оглу — рядового в отставке.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 25 июня 2020 года

Президент Ильхам Алиев принял участие в открытии Н-ской воинской части Министерства обороны



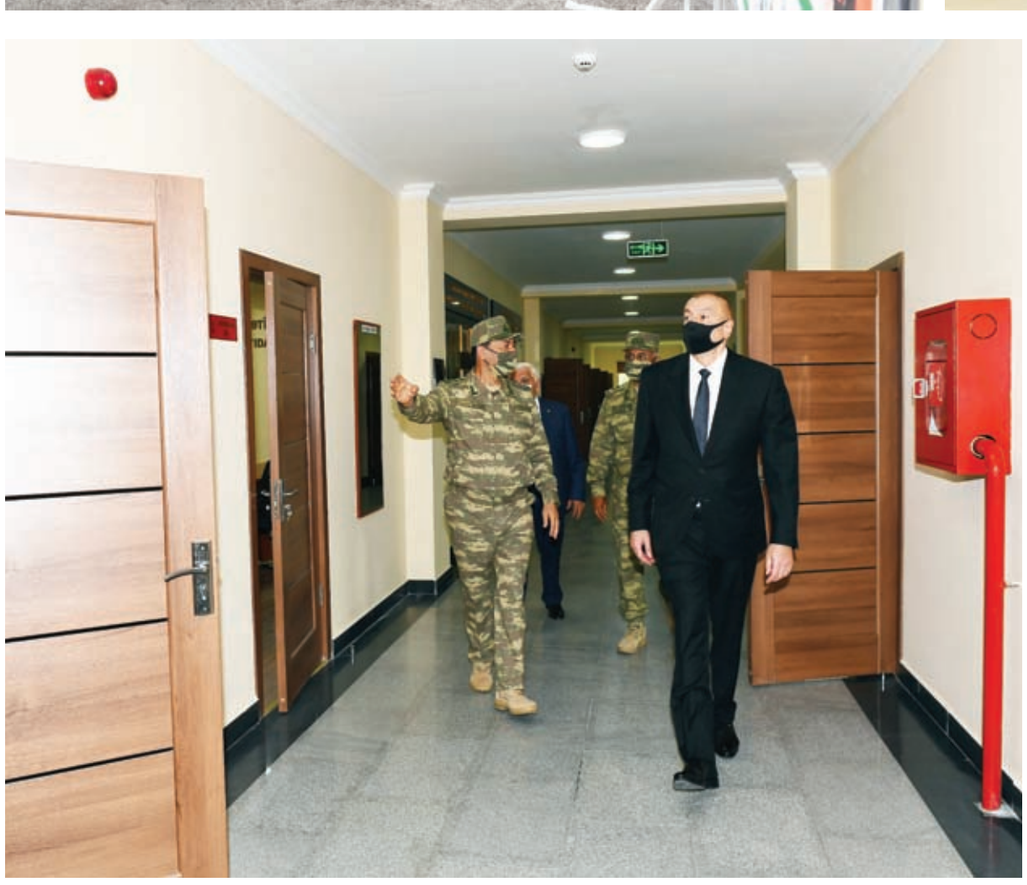














25 июня Президент Азербайджанской Республики, Верховный Главнокомандующий Вооруженными силами Ильхам Алиев принял участие в открытии Н-ской воинской части Министерства обороны.

Первый заместитель министра обороны — начальник Генерального штаба Вооруженных сил, генерал-полковник Наджмеддин Садыков и заместитель министра обороны — командующий Военно-воздушными силами, генерал-лейтенант Рамиз Тахиров отдали рапорт главе государства, Верховному Главнокомандующему Ильхаму Алиеву.

Затем Президент Азербайджана, Верховный Главнокомандующий Ильхам Алиев провел оперативное совещание с руководящими работниками Министерства обороны.

Глава государства был проинформирован о боевых средствах, только что включенных в систему противовоздушной обороны.

Было отмечено, что строительство воинской части общей площадью более 11 гектаров началось два года назад и уже завершилось, обеспечено высокое качество проведенных работ. Построены здания общежитий как для офицеров, так и солдат. В здании столовой имеются все условия для питания солдат. Созданы медпункт и другие подсобные помещения, оснащенные современным оборудованием.

Президент Ильхам Алиев ознакомился с условиями, созданными в здании штаба.

Было отмечено, что в целях усовершенствования боевой подготовки на территории воинской части созданы учебные площадки, территория полностью благоустроена.

После ознакомления с воинской частью Президент Ильхам Алиев встретился с военнослужащими.

Глава государства выступил на встрече с речью.

Речь Президента Ильхама Алиева

— Я хочу поздравить вас и весь личный состав нашей армии с наступающим Днем Вооруженных сил. Желаю Вооруженным силам Азербайджана новых успехов, новых побед. Накануне праздника мы отмечаем открытие новой воинской части. Я ознакомился с положением, мне доложили о прежней ситуации. Конечно, новая воинская часть отвечает всем высоким стандартам.

В последние годы в строительстве армии в нашей стране, в частности в строительстве воинских частей, применяются азербайджанские стандарты, которые заслуживают самой высокой оценки. Достаточно много и новшеств, созданы все возможности для несения службы на высоком уровне. В казармах даже установлены кондиционеры, что свидетельствует об очень больших подвижках в данной сфере. По моему указанию все наши воинские части, городки, военные базы фактически заново перестраиваются. По последним данным, в 90 процентах воинских частей, можно сказать, завершились ремонтно-восстановительные работы и реконструкция. Считаю, что максимум в течение полутора-двух лет остальные воинские части также будут приведены в такое состояние, потому что условия службы солдат и офицеров повышают их боеспособность, а также позволяют выполнить любую задачу. К тому же, это еще одно проявление заботы Азербайджанского государства о своей армии. Армейское строительство является для нас приоритетным вопросом. Это естественно, потому что мы живем в условиях войны, и в таком случае все вопросы, связанные с армией, являются важнейшей задачей.

Должен также отметить, что наряду с улучшением условий службы личного состава решаются бытовые проблемы офицеров. Офицерам, безупречно отслужившим в армии 20 лет, государством по моему указанию предоставляются квартиры, и эта программа исполняется. Конечно, это требует крупных средств, и мы их выделяем. До сегодняшнего дня данной программой были охвачены 1700 офицеров, им предоставлены хорошие квартиры. Недавно я дал указание, чтобы до конца года государство предоставило квартиры еще 419 офицерам. Таким образом, по ситуации на сегодняшний день обеспечено максимальное число офицеров, охваченных данной программой. По предоставленным мне последним данным, в очереди еще находятся чуть более 200 офицеров. Их жилищные проблемы также будут решены. Считаю, что и это — картина, которая очень редко наблюдается в мировой практике. Азербайджан и здесь находится в первых рядах, проявляет новаторство, потому что военнослужащие, преданно и безупречно служившие Родине, должны быть на высоком уровне обеспечены государством. В жизни каждого человека жилищная проблема является очень важным вопросом, и мы ее решаем. Забота о нашей армии не ограничивается этим. Регулярно повышается заработная плата военнослужащих. В частности, могу сказать, что отличившиеся военнослужащие вознаграждаются. И это естественно.

Успешное развитие нашей армии в последние годы налицо. Азербайджанский народ знает и видит это. Это отмечают и влиятельные структуры, составляющие рейтинги армий мира. Сегодня Азербайджанская армия входит в число 50 самых сильных армий в мире. Мы добились этого в результате неутомимой деятельности. Потому что в моей деятельности как президента армейское строительство находится на первом месте.

Конечно, все остальные вопросы также должны находить и находят решение. Сегодня Азербайджан в мировом масштабе является страной, которая полагается на собственные силы и ни от кого не зависит.

⇨ 04

Президент Ильхам Алиев принял участие в открытии Н-ской воинской части Министерства обороны

⇨ 03

Однако мы живем в условиях войны и также видим, что сегодня силовой фактор в мире, международной плоскости выходит на передний план. Нормы международного права грубо нарушаются, не соблюдаются. К сожалению, сегодня в международных отношениях преобладает принцип «кто сильный, тот и прав». Мы видим, наблюдаем это и должны предпринимать свои шаги в соответствии с этим, потому что нам необходимо считаться с реальной ситуацией. Нарушение норм международного права должно побуждать любую страну к усилению своего военного потенциала, и мы уже давно приступили к этому. Именно в результате этого сегодня Азербайджанская армия обладает высочайшим профессионализмом. В то же время по моему указанию в последние годы организуется оснащение нашей армии оружием, боеприпасами и техникой. На эти цели израсходованы миллиарды долларов. Сегодня Азербайджанская армия входит в число мощных армий с точки зрения технического оснащения. Наша бронетехника отвечает самым высоким стандартам. Модернизировалась наша система противовоздушной обороны, и задача этой воинской части заключается именно в этом. Мы приобрели в нескольких странах самые современные установки противовоздушной обороны. Их интеграция друг с другом в Азербайджане — на нашей географии — тоже непростой вопрос. Потому что наши системы противовоздушной обороны — это не секрет, данная информация уже раскрыта, — произведены в России, Беларуси, Израиле. В то же время установки, оставшиеся с советских времен, они тоже модернизированы. Нужна их интеграция друг с другом, нужно разместить их так, чтобы все наши стратегические объекты были защищены с воздуха. Конечно, это требует высокого профессионализма и средств. Если бы у нас не было средств, то где бы мы это приобрели? Какая страна давала нам что-то бесплатно, даром? Такой страны нет и никогда не было, в том числе в военной сфере. Мы все приобрели за свой счет. Если бы мы не создали сильную экономику, не реализовали гигантские нефтегазовые проекты, то где бы взяли эти средства? Все эти вопросы взаимосвязаны.

Современные установки противовоздушной обороны позволяют защитить нашу страну, в том числе стратегические объекты. Вопросы, доложенные мне на проведенном сегодня совещании, в том числе ситуация, сложившаяся во фронтовой зоне, еще раз показывают, что Азербайджан обладает стратегическим преимуществом. Поэтому оснащение нашей армии современным оружием, боеприпасами и техникой будет продолжаться и впредь. В то же время модернизированы наши боевые самолеты, у нас более ста военных и военно-транспортных вертолетов. Это тоже наш большой потенциал. Беспилотные летательные аппараты изготовлены лучшими производителями. Это производство налажено и в Азербайджане.

Что касается местного производства, то могу сказать, что по линии Министерства оборонной промышленности, созданного моим Распоряжением 15 лет назад, производится продукция военного назначения более 1300 наименований. У нас никогда не было военной промышленности. Если бы мы ее не создали, то сегодня могли столкнуться с большими проблемами. Но сейчас мы не только обеспечиваем себя многими видами продукции военного назначения, но и экспортируем ее, причем география экспорта расширилась. Мы экспортируем военную продукцию в десятки стран. 15 лет назад об этом невозможно было бы даже подумать. Наверное, никто бы в это не поверил. Но это реальность. Мы создаем реальность собственными руками, своими силами и волей.

Поэтому все это — забота об армии, офицерах, солдатах, быт, улучшение условий службы и оснащение нашей армии оружием, боеприпасами и техникой, а также, конечно, повышение боеспособности — основные факторы. И, конечно же, патриотизм. Поэтому в каждой воинской части идеологическое воспитание должно быть организовано на высоком уровне. Весь руководящий состав отвечает за то, чтобы наша молодежь воспитывалась в национальном, патриотическом духе, знала цену независимости. Она должна знать, что независимость досталась нам нелегко, что сегодня защита и укрепление независимости требуют от многих стран большого умения. Сейчас достаточно взглянуть на карту мира, чтобы увидеть, что есть название страны, но она фактически не является независимой. Почему? Потому, что не может проводить независимую политику, находится под влиянием другого. Сколько в последнее время мы видели стран, которые не могут защитить себя, фактически распадаются, уничтожаются, гибнут люди, разрушается вся инфраструктура. Почему? Потому что они не смогли защитить себя. А для защиты нужны и сила, и твердая воля, и вера.

Поэтому поручаю вам: во всех воинских частях необходимо придавать особое значение идеологической обстановке. У каждого солдата, офицера должно быть полное представление об истории нашей страны, как древней, так и современной. Я неоднократно говорил, что мы, к сожалению, не знали своей реальной истории. Мы не виноваты в этом, потому что мы так читали, нас так учили. В советское время большинство уроков истории было фальсификацией. Враги азербайджанского народа преподносились как герои. Бандитская группа 26 бакинских комиссаров преподносилась как герои. Преступные армянские националисты, возглавлявшие эту банду, преподносились как герои. Их имена присваивались районам, им возводились памятники. Палачу азербайджанского народа Шаумяну был установлен памятник, его имя было увековечено. Мы видели эту историю. Но все же вина не в нас. Такой была история советской власти. Те, кто строил независимость, преподносились как враги. Азербайджанская Демократическая Республика преподносилась как антинациональная структура. А преступники, отнявшие у нас независимость, местные предатели считались героями. Их именами назывались улицы, им возводили памятники, монументы. Может, уже забылось, в саде Сахиль был установлен памятник 26 бакинским комиссарам. Я подумал, что это такое? Они пролили кровь азербайджанского народа, уничтожали нас. Разве можно, чтобы в центре города был такой памятник? Этот памятник и памятники членам бандитского отряда были снесены, и я поступил правильно. Их могилы были перенесены оттуда с соблюдением всех религиозных обрядов. Но это было невыносимо, что в центре нашего города был возведен памятник врагам азербайджанского народа.



Поэтому я говорю, что наша молодежь должна знать эту историю, нашу древнюю историю. Она должна знать, что нынешняя Армения сформировалась на азербайджанских землях, должна знать настоящие названия географических топонимов на карте сегодняшней Армении. Мне приходится встречать где-то на карте измененные армянские названия. Делаю замечания всем местным исполнительным органам: если не знаете, то спросите. Подумайте, что вы пишите, ведь это имеет древнее азербайджанское название. Это — наша земля. Поэтому мы должны уделять этой сфере особое внимание. Каждый молодой человек, отслуживший в армии, после демобилизации и возвращения в гражданскую жизнь должен знать свою историю такой, какая она есть.

Конечно, главное — это боеспособность. Все остальные факторы, которые я отметил, служат повышению боеспособности. В этом направлении также предпринимаются необходимые шаги. Об этом свидетельствуют военные операции как 2016, так и 2018 годов. Нам удалось освободить от оккупантов большую территорию. В 2016 году мы освободили от врага часть Физулинского, Джебраильского, Агдеринского районов и подняли на этих землях азербайджанский флаг. Мы вошли в окопы, вырытые армянами на оккупированных землях. В настоящее время мы находимся и закрепились там. В результате успешной нахчыванской операции мы освободили от оккупантов территорию площадью более 10 тысяч гектаров и вышли на стратегические высоты. Дорога, ведущая из Армении в Нагорный Карабах, проходит перед нашими глазами. Поэтому необходимо предпринять дополнительные шаги, направленные на повышение боеспособности, чтобы мы в любой момент были готовы к восстановлению территориальной целостности. Наша территориальная целостность должна быть и будет восстановлена. Пусть никто не сомневается в этом. Просто мы должны стать еще сильнее. Должны постоянно следить за геополитической обстановкой, правильно анализировать меняющуюся ситуацию в международной плоскости и обрести больше друзей на международной арене. И мы это делаем. Сегодня на международной арене стран, которые дружат с Азербайджаном, с каждым днем становится больше.

Сегодня армяне проводят политику незаконного заселения оккупированных земель. Я уже несколько раз высказывал свои мысли по этому поводу, в том числе в рамках международных мероприятий. Я уделил внимание данному вопросу и в рамках последнего Саммита Восточного партнерства Европейского Союза. Мы поднимаем и будем поднимать этот вопрос во всех международных организациях. Незаконному заселению должен быть положен конец. Мы призываем к этому международную общественность. Мы хотим, чтобы сопредседатели Минской группы уделили этому вопросу особое внимание с тем, чтобы незаконное заселение было остановлено. Потому что политика Армении заключается именно в этом. Они переименовали наши города, сначала на территории нынешней Армении, а теперь — в Нагорном Карабахе и прилегающих регионах. Они проложили там «границы», уничтожили наше историческое прошлое, мечети, пытаются арменизировать наши исторические памятники, земли. В настоящее время они хотят провести незаконное заселение, однако испытывают трудности из-за недостатка человеческих ресурсов. Но все же стремятся к этому в результате деятельности диаспоры. Пусть все знают — мы не допустим этого. Мы твердо стоим на своей позиции, связанной с конфликтом, и не отступим ни на шаг. Сейчас международные организации особо отмечают принцип территориальной целостности. Многие из выступавших на последнем Саммите Восточного партнерства Европейского Союза мировые лидеры внесли ясность в данный вопрос. Принцип территориальной целостности превалирует над принципом самоопределения народов. Пусть никто не сомневается в этом. Что же касается Армении и нагорно-карабахского вопроса в целом, то принцип самоопределения не действует, потому что армянский народ уже самоопределился, у него есть армянское государство, хотя и созданное на азербайджанской земле. Мы никак не можем допустить создания на азербайджанской земле второго армянского государства. Однако, еще раз хочу сказать, принцип территориальной целостности сегодня преобладает. Поэтому с точки зрения международного права, исторической справедливости наша позиция совершенна. Конечно, конфликт должен быть урегулирован на основе этих принципов. Но, как я уже отметил, силовой фактор в мире выдвигается на передний план, и мы должны накопить силы, решить вопрос любым путем.

Конечно, этот конфликт — горькое наследие власти Народного фронта Азербайджана, потому что именно в результате их предательской деятельности наши земли оказались под оккупацией. Это должен знать каждый. Оккупация Шуши была большой трагедией. В то время в Азербайджане шла борьба за власть. Народный фронт Азербайджана пытался любыми путями прийти к власти. Для того, чтобы сместить прежнюю власть, он прибег к самым грязным, самым вероломным действиям, сдал Шушу армянам. Военнослужащие хорошо знают, что Шуша — это неприступная крепость. Захватить ее невозможно. Они сдали, продали ее, чтобы сместить власть и самим прийти к власти. К сожалению, так и случилось. В мае 1992 года Шуша и Лачин были оккупированы, отряды Народного фронта незаконным путем пришли к власти. Что они сделали после этого? Стали разваливать нашу страну. Оккупированные земли остались в стороне, они же занимались грабежом, взяточничеством, хищениями, вырезали и продавали кабели. Грабеж приобрел массовый характер. В итоге, с одной стороны, народ не вытерпел этого, а с другой, — в апреле 1993 года Армения оккупировала Кяльбаджар. Эта пришедшая к руководству незаконными путями предательская власть Народного фронта Азербайджана сдала Кяльбаджар Армении, после чего между Арменией и Нагорным Карабахом появилась географическая связь. Начались поездки, поставки оружия, боеприпасов, техники. Что они сделали после этого? Вместо того, чтобы защищать земли, пролили братскую кровь, развязали гражданскую войну, бомбили Гянджу. Они захватили в плен азербайджанских солдат. Там теряются земли, а здесь они дерутся за власть. Именно в результате этого наши земли оказались под оккупацией. Если бы Гейдар Алиев не пришел к власти, еще неизвестно, докуда могла дойти Армения.

