

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

info@br.az www.br.az

№05
(29149)12 января 2022 года
Среда

Выходит с мая 1906 года

Цена 40 гяп.

УЧРЕДИТЕЛИ - УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ И РЕДКОЛЛЕГИЯ ГАЗЕТЫ

ХРОНИКА



К бою готовы!

3

ОБЩЕСТВО

Поощряя
прозрачность

4

КУЛЬТУРА

Мужские танцы -
это настоящий турнир

6

Навстречу новой победе

Ильхам АЛИЕВ: Зангезур, являющийся древней азербайджанской землей, отныне навсегда объединит тюркский мир

Все лживые этно-мифы и стереотипы, которые были сформированы армянской национальной идеологией, в конечном счете были развеяны Великой Победой в 44-дневной Отечественной войне и дали обратный эффект, уличив мировое армянство и открыв новые горизонты для международного сотрудничества.

Региональное лидерство Азербайджана в общественно-политической, социально-экономической, энергетической, социокультурной, а также в военной сферах на фоне деградации армянского политического истеблишмента и армянских военных преступлений и провокаций на границе и линии соприкосновения вооруженных сил, в сентябре 2020 года вызвавших необходимость войны, предприняло судьбу оккупированных территорий Азербайджана. Стратегическая и логическая последовательность освобождения от армянской оккупации районов привела к сокрушительному поражению Армении и абсолютной победе Азербайджана под руководством победоносного Верховного Главнокомандующего Вооруженными силами, Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева.

Подписанное по итогам Отечественной войны трехстороннее Соглашение от 10 ноября 2020 года между Россией, Азербайджаном и Арменией лишило последнюю не только оккупированных ею территорий, оно лишило ее даже предложенного ранее Азербайджаном самого высокого статуса для Карабахского региона. И Армения уже должна была смириться с реальностью, новыми геополитическими реалиями, сформированными Азербайджаном, и не оставалось ничего друго-



го, как подписать и следовать пунктам этого позорного для нее соглашения.

Одним из главных пунктов упомянутого соглашения яв-

ляется открытие Зангезурского коридора, который свяжет материковую часть Азербайджана с его эксклавом - Нахчыванской Автономной Респуб-

кой. Этот коридор, на первый взгляд, небольшой участок земли, в действительности является важным и недостающим отрезком пути, призванного

соединить весь тюркский мир чуть ли не от Дальнего Востока до Европы.

Президент Ильхам Алиев в своих выступлениях всегда

подчеркивает важность создания Зангезурского коридора как для Азербайджана, так и для всех стран региона, даже для Армении. Глава государства не раз говорил, что создание Зангезурского коридора полностью отвечает национальным, историческим и будущим интересам Азербайджана. Поэтому - хочет того Армения или нет - этот коридор будет открыт. «Если захочет, то решим проблему, если не захочет - решим силой. Также, как до и в период войны я говорил, что они должны по доброй воле убраться с наших земель, или мы выворим их силой. Так и случилось. Такой же будет и судьба Зангезурского коридора», - сказал И.Алиев в интервью Азербайджанскому телевидению.

Ясно, что проект Зангезурского коридора предполагает строительство железных и автомобильных дорог. И, учитывая географическое положение, рельеф и прочие природные условия, а также последствия оккупационной политики Армении, для строительства необходимой дорожно-транспортной инфраструктуры требуется достаточно много времени. Поэтому для реализации этого проекта мобилизованы все человеческие силы и современная техника.

Несомненно, азербайджанский народ вернется в Зангезур, оторванный более ста лет назад от Азербайджана. Пришло время восстановить историческую справедливость, так как в то время присоединением исконной азербайджанской земли - Зангезура к Армении - тюркский мир был географически разделен. Сегодня открытие Зангезурского коридора означает географическое воссоединение тюркского мира.

⇒ 3

Горизонты авиационной индустрии

В период с января по декабрь 2021 года аэропорты Азербайджана обслужили 2,93 млн пассажиров, сообщает пресс-служба Международного аэропорта Гейдар Алиев. Данный показатель более чем в два раза превысил статистику 2020 года, когда пассажирские авиаперевозки были приостановлены в связи с началом пандемии COVID-19, отменой международного авиасообщения и закрытием границ. От общего числа пассажиров на долю международных рейсов пришлось 2,39 млн пассажиров. За прошлый год базовые авиаперевозчики Международного аэропорта Гейдар Алиев - AZAL и Buta Airways перевезли 874,5 тыс. и 250 тыс. пассажиров соответственно.

4

Когда не дремлет творческая мысль

Объявление Президентом Азербайджана Ильхамом Алиевым 2022 года «Годом города Шуша» придало мощный импульс культурной жизни страны и всем творческим людям. А известие о том, что Министерство культуры совместно с Фондом Гейдара Алиева приступит в этом году к восстановлению Дома-музея Узеира Гаджибеи в Шуше, и вовсе открыло музыкантов, вселив в них огромную радость и предвкушение от предстоящих в этом контексте интересных концертов и мероприятий.