Поэтому каждый должен знать эту историю. Эта оккупация — результат предательских и вероломных действий Народного фронта Азербайджана. Народ не вынес их, и они бежали. Как это можно назвать? Только дезертирством. Президент дезертировал, бежал в Кяляки. Хорошо, ты — Верховный главнокомандующий, страна находится в условиях войны. Ты обязан защищать народ, государство, государственность. А он ночью тайно вылетел в Нахчыван, а затем оказался в Кяляки. Как это можно назвать? Хочу обратиться к тем, кто сейчас пытается оправдать это. Как это можно назвать? Трусость, предательство, дезертирство. Другого названия нет. И все должны знать это. А что сделали другие? Тогдашний государственный секретарь сегодня называет себя якобы оппозицией. Но что это за оппозиция, азербайджанскому народу хорошо известно. Сегодня все граждане видят по Интернету, каковы их воспитание, культура, действия.

Я говорил, чем хуже в Азербайджане, тем лучше для них. Посмотрите, чему они радуются. Они рады тому, что цены на нефть упали до 14 долларов. Кто этому рад? Армения и этот антинациональный совет, называющий себя оппозицией. Ведь если цена на нефть падает до 14 долларов, то люди будут страдать от этого, появятся проблемы, могут возникнуть проблемы в социальной сфере, наша экономика замедлится. Но это им на руку. Чем хуже Азербайджану, тем лучше для них. Они и в то время жили по этому принципу. Поэтому и сдали наши земли. Государственный секретарь в то время дезертировал вместе с президентом. Он тоже скрылся в Кяляки. Председатель парламента дезертировал. Они — дезертиры, предатели, изменники. Каждый должен знать это, и никто не должен забывать.

В нынешних условиях мы должны наращивать и наращиваем свои силы. Армения уже несколько лет находится в глубоком кризисе. Могу сказать, что история независимости Армении — в принципе позорная история, потому что нынешняя власть уже неоднократно заявляла и доказала, что лица, руководившие Арменией с 1998-го по 2018 год, — преступники, воры, бандиты. Многие из них арестованы. Стало известно, что их генералы — воры, которые крадут солдатскую тушенку и продают ее на рынках. Их герои — преступники, их президенты — взяточники. Нынешняя власть раскрыла все это. Мы и без того знали об этом, а сейчас знает весь мир. То есть, выходит, что в течение 20 лет этой «независимой» страной руководили бандиты, взяточники и преступники. Как можно назвать эту страну? Еще нет и 30 лет, как она существует как якобы независимая страна, и если 20 лет ею руководили бандиты, то как можно ее назвать — бандитская страна, преступная страна. Давайте посмотрим, что произошло после 2018 года. Там якобы была совершена демократическая революция. Все это ложь. Мы знаем откуда поступали туда деньги, наверное, знает и армянский народ. Все знают, какими иностранными кругами управляется нынешняя власть. Просто посмотрите на биографию нынешних руководителей, посмотрите, в каких фондах они работали, у кого получали деньги. Организаторы этих «революций», а по сути, кровавых переворотов на постсоветском пространстве сегодня являются покровителями руководителей Армении. Они управляли ими, и, конечно, народ ненавидел тот грязный криминальный режим хунты. Воспользовавшись этим, они захватили власть. Что произошло после этого? В настоящее время в Армении уже господствует диктатура. Это — неизбежный факт. Один из журналистов, примерно год назад находившийся у них под арестом, до конца объявил голодовку и умер. Ни одна международная организация, Совет Европы, служба ОБСЕ по печати не издали ни единого звука. Почему? Потому что знают, кто такие нынешние руководители Армении.

Что показывают последние события? Политические оппоненты преследуются, подвергаются аресту, в конституцию вносятся незаконные изменения. В то время как эти изменения могут быть внесены лишь на референдуме. Увидели, что на референдуме не прошло, внесли изменения в парламенте. Значит, разделение власти полностью нарушено. Законодательная власть, исполнительная власть, судебно-правовая сфера уже находятся в руках одного человека, являются инструментом, и эта диктатура укрепляется. В то же время массовый характер в Армении приобрели коррупция, хищения, взяточничество, кумовство. Все это сейчас уже всплывает наружу. Оказывается, сам премьер-министр и его семья занимаются контрабандой. Во главе контрабанды сигарет стоят премьер-министр, его семья и близкие. Вслед за этим возбуждаются уголовные дела против богатых бизнесменов, после чего их вынуждают перечислять деньги в созданный ими фонд. А деньги из этого фонда забираются и присваиваются. То есть, сегодня премьер-министр Армении и его близкие родственники, окружение превратились в символ взяточничества. Посмотрите, какими были их финансовые возможности два года назад и какие они сейчас. Поэтому в Армении господствует диктатура, и чем дольше это будет продолжаться, тем раньше имеющиеся там проблемы достигнут критической отметки. В принципе если провести объективный анализ, то можно увидеть, что перспектив развития там нет, потому что страна не может содержать себя, охранять свои границы, их границы охраняют солдаты и офицеры зарубежных стран. Она не может обеспечить свою военную силу, иностранное государство имеет там военную базу. Она не может приобретать оружие, иностранное государство бесплатно предоставляет им оружие и боеприпасы. Она не может правильно построить свою экономику и живет за счет кредитов, умоляя и попрошайничая. В настоящее время она клянчит у Европейского Союза 90 миллионов долларов, выпрашивает у того и другого. Она переживает демографический кризис, люди покидают эту страну и происходит естественная депопуляция. Сегодня реальное население Армении — менее 2 миллионов человек. Об этом знаю я, знает руководство Армении. При этом страна выдвигает против соседей, причем против кого — такого крупного государства, как Турция, территориальные притязания. Выдвигает против Турции необоснованные обвинения в «геноциде». Никакого геноцида не было. Армяне совершили геноцид против нас и в 1918 году, и в Ходжалы. Поэтому будущее страны, которая живет такими притязаниями, остается очень темным.

Мы же становимся и должны становиться сильнее во всех сферах, в международной плоскости — стабильность в стране, реформы в экономической сфере, решение социальных проблем, развитие регионов и, наконец, армейское строительство. Поэтому мы будем идти по этому пути и дальше будем укреплять нашу армию, выделять ей столько средств, сколько необходимо. Невзирая ни на что — упали цены на нефть до 14 долларов, хочу напомнить тот случай, который вызвал радость Народного фронта, или же поднялись, не важно, — наша экономика устойчива, и мы и дальше будем делать для нашей армии все, что необходимо.

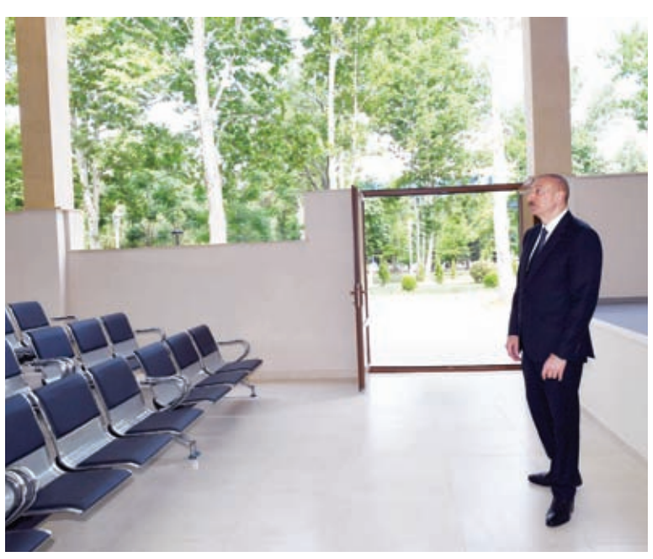
Я еще раз хочу поздравить весь личный состав Вооруженных сил Азербайджана с этим прекрасным праздником. Желаю вам новых успехов, новых побед. Спасибо.

АЗЕРТАДЖ

В Мингячевире открылся Музей государственных символов









25 июня Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев принял участие в открытии в Мингячевире Музея государственных символов.

Глава государства был проинформирован об экспонатах, представленных в музее.

Было сообщено, что в выставочном зале Музея государственных символов, строительство которого завершено в апреле этого года, создано 9 разделов. Здесь экспонируются изготовленные Музеем истории Национальной Академии Наук карты Азербайджана, относящиеся к различным периодам, фигуры средневековых воинов, флаги государств и ханств Азербайджана периода средневековья, гербы азербайджанских городов XIX века, старинные металлические монеты, бумажные деньги.

Среди музейных экспонатов представлены гербы и флаги Азербайджанской ССР, церемониальные формы одежды военнослужащих и боевые знамена Вооруженных сил, фотографии, запечатлевшие инаугурацию общенационального лидера Гейдара Алиева и главы государства Ильхама Алиева, высказывания о государственных символах, почтовые марки, ордена, медали, нагрудные знаки почетных званий.

На территории, где расположен Музей государственных символов, построена летняя сцена на 200 мест.

Президент Ильхам Алиев был проинформирован о работе по реконструкции, проводимой в городских парках «Достлуг» и «Насими».

Было сообщено, что в обоих парках созданы все условия для организации интересного отдыха жителей и гостей Мингячевира.

АЗЕРТАДЖ

Распоряжение Президента Азербайджанской Республики

О мерах по строительству автомобильной дороги Еникенд — Пойлу — Салахлы — Гарабаглы — Кесемен Самухского района

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**

1. В целях строительства автомобильной дороги Еникенд — Пойлу — Салахлы — Гарабаглы — Кесемен, соединяющей 7 населенных пунктов с населением пять тысяч человек, из указанных в распределении расходов государственных капиталовложений (инвестиционных расходов) государственного бюджета Азербайджанской Республики на 2020 год средств на строительство и реконструкцию автомобильных дорог выделить Государственному агентству автомобильных дорог Азербайджана 19,1 миллиона (девятнадцать миллионов сто тысяч) манатов.

2. Министерству финансов Азербайджанской Республики обеспечить финансирование в сумме, указанной в части 1 настоящего Распоряжения.

3. Кабинету Министров Азербайджанской Республики решить вопросы, вытекающие из настоящего Распоряжения.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 25 июня 2020 года

Распоряжение Президента Азербайджанской Республики

О мерах по капитальному ремонту здания полной средней школы №12 в городе Мингячевир

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**

1. Для осуществления работ по капитальному ремонту здания полной средней школы №12 на 450 ученических мест в городе Мингячевир из предусмотренного в государственном бюджете Азербайджанской Республики на 2020 год Резервного фонда Президента Азербайджанской Республики выделить Министерству образования Азербайджанской Республики первоначально 1,5 миллиона (один миллион пятьсот тысяч манатов) манатов.

2. Министерству финансов Азербайджанской Республики обеспечить финансирование в сумме, указанной в части 1 настоящего Распоряжения.

3. Министерству экономики Азербайджанской Республики предусмотреть в распределении расходов на государственные капиталовложения в проекте государственного бюджета Азербайджанской Республики на 2021 год необходимые финансовые средства для завершения работ по капитальному ремонту здания школы, указанной в части 1 настоящего Распоряжения.

4. Кабинету Министров Азербайджанской Республики решить вопросы, вытекающие из настоящего Распоряжения.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 25 июня 2020 года

Распоряжение Президента Азербайджанской Республики

О дополнительных мерах по проектированию и строительству Самухской районной центральной больницы

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**

1. В целях проектирования и строительства Самухской районной центральной больницы выделить Министерству здравоохранения Азербайджанской Республики 2,0 (два) миллиона манатов, указанные в подпункте 1.19.7 «Распределения средств, предусмотренных в государственном бюджете Азербайджанской Республики на 2020 год для государственных капиталовложений (инвестиционных расходов)».

2. Министерству финансов Азербайджанской Республики обеспечить финансирование в сумме, указанной в части 1 настоящего Распоряжения.

3. Кабинету Министров Азербайджанской Республики решить вопросы, вытекающие из настоящего Распоряжения.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 25 июня 2020 года

Распоряжение Президента Азербайджанской Республики

О мерах по строительству здания новой общеобразовательной школы в селе Чобанабдаллы Самухского района

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**

1. Для строительства нового здания общеобразовательной школы на 624 ученических места в селе Чобанабдаллы Самухского района из предусмотренного в государственном бюджете Азербайджанской Республики на 2020 год Резервного фонда Президента Азербайджанской Республики выделить Министерству образования Азербайджанской Республики первоначально 2,0 (два) миллиона манатов.

2. Министерству финансов Азербайджанской Республики обеспечить финансирование в сумме, указанной в части 1 настоящего Распоряжения.

3. Министерству экономики Азербайджанской Республики предусмотреть в распределении расходов на государственные капиталовложения в проекте государственного бюджета Азербайджанской Республики на 2021 год необходимые финансовые средства для завершения строительства здания общеобразовательной школы, указанной в части 1 настоящего Распоряжения.

4. Кабинету Министров Азербайджанской Республики решить вопросы, вытекающие из настоящего Распоряжения.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 25 июня 2020 года

Ответ на СМС 8103 будет приходить в течение 15 минут

В результате расследования Государственного агентства по оказанию услуг гражданам и социальным инновациям при Президенте Азербайджанской Республики выяснилось, что некоторые граждане злоупотребляют системой СМС-разрешений 8103. Установлено, что некоторые граждане, злоупотребляя быстрым получением ответов (99,4 процента обращений за 1 минуту), направляют СМС-обращение не при выходе из дома, а при подходе к полицейскому контрольно-пропускному пункту.

Как сообщили в отделе по связям с общественностью агентства, в работу системы СМС-разрешений 8103 внесены изменения. Так, при обращении граждан для разрешения на выход из дома по соответствующему коду ответ на СМС будет приходить в течение 15 минут.

Кроме того, ответ на подобные обращения по мобильному приложению E-TƏBİB будет поступать в течение 5 минут.

Граждане смогут покинуть место жительства лишь после получения положительного ответа. В ответном СМС-сообщении указывается время, в течение которого разрешение является действительным.

Граждане отправили на короткий номер 8103 3 миллиона 475 тысяч СМС для получения разрешения на выход из дома, 774 тысячи из них, то есть, 22 процента, не получили утвердительного ответа из-за несоответствия.

АЗЕРТАДЖ

Руководитель MENA: «АЗЕРТАДЖ — один из самых надежных адресов достоверной информации на постсоветском пространстве»

Ближневосточное информационное агентство (MENA) и Азербайджанское государственное информационное агентство (АЗЕРТАДЖ) являются самыми надежными источниками новостей в своих регионах. Мы заинтересованы в дальнейшем развитии сотрудничества с АЗЕРТАДЖ и будем продолжать тесно сотрудничать с ним.



Об этом в интервью сказал председатель правления MENA, главный редактор Али Хасан. Он отметил, что старейшее информационное агентство Азербайджана, которое в этом году отмечает 100-летие, добилось больших успехов в последние годы. «От имени коллектива MENA, крупнейшего агентства Ближнего Востока и Северной Африки, я поздравил председателя правления АЗЕРТАДЖ Аслана Асланова с юбилеем. Думаю, что ваше агентство является одним из самых точных адресов достоверной информации не только в Кавказском регионе, но и на постсоветском пространстве», — подчеркнул он.

Главный редактор отметил, что интервью Президента Азербайджана Ильхама Алиева руководителю агентства MENA во время официального визита в Египет в 2007 году вызвало большой интерес у общественности Ближнего Востока и Северной Африки: «С тех пор я внимательно наблюдал как за достижениями Азербайджана на международной арене, так и за деятельностью официального государственного агентства АЗЕРТАДЖ. Должен сказать, что дружественные отношения между лидерами двух стран являются залогом успеха нашего сотрудничества. Большая часть информации о недавнем саммите Движения неприсоединения, проведенном по инициативе и под председательством Президента Азербайджана, была получена посредством АЗЕРТАДЖ. А речь Президента Египта Абделя Фаттаха ас-Сиси на этом важном мероприятии мы представили корреспондентскому пункту вашего агентства в Каире. Мы будем продолжать тесно сотрудничать с АЗЕРТАДЖ для освещения предстоящих мероприятий».

Рассказывая об истории агентства, главный редактор сказал, что MENA функционирует с 1955 года и в настоящее время сотрудничает с 30 агентствами мира. Агентство распространяет новости, фото- и видеоматериалы на арабском, английском и французском языках: «Мы также следим за новостями АЗЕРТАДЖ на арабском языке. Отрадно, что Азербайджанское государство придает большое значение сотрудничеству с исламским миром и арабскими странами. Официальное информационное агентство вашей страны освещает эту политику, шаги, предпринимаемые в области сотрудничества с арабскими странами».

Говоря о значении официальных информационных агентств, руководитель MENA отметил, что этот вопрос находился в центре внимания на проведенной в мае виртуальной конференции Объединения национальных новостных агентств (UNA) Организации исламского сотрудничества, в которой также участвовали АЗЕРТАДЖ и MENA. «В настоящее время растет число фейковых новостей в социальных сетях и некоторых несерьезных СМИ. Официальные информационные агентства, ссылающиеся на государственные источники, играют важную роль в предотвращении этой пагубной тенденции. С другой стороны, средства массовой информации некоторых стран также распространяют предвзятые новости. Такая дезинформация распространяется как в отношении Египта, так и Азербайджана. В целом все страны, общества страдают от этой проблемы. В таком случае сотрудничество официальных информационных агентств становится более важным, чем когда-либо. Мы должны распространять новости о наших странах со ссылкой на официальные источники, предотвращать слухи и фейковые новости в социальных сетях, демонстрируя оперативность и точность», — подчеркнул руководитель Египетского официального новостного агентства.

В заключение руководитель MENA, выразив удовлетворение возобновлением деятельности корреспондентского пункта АЗЕРТАДЖ в Каире, еще раз поздравил старейшее агентство Азербайджана и Востока по случаю юбилея.