5

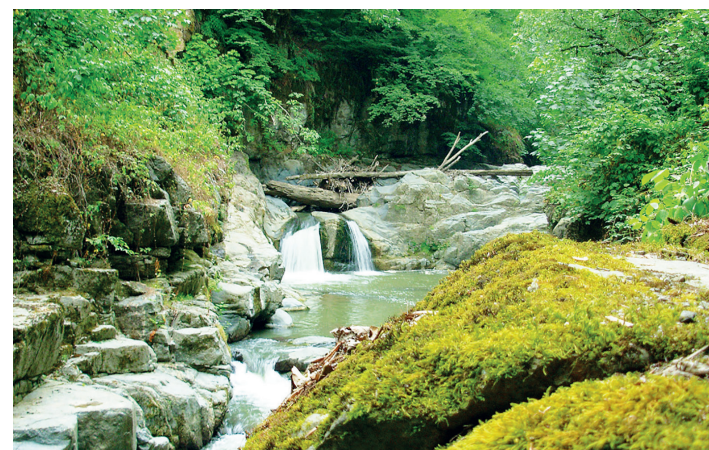
Вторая жизнь

Завершились съемки художественного фильма İkinci ömür («Вторая жизнь»). Об этом сообщил «Тренд» автор сценария и режиссер-постановщик фильма Джаладдин Гасымов. Съемки прошли в Баку, Гяндже и Шамкире, но основная их часть проходила в горах Товуза. Главный герой фильма - неизлечимо больной человек. Он посещает различные страны, где лечится у лучших врачей, но ничто ему не помогает. И главный герой фильма решает вернуться на родину, чтобы провести остаток дней вместе со своей семьей, родными и близкими, от которых скрывает свою страшную болезнь.

6

Наследие ледникового периода

Гирканские леса включают в Список всемирного наследия ЮНЕСКО



Продолжается работа по включению Гирканских лесов Азербайджана в Список всемирного природного наследия ЮНЕСКО.

Как сообщила заместитель начальника Службы охраны биоразнообразия Министерства экологии и природных ресурсов Азербайджана Арзу Самедова, в ближайшее время планируется включение этих лесов в Список все-

мирного природного наследия ЮНЕСКО под названием «Номинатии Гирканских лесов».

«В связи с этим проводится работа местными и зарубежными экспертами. Как известно, в этих лесах произрастают реликтовые растения, пережившие ледниковый период. Их включение в список ЮНЕСКО имеет большое значение для Азербайджана», - подчеркнула А.Самедова.

⇒ 2

По предложению Турции, председательствующей в Организации тюркских государств, 11 января в формате видеоконференции прошло чрезвычайное заседание Совета министров иностранных дел стран-участниц и стран-наблюдателей в организации, посвященное текущей ситуации в Казахстане, сообщает АЗЕРТАДЖ.

На встрече выступил министр иностранных дел Турции Мевлют Чавушоглу.

Минутой молчания была почтена память погибших в ходе беспорядков в Казахстане.

В своем выступлении министр иностранных дел Турции Мевлют Чавушоглу выразил уверенность, что Орга-

Солидарная позиция

Организация тюркских государств вновь подтвердила твердую поддержку Казахстану



низация тюркских государств проявит солидарность с Казахстаном для преодоления сложившейся ситуации. «В стране, где царит мир, будет благополучие, - сказал министр. - Мы верим в Казахстан. Будучи тюркским миром, мы будем рядом с Казахстаном. Волею Аллаха мы вместе будем идти по пути стабильности и процветания».

Мевлют Чавушоглу заявил, что тюркский мир рассматривает на силу братского Казахстана. «Мы - участники сотрудничества и процветания, а не геополитического соперничества, - сказал

М.Чавушоглу, подчеркнув, что процветание и мир укрепляют государства и народы. - Мы верим, что этот кризис не нанесет ущерба суверенитету, целостности, стабильности и сбалансированной внешней политике Казахстана».

Дипломат пояснил, что Анкара внимательно следила за событиями в Казахстане и удовлетворена стабилизацией ситуации. «Турция готова к сильной поддержке братского Казахстана. Тюркские государства должны быть едины для решения проблем.

Актуально

Солидарная позиция



Документ «Видение тюркского мира-2040» является директивой для координации, сотрудничества и взаимопомощи перед лицом национальных и международных вызовов

На заседании выступили заместитель премьер-министра - министр иностранных дел Казахстана Мухтар Тлеуберди, министр иностранных дел Азербайджана Джейхун Байрамов, министр иностранных дел Кыргызстана Руслан Казакбаев, министр иностранных дел Узбекистана Абдулазиз Камиллов, заместитель премьер-министра - министр иностранных дел Туркменистана Рашид Мередов, министр иностранных дел и торговли Венгрии Петер Сийярто и генеральный секретарь Организации тюркских государств Багдад Амреев.

С заключительной речью на заседании выступил министр иностранных дел Турции Мевлют Чавушоглу.

По итогам внеочередного заседания Совета министров иностранных дел стран - участниц и стран - наблюдателей в Организации тюркских государств принято заявление.

Организация в своем заявлении вновь подтвердила твердую поддержку Казахстану.