АЗЕРТАДЖ

Камал Абдулла: «От закона крови к закону любви»

Ливия Которча

Душа, кто вдохнул в тебя этот порыв? Кто в сердце родил трепетанье тревог?

О, птица! Своим языком говори — Понятен мне тайн сокровенный намек.

(Диван Шамса Табрези ,touching.ru/ books/223)

За каждым поворотом кровь или опасный крюк.
То как спираль, то как зигзаг, и так за кругом круг-
Он может оборваться вдруг, но после нас стезя!
Куда же все-таки ведет нас этот путь?

*Камал Абдулла, ***, «Дружба народов», 2008, нр.12)*

Ливия Которча (5 дек. 1940г.) — профессор др. русист Ясского Университета «Ал.И.Куза», Румыния.

Литературный критик, эссеист, поэт, переводчик, член Союза румынских писателей, член международного и румынского общества «Ф.М.Достоевский», член МАПРЯЛ и РОПРЯЛ. Автор свыше 150 статей и исследований по русской и румынской поэтике, литературе и культуре, Ливия Которча опубликовала несколько монографий, среди которых: «Лирика Лермонтова», «Тематико-структуральные замечания» (1983 г.), «Теория поэтического языка — Русская филологическая школа» (1984 г.), «В поисках формы» (1995 г.), «Введение в творчество Велимира Хлебникова» (1997 г.), «Русский авангард» (2005 г., 2012 г.), «В поисках совершенства» (2006 г., 2018 г.). Ливия Которча является и автором книги стихов Saturnia, (1994г.). Перевела из творчества русских писателей: Анну Ахматову, Ф.М.Достоевского, Осипа Мандельштама, В.Набокова, В.Хлебникова, Е.Бершина, за что получила премии Союза румынских писателей. В 2012 г. получила Премию Русской и Украинской Академий Наук как соавтор книги «Новейшая зарубежная литература» (2011 г.). Ее имя внесено в разных словарях и энциклопедиях, опубликованных в Румынии и США.

В румынскую культуру вошло уже немало произведений из исламского культурного пространства. Они обогатили наше представление о творчестве, о котором теперь никак не можем думать исключительно под знаком отличия и, тем более, со стороны экзотизма. На уровне всемирной литературы есть писатели из этого ареала культуры, которые знакомы, как великие мастера словесного творчества. Некоторые из них принесли своим национальным литературам всеобщее признание и значительные премии, доказывая этим, что, как и великие писатели христианского Запада, они принадлежат той элите мысли и чувства, через которую человечество наших дней спрашивает себя о своей дальнейшей судьбе и о своем назначении в мире. Образованные в разных жизненных и культурных традициях и разделенные временем и пространством, члены этой элиты передают, может быть, как никогда настойчивее, мессажи, которые, несмотря на их разные формы, встречаются в идее, что человек должен покинуть закон самосохранения насилием и открыть в себе искру добра, которая повсюду приписывается одновременно какому-то Божеству и сущности человека как такового. И нам кажется значительным тот факт, что везде действие этой искры добра не мыслится вне принятия изначально множественности миров и ответственности человека перед нею. Тем более данное действие не признается вне восприятия роли души в приложении во времени этой ответственности с конечной целью избегать нарушения космического равновесия и всеобщего спасения.

Вышеуказанные проблемы раскрываются в разных тональностях, специфическим воображением и в культурном ареале тысячилетних традиций и благородной изящности Ближнего Востока. В этом ареале живут иранские и тюркские народности Малой и Центральной Азии, процветающие при свете зороастризма, а после — исламизма, изнутри комментированного суфизмом и институцией дервиша. Отсюда идет поэзия, высоко оцененная и распространенная на разные языки мира, особенно в период романтизма, когда восточные мировоззрения и новые поэтики были не только открыты, но и глубоко были присвоены некоторыми великими западными писателями. Достаточно напомнить имена Гафеза, Руми, Рудаки, Саади или Каяма, чтобы понимать необычайное значение, которое принимала встреча культуры, о которой говорим здесь, с пространством всемирной культуры. Не без значения был и интерес к нарративным формам, созданным восточным культурным ареалом, хотя из-за их очень подчеркнутой специфики только некоторые из них смогли перешагнуть свои географические границы. Но когда это случилось, они оставили в культуре мира следы постоянного и богатого плодородия. Так случилось с нарративной поэмой персидско-тюркских культур «*Шах намэ*» Фирдуси и с арабскими сказками «*Тысяча и одна ночь*», которые до их перевода на евсропейские языки (на французский, А.Галландом в 1704—1717, на английский, Р.Ф.Бартоном в 1885), долгое время распространялись и отшлифовались во всем восточном преисламском и исламском мире.

Казалось, что совершенство, достигнутое упомянутыми формами, иссякло. Источники нарративного исламского творчестваю. Такое впечатление заставило одного великого современного иранского прозаика, Садега Хедаята (1903—1952), перед своим самоубийством в ночь 8—9 апреля 1951 г. обращаться к своим соотечественникам следующими словами: «А вы, остальные, дети атомной эры, почему вы остаетесь в анахронической литературе? Литература совсем изменилась. После Джойса наступил конец никчемной литературе. Есть литература до Джойса и после Джойса. И больше ничего». И хотя Хедаят предостерегал насчет анахронизма литературы, к которой сам принадлежал, он знал очень хорошо, что лучшим, что есть в его творчестве: «*Исфахан, полмира*» *(1932 г.), «Светотень» (1933 г.), «Слепой филин» (1937 г.)* или «*Бродячая собака*» *(1942 г.),* он обязан именно этой литературе.

Естественно, существующая разница между европейской и восточной литературами не воспринималась так трагично писателями, которые поднялись после автора «*Слепого филина*» из очага старой культуры и цивилизации преисламa и ислама (очага, включающего Иран, Турцию, Афганистан, Азербайджан, Кыргыстан, Таджикистан, Казахстан, Дагестан). Стоит напомнить, что без особых усилий возродил старинную восточную форму, соединяющую нарративность и стих, кыргыз Чингиз Айтматов (1928—2008), который своими повестями и своим романом 1980 г. «*И дольше века длится день*» напомнил о ней мировой литературе. Но такая преемственность, которую блестяще реализовал в своей прозе Айтматов, не касалась так формы как таковой, как существенной составляющей своеобразности восточной культуры, которую он синтезировал следующими словами в предисловии к роману «*И дольше века длится день*» по случаю его появления на русском языке в 1981г.: «Нить человеческой памяти длится от Земли к Космосу».

Свободный от культурных комплексов и разрабатывая культурные и литературные проекты широкого охвата на фоне идеи мультикультурализма и общности всего человеческого творчества, наш современник, писатель из Азербайджана, Камал Абдулла (р. 1950) быстро утвердил себя в мировой литературе как писатель первой величины. Личность замечательной, всеобъемлющей сложности (поэт, прозаик, драматург, литературный критик, переводчик, эссеист, поэтик, языковед славист и тюрколог), этот писатель воскрешает в культуре своей страны именно те явления, которые, казалось, заставили бы ее быть далекой от сегодняшней культуры мира: преисламскую и исламскую старину. При этом Камал Абдулла обращает особое внимание на книгу своего народа «*Китаби Деде Коркуд*», которой посвящает ряд исследований и комментариев, среди которых: «*Тайны Деде Коркуда*» (1991 г., 1999 г.), «*Приключения тайн*», «*Недатированный журнал*» (2005 г.), «*От мифа к письму или Тайны Деде Коркуда*» (2009 г.), «Введение в поэтику дастана Деде Коркуд» (2017 г.). Данные исследования и комментарии были переведены на Западе быстро и печатались повторными изданиями. Кроме этого, всеобще признанный азербайджанский писатель и исследователь стал инициатором и содиректором всемирного проекта «*Песня Нибелунгов*» *и «Китаби Деде Коркуд» — Das Nibelungenlied und das Buch des Dede Rorkut*, над которым работают несколько профессоров и исследователей Майнцского университета имени «Йоганес Гуттенберг». Как активный участник этого проекта, Камал Абдулла выявляет в своих работах значительные аспекты восточной народной мудрости, морали и эстетики, которые находят себе выражение в памятнике Деде Коркуд, подчеркивая ту идейную и эстетическую специфику, которая не противопоставляется мышлению и эстетике Европы, а, наоборот, дополняет общую картину человеческой культуры. То, что привлекает особое его внимание, — это внутренний мистико-духовный размер преисламской и исламской культур, принятый им как постоянную составляющую не только мифов и фольклора, но и творчества великих личностей этих культур. Этот духовный размер обсессивно предлагается в заглавиях многих книг и исследований азербайджанского писателя в синтагме тайна/тайны.

К сверхвременной тайне восточных культур направлен не только глаз аналиста. После долгого и глубокого исследования и присвоения им ее смыслов и выражений в этой тайне находит свой источник вдохновения и писатель, который подарил азербайджанской культуре три замечательных романа: «*Неполная рукопись*» *(2004 г.), «Долина кудесников» (2006 г.), «И некого забыть...» (2011 г.).* Все эти произведения стали значительными не только для Азербайджана, но и для мировой литературы благодаря переводам на многие языки (во Франции — 2005, в России и Турции — 2006, в Польше — 2009, в Англии и Германии — 2013) и комментариям над ними, принадлежащим великим культурным личностям мира. «Un epica da sogno», — восхищенно восклицал итальянец Джузеппе Аккончиа в интервью, который получил от Камала Абдулла в декабре 2014 г. по случаю появления на итальянском языке его романа «*Неполная рукопись*», в том же году признанного в Италии «романом года». За такое же произведение, которое высоко оценил и Умберто Эко, азербайджанский прозаик получает премию Scanno, лауреатами которой являются, между прочим, и Антонио Табукки, Марио Варгас Льеса или Жозе Сарамаго. Таким же интенсивным вниманием на мировой сцене пользовался и роман «*Долина кудесников*», изданный на итальянском языке в 2016 г., после того как он уже был переведен на тюркский и русский языки в 2010 г. или на французский — в 2014г.. И хотя роман «*Неполная рукопись*» за довольно короткое время был издан на французском языке несколько раз и был подробно комментирован некоторыми значительными иностранными литературными критиками, нас привлекла особенно его издательская и комментаторская судьба в Италии. Именно здесь встречи и беседы Умберто Эко и Камала Абдулла выявили эстетические риски и завоевания, ожидающие тех, кто срывает печать с давно погибших времен и культурных практик, чтобы окрестить их в водах нашего времени и чтобы раскрыть их тайные, постоянные смыслы.

Сама необыкновенная скорость, с которой не только романы и повести Камала Абдулла, но и его монографии, эссе и научные исследования были переведены на иностранные языки (на тюркский, русский, польский, грузинский, английский, францнзский, итальянский, испанский, португальский, арабский, финляндский, японский, латвийский, болгарский, казахский, кыркызский и т.д.), стала оценивающим аргументом и привлекла за собой принятие в марте 2012 г. кандидатуры азербайджанского писателя на Нобелевскую премию по литературе. И тот факт, что рядом с Камал Абдулла среди кандидатов на эту премию находится и знакомый израильский писатель Амос Оз, внушает нам мысль, что культура мира жаждет своих первоисточников, стремясь возвращаться к наивности и к соучастию человека со Вселенной. Что человек больше не хочет выражать в демоническом восстании свое чувство, что, принадлежа невидимому миру, он чужой в мире, в котором ему дано было жить, что он хочет вернуться к первоначальному вопросительному и любящему своему отношению ко Вселенной, в которую попал именно для того, чтобы понимать сущность того мира, откуда он происходит.

В связи с этим чувством Камал Абдулла предлагает веер многозначительных вопросов в своем эссе «*Красивое поражение*» из книги «*Безутешный странник*»: «Кто в состоянии увидеть и распознать своего подлинного властелина?(...) Кто осознает, что властелина в действительности нужно искать не где-нибудь, а в самом себе?» Присоединяя эти вопросы к призыву, который звучит в таком же эссе: «Сотри все случайное, наносное, и этот мир преобразится, предстанет в своей первозданной красоте! (...) Недостаточно смотреть, нужно видеть» (www.neweposh.ru/misc/abdulla.html), мы поймем, что все эти слова не только ясно выражают мировоззрение азербайджанского писателя, так интимно связанного с учением суфизма, но и предписывают нарративную трассу всех его романов. Это явление видно особенно в романе «*Долина кудесников*», впервые переведенном на румынский язык в 2018 г. Людмилой Беженару для ясского издательства Princeps.



Опубликованный впервые в 2006 г., в Баку, этот роман, который мы лично считаем вершиной романической трилогии Камала Абдулла, является философской притчей высочайшего качества. Глубоко пронизанная духом суфизма, эта книга подходит к моральной и бытийной проблематике, через которую утверждается великая идея суфитов: «Твоя жизнь это и есть твой путь». В образцовой повести о прохождении пути от обсессии мести крови до откровения любви и чудес, которые она может совершить с миром и с людьми, роман «*Долина кудесников*» встречается с несколькими романами тюрка Орхана Памука, но прежде всего с романом 2010 г. французско-американской писательницы тюркского происхождения Елиф Шафак «*Сорок законов любви*». Нам кажется, что так в романе азербайджанского автора, как и в романе Елиф Шафак модель судьбы, вокруг которой строится нарративная ткань — это жизнь и учения великого поэта и мыслителя суфизма, Шамса Табризи (1135—1248), убитого исламскими ортодоксами эа его свободное истолкование Корана с целью сблизить святую книгу с жизнью. Но каждый из указанных авторов вырабатывает по-своему эту модель. В то время как в романе «*Сорок законов любви*» повесть о мистическом поэте суфизма дается непосредственно в параллелизме на виду с любовной историей нашего времени, в романе Камал Абдулла, по модели шедевра «*Тысяча и одна ночь*», такая же повесть глубоко скрыта в повести о путешествии одного каравана и во множестве других повестей, постепенно включающихся в обрамляющую их повесть по мере того, как караван мистически приближается к конечной — начальной точке своего путешествия.

Расположенная в вымышленном исламском Средневековии, главная нарративная линия в «*Долине кудесников*», кажется, длится между моментами начала действия: «Словно таилось в нем что-то, какая-то удивительная сила, некое непонятное нечеловеческое напряжние, пронизывающее до мозга костей, держали-хранили его (...) и под этим знаком (мести, Л.К.) текла-протекала его жизнь» (См. «*Долина кудесников*», «*Под сенью Карагача*», М., Худ.лит., 2016, стр. 267) и его концом: «Выходит, ага, я впустую прожил жизнь, гоняясь за призраком мести?!» (там же, — стр. 379) . Но, вводивши своего читателя во время и пространство, в которых властвует закон мести и крови, такая же нарративная линия в ее разветвлениях показыает, что этот закон можно победить, путешествуя по повестям и принимая эти повести в себя. Таким образом, повесть-обрамление о подготовленной мести Караванбаши за смерть своего отца естественным образом включает в себя несколько повестей об историческом существовании, доминируемом старым диким законом «око за око и зуб за зуб», поддержанным догматическими служителями Корана (повесть о мести палача палачей Мамедкули, месть, о которой думает постоянно его сын, Караванбаши, месть шаха за «предательство» своего любимого палача, убийство Ак Дервиша и т.д.). Такая же обрамляющая повесть присоединяет к этим кровавым историям ряд повестей, мифов, легенд, которые раскрывают тайну темноты, света и любви как реальность мира, с которым, как говорят поэты и мыслители-суфиты — Шамс Табризи и Руми, человек призван гармонизоваться именно путешествуя в себя и понимая свое глубокое я: «Знай, Богоискатель позабытый, /Есть внутри тебя частица Бога. /Ищешь, что в самом себе сокрыто, /Путь не приведет тебя к итогу. *(«Диван Шамса Табризи» (газаль 81), https: vk.com//wall-143322746), или «Неподвижный не найдет дорогу» (Газаль 143, там же).*

Сотканный на основе глубокой памяти о человеческой принадлежности к Богу как памяти об Истине, к которой стремится всякий персонаж, роман Камала Абдулла предлагает нам режим существования в гармонии и не в антагонизме всех составляющих его повестей (экзистенциально-исторические, мифические или легендарные), стирая границы между тем, что обыкновенно воспринимается как реальное и ирреальное и создавая этим сверхвременную и сверхпространственную реальность. Совершенным мастерством автор относит к этой новой сверхреальности самую банальную повседневность, но и тайну тайн, лежащую в начале мира и в его конце. Вот почему караван может проходить через сто городов и останавливаться в ста базарах, чтобы добывать невиданные богатства для шаха и для родного города, но может и приближаться к Невидимой Горе (к Горе Мира или к Древу Жизни), ища легендарную «*Долину Кудесников*». И, оказывается, Невидимая Гора — это настоящее воскрешение Рая на земле самым естественным образом сосуществует с людьми, которые живут и движутся по координатам мира, воспринятого всеми как реального. Таким образом, функция образа Невидимой Горы-Рая в романе азербайджанского писателя не только заставляет напомнить о потере изначальной полноты человеческого существа, но и становиться зеркалом, в котором всякий нынешний человек по-своему может открывать истину о самом своем существе.

Способность сверхреальности, предлагаемой романом «*Долина кудесников*», организоваться в форму круга (т.е. быть без начала и без конца, принимать форму зороастрийского колеса или вьюги, созданной танцем кружающихся суфийских дервишей) и охватывать собой все, определяет разнообразие, единство текстов, рассказывающих и выражающих ее. В этой новой реальности обрамляющее повествование о реальном путешествии Караванбаши и его каравана соседствует с разными историями о мести и любви, с воспоминаниями одного или другого из персонажей, с философской беседой, с высказываниями об учениях и правилах Корана и суфизма, с передачей народных преданий о том или другом месте или герое и т.д.. Все эти разнообразные «реалии» встречаются иногда в зоне одного и того же персонажа. Они свидетельствуют о психологических и мыслящих состояниях человека, расположенных на разных уровнях персонажа, которые отмечают переход от самого банального бодрствования до глубокого экстаза и откровения так называемого потустороннего мира, от самой телесной человеческой жизни до проявления человека Духом.

В этом смысле примерным является Великий Палач Его Величества Шаха наряду с Ак Дервишем — самый сложный персонаж романа, жизнь которого утверждает идею суфитов, что каждый человек — это «идущий Коран» и что знать самого себя, значит, подниматься к Богу как к Истине Любви.