Авторы заявления выражают

соболезнования родным и близким погибших в результате событий в Казахстане и желают скорейшего выздоровления пострадавшим. В документе вновь подтверждены солидарность с Казахстаном и твердая поддержка стране и братскому казахскому народу.

В заявлении подчеркивается значимость мира и стабильности в Казахстане, что жизненно важно для стабильности и безопасности в регионе и за его пределами.

В документе осуждаются акты насилия и вандализма, которые создают угрозу жизни людей, нарушают общественный порядок и наносят ущерб имуществу.

В заявлении выражается уверенность в способности казахстанского правительства быстро восстановить общественный порядок и нормализовать ситуацию в стране.

Кроме того, авторы документа подчеркивают важность соблюдения основополагающих норм и принципов международного права, выражают

поддержку антитеррористической операции правительства Казахстана против террористов, экстремистов и преступников, действия которых направлены на свержение конституционного строя.

При этом в заявлении отмечается, что документ «Видение тюркского мира-2040» является директивой для координации, сотрудничества и взаимопомощи перед лицом национальных и международных вызовов.

Организация в принятом заявлении подтвердила свою готовность в случае необходимости поддержать народ и правительство Казахстана для выхода из нынешнего кризиса.

В документе также выражается поддержка программе реформ Президента Казахстана Касым-Жомарта Токаева, которые направлены на дальнейшее улучшение жизни и повышение благосостояния братского народа Казахстана.

Совет министров иностранных дел стран - участниц Организации тюркских государств принял решение продолжить тесное сотрудничество и консультации по этому вопросу.

Отметим, что в Казахстане 10 января было объявлено днем общенационального траура в связи с известными событиями. По этому случаю в посольстве Азербайджана в Казахстане был приспущен наш флаг.

Также отметим, что в соответствии с заявлением Президента Казахстана Касым-Жомарта Токаева через 2 дня в течение 10 дней начнется поэтапный вывод войск государств - членов Организации договора о коллективной безопасности (ОДКБ).

Отдел политики

Распоряжение Президента Азербайджанской Республики О награждении М.А.Салманова «Почетным дипломом Президента Азербайджанской Республики»

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**

За многолетнюю плодотворную деятельность в развитии науки в Азербайджанской Республике наградить Мамеда Ахад оглу Салманова «Почетным дипломом Президента Азербайджанской Республики».

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики
г.Баку, 11 января 2022 года

Очередная провокация

Глава МИД Азербайджана проинформировал помощника госсекретаря США о вооруженном инциденте на государственной границе



11 января состоялся телефонный разговор министра иностранных дел Азербайджана Джейхуна Байрамова с помощником госсекретаря США по вопросам Европы и Евразии Карен Донфрид.

Как сообщает Управление пресс-службы МИД, стороны обменялись мнениями о ситуации, связанной с региональной безопасностью.

Министр Джейхун Байрамов рассказал о существующей в регионе ситуации, в том числе о шагах, предпринимаемых азербайджанской стороной

в связи с исполнением трехсторонних заявлений. Глава МИД Азербайджана проинформировал помощника госсекретаря США о том, что армянская сторона продолжает учинять провокации на государственной границе, один военнотрудовой стал шехидом, подчеркнул, что ответственность за эту провокацию непосредственно несет военно-политическое руководство Армении.

В ходе телефонного разговора стороны также обсудили другие вопросы, представляющие взаимный интерес.

Организация тюркских государств - лучшая площадка для развития и повышения благосостояния наших стран», - приводит слова министра Anadolu.

Глава МИД Турции указал, что трагические события, произошедшие в Казахстане, стали серьезным потрясением для общности всех членов организации, так как тюркский мир представляет собой большую семью, и отдельные страны входят в состав единого целого.

Глава МИД Азербайджана Джейхун Байрамов в своем выступлении в очередной раз указал на важность уважения суверенитета и территориальной целостности Казахстана.

«Азербайджан с глубокой обеспокоенностью наблюдает за ситуацией в братском Казахстане. Вызывает особое сожаление то, что события прошлой недели привели к гибели и ранениям людей. В связи с этим выражаем глубокие соболезнования семьям, близким погибших и всему народу Казахстана, желаем скорейшего исцеления раненным», - сказал Джейхун Байрамов.

Министр отметил, что Азербайджан - сторонник скорейшей нормализации ситуации в Казахстане и восстановления верховенства закона. Незаконное применение силы и насилия, которые подрывают общественный порядок и угрожают основным правам человека и гражданским свободам, не могут быть оправданы и поэтому должны быть решительно осуждены и отвергнуты.

«Мы верим в мудрость и способность народа и правительства Казахстана. Мы верим, что Казахстан выйдет из положения, не рискуя своими значительными успехами, достигнутыми после восстановления независимости, и здравый смысл

⇒ 1

восторжествует. В этой связи на Организацию тюркских государств возлагается важная задача. Организация основана на солидарности между государствами-членами, и наша общая ответственность - быть рядом с нашими казахскими братьями и сестрами в эти трудные времена», - добавил Джейхун Байрамов.

Подчеркнув, что Азербайджан приветствует заявление организации от 6 января о том, что она готова оказать помощь Казахстану в поиске выхода из сложившейся ситуации, министр сказал: «Мы расцениваем это как признание способности и твердой решимости организации выполнять свои обязательства перед странами-членами и странами-наблюдателями.

Точно так же мы высоко ценим сегодняшнее внеочередное заседание и совместное заявление, которое мы примем, как явный знак солидарности с народом и правительством Казахстана.

Как страна с глубоко укоренившимся этническим, религиозным и историческим братством с Казахстаном, Азербайджан еще раз подтверждает важность уважительного подхода к его суверенитету и тер-

риториальной целостности».

Глава МИД подчеркнул, что Азербайджан поддерживает усилия по возвращению Казахстана к политическому, социальному и экономическому развитию путем скорейшей нормализации ситуации в стране и продолжения комплексных реформ на благо казахского народа и всего региона.

Министр довел до внимания, что Азербайджан и Казахстан объединяет стратегическое партнерство высокого уровня как на двусторонней, так и на многосторонней платформах, в том числе в рамках Организации тюркских государств и соответствующих институтов. Эти отношения, построенные на общих и взаимных интересах, стали лейтмотивом реализации ряда важных региональных и трансрегиональных проектов благодаря решимости и общности взглядов обеих стран.

Джейхун Байрамов подчеркнул, что Азербайджан привержен дальнейшему углублению этих отношений, которое будет не только во благо наших государств и народов, но и внесет значительный вклад в обеспечение безопасности, стабильности и сотрудничества в регионе и за его пределами.

На пороге космической эры

Развитие сферы дает возможность реализовывать более конкурентоспособные проекты



Экономическая мощь Азербайджана, которая с каждым отчетным годом все больше набирает обороты и приобретает устойчивость под чутким руководством Президента Ильхама Алиева, позволяет не только земные, но и космические просторы.

Накануне прошла презентация проекта по восстановлению азербайджанских топонимов на электронной карте GoMap.az.

В мероприятии приняли участие председатель правления юридического лица публичного права «Космическое агентство Азербайджана» («Азеркосмос») Сamedдин Асадов, сотрудники агентства и представители СМИ.

Выступая на презентации, председатель госагентства отметил, что развитие космической сферы в Азербайджане дает возможность реализовывать более конкурентоспособные проекты.

«На сегодняшний день, - от-

метил Сamedдин Асадов, - окупилось 80% инвестиций, вложенных в спутник Azerspace-1 Космического агентства Азербайджана. «Azerspace-1 продолжит функционировать в ближайшие девять лет. В первый спутник Азербайджана, который был запущен в космос в 2013 году, было инвестировано 230 млн долларов. Срок его эксплуатации составляет 17 лет. Услугами и возможностями этого спутника мы продолжим пользоваться и в оставшиеся девять лет. Сегодня мы имеем три спутника, которые позволяют нам не только наблюдать за определенными территориями, но и реализовывать IT-проекты. В рамках проекта мы провели мониторинг более 1000 поселений на освобожденных территориях Азербайджана».

С.Асадов также сказал, что названия азербайджанских городов и сел на армянском языке на картах американской компании Google в будущем могут быть полностью удалены. «В этой

связи Министерство цифрового развития и транспорта Азербайджана активно сотрудничает с Google в целях изменения отображения топонимов на картах поисковой системы. Вряд такого сотрудничества в Азербайджанском языке. Это результат нашего сотрудничества. Не исключено, что в будущем названия на карте на армянском языке будут удалены. Для этого нужно работать и убеждать другую сторону - это уже политическая сторона сотрудничества».

В свою очередь президент компании SINAM Эльчин Алиев сообщил, что при поддержке Министерства цифрового развития и транспорта реализован проект «Память западного Азербайджана».

«На электронной платформе GoMap.az восстановлены топонимы западного Азербайджана. Все измененные Арменией наименования культурных и исторических памятников этого региона теперь представлены в исконном историческом виде на азербайджанском языке, - подчеркнул Э.Алиев, отметив, что возвращение топонимов западного Азербайджана позволило восстановить историческую справедливость. - В эпоху цифрового развития стереть историю с лица земли невозможно. Благодаря электронной платформе мы смогли показать миру настоящие наименования. Мы надеемся, что вынужденные переселенцы с тех территорий будут на этой электронной платформе отмечать места, откуда они родом, а также добавлять фотографии тех мест, если таковые остались. Это позволит донести до мира правду об исторических топонимах этого региона».

Отдел экономики

Новый шаг в борьбе с диабетом

Выпущена первая партия отечественного препарата Диабетон® MR

Фармацевтический комплекс Группы компаний «Р-Фарм» в Азербайджане объявил о выпуске первой партии препарата Диабетон® MR (гликлазид), предназначенного для профилактики осложнений сахарного диабета, сообщает пресс-служба Министерства экономики.

Объем первой партии составил около 200 тыс. упаковок лекарственного средства. До конца I квартала текущего года планируется произвести еще более 300 тыс. упаковок. Первая партия произведенного препарата уже отпущена для дистрибуции.

Напомним, летом 2021 года ООО R-Pharm (входит в Группу компаний «Р-Фарм») и международная независимая фармацевтическая группа Servier

ловиям пятилетнего договора завод будет производить около 1 млн упаковок лекарственного средства в год.