⇨ 07

Камал Абдулла: «От закона крови к закону любви»

⇨ 06

Опъяненный кровью, после того как он убил собственную мать и ее любовника, через долгое время, прожитое далеко от людей, бродягой, молодой Мамедкули думает, что может смыть кровью эту первоначально пролитую кровь и становится первым палачом при дворце шаха. И вот с этого момента повествователь как будто чарується тайной, которую передает нам, тайной о том, как яд мести начинает терять свою силу с приходом палача в единственный городок, который противопоставился силе Шаха и который из-за этого считался «проклятым». Именно в этом непокорном городке, где молодая вдова внесла в мысли его сумятицу и где палач чувствовал, что «кто-то другой поселился в душе его и смотрел оттуда» (стр. 307), не случайно персонаж ставит себе существенный вопрос: «Не в этом ли на самом деле заключалась правда?! Если не в его собственном решении, так в чем же тогда еще?!» (стр. 320).

Чтобы ответить на эти вопросы, великий палач должен признаться, что он не знает самого себя, что ему не следует думать постоянно о себе как о «рабе Божьем» и что он обязан узнать самого себя. И он успеет ответить на вопрос «кто я?» не путем гнозиса, а путем любви. Повесть о палаче, который врывается к свету понимания правды, из самой черной темноты преступления и из самого лишенного надежды одиночества, выявляет в романе значение осознания человеком именно того уникального момента, когда он встречает любовь в своем существовании и когда он чувствует, что правда находится в его личном решении пережить эту любовь всем своим существом: «он уже **сам** все решил для себя и вместе с войском возвращаться не будет. Не в этом ли на самом деле заключалась правда?!» (стр.320). Переживание любви-правды, открытой непосредственно, передает идею суфизма, что опъянение любовью — одно и то же состояние мистического знания, так как в обоих случаях душа действует, как зеркало, отражающее божественные качества человека: «Сердца свет избавит от сомнений, / Двери сердца — праздник для ума» *(Газаль 105, Диван Шамса Табризи, https:vr.com//wall-143322746).*

Таким образом, в пространстве, живущем в проклятии безжалостного закона мести и боязни, просвечивает необыкновенное пространство света, в котором влюбленные могут освобождаться от их земного существа, именно празднуя телесную любовь, раскаленную добела. В жгучем сензуализме немногочисленных сцен, в которых встречаются женщина и мужчина, азербайджанский романист выявляет момент, в который двое узнают свою душу и реализуют мистический смысл этой встречи. Это момент, когда душа — птица широко и свободно раскрывает свои крылья на бесконечном горизонте (долгие минуты, когда палач смотрит перед собой вдаль, охваченный смертельной тоской и предчувствием Бога; объятие влюбленных, которое удаляет всякую боязнь перед землей и небом; тайное исчезновение тела женщины из рук ее мужа, поднятых к небу в желании спасти ее от кровавой мести шаха). Призванный мистическим экстазом кудесника из мира мертвых, Дух палача Мамедкули повторно говорит своему сыну, что именно любовь освободила его от своего эгоистического «я» и от иллюзии, что местью он смог излечить страдание, причиняемое прелюбодеянием и преступлением своей матери. Вместе с этим он передает своему сыну высочайшие учения, что имеет право взять жизнь только Тот, Кто подарил ее, и что, если мы желаем мистического единства с Божеством, нам надо летать к Нему в полной свободе, игнорируя как религиозный, так и людской авторитет.

Повествуя о всех чудесных преобразованиях человека, который вполне подчиняется любви, Камал Абдулла очерчивает образ повествователя, который не считает себя всезнающим, а наоборот, предпочитает робкую нарацию того, кто постоянно удивляется тайной всего существующего и происходящего на свете — от тайны самой скромной травинки и самых далеких звезд до тайны человека, живущего среди тайн мира и могущего сам создать тайны в нем. Не занимая много пространства в нарративной ткани романа, секвенции, описывающие общую тайну красот мира, восхищают своей подростковой свежестью, непосредственным чувством реальности, как будто впервые видимой и подчас принятой превозданными глазом, ухом, нюханием, ощупью. В отрывках, в которых коранически описываются ночь в пустыне или в маленьком городке пейзаж Долины Кудесников, женщина, развешивающая белье на веревку в дворике, куда смотрит Мамедкули, встреча влюбленных в обыкновенной комнате на улице «проклятого городка», роман азербайджанского романиста встречается с великой поэзией.

Семантический и нарративный пандант к персонажу палача предлагает Камал Абдулла в образе Ак Дервиша, обладателя многих мистических тайн, которые, в отличие от Мамедкули, получил мистическим знанием и экстазом — непосредственным диалогом с Божеством. Так, в двух своих персонажах роман представляет нам два гипостаза человека перед тайной — того, кто принимает и переживает ее в своем существовании и того, который, будучи переполненный ею, всяким риском передает ее человеческой памяти, которая не должна иметь конца. Поэтому в обоих случаях путешествие как основной строитель нарративного времени и пространства не выявляет отличие между тем, кто путешествует и тем, что ему встречается на пути (обычаи, языки, культуры, физиономии, мировоззрения). В романе *«Долина кудесников»* путешествие становится значительным для отличия между эмпирическим знанием и мистическим, потаенным знанием. Хотя это не на виду, второй тип знания постоянно нарративизируется повествователем/повествователями как откровение тайны-правды на фоне реального путешествия каравана, которое происходит в обыкновенном отношении к Богу — в боязни.

В присутствии всех видов, в которых выявляется великая тайна, все бледнеет и показывает свое отсутствие смысла: инстинкт самосохранения, смелость мстителя или предателя и особенно рвение блюстителей чистоты Корана. В изображении этой ситуации автор романа не приходит к контрастам или к повышению интонации повествования. Всюду сохраняется равновесие и спокойствие, нет момента повествования, который выступил бы рельефнее других, потому что все моменты в романе становятся свидетелями и ностиелями великой тайны. Вышеуказанный эффект тайны подсказывается в отношениях между мастером и его учениками, но яснее всего его можно отметить в сцене приговора к смерти Ак Дервиша блюстителями чистоты исламской религии, присоединных в Великий Союз Духовенства. Предшествуемая настоящим теологическим обсуждением под названием *«Души познание и основы религии»* эта сцена выявляет высокое мастерство азербайджанского писателя избегать всякого манихеизма и естественным образом вносить в повествовательный поэтический стиль особенности теологического трактата в форме диалога. Во встрече двух сторон — судителей и осужденного — религиозная догма сталкивается со свободой мышления дервиша, который именно из-за этого объявляется эретиком и приговаривается к смерти защитниками буквально принятого *Корана*. Реплики двух сторон, в основном, касаются Правды, которая, как говорит дервиш, редуцируется его противниками к видимому и полезному — одним словом, «к телесному» —, в то время как он сам ищет ее в непосредственном переживании трансцедентной свободы души как Божественной свободы, которая возвращает человека к самому себе и открывает перед ним путь личного становления через любовь.

Вот почему об Ак Дервишескитальце говорится, что «он очаровал своих учеников тайнами любви». И он совершил это не иначе, чем научив их, как попасть под власть мистического созерцания и как, в свою очередь, контролировать ее, чтобы свободно собеседовать с Богом и понимать, почему Он желает человека не своим рабом, а равным ему, почему то, что человек переживает лично, имеет и космическое значение. «Богохульство!» — воскликнут который раз в истории и в вечности?! — все, кто думает, что имеют право осуждать и приговаривать к смерти другого, нарушая возможность понимать тайну начала и конца мира, как и тайну жизни. Располагая жизнь человека между моментами начала и конца, роман Камал Абдулла показывает, как эти два момента могут меняться местами или могут отождествляться в зависимости от усилий всякой души.

В этом идейном контексте «эретик» дервиш обращает внимание на то, что человек должен искать и обратную сторону видимого мира, который мы называем реальным миром, осознать и его темную сторону. По этому поводу он произносит перед своими судьями настоящую лекцию об отношениях света и тьмы, о роли этих отношений в рождении и становлении мира и человека. В данной лекции находим такие замечательные положения, вдохновленные суфизмом, как: «Иенно тьма стоит на страже границ света.(...) Путь света, который пробивается через дыры, называемые нами звездами, это и сть путь, ведущий к Богу»: «Наш мир потому созерцаем из других миров, что находится внутри тьмы, а не внутри света. Свет принадледит тьме. А тьма не принадлежит свету. Тьма изначальна. Свет вышел из нее»; «Наши души страшно далеки от нас. И там, вдали, являются нашей тенью. Я хочу привести эту тень на землю»; «Утратив душу, наш мир обессилел. Другие миры, сохранившие свою душу, борются с нами, а мы этого пока не понимаем»; «Тот, кто умеет видеть лишь свет, не сможет оценить его по достоинству»; «Воистину, все конечное и бесконечное состоит из одного мгновения. И это мыгновение содержит в себе и прошлое, и будущее.(...) Имя ему — полнота» (*«Долина кудесников»*, стр.342—344, 391)).

Высказывая такие мысли, Ак дервиш не надеется изменить смертный приговор, который знает, что перед мнимым судом члены Духовного трибунала уже готовили ему. Он хочет лишь повторно сказать им, что правда — это не есть что-то неподвижное, раз навсегда данное, что она строится и завоевывается шаг за шагом сердцем человека, который имеет право на всю красоту мира и на уют, который этот мир может предоставить ему своим круглым совершенством, который он называет «полнотой». Кроме этого, не задаваясь тезизму или морализации, он говорит своим противникам о том, что помимо прав, которые дарует ему собственное божественное существо, человеку предстоит защищать полноту мира в ее единственности и цельностию. Что просто человек обязан признавать жизнь во всей ее красе, уважая все, что она предоставляет ему во всех ее проявлениях: экзистенциальном, историческом, созерцательном, трансцедентальном или воображаемом.

Одним словом, своим переводом романа *«Долина кудесников»* Людмила Беженару познакомила румынского читателя с настоящим литературным шедевром, перевоплощающим не только времена и пространства глубокой духовности, но и нарративное искусство особой изящности. Включаясь в блестящую традицию нарративной восточной поэтики, своими проблескивающими персонажами и действиями, как и своей композицией мнимой свободы, этот роман предлагает одну из красивейших повестей-парабол о путешествии человека к самому себе и к собственному внутреннему божеству через любовь. Развивающаяся по спирали повесть одной семьи на протяжении трех поколений, несколько раз возвращается к истории о выходе из закона крови и о проникновении в закон любви самопожертвованием, любовью к миру и к ближнему или глубоким созерцанием и отречением от самого себя. Все эти виды входа в новый закон переданы с редко встречаемым мастерством, как будто ответ на эксплицитный или имплицитный вопрос: «Кто я такой смиренный раб Всевышнего?» Из всякой конкретной истории, рассказываемой романом Камал Абдулла, просвечивает идея, что человек может открывать себя наперекор смерти, подчиняясь идее прощения и своей принадлежности к гармонической полноте мира, который он не должен уничтожить своим фанатизмом и преступлением. Это и есть центральная мысль-молитва всего творчества азербайджанского романиста, которую он кратко высказывает в тексте И, *наконец, последнее предисловие, или Права тех, кто способен сказать «не знаю»*, который сопровождает издание на русском языке 2016 г. романа. Неполная рукопись: «Спаси и сохрани, Создатель, незнающих от гнева и злобы знающих все». (стр. 26).

Ретроспектива

Газета «Бакинский рабочий» представляет рубрику, в рамках которой будут публиковаться материалы прошлых лет, сохранившиеся в архиве старейшей газеты Азербайджана.

Сегодня мы представляем вниманию читателей новости, увидевшие свет 26 июня в разные годы

О чем писал БР 26 июня. По материалам архива газеты.

В уездах

1922 г.

Сальяны

В этом году дожди выпадали вовремя, вследствие чего те места, которые из водокачек и оросительных систем не поливались из-за отсутствия таковых сооружений, все же дали хороший урожай. Работы по уборке урожая ведутся самым интенсивным образом, и нужно ожидать больших и благоприятных результатов.

Частно-владельческие земли переданы крестьянам полностью. Работы по определению и распределению угодий показали воочию те слабые стороны сельского хозяйства, которые необходимо в первую очередь устранить: проведение оросительных систем, постройка технических сооружений, разрежение густонаселенных мест и поселение на весьма ценных, но пустопорожних землях. Наркомзем и Мугмильстрой, учитывая все это, надо полагать, сделают все требуемое в этом направлении.

Гудрон нашли

В Таузском уезде за рекой Курой на местности «Чабан-Даги» находятся два источника, из которых беспрерывно выступает густая масса, имеющая свойство гудрона. Крестьяне этой местности пользуются указанной массой для смазки арб и привозят его на базар, где продают сельчанам других участков.

Качество этого гудрона стоит выше бакинского и даже продается он дороже бакинского гудрона.

Необходимо исследовать и эксплуатировать указанные источники.

МАМЕДОВ

Белогородская молодежь

Мысли педагога

По стенкам Белого города расклеены обращения к родителям, приглашающие унять своих детей, уничтожающих садовые насаждения.

Это, по-моему, непосильная задача для родителей. Обращение должно относиться скорее ко взрослым. Для подрастающего поколения нужен добрый пример.

Вчера я был в садике при заводе. Там были дети. Садовник их гнал. Дети же ни до одного цветка не дотронулись. Когда же садовник пошул к себе на квартиру на несколько минут — многие взрослые и молодые люди варварски напали на розовые кусты, на маки и оборвали их. Вернувшись, садовник увидел мальчика, сидевшего с отцом, и стал гнать мальчика из садика. Тут пришлось совершенно справедливо вступиться за мальчика двум дамам, которые указали, что дети ни до одного цветочка не дотрагивались, что это молодые люди оборвали цветы и поспешили скрыться.

Пусть же совесть этих молодых людей подскажет всю неприглядность их проступка, налагающую тень на ни в чем не повинных детей.

Элихан ДАГЕСТАНСКИЙ

Архивы

Редкая операция

1949 г.

КИЕВ. (ТАСС). В Киевском республиканском хирургическом госпитале для инвалидов Великой Отечественной войны, где начальником тов.М.И.Брудный, произведена редкая операция.

В 1943 году в боях под Мелитополем боец-минометчик Виктор Савенко из села Калиновка, Кировоградской области, получил огнестрельное ранение под левую лопатку. Раненому была оказана первая медицинская помощь, а затем его направили в тыловой госпиталь. Рентгеноисследование показало, что в грудной клетке Савенко находится металлический предмет, удаление которого было признано опасным для жизни. Рана вскоре затянулась, боец вернулся на фронт, а затем, после демобилизации, стал работать в Донбассе.

Спустя шесть лет Савенко почувствовал резкие боли и обратился к врачам, которые направили его в Киев в республиканский госпиталь. Здесь путем тщательного клинического и ренгенологического исследования удалось установить, что металлический предмет, расположенный в межплевральной полости груди, представляет собой неразорвавшийся бронебойный снаряд малокалиберной авиапушки. Больного нужно было оперировать. Ввиду исключительного характера этой операции вопрос о ней был поставлен на обсуждение Киевского хирургического общества. Виднейшие хирурги Киева высказались за операцию. Сложность ее заключалась в том, что снаряд был расположен вблизи сердца. Кроме того, возникла опасность взрыва в момент извлечения снаряда.

На днях после тщательной консультации со специалистами артиллерийского дела профессор И.И.Генкин оперировал больного. Он вынул из груди Савенко снаряд длиной 9 сантиметров и диаметром 2 сантиметра. Вес его — 203 грамма.



Состояние больного после операции вполне удовлетворительное, он поправляется.

Как сообщил корреспонденту ТАСС министр здравоохранения УССР тов.Л.И.Медведь, операция, произведенная профессором И.И.Генкиным, является редким случаем в медицине. Она получила высокую оценку академика А.П.Крымова и других крупнейших хирургов республики. Над больным установлено постоянное наблюдение со стороны опытных врачей, работников научно-исследовательских медицинских учреждений Украины.

Заслуженная награда

Радостная весть пришла из Москвы в среднюю школу села Муджук. За успехи в воспитании подрастающего поколения педагогический коллектив на Всесоюзном смотре военно-патриотической работы общеобразовательных школ награжден Почетной грамотой Министерства просвещения СССР.

Несколько выпускников школы успешно учатся в различных высших военно-учебных заведениях страны. В письмах землякам они рассказывают о службе, интересуются жизнью сельчан, советуются со своим первым наставником — военруком школы капитаном запаса Д.Джамаловым.

Г.АСКЕРОВ,
сотрудник газеты «Гызыл Гусар»

КУСАРЫ

Япония окончательно отказалась размещать американскую систему ПРО

Власти Японии приняли решение отказаться от плана по размещению наземных комплексов противоракетной обороны Aegis Ashore в префектурах Акита и Ямагути, сообщил министр обороны страны Таро Коно.

Совет национальной безопасности во главе с премьер-министром Синдзо Абэ принял это решение на заседании в среду, 24 июня, сообщил Коно собранию законодателей от правящей Либерально-демократической партии, передает Kyodo.

На прошлой неделе Коно уже объявил о прекращении плана развертывания Aegis Ashore, сославшись на технические проблемы и рост затрат. В 2017 году Япония решила использовать две американские батареи Aegis Ashore, чтобы усилить оборону страны от ядерных вооружений и ракетных программ Северной Кореи. Стоимость каждой установки Aegis Ashore составляет 100 миллиардов иен (около $890 миллионов), их должны были ввести в строй до 2023 года.

Как писал NEWS.ru ранее, по словам министра обороны Таро Коно, японские военные выявили угрозу падения разгонной ступени за пределами военной базы. Чтобы скорректировать недостаток, понадобятся дополнительные средства и время.

США удвоили награду за помощь в поимке нового главаря ИГИЛ

Вашингтон полагает, что Амир Мухаммед Саид Абдель Рахман аль-Мауль «держит на контроле глобальные операции» ИГИЛ.



Госдепартамент США увеличил вдвое — с 5 до 10 млн долларов (4,4—8,9 млн евро) награду за информацию, которая позволит установить местонахождение нового руководителя террористической группировки ИГИЛ Амира Мухаммеда Саида Абделя Рахмана аль-Мауля. Об этом говорится в заявлении, размещенном в среду, 24 июня, на сайте американского внешнеполитического ведомства.

По его данным, главарь ИГИЛа стоял за «похищением, убийствами и торговлей», направленными против религиозного меньшинства езидов на северо-западе Ирака. Кроме того, Вашингтон полагает, что тот «держит на контроле глобальные операции» группировки. Аль-Мауль также известен как Абу Ибрахим аль-Хашими аль-Кураиши.