Локализация производства лекарств зарубежных фармацевтических компаний в Азербайджане позволит увеличить доступность инновационных лекарственных средств для пациентов в стране, а также будет способствовать снижению его стоимости в долгосрочной перспективе.

Комментируя это событие, директор представительства АО «Р-Фарм» в Азербайджане и генеральный директор завода R-Pharm в Баку Наталья Баданина заявила, что первоестественной задачей завода является обеспечение доступности инновационных лекарственных



объявили о расширении партнерства в области локализации препаратов для лечения социально значимых заболеваний в Азербайджане.

Стороны подписали соответствующее соглашение, предполагающее локализацию на мощностях завода «Р-Фарм» в Азербайджане производства препарата Диабетон® MR, а также коммерциализацию этой продукции в стране. Согласно ус-

средств для пациентов в Азербайджане.

«Локализация препарата «Диабетон» позволит сделать новый шаг в борьбе с сахарным диабетом 2-го типа в Азербайджане и значительно улучшить качество жизни пациентов. Мы рады, что совместными усилиями вносим вклад в лечение и совершенствование оказания медицинской помощи нашим гражданам», - сказала она.



Политика

Навстречу новой победе

МНЕНИЕ

В связи с этим глава государства заявил о важности коридора еще на Саммите Совета сотрудничества тюркоязычных государств, состоявшемся в Нахчыване 3 октября 2009 года. Уже тогда глава государства отметил, что Зангезур, древняя земля Азербайджана, отныне будет играть роль моста, соединяющего тюркский мир.

Выступая на неформальном Саммите Совета сотрудничества тюркоязычных государств 31 марта 2021 года, Президент Ильхам Алиев сказал, что война закончилась, а конфликт остался в истории: «Появились новые возможности. Считаю, что важнейшими из них являются транспортные возможности. Сегодня мы уже очень активно работаем над Зангезурским коридором. На состоявшемся в Нахчыване саммите я сказал, что вывод в свое время Зангезура из состава Азербайджана и присоединение его к Армении означали географическое расчленение тюркского мира, потому что как если взглянуть на карту, то можно увидеть, что в наше тело словно вонзили кинжал, тюркский мир был разделен. Зангезур, являющийся древней азербайджанской землей, теперь будет играть роль соединения тюркского мира, потому что проходящие через Зангезур транспортные, коммуникационные, инфраструктурные проекты соединят весь тюркский мир, а также создадут дополнительные возможности для других стран, в том числе Армении».

Гуманистические основы политики Президента Ильхама Алиева создают условия для того, чтобы все стороны и даже недавно воевавшая с Азербайджаном Армения смогли воспользоваться благами этого коридора. Поэтому, продолжая свою мысль, Президент Ильхам Алиев заявил: «В настоящее время у Армении нет железнодорожного сообщения с ее союзником - Россией. Это железнодорожное сообщение может быть налажено через территорию Азербайджана. У Армении нет железнодорожного сообщения с соседним Ираном. Эта железная дорога может быть обеспечена через Нахчыван. Через Нахчыванскую Автономную Республику Азербайджан соединяется с Турцией, а Средняя Азия - с Европой. То есть создается новый транспортный коридор. Азербайджан уже дал старт этой работе. Уверен, что страны-партнеры также воспользуются этими возможностями».

Несомненно, с реализацией Зангезурского коридора Нахчыван станет международным логистическим хабом. В целом Зангезурский коридор важен с точки зрения объединения значительной части Евразии на новой логистической и экономической основе.

Эксперты из разных стран также уверены в политической и экономической эффективности данного проекта. Так, казахстанский экономист-эксперт Сапарбай Джубаев считает, что Зангезурский коридор укрепит геостратегическое положение Центральной Азии. Он уверен, что транзитный маршрут Казахстана может быть диверсифицирован через Зангезурский коридор.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Кыргызстана в Азербайджанской Республике Кайрат Осмоналиев, в свою очередь, подчеркнул, что Азербайджан прилагает серьезные усилия для решения вопроса открытия всех коммуникаци-



В скором времени азербайджанский народ ожидает еще одна победа - победа историческая, экономическая, которая еще сильнее укрепит международный имидж Азербайджана на мировой политической арене

онных и транспортных магистралей, строительства новых дорог: «Азербайджан пытается решить эти вопросы и открыт для конструктивного диалога с Арменией. Надеюсь, что в будущем будут реализованы интеграционные проекты, выгодные для Южного Кавказа, а также в сотрудничестве со странами Центральной Азии. Именно поэтому руководство нашей страны предложило создать межрегиональную площадку «Центральная Азия – Южный Кавказ («5+3»)».

Несомненно, эта площадка придаст импульс интеграционным проектам в политической, экономической и культурно-гуманитарной сферах. Посол также отметил, что реализация проектов на базе межрегиональной площадки «5+3» откроет новые возможности для таких государств-соседей, как Китай, Турция и Иран.