Аль-Мауль сменил аль-Багдади.

В марте этого года американский Госдеп в своем перечне «глобальных террористов» классифицировал главаря ИГИЛ как «особого фигуранта».

Аль-Мауль возглавил ИГИЛ после смерти руководителя «Исламского государства Ирака и Леванта» Бакра аль-Багдади в сирийской провинции Идлиб 27 октября 2019 года в ходе спецоперации с участием авиации. Лидер террористов был загнан в ловушку и привел в действие пояс смертника, вместе с ним погибли трое детей. На следующий день Вашингтон подтвердил гибель помощника главаря и пресс-секретаря ИГИЛ Абу Хасана аль-Мухаджира в ходе спецоперации в сирийской провинции Алеппо. В ней были задействованы американские военнослужащие, однако «Демократические силы Сирии» (SDF — альянс сирийской оппозиции и курдских формирований) сыграли в операции важную роль, отметил высокопоставленный представитель Госдепартамента США.

Астрономы нашли неизвестный экзотический объект

Астрономы нашли экзотический объект GW190814, по массе находящийся между черными дырами и нейтронными звездами. Об этом сообщили в опубликованной в The Astrophysical Journal статье.

Отмечается, что 14 декабря 2019 года исследователи коллаборации LIGO зарегистрировали гравитационные волны, которые появились при слиянии черной дыры с 22—24 массами Солнца и неизвестного небесного тела, массой в 2,5—2,6 массы Солнца. По мнению астрономов, источник волн был на расстоянии от 652 миллионов до 932 миллионов световых лет и являлся либо самой легкой черной дырой, либо самой тяжелой нейтронной звездой.

По расчетам специалистов, подобные события, относящиеся к новому классу слияния, происходят раз в год в объеме пространства 1—23 кубических гигапарсек (один парсек равен 2,2 светового года). Астрофизические модели предсказывают, что двойные системы с подобным соотношением масс объектов могут возникать несколькими путями, но чаще всего не формируются в шаровых скоплениях. При этом собственные массы объектов и частота слияний ставят под сомнение все современные модели формирования таких систем в плотных звездных средах.

Хотя ученые и полагают, что второй объект был черной дырой, нельзя исключить и то, что он был нейтронной звездой. Открытие позволит лучше понять процессы, которые приводят к появлению компактных небесных тел.

Ранее сообщили о том, что астрономы обнаружили аналог Юпитера поблизости от Солнечной системы.

Ученые нашли в вечной мерзлоте бактерии, поедающие пластик

Команда ученых из Швейцарии нашла в вечной мерзлоте возрастом в 13 миллионов лет бактерии, которые способны поедать и перерабатывать пластик. Об удивительной находке сообщили в издании Mail Online.



Отмечается, что специалисты из Швейцарского федерального института исследований леса, снега и ландшафта (WSL) изучили образцы вечной мерзлоты на горе Шафберг в Восточных Альпах. Внутри удалось выявить десять новых видов гипотермических бактерий и новый вид дрожжей.

«Мы никогда не ожидали такого. Если мы найдем 1000 видов бактерий, около 300 из них являются видами, существующими лишь в вечной мерзлоте», — говорится в сообщении представителя института Бит Фрей.

По словам специалистов, некоторые из обнаруженных типов бактерий могут использоваться в биореакторах для разрушения пластиковых отходов на свалках.

Ранее ученые из WSL успешно использовали микроорганизмы для создания моющего средства с ферментами бактерий из вечной мерзлоты. Полученный продукт можно было использовать при низких температурах воды.

Ранее сообщили о том, что в Австралии обнаружили древнейшее в стране членистоногое.

Раскрыта загадка темной стороны Луны

Ранее считалось, что темная сторона Луны не сильно отличается от светлой, однако новое исследование показало, что это не так. На светлой стороне больше кратеров, а также урана и тория.

Дальняя сторона Луны существенно отличается от той, которую можно наблюдать с Земли. На светлой стороне спутника нашей планеты гораздо больше кратеров, чем на темной, пишет EurekAlert!.

Международная группа ученых установила, что на поверхности Луны — неравномерное распределение веществ группы KREEP. К KREEP ученые относят породы, обогащенные калием, элементами группы REE (церий, эрбий, европий и прочие) и фосфором (P).

Так, элементы KREEP распадались, и возникающее от радиактивного распада тепло расплавляло твердые породы на небесном теле. Из-за этого на поверхности Луны образовывались глубокие кратеры.

Однако элементы распределялись неравномерно, поэтому кратеров на светлой стороне спутника больше, чем на темной.

Также эксперты определили, что на светлой стороне Луны больше урана и тория, при этом они практически не встречаются на ее темной стороне.

«Понимание происхождения локальных объектов на Луне поможет объяснить детали формирования естественного спутника и условия жизни на Земле во время этого процесса», — уверены ученые.

Напомним, что в NASA показали площадку для полетов на Луну. Первой с обновленной стартовой площадки на мысе Канаверал должна взлететь ракета программы Артемида для беспилотного облета вокруг Луны.

Совет Безопасности ООН осудил нарушения прав детей, находящихся в зонах военных конфликтов

Страны Совета Безопасности ООН осудили все акты насилия в отношении детей, затронутых военными конфликтами.

«Члены СБ ООН осудили природу всех нарушений и насилия в отношении детей, затронутых военными конфликтами, и выразили обеспокоенность влиянием пандемии коронавируса на положение этих детей», — говорится в заявлении совета, опубликованном после состоявшегося во вторник, 23 июня, заседания по данной теме.

В ходе встречи СБ специальный представитель генерального секретаря ООН по вопросу о детях и вооруженных конфликтах Вирджиния Гамба сообщила, что в течение 2019 года ООН удалось освободить более 13 тыс. детей из рук сторон конфликтов в различных странах.

Совбез приветствовал усилия действующей с 2005 года специальной рабочей группы, которой за все время удалось демобилизовать и реинтегрировать в общество более 150 тыс. детей.

Еще одна отмена

Всемирная федерация карате (WKF) продолжает отменять международные турниры по причине коронавируса.

Как известно, в этом году WKF отказалась от идеи проведения серии стартов молодежной лиги, которые планировалось провести в Лимассоле (Кипр), Пореце (Хорватия), а также 25—27 сентября в Монтеррее (Мексика).

Также организация объявила об отмене Чемпионата мира по карате среди студентов, который должен был состояться 5—8 ноября в Бразилии.

Сезар Меза Колли: «Мы выполнили поставленную задачу»

29-летний полузащитник футбольного клуба «Кешля» Сезар Меза Колли дал интервью ряду СМИ нашей страны. В беседе уроженец Парагвая поделился мнением от итогов сезона-2019/2020 и многим другим.

— Итак, сезон досрочно завершен, «Кешля» стала третьей. Считаете этот результат успешным?

— Для меня сезон прошел очень хорошо. Команда выполнила поставленную перед ней задачу, попав в Лигу Европы. Поэтому я доволен.

— «Кешля» смогла бы стать второй, будь чемпионат продолжен? И в целом, насколько решение об отмене сезона стало для вас неожиданным?

— Конечно, мы хотели доиграть сезон. Но есть решение Исполкома АФФА, которому нужно следовать. Такова реальность. Что касается второго места, то могли бы за него побороться, почему бы и нет? В футболе нет ничего невозможного.

— Реально для вас побороться за выход в группу Лиги Европы?

— Об этом ничего сказать не могу. Для этого вся команда должна мощно работать.

— За прошедшую неделю сразу трое покинули «Кешля» — Руслан Гурбанов, Джабир Амирли и Славик Алхасов. Насколько это повлияет на команду?

— Речь, вне всяких сомнений, идет об отличных игроках и настоящих профи своего дела, которые выполняли в команде очень важную роль. С каждым из них у меня были дружеские отношения. Желаю им удачи в будущем. А вот, повлияет ли это на результативность коллектива — покажет время.

— Вы собираетесь последовать их примеру или останетесь в «Кешля»?

— Я всегда пытался показать все, что могу. По факту, я должен вернуться в Румынию, ведь здесь играл на правах аренды. Но Азербайджан для меня второй дом, и мне хотелось бы остаться в «Кешля», помочь ей.

— Правда ли, что к вам поступили предложения от «Нефтчи» и «Карабаха»?

— Скажу так — у меня всегда есть предложения из Азербайджана. Но я не хочу о них говорить сейчас.

— ФИФА уже ответила на запрос о вашем выступлении в сборной Азербайджана?



— Мне кажется, что уже да. Если все будет хорошо, то я буду рад сыграть за сборную.

Исэйлэ для Алмейды

Определился новый главный тренер эмиратского «Бани Яс», за который выступает полузащитник сборной Азербайджана по футболу Ричард Алмейда.

Им стал опытный 49-летний румынский специалист Даниэл Исэйлэ, который сменит на этом посту экс-наставника «Бакы» Винфрида Шефера.

Ранее Исэйлэ работал тренером в сборной Румынии, возглавлял румынскую молодежную сборную, а с июня 2018-го по январь 2020-го был главным тренером саудовского клуба «Аль-Хазм».

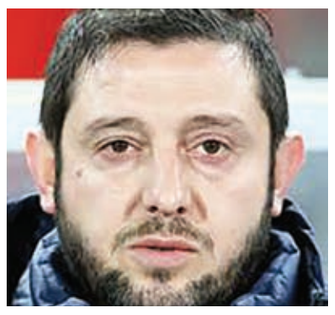
Аилтон — цель «АПОЭЛ»

Сильнейший футбольный клуб Кипра — «АПОЭЛ» по-прежнему намерен усилить ряды Аилтоно Ферейрой Силвой, защищающим в настоящее время цвета агдамского «Карабаха».

Как стало известно, уже на следующей неделе киприоты планируют начать переговоры с немецким «Штутгартом», которому, собственно говоря, официально и принадлежит по контракту 25-летний бразильский защитник.

Отметим, что «Штутгарт» планирует заработать на трансфере воспитанника «Флумененсе» никак не менее 1,5 миллиона евро.

Нихат Кахведжи: «Вперед, Турция!»



41-летний экс-футболист сборной Турции Нихат Кахведжи дал интервью ряду спортивных изданий своей страны. В беседе некогда один из лучших плеймейкеров Старого Света высказал мнение относительно чемпионата Европы-2020, игры которого были перенесены на лето будущего года.

«Верю в нашу национальную команду и надеюсь, что летом будущего года она покажет наилучшие свои качества. Две игры в Азербайджане — это практические домашние матчи. Но до этого нам играть в Риме с итальянцами, которые достаточно уверенно победили во всех матчах отборочного цикла. Несмотря на это, считаю, что сборная Турции сможет играть с ними на равных. Верю, что наша команда добьется успеха и порадует соотечественников качественным и результативным футболом. Вперед, Турция!» — заявил Нихат.

Рейтинг UWW

Объединенная организация борьбы (UWW) обнародовала рейтинг сильнейших женщин в этом виде спорта.

Наилучший результат в этой табели о рангах среди спортсменок из Азербайджана имеет Мария Стадник (48 кг), которая по-прежнему занимает второе место.

Что касается других наших соотечественниц, то Ирина Нетреба (60 кг) идет четвертой, Анжела Дороган (53 кг) и Юлия Раткевич (58 кг) — шестые, Наталья Синишин (55 кг) — седьмой.

Айхан Джаббаров: «На моем счету дубль и «ассист»

Азербайджанский нападающий команды U-19 шведского футбольного клуба «Гетеборг» Айхан Джаббаров прокомментировал старт чемпионата.

«Сезон уже стартовал. Мы уже провели два матча, и я уже забил два гола и сделал «ассист». Предстоящий тур будет последним перед перерывом длинною в месяц. Хотим выиграть и следующую игру, чтобы уйти на перерыв с 9 очками. Тест на коронавирус я не сдавал — клуб не организовывал этого. Но все хорошо. У нас никто пока их не сдавал. Хотя до старта чемпионата говорили, что все должны сдать тест, но впоследствии сочли не столь уж и важным», — заявил талантливый азербайджанский форвард.

Алавио в «Кордове»

35-летний аргентинский футболист Себастьян Алавио, известный нам по выступлению за столичный «Бакы», нашел себе новое место работы.

Как сообщают аргентинские СМИ, форвард подписал контракт с местным клубом «Кордова» из одноименного города. Договор рассчитан на один сезон с возможностью пролонгации еще на год при условии, что руководство и тренерский штаб «красно-белых» останутся довольны работой опытного ветерана.

Напомним, что уроженец Росарио защищал цвета «бакинцев» в сезоне-2011/2012.

Подготовлено на основе материалов информационных агентств

Дайджест российских СМИ

Скорбим и помним



День памяти и скорби отметили в России.

79 лет назад началась Великая Отечественная война. 22 июня впечатано в нашу историю семейными преданиями, пожелтевшими письмами, черно-белыми фотографиями. 27 миллионов жизней советских людей — невообразимо высокая цена. Такое не должно повториться. В память о тех, кто не вернулся с войны, во всех городах — цветы и свечи. 22 июня — самая короткая ночь в году и тысячи свечей, зажженных в память о погибших в Великой Отечественной. В 1941-м в этот день, в первый же день войны, погибли 19 тысяч человек. Вдумайтесь в эту страшную цифру! А впереди были еще четыре тяжелых военных года.

В полдень в Александровском саду президент России вместе с ветеранами возложил цветы к Могиле Неизвестного Солдата. Здесь, у Кремлевской стены, покоится прах бойца, погибшего в битве под Москвой в 1941-м. Один из миллионов погибших. Тех, кто не дожил до Победы. Место, на котором навеки начертано: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». У Вечного огня Владимир Путин преклоняет колено. А дальше минута молчания в 12 часов 15 минут по московскому времени по всей стране. Именно в это время 79 лет назад, в 1941-м, комиссар иностранных дел СССР Вячеслав Молотов сообщил по радио о начале войны.

Традиционные гвоздики каждому городу-герою в то время единой страны, вставшей на защиту от общего врага и защитившей мир от нацизма.

Сегодня уже правнуки отдают дань памяти всем погибшим тогда. Каждая зажженная свеча — в память о ком-то из наших родных. Свечей этих так много, что из них можно складывать картины. Огромные, мерцающие в этой короткой ночи картины — память. Столица и выложенный из маленьких огоньков всем известный плакат «Отстоим Москву». Блокадница в Санкт-Петербурге. Выложенный из свечей портрет моряка в Новороссийске, рабочий — в Туле. В десятках городов прошла акция «Свеча памяти». Самара и Саратов, Екатеринбург и Калининград… Вся наша огромная страна.

Крымская набережная в Москве. 1418 свечей — столько, сколько длилась война. День за днем. «Я думаю, что здесь должны быть многие сегодня. И особенно дети, молодое поколение, которое никогда не должно забывать, никогда не переписывать историю», — говорит Алла Лыбко. К сожалению, в этом году на улицах Москвы в ночь на 22 июня было немноголюдно — коронавирус. Но многие зажигали свечи в домах.

Музей Победы в Москве. Здесь на экране, не переставая, транслируются фотографии героев той войны. Сотни тысяч. Миллионы. «И вот эти лица победы, внуки тех, кто победил, правнуки и дети, которые точно так же зажигали свечи, — это такой же фонд и такой же замечательный артефакт, который останется в Музее Победы навсегда», — отмечает министр культуры РФ Ольга Любимова.

Красные гвоздики сегодня повсюду. А в парке Победы сажали деревья — это новая традиция, появившаяся совсем недавно и подхваченная всей страной. Известному артисту Василию Лановому помогали сажать дерево волонтеры. А это уже внук Леонида Говорова. «Каждое дерево в нашем понимании — душа погибшего, не вернувшегося солдата или офицера», — говорит Алексей Говоров. Посадила сегодня свое дерево и дочь легендарного маршала Конева, на счету которого и битва под Москвой, и Курская дуга, и «Днепровская операция». Всего участники этой экологической акции планируют посадить 27 миллионов деревьев — в честь всех погибших в Великой Отечественной.

«Первый канал»

В чем главный смысл статьи Владимира Путина о войне

Михаил Пиотровский: «Культура — такой же символ России, как герб и флаг»

Поправки в Конституцию закрепляют на самом высоком уровне особое значение культуры в России, уверен директор крупнейшего музея страны.

После закрытия учреждений культуры для посещений самый известный российский музей продолжал работу по сохранению и реставрации экспонатов и подготовке новых проектов, а экскурсии перешли в онлайн. Будет ли Эрмитаж использовать дистанционные технологии после возвращения к привычному формату работы? Почему так важна поправка в Конституцию о культуре как об уникальном наследии, которое должно охранять государство?

Директор Эрмитажа и член Общественного совета при Комитете Госдумы по культуре Михаил Пиотровский ответил на эти вопросы «Парламентской газете».

— Михаил Борисович, несмотря на ограничения, связанные с пандемией коронавируса, в учреждениях культуры проводится огромная работа, в том числе онлайн. Как Эрмитаж работал в период пандемии?

— Эрмитаж не закрывался, так как у любого музея как минимум пять функций — собирать, хранить, изучать, реставрировать и показывать. Все функции, кроме последней, мы выполняли во время пандемии ограниченным кругом людей. Представление коллекций перешло в онлайн, и эти два месяца дали, считаю, очень хорошие результаты. Ведь основное количество посетителей, а к нам ежегодно приходит около пяти миллионов человек, как правило, получают поверхностное впечатление от Эрмитажа. В то время как онлайн позволяет достучаться до тех людей, кто обычно в музей не ходит, рассказать им о сложном организме музея. Как результат такой работы — за последние месяцы на нашем сайте и в соцсетях 40 миллионов посещений. После окончания пандемии нам предстоит решить довольно непростую задачу правильного сочетания онлайн и офлайн, чтобы часть впечатлений, которые дарит людям музей, сочеталась с информацией в социальных сетях.

История с пандемией также показала, что культуре необходимы гарантии от государства. В связи с угрозой распространения коронавируса музеи прекратили принимать посетителей и получать за это деньги. В какой-то момент казалось, что они могут сами себе их заработать. Но поиски дополнительных источников дохода не должны быть основной задачей музеев, потому что их задача — хранить культурное наследие. Считаю, что государство должно обеспечивать эти функции и компенсировать те доходы, которые не состоялись. Это — очень важная позиция для будущего России.

— Этот год ознаменован крупнейшим общественно-политическим событием в России — работой над поправками в Конституцию Российской Федерации. Вы были в составе рабочей группы по подготовке предложений о внесении поправок в Конституцию Российской Федерации и вместе с Александром Калягиным и Денисом Мацуевым внесли поправку в статью 70 Конституции РФ о том, что культура России является уникальным наследием многонационального народа и охраняется государством. Что для вас лично работа в рабочей группе и в этой поправке и есть ли подобное в законодательстве других стран?

— Думаю, что эта поправка уникальна. Хотя она проистекает из смысла деятельности людей культуры — и театральных, и музыкальных, и музейных. Мы много лет пытаемся привести юридическое состояние нашей страны в соответствие с интересами и задачами культуры. Работа над поправками в Конституцию дала возможность закрепить на самом высоком уровне особое значение культуры в России. Мы считаем, что культура для России — символ, такой же по значению, как флаг и герб. Флаги и гербы меняют, а Достоевский, Пушкин, Чайковский всегда с нами. Для нас было важным это отметить и сделать, исходя их этого утверждения, другой важный вывод — культура должна защищаться и охраняться государством.

— Одним из самых громких ваших заявлений последнего времени является предложение о создании альтернативных ЮНЕСКО международных организаций культуры. Откуда появилась эта идея, как, на ваш взгляд, реализовать ее и на базе каких учреждений и даже стран могла бы осуществляться координационно-методическая работа?



— Разумеется, мы не предлагаем ничего альтернативного ЮНЕСКО создавать. Но в последние годы многие международные организации оказались слишком политизированными. По моему мнению, их надо немного обновить. Сегодня много проблем в сфере культуры, и надо, чтобы они рассматривались под эгидой ЮНЕСКО. Поэтому мы предлагаем новые инициативы, которые будут происходить под эгидой этой организации, но с другим отношением — менее политизированным и более обращенным к культуре. Мы должны ЮНЕСКО, как и другие международные организации, подталкивать действовать активнее, а заменять ее мы не собираемся.

— Какие проблемные вопросы в области культуры, по вашему мнению, требуют изменений в законодательстве?

— Таких вопросов много. Мы сейчас в Общественном совете при Комитете Госдумы по культуре обсуждаем основы законодательства, которые совмещали бы свободу и обязательства государства, о которых я говорил ранее. Я думаю, что культуре необходимо три типа гарантий. Во-первых, государственная гарантия бюджета. Во-вторых, гарантия выставочной деятельности, чтобы все, что выехало из страны, должно вернуться. В-третьих, гарантия страхования. Необходимы механизмы, по которым государство гарантирует выплату, если произойдет страховой случай. У нас есть целая программа по созданию уникальной культурной политики и пакет законодательства о культуре. Но все это мы сможем сделать только вместе с депутатами.

— В Год памяти и славы, когда наша страна отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной войне, вопросам патриотического характера уделено особое внимание. 8 мая 1965 года семь городов впервые были удостоены звания «Город-герой», и среди них — Ленинград. Город отличился не только беспрецедентным мужеством воинов, его защищавших, но и стойкостью жителей, которые подчас ценой собственной жизни сохраняли культуру нашей страны. Расскажите, как сотрудники сохраняли одну из жемчужин России — Эрмитаж, его коллекции в годы войны, какую просветительскую работу вели?

— Об истории Эрмитажа во время Великой Отечественной войны написано много книг, и в одной из них есть такая формула — «подвиг Эрмитажа». Сейчас, спустя 75 лет после окончания войны, мы живем памятью о тех событиях. Во время войны треть музейной коллекции находилась в Зимнем дворце, две трети — в Свердловске. В первую страшную зиму блокады сотрудники Эрмитажа умирали от голода, но защищали музей от бомб, снарядов, устраивали научные конференции и даже экскурсии по залам музея с пустыми рамами. Они пытались не просто сохранить коллекции, а превратить Эрмитаж в один из лучших музеев, каким он стал сегодня. И в этом, считаю, заключается смысл великой войны — это была не война одной державы против другой, а борьба добра со злом, в которой мы победили.

«Парламентская газета»

Военно-технический форум «Армия-2020» состоится

Отечественная оборонная промышленность первой прорвала жесткое кольцо, вызванное коронавирусной инфекцией, в которую попал весь мир: принято решение — форуму быть!

Правда, до конца еще не ясно, в какой форме он пройдет. Только для приглашенных специалистов или все-таки откроет свою внушительную экспозицию для всех желающих. Все определится, скорее всего, в середине августа. Сейчас же полным ходом идет окончательное формирование пула участников форума и согласование того, что будет выставляться в закрытой и открытой его части.

«В этом году «Армия» станет первым крупным событием для мировой оборонной промышленности после снятия ограничений в связи с глобальной пандемией COVID-19. Форум даст сигнал мировому оружейному рынку к восстановлению и, уверен, придаст импульс дальнейшему развитию военно-технического сотрудничества с иностранными государствами. Это отличная возможность для российских оборонных предприятий показать свою готовность наращивать объем поставок высокотехнологичной продукции и расширять географию деятельности», — сообщил гендиректор Госкорпорации Ростех, чья экспозиция станет самой большой, Сергей Чемезов.

Входит в корпорацию и «Рособоронэкспорт», который уже определился с тем, на что и почему будет сделан упор при показе лучших образцов отечественной боевой техники.

Главными особенностями форума «Армия» являются исключительная наглядность и комплексный характер выставки. Сочетание статических и динамических показов позволяет полнее оценить достоинства представляемых образцов вооружения, военной и специальной техники, гражданской продукции. Для этого используются площадки трех демонстрационных кластеров — сухопутного, водного и авиационного.



Перечень продукции, который представит «Рособоронэкспорт» на площадках «Армии» в 2020 году, охватывает все сегменты современного рынка вооружений, военной и специальной техники. В числе ключевых образцов военной техники сухопутных войск зарубежным партнерам будут показаны танк Т-14 и боевая машина поддержки танков Т-15 на платформе «Армата». Они начинают активно продвигаться на мировой рынок оружия.

Среди новинок этого рынка — гусеничная боевая машина пехоты нового поколения «Курганец-25» и семейство колесных бронемашин на платформе «Бумеранг». Отмечен интерес к 152-мм межвидовому артиллерийскому комплексу 2С35 «Коалиция- СВ», и он будет удовлетворен. Среди средств ПВО бестселлерами рынка обещают стать зенитный ракетный комплекс «Витязь»,

57-мм зенитный артиллерийский комплекс «Деривация-ПВО», а также различные комплексы борьбы с беспилотными летательными аппаратами. Эти образцы также будут показаны в полном объеме и, как обещают, весьма эффектно.

«Пять прошедших форумов «Армия» подтвердили, что российские образцы вооружения и военной техники, а также техника двойного назначения привлекают особое внимание специалистов из многих стран. Можно быть уверенным, что экспозиция, которую в этом году готовит «Рособоронэкспорт», вызовет неподдельный интерес профессионалов — участников и гостей форума. Мы отмечаем, что многие государства видят путь к обеспечению своей безопасности и суверенитета именно в военном и военно-техническом сотрудничестве с Россией. Объемы сотрудничества с нашими иностранными партнерами показывают стойкий положительный тренд и позволяют делать оптимистические прогнозы», — отметил руководитель компании-спецэкспортера Александр Михеев.

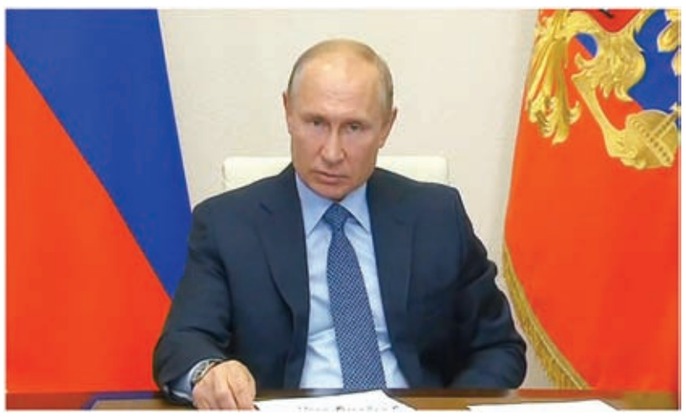
Стоит напомнить, что в прошлом году «Рособоронэкспорт» провел на форуме более 50 встреч и переговоров с иностранными делегациями из 36 стран. Кроме делегаций от министерств обороны экспозицию компании посетили руководители других силовых ведомств, начальники генеральных штабов, главнокомандующие видами вооруженных сил, представители оборонной промышленности многих государств. Проведенные переговоры способствовали подписанию ряда контрактов и соглашений с иностранными партнерами.

«Российская газета»

Дайджест российских СМИ

Экономика России постепенно восстанавливается

Об этом заявил президент РФ Владимир Путин в ходе встречи в режиме видеоконференции с представителями отраслей экономики, пострадавших от пандемии.



«Экономика восстанавливается, постепенно выходит из режима ограничений», — отметил российский лидер. Во время карантинных ограничений многие продолжали работать для обеспечения страны самым необходимым — медики, фармкомпании, энергетики, транспортники, производители продовольствия, средств защиты и другие. Они круглосуточно «держали экономический и промышленный фронт борьбы с коронавирусом», — отметил глава государства, работая «с высоким напряжением, зачастую на пределе своих возможностей». «Удалось не допустить резких скачков цен, что чрезвычайно важно, а также оперативно локализовать и устранить временные дефициты по отдельным товарам», — заявил глава государства.

По оценке Минэкономразвития России, индекс открытости экономики в регионах России — снятия ограничений — вырос до 89,6% от докарантинного уровня. В конце апреля экономики регионов были максимально закрыты: 28% рабочих мест в стране были подвержены ограничениям. Показатель рассчитывается, начиная с апреля этого года, когда был введен карантин, и учитывает работников в секторах экономики региона, не находящихся под ограничением, к общему количеству экономически активного населения региона. Российские регионы начали поэтапно снимать ограничения в мае при координации правительства. Главы регионов самостоятельно принимают решения о снятии ограничений или их продлении с учетом ситуации.

Глава ЦБ РФ Эльвира Набиуллина не ожидает быстрого восстановления российской экономики. Этому препятствует ряд факторов. По итогам 2020 года российский ВВП может снизиться на 4—6%, по оценке ЦБ. Полное возвращение российской экономики к докризисным уровням 2019 года произойдет только в первой половине 2022 года, заявила глава ЦБ РФ.

«Россия 24»

Рыбу на Камчатке «складывают» в кластер

Камчатские предприятия сообща ищут выход на мировой рынок.



Добыча и переработка рыбной продукции — один из наиболее динамично развивающихся секторов сельского хозяйства в мире. По данным продовольственной и сельскохозяйственной комиссии ООН, за десятилетие после 2015 года мировой рынок рыболовства и аквакультуры вырастет до 196 млн тонн (на 17%), причем лидером потребления продуктов отрасли останется Азия (89% от мирового объема в 2025 году). Россия традиционно является одним из лидеров по объемам вылова морских биоресурсов, занимая четвертое место в мире после Китая, Индонезии и США. Вместе с тем из-за нарастающей глобализации мирового рыбного хозяйства небольшим предприятиям все сложнее получить доступ к новым рынкам — вследствие высоких требований к продукции.

Рыбодобывающий регион номер один в России — Камчатский край. Природный потенциал Камчатки позволяет изымать ежегодно более 1,5 млн тонн водных биоресурсов. Камчатский край также является первым в стране по объему инвестиций в рыбохозяйственный комплекс. За счет вложений десятков миллиардов рублей строятся новые перерабатывающие мощности, модернизируется флот, реализуются крупные проекты. В 2018 году рыбопромышленники Камчатки с честью выдержали рекордный заход лососевых в камчатские реки, переработав за путину почти 500 тыс. тонн красной рыбы. Предыдущий рекордный улов, немногим превышающий 250 тыс. тонн, был в 2012 году.

Биоресурсы на Камчатке добывают более 200 предприятий, более 500 заняты в рыбохозяйственном комплексе круглогодично или сезонно. Впрочем, не все из них имеют одинаковый масштаб. Крупнейшие рыбопромышленники — «Океанрыбфлот», «Акрос», Рыболовецкий колхоз имени Ленина, «Витязь-Авто», «Тымлатский рыбокомбинат», «Поллукс», «Озерновский РКЗ №55», «Усть-Камчатрыба» — давно уже завоевали авторитет на мировом рынке. В их распоряжении самый большой добывающий флот, собственные предприятия по глубокой переработке, производящие продукцию под известными в России и за рубежом торговыми марками, логистические компании, позволяющие организовать перевалку.

Именно они стали ядром объединения рыбопромышленников Камчатки на кластерной основе. С их бизнесом в рамках развития кооперации и специализации взаимодействуют остальные предприятия — участники кластера: малые и средние. Координирует деятельность участников кластера Центр кластерного развития (ЦКР), созданный «Корпорацией развития Камчатского края». ЦКР финансируется за счет средств федерального и регионального бюджетов, решая самый широкий спектр задач — от обучения предпринимателей и подготовки бизнес-планов для их проектов до разработки программ развития отрасли и технико-экономического обоснования инфраструктурных проектов.

По данным ЦКР, уже сейчас в кластер вошли 18 крупных предприятий, 31 предприятие малого и среднего бизнеса, два отраслевых объединения и Общественный фонд возрождения и развития оленеводства и рыболовства в Камчатском крае. Получить доступ к финансированию своих проектов довольно просто: достаточно подать заявку, анкету и предложения в план работы кластера, после чего подписать договор о присоединении к соглашению.

Рыбохозяйственный кластер должен помочь его участникам решать важнейшие задачи, которые не может решить каждое предприятие по отдельности — из-за их масштабности. Так, для всей промышленности важно обеспечить доставку своей продукции конечным потребителям за рубеж при минимизации затрат. Каналом таких поставок могут стать новые морские терминалы на юге Камчатки: проект «Терминал Сероглазка» и «Альянс-Камчатка». Еще одной важной задачей является строительство холодильных мощностей для хранения продукции на главном внутреннем рынке страны — в Москве. Участники кластера получают возможность разработать и вести совместную сбытовую политику: создавать торговые марки, разрабатывать согласованные маркетинговые стратегии.

Тремя другими центрами кластера, по замыслу его организаторов, должны стать, во-первых, Камчатский государственный технический университет и три техникума, готовящие кадры для рыбной промышленности; во-вторых, Камчатский НИИ рыбного хозяйства и океанографии, исследующий промысловые запасы биоресурсов; и, в-третьих, предприятия воспроизводства и аквакультуры, в первую очередь — пять федеральных лососевых заводов, работающих на Камчатке. Таким образом, кластер должен начать решать весь комплекс задач, стоящих перед отраслью в целом — от прогнозирования до воспроизведения.

EastRussia

Эксперты о «Северном потоке-2»: «Водолазами пройдем, но достроим»

Передача судна-трубоукладчика «Академик Черский» от компании «Газпром флот» действующему в России фонду STIF — это попытка уйти от новых ограничений или хотя бы минимизировать их вред для головной компании — «Газпрома».

Однако сделать это будет сложно, считает ведущий аналитик Фонда национальной энергетической безопасности и эксперт Финансового университета при правительстве РФ Игорь Юшков.

«В первоначальном тексте санкций было прописано, что попытки уходов или перепродажи судна ни к чему не приведут. Власти (Соединенных Штатов) будут отслеживать все нарушения и оценивать трубоукладчик как собственность компании «Газпром флот». А значит, все равно судно попадет под санкции», —таково мнение Юшкова.

С ним, однако, не согласен директор Фонда энергетического развития Сергей Пикин. Он убежден, что попытки американцев остановить проект санкционным давлением к желаемому результату не приведут. Он заверил, что санкции США «Северному потоку-2» не страшны. Эксперт отметил, что главный удар был нанесен полгода назад, когда проект покинула швейцарская компания Allseas, которая прокладывала трубы. Сейчас же Россия завершит строительство «во что бы то ни стало», подчеркнул он.

«Проект будет реализован в любом случае, это аксиома. Водолазами пройдем, но достроим. Это дело принципа, тем более что объемы строительства не такие большие. Просто потребуется больше времени», — категорично заявил Пикин.

О смене собственника трубоукладчика «Академик Черский» стало известно 2 июня. Судно является собственностью Самарского теплоэнергетического имущественного фонда (STIF), следует из выписки из регистрации судна в Российском международном реестре судов. Ранее о собственнике трубоукладчика не сообщалось. Эксплуатирующей его организацией с 2016 года считалось ООО «Газпром флот».

При этом, как посчитали обозреватели издания Die Welt, после того как в Москве нашли возможность обойти американские ограничения, США практически не имеют возможностей повлиять на строительство газопровода. Новые санкции «Газпрома» не коснутся, поэтому тот сможет завершить начатое.

Законопроект о новых санкциях против «Северного потока-2» группа американских парламентариев, включающая и республиканцев, и демократов, внесла в Сенат 4 июня. Документ предполагает экономические ограничения в отношении страховщиков судов, которые задействованы в прокладке газопровода. После первого пакета санкций в декабре 2019 года швейцарская Allseas вышла из проекта. «Газпром» перебросил судно-трубоукладчик «Академик Черский» с Тихого океана, в мае оно прибыло к месту работ.

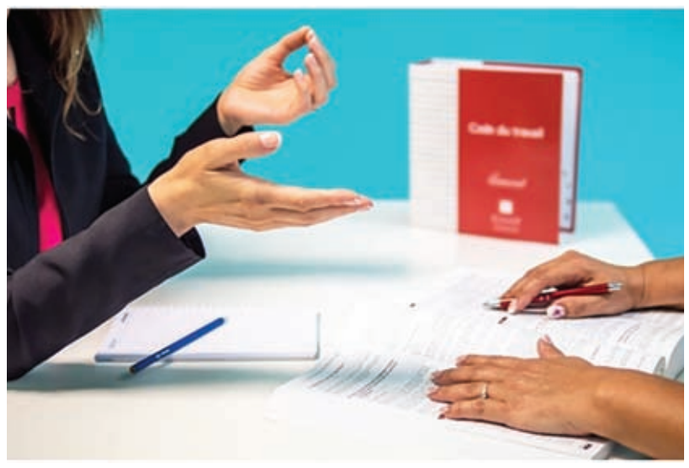
В МИД РФ, в свою очередь, неоднократно заявляли, что газопровод будет достроен и введен в эксплуатацию, несмотря на попытки недоброжелателей сорвать реализацию проекта. По словам главы Минэнерго Александра Новака, с точки зрения инвестиционной и экономической жизнеспособности проект уже завершен. Все возможные технические средства используются исключительно для физического завершения строительства.