Еще во время своего третьего после Отечественной войны официального визита в Азербайджан 26 октября прошлого

года Президент Турецкой Республики Реджеп Тайип Эрдоган заявил: «...мы увидели, как строятся дороги, которые соединят Физули с одной стороны с Шушой, с другой - вдоль южной границы - с Агбеном, а в будущем, инициалах, с Нахчываном... Автомобильные и железные дороги, которые пройдут через это географическое пространство, откроют экономические и торговые возможности не только для Азербайджана и Турции, но и для всех стран региона. Наступит день, когда мы сможем доехать из Зангезура до Стамбула, до Иддыра и Карса, расширятся возможности превращения региона в транзитный и логистический центр. Этим развитием смогут воспользоваться все соседи Азербайджана, включая Иран, Грузию и Армению».

Как видно из речи Президента братской страны, Турция также прилагает максимум политических и экономических усилий для того, чтобы этот проект был реализован в сро-

ки. Поэтому Реджеп Тайип Эрдоган после встречи с Президентом России Владимиром Путиным в Сочи заявил журналистам, что Армения должна выполнить свои обязательства по Зангезурскому коридору. Лидер братской страны также отметил, что Зангезурский коридор создаст идеальную возможность для экономического взаимодействия во всем регионе.

Достойный ответ Президента Ильхама Алиева на вопрос корреспондента «Радио Свободная Европа» Рикарда Жозвиака о Зангезурском коридоре, озвученный на совместной пресс-конференции главы государства и генерального секретаря Альянса Йенса Столтенберга в Брюсселе, прозвучал именно в статусе победоносного лидера: «Что касается Зангезурского коридора, хочу сказать, что предложение об открытии этих коммуникаций в регионе нашло отражение в трехсторонней Декларации, подписанной 10 ноября Президентом России, премьер-министром Армении и мной. Таким образом, обеспечение всех необходимых условий является своего рода обязательством для Армении».

Этим глава государства подчеркнул, что Азербайджан ве-

рен всем подписанным соглашениям и требует их соблюдения всеми сторонами без исключения.

Наблюдения показывают, что Великая Победа Азербайджана в 44-дневной Отечественной войне, ее общественно-политические, геостратегические и социально-экономические достижения, а также скорость выполняемых работ продолжают удивлять не только акторов региональной политики, но и всю международную общественность. И свидетельством этому, конечно, является построенный в сжатые сроки и запущенный в эксплуатацию 23-километровый участок железной дороги Горадиш - Агбэнд, проходящий через Джебраильский район - один из важных и неотъемлемых частей Зангезурского коридора.

Член парламентского комитета по экономической политике, промышленности и предпринимательству Вугар Байрамов на просторах социальных сетей отметил: «Поскольку железная дорога Горадиш - Агбэнд будет интегрирована в Зангезурский коридор, ускорение строительных работ может привести к более быстрому наземному соединению западных районов Азербайджана с Нахчыванской Автономной Республикой».

По предварительным оценкам, подчеркнул эксперт, полноценное использование железной дороги станет возможным уже в следующем году. Однако в связи с быстрыми темпами строительного-восстановительных работ на наших освобожденных территориях эта транспортная линия может быть введена в эксплуатацию раньше времени.

Ввод в эксплуатацию Зангезурского коридора важен не только с точки зрения создания новых возможностей для сотрудничества в регионе, но и с позиции сохранения прочного мира в регионе. Регион обладает значительным экономическим потенциалом. Это увеличивает значение региональных коридоров.

В самом широком смысле Турция и Россия являются членами G20. Речь идет об использовании Зангезурского коридора странами региона, валовой внутренней продукт которых составляет 3 трлн долларов. С другой стороны, ввод в эксплуатацию Зангезурского коридора также превратит Азербайджан в транспортный узел региона. Азербайджан принимает непосредственное участие в формировании транспортных коридоров Восток - Запад и Север - Юг, а также оказывает прямую финансовую поддержку развитию региональной части этих транспортных коридоров. Это обеспечит Нахчывану доступ к этим транспортным коридорам через основную территорию Азербайджана. Эта дорога будет иметь особое значение с точки зрения обеспечения доступа к транспортному коридору Восток - Запад для нахчыванских предпринимателей. Интенсивная работа может привести к тому, что давно обсуждаемый и стратегически важный Зангезурский коридор станет реальностью в кратчайшие сроки.

Таким образом, в скором времени азербайджанский народ ожидает еще одна победа - победа историческая, экономическая, которая еще сильнее укрепит международный имидж Азербайджана на мировой политической арене. **Абульфаз БАБАЗАДЕ, «Бакинский рабочий»**

ХРОНИКА

Инцидент на границе

Военнослужащий национальной армии стал шехидом

В результате провокации, совершенной вооруженными силами Армении на Кяльбаджарском направлении азербайджано-армянской государственной границы в полдень 11 января, погиб военнослужащий сверхсрочной военной службы солдат Назаров Аяз Азер оглу.



В результате соответствующих мер, принятых подразделениями Азербайджанской армии, противник был подавлен. Вся ответственность за возникшую напряженность лежит на военно-политическом руководстве Армении.

Ситуация под контролем

В направлении Кяльбаджарского района нет какого-либо применения авиации или артиллерии

В результате провокации, совершенной вооруженными силами Армении 11 января в полдень, обострилась ситуация на азербайджано-армянской границе в направлении Кяльбаджарского района.