«Северный поток-2» предполагает две нитки трубопровода общей мощностью 55 млрд кубометров в год. Они протянутся от побережья России через Балтийское море до Германии. Коммуникации также пройдут через Финляндию, Швецию и Данию. Европейскими партнерами «Газпрома» являются германские Uniper и Wintershall, австрийская OMV, французская Engie и англо-голландская Shell. Стоимость строительства оценивается в €9,5 млрд, и половина этой суммы приходится на западные предприятия. На данный момент проект реализован уже на 93%.

Национальная служба новостей

Рынок труда в России стремительно восстанавливается

Такую оценку спросу и предложениям в эфире медиацентра «Патриот» на тему «Почему за одну и ту же работу в разных регионах РФ платят по-разному?» дала директор департамента аналитических бизнес-решений рекрутингового агентства Head Hunter Наталья Данина.



«Когда происходят кризисные ситуации, мы видим их по двум критериям: это резкое сокращение количества вакансий и резкий рост количества резюме либо активности соискателей. В текущей ситуации, в марте, например, мы начали видеть снижение вакансий. Пик снижения достиг своего максимума в мае. После этого ситуация стала резко восстанавливаться. И по факту сейчас, с точки зрения вакансий и динамики восстановления, она выглядит, по нашим данным, на февральском, то есть на нормальном для России уровне», — заявила Наталья Данина. По словам аналитика, стали восстанавливаться, с точки зрения количества вакансий, сферы, которые пострадали первыми, — это туризм, обслуживание и общественное питание. При этом активность соискателей работы в мае—июне 2020 года соответствует обычным майским данным.

«Люди, объективно, ушли отдыхать, перестали работать, не создавали массово резюме и не откликались массово на существующие вакансии. При том, что количество вакансий не упало массово, общее падение было на уровне 30% максимум», — отметила эксперт. По ее словам, в настоящий момент не наблюдается всплеска создаваемых резюме и откликов на предложенные. Наблюдается опять же обычная ситуация, определяемая фактором «лето», когда происходит сезонное снижение активности соискателей. Существенным на рынке труда, отметила Наталья Данина, является то, что, в отличие от кризисов предыдущих годов, изменилось поведение работодателей.

«Сейчас мы видим, что работодатели четко понимают, что текущая кризисная ситуация временная, и если сейчас они уволят всех или плохо расстанутся с основной массой работников, им это потом откликнется на рынке, — считает Данина. — Работодатели стали более ответственны к построенному ими бренду, поскольку многие из них потратили существенные деньги на его построение».

Показательным в данном плане является поведение крупных работодателей, которые увольнению сотрудников предпочитают переориентацию их на другую работу. «Большинство работодателей осознают, что ситуация — сложная, но она — конечная, исправимая. В отличие от кризисов предыдущих годов, когда, как например в 2008-м увольняли всех, а в кризис 2015 года сокращали зарплату, сейчас сохраняют и бизнес, и работников», — подчеркнула участница обсуждения.

Федеральное агентство новостей

Сверхдальний Ми-8АМТ поможет России в освоении Арктики

Первый арктический гражданский вертолет Ми-8АМТ завершил процедуры испытаний и приемки и будет запущен в серийное производство — воздушное судно будет отличаться рядом уникальных систем.

Россия и Соединенные Штаты продолжают противостояние в Арктике, поэтому потребность в специализированной технике для региона будет продолжать расти. РФ уже опережает США по размерам ледокольного флота, и, судя по всему, Москва вырывается вперед и в вопросе развития авиации. Арктический Ми-8АМТ поможет России в освоении труднодоступного региона.

Улан-Удэнский авиастроительный завод постарался сделать новый вертолет максимально подходящим для работы в тяжелых северных условиях. Российские специалисты разработали уникальную систему подогрева трансмиссии, благодаря которой даже при крайне низких температурах вертолет сможет быстро запустить двигатель и подняться в воздух. Для повышения устойчивости к морозу в системы вертолета были установлены и тефлоновые шланги, заменившие менее надежные резиновые аналоги. Отдельно стоит сказать и о дальности полета воздушного судна. Новинка оснащена увеличенными топливными баками, которые позволят ей пролетать до 1400 километров без дозаправки.

«Также на машину может устанавливаться система аварийного приводнения для полетов над обширной водной поверхностью арктической зоны», — сообщает производитель. Стоит сказать, что создатели вертолета позаботились и о пилотах машины, и о возможных пассажирах. Теплозащита грузовой кабины улучшена, а двери и створки вертолета оборудованы теплоизоляционными шторами. Также сверхдальний вертолет обзавелся пилотажно-навигационным оборудованием, которое позволит безошибочно следовать курсу в условиях отсутствия ориентиров.



«ПолитЭксперт»

Дайджест российских СМИ

Владимир Путин напомнил о роли СССР в победе над нацизмом



Президент России Владимир Путин в ходе своего выступления на Параде 24 июня по случаю 75-летия Победы в Великой Отечественной войне напомнил о роли СССР в победе над нацизмом в годы Второй мировой войны.

«Мы всегда будем помнить, что нацизм сокрушил советский народ. Миллионы людей разных национальностей из всех республик Советского Союза», — заявил российский лидер. «Именно наш народ смог одолеть страшное, тотальное зло», — подчеркнул он.

Глава государства отметил, что невозможно представить дальнейшую судьбу мира, если бы его не защитила Красная Армия. «Ее солдатам не нужны были ни война, ни другие страны, ни слава, ни почести. Они стремились добить врага, одержать победу и вернуться домой. И заплатили за свободу Европы невосполнимую цену», — напомнил Путин.

Военный парад состоялся на Красной площади в Москве в 10.00. На центральной трибуне находились Владимир Путин, ветераны и гости мероприятия. В торжественном шествии приняли участие около 14 тысяч военнослужащих, 234 единицы техники и 75 летательных аппаратов. В общей сложности по брусчатке Красной площади прошли расчеты из более чем десяти государств, в том числе из стран Содружества. Парады и торжественные шествия прошли во многих городах России.

«Лента.ру»

Город трудовой доблести — Уфа

Нефтяник, рабочий, женщина-хлебороб — по памятнику «Труженикам тыла» в Уфе можно изучать подвиг башкирской столицы в годы Великой Отечественной войны.

Каждый третий танк и боевой самолет заправлялись башкирским горючим во время Великой Отечественной войны. Там же, в Уфе, построили броневой дивизион. Теперь город — один из 20-ти претендентов на почетное звание «Город трудовой доблести». «Продукция Уфимского нефтеперерабатывающего завода шла на Сталинград. Сталинград мы отстояли во многом благодаря продукции Саратовского и Уфимского НПЗ», — считает Энгель Зайнетдинов, ученый, историк нефтедобычи Башкирии. В Уфе делали и паровозы — к примеру, целый броневой дивизион из четырех бронепоездов был построен на Уфимском тепловозоремонтном заводе. Выпускали средства связи для ВМФ и для танковых подразделений, шили обмундирование. Всего в Уфу были эвакуированы больше 40 предприятий, и, пожалуй, главным заводом, внесшим вклад в Победу, стал Уфимский моторостроительный.

«Если до войны на Уфимском моторостроительном выпускали двигатели для комбайнов, то во время войны, когда сюда был эвакуирован рыбинский завод, у нас начали производить двигатели для истребителей и штурмовиков», — рассказывает Лилия Нурасова, заведующая отделом научно-просветительской работы Республиканского музея боевой славы.

Теперь Уфимское моторостроительное производственное объединение — одно из виднейших в мире. Турбореактивные и газотурбинные двигатели, узлы для вертолетов, перспективные разработки — его продукция стоит на истребителях Су, Мигах, на вертолетах Ми, Ка. Но начиналось все в 41-м — почти



каждый третий самолет, воевавший в годы войны, летал с уфимскими двигателями. УМЗ выпустил больше 51-й тысячи моторов. «Вообще промышленное производство за годы войны в Уфе возросло в пять раз. А такая отрасль, как машиностроение, фактически была создана в годы войны. Доля машиностроения выросла более, чем в 30 раз», — отмечает Ирек Ялалов, сенатор от Республики Башкортостан.

Сейчас Башкортостан выпускает три процента всей сельхозпродукции в России. Но и тогда, в годы войны, республика давала продовольствие и фронту, и тылу. И в полях, и в цехах едва ли не половина работников были дети и женщины. Несмотря на голод, на невыносимые условия труда, на нехватку жилья, выполняли и перевыполняли планы, создавали новые производства и приближали Победу. Так что вполне вероятно, что 1 июля уфимские нефтяник, рабочий и труженица села с детьми станут официально жителями «Города трудовой доблести».

«Вести. Ру»

Места памяти благоустроят в России и 20 странах мира

Международный субботник по благоустройству памятных мест и воинских захоронений прошел в России и более чем в 20 странах мира. Ориентир при выборе мемориалов и памятных мест — сетевая платформа Местопамяти.РФ.



«Сохранение памяти, работа с нашей историей и памятью о Великой Отечественной войне не могут быть доверены только профессиональным историкам. Это дело всего гражданского общества, — считает начальник научного отдела Российского военно-исторического общество (РВИО) Юрий Никифоров. —Только коллективно, общими усилиями мы можем сохранять и передавать нашу память». Юрий Никифоров особо подчеркнул, что акцию поддержали жители ряда европейских стран, ведь места, связанные с подвигами наших воинов или их захоронения, находятся еще более чем в 20 странах. Результаты субботника будут подведены на портале Местопамяти.РФ. Каждый пользователь сможет увидеть, что сделано для поддержания мест памяти в его родном селе или городе, регионе, по всей России и за рубежом.

«Проект «Место памяти» — социальная платформа, которая мыслилась так, чтобы каждый гражданин мог нанести на эту карту место в своем селе или городе, связанное с историей Великой Отечественной войны, — говорит Юрий Никифоров. — Сейчас люди загрузили уже более 60.000 таких мест. Информация о них и то, как они, эти места, обновляются, свидетельствует, что проект востребован».

В рамках субботника приведены в порядок такие памятные места, как Сквер памяти героев танкистов (Краснодарский край, п.Колосистый), памятник генерал-майору Л.Н.Гуртьеву (г.Орел), Воздвиженское кладбище (Тамбовская область) и десятки тысяч подобных мест по всей стране.

Ранее помощник президента России Владимир Мединский отметил, что благоустройство воинских захоронений и мемориалов является проявлением неравнодушного отношения к собственной истории. «Наша память — это то, что нас всех объединяет, — сказал Владимир Мединский. — Я хочу искренне поблагодарить всех тех, кто старается привести в порядок памятники и обелиски в своем селе, городе. Это неравнодушие к своей истории, к своей стране, к своему будущему. Неважно, будь то большая общественная организация или просто неравнодушный человек — наша история одна на всех. Память — это, прежде всего, ответственность, подкрепленная действием».

«Российская газета»

В России учредили орден Пирогова

Президент РФ Владимир Путин подписал указ об учреждении ордена Пирогова. Документ опубликован на сайте Кремля.



«Орден Пирогова и медаль Луки Крымского учреждены в целях дальнейшего совершенствования государственной наградной системы Российской Федерации», — говорится в указе. Президент также утвердил статут, описание и рисунок ордена Пирогова, положение о медали Луки Крымского, описание и рисунок награды.

Лука Крымский (Валентин Войно-Ясенецкий) — русский хирург и религиозный деятель. В 1900—1920-х годах заведовал хирургическими отделениями ряда земских больниц, в 1923 году принял монашество и сан епископа. В 1923—1943 годах подвергался репрессиям, 11 лет провел в тюрьмах, лагерях и ссылках. В дальнейшем — архиепископ Красноярский и Енисейский (1942—1944), архиепископ Тамбовский и Мичуринский (1944—1946), архиепископ Симферопольский и Крымский (1946—1961). Автор фундаментальных руководств по проблемам гнойной хирургии и хирургического лечения ранений суставов. В 1946 году удостоен Сталинской премии, в 2000 году — канонизирован РПЦ.

Николай Пирогов родился 25 ноября 1810 года в Москве. Стал основоположником военно-полевой хирургии в России. Ввел в отечественную хирургическую практику пластические (в том числе костные) операции, наркоз, гипсовые повязки для иммобилизации конечностей и др. Разработал научно-медицинское направление, ставшее теоретической основой военно-полевой хирургии —топографическую анатомию.

Документом глава государства также внес изменения в правила ношения орденов и медалей. «При ношении ордена «За заслуги перед Отечеством» медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» не носится, за исключением медали ордена «За заслуги перед Отечеством» с мечами. При ношении орденов СССР и медалей СССР, предназначенных для ношения на колодках, с орденами Российской Федерации и медалями Российской Федерации ордена СССР размещаются после орденов Российской Федерации, медали СССР — после медалей Российской Федерации», — отмечено в указе.

ТАСС

Всенародный депозитарий открыт в Музее Победы

Проект «Лица Победы», инициатором которого стал Музей Победы в Москве, объединил десятки миллионов людей, готовых поделиться семейными историями, которые собираются во Всенародный исторический депозитарий.

Через 75 лет после завершения Великой Отечественной войны детально описаны все сражения, собраны имена солдат и офицеров. Но война шла не только на фронте. Кто-то ковал Победу в глубоком тылу, стоя у станка по 12 часов в сутки и ютясь в чужом углу в эвакуации. Кто-то тушил зажигалки и чудом уцелел под бомбежками. Кто-то оказался в оккупации, и захватчики пришли прямо в дом.

«Нет в России семьи такой…» Война никого не оставила в стороне, она ворвалась в жизнь каждого советского человека, потребовав от каждого силы духа, мужественности и самопожертвования — даже от женщин, детей, стариков. Наши предки достойны того, чтобы о них знали потомки. И помнили…

ЛИЦА ПОБЕДЫ
ВСЕНАРОДНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ДЕПОЗИТАРИЙ

Участники проекта «Лица Победы» могут привести в главный Военно-исторический музей России детей или внуков и вместе с ними найти портрет своего предка. От такого соприкосновения Великая Отечественная война не останется для них параграфами в учебнике — она станет личностным переживанием, и дети почувствуют свою сопричастность к ней.

Всенародный исторический депозитарий — это фотографии и текстовые документы, в которых отразились судьбы миллионов людей. Это пополняемая народная экспозиция. Это память в лицах.

«АиФ — Москва»

Врачи, кассиры или охранники: кем собираются стать российские выпускники

Эпидемия коронавируса повлияла на все сферы жизни россиян. Оказала она влияние и на выбор профессии выпускниками школ в 2020 году. Так, одними из самых популярных у вчерашних школьников стали профессии врача и медицинской сестры. Такого же мнения придерживается и старшее поколение, советуя выпускникам связать свою карьеру именно с медицинской сферой.

Специалисты Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) провели собственный опрос среди будущих выпускников, выяснив, чем они планируют заниматься после школы? А представители более старшего поколения, участвующие в опросе, дали советы молодежи по выбору профессии и оценили влияние высшего образования на карьеру и оплату труда.

Самой популярной профессией у выпускников школ этого года закономерно стала профессия врача. Более 11% опрошенных заявили, что связывают свою будущую карьеру с медицинской сферой. Второе место по популярности разделили профессии юриста и программиста. О продолжении карьеры в этих сферах заявили по 6% выпускников этого года. Замыкают тройку лидеров экономисты, инженеры и педагоги. Такие профессии выбрали для себя по 5% выпускников, участвующих в опросе. Популярными оказались и профессии, связанные со строительством и военной сферой. Так, начинать карьеру в строительной сфере планируют 3% опрошенных выпускников. Те же 3% опрошенных собираются стать профессиональными военными.

Тем не менее не все современные выпускники собираются продолжать учиться. Многие выбрали для себя не обучение, а начало трудовой деятельности. 5% опрошенных заявили, что собираются стать кассирами, продавцами или выбрали другие профессии в сфере торговли. Но некоторые выпускники школ не видят себя в какой-то конкретной профессии. Порядка 3% участников опроса собираются устроиться на временную работу, например, разнорабочим, грузчиком или рабочим на стройке. Чуть больше 2% выпускников, участвующих в опросе, заявили, что намерены стать официантами, барменами или выбрали для себя другие профессии в сфере общественного питания. Те же 2% опрошенных планируют стать менеджерами.

А вот более старшее поколение респондентов рекомендует молодежи выбрать профессию врача, так ответили 25% опрошенных. 18% считают, что молодому поколению стоит попробовать свои силы в сферах IT и программирования, стать инженерами советуют 12% респондентов, 11% считают, что нужно выбрать профессию юриста или адвоката, а 10% посоветовали молодежи учиться на педагога. Причем 43% опрошенных советуют молодежи по-



лучить высшее образование, 14% считают, что нужно закончить колледж, техникум или ПТУ. А вот 30% уверены, что получение образования после школы не имеет особого значения, и только 8% опрошенных заявили, что выпускники сами должны выбирать свой дальнейший путь.

Около 57% респондентов уверены, что высшее образование может обеспечить выпускникам успешную карьеру, 40% считают, что на получение высшего образования не жалко никаких средств, а 37% опрошенных заявили, что без высшего образования невозможно получить хорошую должность и зарплату. Однако 61% респондентов считает значимость высшего образования сильно преувеличенной, 60% считают, что получить высокооплачиваемую должность можно и без высшего образования, а 52% россиян считают, что на высшее образование не стоит тратить последние деньги.

«Капитал страны»

Дайджест российских СМИ

Большой в Малом: россияне ценят артистический масштаб Юрия Соломина

Юрию Соломину исполнилось 85 лет. За плечами всенародно любимого «Адъютанта его превосходительства» множество ролей и 32 года художественного руководства Малым театром.

Ранняя любовь

О себе Соломин говорить не любит, зато о Малом театре рассказывает много и с удовольствием. Малый — любовь всей его жизни, причем ранняя.