В результате соответствующих мер, принятых подразделениями Азербайджанской армии, противник был подавлен. Вся ответственность за возникшую напряженность лежит на военно-политическом руководстве Армении.

Как сообщает АЗЕРТАДЖ со ссылкой на пресс-службу Министерства обороны, подраз-

деления Азербайджанской армии осуществляют адекватные ответные меры для подавления активности противоположной стороны на этом направлении без какого-либо применения авиации или артиллерии.

В настоящее время оперативная обстановка находится под контролем наших подразделений.

Гневная отповедь

Азербайджан решительно осуждает продолжающиеся военные провокации Армении



Министерство иностранных дел Азербайджанской Республики распространило сообщение об очередной провокации вооруженных сил Армении в направлении Кяльбаджарского района.

дарственной границы, погиб рядовой Назаров Аяз Азер оглу.

Было отмечено, что мы решительно осуждаем продолжение военных провокаций со стороны Армении. Вместо того, чтобы проводить шаги по нормализации отношений между двумя государствами, совершена очередная кровавая провокация на государственной границе, военно-политическое руководство Армении несет прямую ответственность за эскалацию напряженности в регионе. Да упокоит Аллах душу нашего шехида.

К бою готовы!

Прошли командно-штабные учения



Согласно плану боевой подготовки, в Азербайджанской армии состоялись командно-штабные учения на местности с привлечением соединений.

Основная цель проведения учений состоит в совершенствовании деятельности штаба и взаимодействия между подразделениями при приведении воинской части в различные состояния боеготовности, а также повышении навыков командиров по управлению подразделениями в бою и умений оперативного принятия решений. Личный состав успешно выполнил поставленные на учениях задачи.

Общество

12 января делегация во главе с председателем Управления мусульман Кавказа (УМК) шейх уль-ислам Аллахшукюр Пашазаде отправится с визитом в Ватикан.

Как сообщили АЗЕРТАДЖ в пресс-службе Управления мусульман Кавказа, в состав делегации входят глава общины горских евреев Азербайджана Мелих Евдаев, секретарь Бакинской и Азербайджанской епархии Русской православной церкви, архимандрит Алексий Никоноров и апостольский префект Римско-католической церкви в Азербайджане, епископ Владимир Фекете.

Визит руководителей религиозных конфессий Азербайджана, осуществляемый по официальному приглашению главы Римско-католической церкви Его святейшества Папы Франциска, открывает новые возможности и перспективы в области межрелигиозного диалога и сотрудничества в контексте расширения отношений между Святым Престолом и Азербайджаном. На встрече Папы Римского Франциска с руководителями религиозных конфессий Азербайджана в ходе его апостольско-

Межрелигиозный диалог

Председатель Управления мусульман Кавказа посетит Ватикан



го визита в Баку в 2016 году была выражена заинтересованность Ватикана в сотрудничестве, подчеркнута важность взаимных визитов.

В рамках визита планируются встречи азербайджанской делегации с главой Ватикана и лидером католиков мира – Папой Римским Франциском, а также с рядом высокопоставленных официальных лиц Святого Престола, в том числе с государственным секретарем,

кардиналом Пьетро Паролином, руководителем Папского совета по межрелигиозному диалогу Ватикана, кардиналом Мигелем Аюсо, секретарем по связям с зарубежными государствами, архиепископом Ричардом Галлахером и др. В ходе встреч предусмотрены детальное обсуждение проделанной работы по восстановлению религиозно-духовного наследия, реконструкции мечетей, церквей и хра-

мов на освобожденных землях Азербайджана, обмен мнениями о реалиях и мультикультуральном образе жизни Азербайджана.

Напомним, что религиозно-духовные связи Управления мусульман Кавказа с Ватиканом успешно развиваются на протяжении многих лет. Управление мусульман Кавказа имеет опыт успешного, плодотворного сотрудничества и практического взаимодействия с официальными лицами Ватикана на международных мероприятиях по межрелигиозному диалогу и сотрудничеству. Шейх уль-ислам А.Пашазаде и руководитель Папского совета по межрелигиозному диалогу Ватикана, кардинал Мигель Аюсо являются членами Совета директоров Центра международного диалога KAICIID. Ватикан всегда был широко представлен на Всемирных саммитах религиозных лидеров в Баку, а также на международных мероприятиях, организованных Бакин-

ским центром межрелигиозного и межкультурного сотрудничества при УМК.

В ходе визита в Ватикан руководители религиозных конфессий Азербайджана ознакомятся с беспрецедентными проектами, реализованными по линии Фонда Гейдара Алиева в Ватикане по благородной инициативе Первого вице-президента нашей страны Мехрибан Алиевой, которые являются показателем того, что Азербайджан защищает национально-духовное наследие, а также относится с уважением и проявляет заботу о человеческих ценностях.

Визит, который продлится до 17 января, послужит делу дальнейшего укрепления существующих отношений на высоком уровне между Святым Престолом и Азербайджанской Республикой в религиозно-духовной плоскости, на платформе межрелигиозного диалога и сотрудничества. По итогам визита состоится пресс-конференция.