Будущий худрук родился и вырос в Чите, в семье преподавателей музыки, а решение ехать в Москву и поступать в школу Малого — Театральное училище имени М.С.Щепкина — пришло после того, как он увидел в городском кинотеатре фильм «Малый театр и его мастера». На вступительном экзамене будущий артист читал «Стихи о советском паспорте», и комиссия покатывалась со смеху. Уж очень не вязался пафос стиха Маяковского с обликом худенького паренька в закопченном пиджачке — в столицу абитуриент добирался восемь суток и не успел отмыться от паровозной гари. В труппу Соломин попал прямо со студенческой скамьи и вот уже 64-й год носит высокое звание артиста Малого театра. В его послужном списке более 50 ролей, в основном главные, и преимущественно в классических, проверенных временем произведениях: Гоголь, Островский, Достоевский, Чехов, Ростан, Мольер... Диапазон сыгранного простирается от комедии и водевиля до драмы и трагедии, и везде присутствуют фирменные соломинские обаяние и органика. Есть среди его ролей и настоящие шедевры, например, царь Федор в знаменитом спектакле «Царь Федор Иоаннович» по трагедии Алексея Толстого. Не ущербный, слабоумный венценосец, каким его обычно считают, но человек высочайшей нравственности, взыскующий добра и мира, но ничего не способный поделать с враждой и жестокостью.

Сцена выше жизни

Сегодня в его репертуаре — блюститель устоев Фамусов из «Горе от ума» и прирожденный оптимист Доменико Сориано в пьесе Эдуардо Де Филиппо «Филумена Мартурано». Опять классика и вновь верность традициям. Для Соломина бережное отношение к опыту предшественников — смысл существования. Традиция — то, чем славен и велик Малый театр. Никаких отступлений от этого правила Соломин-актер, режиссер, худрук, педагог не допускает, за что нередко подвергается критике. «Традиционность Малого театра нам как будто ставят в упрек, — делился он с «Известиями». — Да, традиционный. А почему традиционного театра не должно быть в России? В Японии есть театр Кабуки или театр Но, во Франции — «Комеди Франсез». А у нас свои традиции. Почему надо на сцене ржать, как ржет на улицах это самое «поколение пепси»? Почему речь должна быть невнятной? Зачем все это переносить на сцену? Ведь сцена должна быть выше жизни — не случайно она приподнята над зрительным залом».

На нынешнем культурном фоне Соломин выглядит идеалистом и консерватором — в том смысле, что расходится с представлениями об актуальном театре. Не считает, что мат на сцене — это отражение быта («Если ты настоящий артист, послать человека можно даже молча — да так, что он долго еще не вернется») и не терпит актерской распущенности даже в самых невинных проявлениях. На вопрос «Известий»: «Как вас принимали старики, кумиры, когда вы только появились в труппе?» — отвечает: «Так же, как сегодня мы принимали выпускников Театрального училища имени Щепкина. Только я пришел в костюме и галстуке, а молодежь нынешняя приходит в свитерах и подтяжках. Поэтому я им и порекомендовал прямо со сцены: прежде чем идти в Малый театр, посмотрите на себя в зеркало. Дома так можно ходить, но театр — это святое для нас».

Любимый адъютант

Удивительно, но стопроцентная положительность Юрия Мефодьевича не вызывает ни смеха, ни отторжения. Только восхищение. Эту особенность — нести ничем не омраченный позитив и при этом быть живым, не картонным — в свое время оценили миллионы кино- и телезрителей. Соломин снялся в десятках фильмов, периодически попадая на обложку журнала «Советский экран», что означало безоговорочное признание. Особенной любовью публики одной шестой части света пользовался капитан Кольцов из телефильма Евгения Ташкова «Адъютант его превосходительства». Соломина долго не утверждали на эту роль — киночиновникам он казался недостаточно героическим для «нашего»



разведчика. Но когда картина, наконец, вышла, стало ясно: персонаж Соломина надолго завладел зрительскими сердцами. В юбилейные дни «Адъютант», в прошлом году отметивший 50-летие, наряду с другими картинами юбиляра вновь появился в телеэфире. И можно не сомневаться — дети и внуки первых зрителей картины будут сопереживать главному герою с тем же неослабевающим интересом. А любители документального кино смогут посмотреть фильм «Малый театр Юрия Соломина».

О друге и учителе рассказывают его выпускники разных лет, партнеры по сцене и молодые коллеги.

Людмила Полякова, народная артистка России: «Я училась на курсе Юрия Мефодьевича Соломина в Театральном училище имени Щепкина. После окончания пошла «путешествовать» по московским театрам. Но за творческой жизнью своих педагогов следила внимательно. И, видимо, Юрий Мефодьевич тоже за мной следил. И как-то на киностудии имени Горького мы случайно встретились. Я к тому времени была без работы, и когда он узнал, что я нигде, скомандовал: «Ну-ка, быстро в Малый театр!» Через два дня я была зачислена в труппу и уже 30 лет служу. Он — настоящий волшебник. Это такое счастье видеть его, работать вместе. Я такую нежность испытываю к нему, ну почти материнскую. Соломин фантастически репетирует с артистами. Он заводится в одну секунду и гениально показывает. Какой бы персонаж ни был, он может сыграть любого, даже кошку и собаку. Артисты хохочут до слез.

А пару лет назад, когда у меня тоже близился юбилей, он сделал мне бесценный подарок. Я показала ему пьесу «А дальше тишина», и он сказал: «Это нужно ставить непременно». Сам взялся за постановку и дал мне главную роль. Этот спектакль — настоящий гражданский подвиг. Во времена, когда с телеканалов льется грязь, семейные разборки, дрязги, судилища, вышел наш спектакль, на котором плачут даже мужчины. Когда об этом рассказали Юрию Мефодьевичу, он сказал: «Пусть плачут. Пора задуматься о жизни. И пусть у театра всегда стоит скорая помощь!» Я видела, как ему вручили Звезду Героя труда в День России. Думаю, скоро вся эта история с коронавирусом закончится и надо бы что-то нам еще с ним замутить. Я желаю ему только здоровья. Мы все его очень любим. Юра в любой момент может на меня рассчитывать. Я всегда подставлю ему свое плечо».

Дмитрий Барщевский, кинорежиссер: «Юрий Соломин — пример высочайших человеческих качеств: благородства, надежности, интеллигентности, партнерства, верности. Творческое проникновение в задачу — это тоже талант, которым Юрия Соломина щедро наградили родители и Бог. Он великий труженик. Я сделал три картины с его участием («Московская сага», «Тяжелый песок» и «Бульварное кольцо») и признаюсь: работать с ним — большая честь и радость. А дружить — подарок судьбы. Для картины «Московская сага» мы долго не могли подобрать актеров на главные роли — супругов Градовых. И вот однажды автор сценария картины Наталья Виолина увидела, как Юрий Соломин читает «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины» Константина Симонова. И в это мгновение она поняла — это профессор Градов. Благородный герой с мощной внутренней энергией. Сила в Соломине не очевидна, но это настоящий русский интеллигент, обладающий несгибаемым стержнем. И я бесконечно рад тому, что Юрий Мефодьевич считает свою роль в «Московской саге» одной из главных в жизни и самой серьезной в последние десятилетия. Знаю, что и зрители отплатили ему любовью и пересматривают «Сагу» из года в год. Вот и в эти юбилейные дни Первый канал планирует повтор нашего киноромана.

Еще нас всегда восхищало его отношение к животным. На даче у него живет не меньше пяти подобранных собак и кошек. Он находит время заниматься ими, кормить, лечить. Это его мир. Кстати, в «Московской саге» он снимался со своей любимой овчаркой Маклаем. На съемках за Маклая он волновался больше, чем за себя. После премьеры, когда Соломин выходил на прогулку с собакой, прохожие интересовались: «Маклай, а кого это ты вывел на прогулку? Кто с тобой идет?» Юрий Мефодьевич шутил: «Наконец и я прославился за счет собаки!»

К несчастью, огромным ударом стал для Юрия Мефодьевича уход из жизни супруги Ольги Николаевны. Она была педагогом, профессором в Щепкинском театральном училище. В память о ней он вернул на сцену Малого театра спектакль «Последний срок» по повести Распутина, поставленный Ольгой Николаевной со студентами, а ныне артистами Малого театра. Юрий Мефодьевич очень любит молодежь. Для него работать с ней не утомительная нагрузка, а огромная радость. Театр для Соломина — это дом и вся его жизнь. Я благодарен судьбе за нашу встречу и желаю Юрию Мефодьевичу еще долгих лет в здравии и творчестве.

Борис Клюев, народный артист России: «Я знаю Юрия Мефодьевича с 1962 года, его творчество развивалось на моих глазах. Когда Малый театр остался без художественного руководителя, весь коллектив выбрал его на этот ответственный пост, и Юрий Мефодьевич очень достойно на протяжении более 30 лет правит нашим кораблем. Всякое было за это время. Уходили из труппы ученики, бросали его. Но Юрий Соломин терпел, крепился. А вместе с ним и театр выжил. И потом, когда у нас не стало хватать режиссеров, Юра вдруг стал ставить спектакли, и довольно успешно. Несмотря на то, что несколько лет назад он заболел и перенес операцию, Малый театр не бросил, продолжал руководить, ставить и играть. Пожалуй, только сейчас стал немного тормозить.

Он не дает потопить классическое искусство. Верит, что у репертуарного театра есть будущее. И так должны считать все артисты в труппе. Если ты работаешь в этом театре, то должен хвалить его. Не разделяешь мнение — уходи. Многие ведь ушли. Только я не знаю, выиграли они от этого или нет. Артисты любят Юрия Мефодьевича. У него есть замечательное качество, унаследованное от Михаила Ивановича Царева: если он что-то обещал, обязательно сделает. Не болтает языком, как некоторые. Всем заболевшим и пожилым актерам помогает с лечением, деньгами. В театре есть специальный фонд. Артисты Малого театра зарплату получают до конца своих дней. Анатолий Торопов, который уже ходить не мог, говорил: «Спасибо, что не бросаете». Где, в каком театре это еще есть? Человек ушел на пенсию — и до свидания. Соломин не бросает и молодежь. Когда рождаются в семьях дети, театр снимает артистам квартиры, оплачивает их. Когда я начинал, такого не было. И это все благодаря Юрию Соломину».

«Известия»

Идеологии меняются — история остается

Разговор с Алексеем Левыкиным, директором Государственного исторического музея, вновь открывающего двери для публики.

Алексей Левыкин считает, что вопросами истории должны заниматься историки, а не идеологи. Фото предоставлено Государственным историческим музеем.

Россия взяла курс на победу над пандемией коронавируса. Отдельные невезучие граждане еще лежат в больницах, но музеи, кинотеатры и прочие очаги культуры заново открывают двери, запертые в марте из-за режима «повышенной готовности». Не стал исключением и один из центральных музеев страны — Исторический, хранящий пять миллионов экспонатов и принимающий около одного миллиона посетителей в год.

О ближайших планах и роли музея в сложных процессах осмысления отечественной истории «Труду» рассказал директор ГИМа Алексей Левыкин.

— Алексей Константинович, поздравляю с возвращением музея к активной жизни. Есть ли шанс, что работа возобновится в прежнем масштабе?

— Все-таки пандемия, а с ней и определенные ограничения остаются, нам необходимо тщательно подготовить большой музейный комплекс к приему посетителей. Поэтому мы открываемся не с 16 июня, как некоторые московские музеи, а с 1 июля. Музейный комплекс ГИМа огромен, это несколько объектов: Исторический музей и Покровский собор, Музей Отечественной войны 1812 года (в здании бывшего Музея Ленина — «Труд»), Палаты бояр Романовых в Зарядье. Чтобы дать людям возможность посетить эти музеи и сделать визит максимально безопасным, мы разрабатываем особые правила посещения.

— Сложная задача?

— Да, прежде всего из-за того, что невозможно найти экспертов по работе в подобной ситуации. Мы опираемся на рекомендации Роспотребнадзора, следим за опытом коллег за рубежом, которые уже открыли свои музеи для посетителей. Однако каждый музей имеет особенности, определяемые его неповторимой экспозицией, архитектурой, наличием прилегающей территории. Ну а различные объекты нашего музея, включающие уникальные памятники XVI—XVII веков, даже между собой не схожи по масштабам помещений и экспозиций, и по зонам приема посетителей они неравнозначны. Соблюдая общие правила безопасности, мы должны учитывать и эти особенности. В новой для всех ситуации неизбежно изменение ранее принятых стандартов. Не скрою, нам всегда приятно, когда залы музея заполнены посетителями. Но сейчас, пока мы не дождались нормализации эпидемиологической обстановки в России и в мире, важнее всего спокойно наладить работу, а не бороться за посещаемость.

— Интересная ведь тема для историка: пандемии и реакция на них общества в прежние эпохи!

— Да, эпидемии самым серьезным образом влияли на ход исторических событий, в том числе и в России. Например, эпидемия чумы, охватившая Европу в середине XIV века, сказалась — на чем бы вы думали — на возвышении роли Москвы. Чумой была охвачена территория Золотой Орды, Московского и других русских княжеств, смертельные удары страшной болезни испытали династии князей. В результате на первый план вышли московские князья, в том числе прославленный Дмитрий Донской.

— Подхвачу вашу мысль об уникальности места: Исторический музей, в том числе входящий в его состав Покровский собор (храм Василия Блаженного), непосредственно соседствует с Мавзолеем Ленина, который долгое время играл роль главного храма атеистического государства. Символично: у нас и ценности СССР остаются важны и даже все более поднимаются на щит, и в то же время происходит своего рода религиозный ренессанс. А каков все-таки, на ваш взгляд, главный вектор развития страны?

— Ревизия прошлого — самое неблагодарное занятие. Да, мы должны очень внимательно исследовать все процессы, гордиться подвигами и достижениями наших предков, но и не замалчивать роковые ошибки, не допуская их повторения в будущем. В этом и заключается смысл изучения истории.

— В этом году исполнилось 150 лет со дня рождения Владимира Ленина. Именно ГИМу передано собрание документов, личных вещей и артефактов, входившее в Музей Ленина (его закрыли в 1990-е). Помню колоссальное впечатление от выставки из его фондов к 90-летию смерти Ленина. Та экспозиция была интересна в самых разных отношениях, в том числе в плане истории искусства. Но ведь далеко не каждый приветствует подобные начинания, есть и радикалы: мол, весь этот материал, связанный с одиозным деятелем прошлого, следует уничтожить...

— Выставка 2014 года «Миф о любимом вожде», о которой вы говорите, была посвящена процессу создания идеального образа вождя, в который были вовлечены и политики, и талантливые кинематографисты, и художники. Планировали мы выставку и к нынешнему юбилею Ленина, желая на основе хранящихся у нас памятников и архивных документов беспристрастно показать выдающуюся личность XX века — человека противоречивого, истово преданного идее революции и ее идеалам, гениального мыслителя. Но вмешалась пандемия. Теперь будем решать вопрос по-другому: к 7 ноября откроем виртуальный музей Ленина, а как только появятся новые экспозиционные площади, получим возможность создать постоянную экспозицию, посвященную XX веку. Она просто необходима, ведь идеология может меняться, а процесс познания истории остается, и он должен быть непредвзятым. Вот почему уничтожать свидетельства прошлых эпох недопустимо. Это варварство.

— Но в сегодняшней России фигура Ленина вызывает уже не очень много эмоций, хотя время от времени раздаются дежурные призывы вынести его из мавзолея и наконец-то похоронить. Зато приобрела новую популярность личность Сталина — несмотря на официальное осуждение культа личности в 1950—1960-х годах и вал разоблачений в период перестройки.

— Эта тема перешла в сферу идеологической борьбы, где образы Ленина и Сталина используются оппонентами в их сиюминутных целях. Если же говорить об исторической науке, оценки давно сделаны и вряд ли будут пересмотрены. Что до похорон Ленина, то с этим, думаю, пока ничего не получится. Сотворение кумиров, как и разрушение созданных образов, разоблачение культа — это все ритуальные действия, которые можно посчитать веянием времени. Но я, как историк, точно знаю, что такое происходит всегда, неизбежно сопутствуя человеческому развитию. И все-таки убежден: вопросы истории следует отдать специалистам, тогда все будет значительно спокойнее. Когда ученые ведут дискуссии, они делают это профессионально, аргументированно. На политической арене спорят на ином уровне, по принципу «нравится — не нравится» или кто кого перекричит.

— Однако битвы за «чистоту истории» становятся все более ожесточенными. Не имея ясного образа прошлого, невозможно составить себе представление о будущем, куда предстоит двигаться стране.

— Поймите, мы находимся на своеобразном, довольно интересном этапе развития национального самосознания. Полемика по вопросам мировой истории, тяготение к переоценке событий — все это результат происходящих на наших глазах глобальных процессов. Из них нельзя выкинуть политическую и даже идеологическую борьбу, она всегда существовала и будет существовать. И то, что происходит сейчас, скажем, в области оценки роли СССР во Второй мировой войне, с точки зрения идеологов, в том числе западных, — не что иное, как политическая борьба. Часто именно она рождает противоречивые оценки событий прошлого.

— Известно, что ГИМ готовил к 75-летию Победы выставку, посвященную врачам на войне. Пандемия и участие в борьбе с ней медиков придали проекту новый смысл?

— Именно поэтому мы и решили открыть выставку уже сейчас, пусть



и позже запланированной ранее даты. Завершается монтаж в залах, накануне Дня медицинского работника состоялось онлайн-открытие, а с 1 июля экспозицию смогут увидеть все посетители Исторического музея. Для российских медиков вход на выставку будет бесплатным — это наша благодарность врачам за их подвижнический труд во время пандемии. Они продолжатели дела советских медиков, совершивших колоссальный подвиг в годы Великой Отечественной войны, спасавших жизни солдат, офицеров и мирных граждан, предотвращавших эпидемии. Среди тех, о ком будет рассказано на выставке, —выдающийся хирург и ученый, а вместе с тем христианский мыслитель, оставшийся в истории под именем архиепископа Луки (в миру — Валентин Войно-Ясенецкий)... К сожалению, общество нередко забывает о том, что профессия врача является ключевой для сохранения и продолжения жизни человечества. Хотя как раз сегодня, в условиях мировой пандемии, когда медики самоотверженно сражаются за жизни людей, ценность и значимость их труда особенно очевидна.

«Труд»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Рахман ГАДЖИЕВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: AZ1000, Баку, проспект Бюльбюля, 30.
корр.счет AZ37NABZ01350100000000001944, р/сч AZ07AIIB33050019441100242111, VÖEN 1300349241, Капиталбанк, филиал №1 Насиминского р-на, код 200112, SWIFT AIIBAZ 2X
R — РЕКЛАМНЫЙ МАТЕРИАЛ

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет
Контактные телефоны:
факс 498-78-49; размещения рекламы: 493-05-79.
Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции

Ответственный секретарь Б.Наметов

Объем газеты — 6 печатных листов.
Тираж газеты — 2478 экземпляров.
Заказ — 1596.
Газета отпечатана в типографии издательства «Азербайджан»