Фундаментальная монография

Увидела свет русская версия издания, разоблачающего армянские фальсификации

В Институте востоковедения имени академика Зии Бунятова НАНА вышла в свет переведенная на русский язык книга «Необоснованные притязания армян и исторические факты. Вопросы и ответы», изданная в 2011 году Центром стратегических исследований на английском языке в Анкаре.

В 2016 году директор Института востоковедения академик Гевхар Бахшалиева перевела книгу на азербайджанский язык и довела ее до широкой читательской аудитории. С целью доведения правды об армянских фальсификациях до более широкой аудитории - русскоязычных читателей, произведение также переведено Г.Бахшалиевой с английского на русский язык.

Основную часть книги, которую можно считать одним из главных средств в борьбе против армянской лжи, составляют 12 вопросов и весомые ответы на эти вопросы, опирающиеся на исторические факты.



В книге также предоставлен хронологический список учиненных в 1973-1986 годах армянами террористических актов.

Очередной представленный материал - это заявление, подписанное в 1985 году американскими учеными в области

туркских, Османских, Ближневосточных исследований, в ответ на резолюцию №192 Конгресса США, связанную с геноцидом армян.

В заключение книги представлены библиография и исторические фотоснимки по данной теме.

Научные инновации

Ученый БГУ провел мастер-класс для студентов и молодых исследователей университетов Узбекистана



Заведующий кафедрой геодезии и картографии Бакинского государственного университета (БГУ), профессор Магсад Годжаманов по приглашению Ташкентского государственного университета и Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства провел мастер-класс для студентов, магистров, докторантов и профессорско-преподавательского состава этих учебных заведений.

Л.МУСТАФАЕВ

На научном семинаре М.Годжаманов прочитал лекцию на тему «Основные научные задачи геодезии и методы ее решения».

На лекции ученый проинформировал о содержании основных научных задач геодезии и методах их решения. Современное содержание основной научной задачи геодезии и ее интенсивные методы решения опираются на теорию М.С.Молоденского, а практическое решение - на ракетную технологию и развитие космонавтики.

На мероприятии были даны ответы на вопросы слушателей.

Поощряя прозрачность

В Налоговый кодекс АР внесены изменения

В целях усиления налогового контроля и обеспечения прозрачности в ведении расчетов в Налоговый кодекс (НК) Азербайджана внесены изменения.

Как сообщает «Тренд» со ссылкой на Государственную налоговую службу (ГНС) при Министерстве экономики Азербайджана, изменения в законодательстве предусматривают стимулирование предпринимательской деятельности, расширение налоговой базы, снижение финансового и налогового бремени за счет социальных выплат, совершенствование механизмов учета, налогообложения и контроля.

«Одно из важных изменений, внесенных в Налоговый кодекс, связано с тем, что с первого января нынешнего года при совершении платежной операции между налогоплательщиками платежное поручение, предоставляемое в банк или иным лицам, осуществляющим банковские операции, должно содержать сведения о конкретных реквизитах в назначении платежа. Таким образом, налогоплательщики обязаны предоставлять информацию о конкретных реквизитах платежных поручений на передачу полученных товаров, работ и услуг, а также о задолженности и авансе, полученном налогоплательщиками. В случае неисполнения этих обязательств НК предусмотрены санкции», - сказали в ГНС.

Так, по данным госслуж-

бы, налогоплательщики должны представить информацию, которая содержит номер электронного счета-фактуры, к которому относится платеж, серию и номер грузовой таможенной декларации (ГТД) или краткой импортной декларации по внешнеэкономической деятельности, дату и номер счета-фактуры на приобретение услуг, авансовый платеж, либо дату и номер договора или приложения к договору между сторонами, дату и номер кредитного договора, заключенного между сторонами, либо дату и номер требования по погашению долга.

«К налогоплательщику, не указывающему или искажающему вышеуказанную информацию в платежном поручении, применяется финансовая

санкция в размере 100 манатов за каждое такое платежное поручение. На практике при расчетах между хозяйствующими субъектами возникают многочисленные споры по мерам налогового контроля. В связи с этим в поправках в законодательство отражена информация о конкретных реквизитах в назначении платежных поручений в целях совершенствования расчетов, усиления налогового контроля в данной сфере и обеспечения прозрачности операций. Данные изменения повысят платежную дисциплину в расчетах между налогоплательщиками и устранят споры при проведении мероприятий налогового контроля», - добавили в ГНС.

Отдел экономики



Как уже сообщалось в предыдущем выпуске, 10 января Министерство здравоохранения, Агентство обязательного медицинского страхования и Объединение по управлению медицинскими территориальными подразделениями (ТӘВБ) распространили совместное заявление, где сообщается, что на очередном этапе исследования вариант SARS-CoV-221C «омикрон» был обнаружен в 12 образцах, взятых у лиц, прибывших из-за рубежа.

На вчерашнем брифинге Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) глава Европейского регионального бюро организации Ханс К्लюге заявил, что более 7 миллионов новых случаев заболевания COVID-19 было зарегистрировано за первую неделю 2022 года в Европе,

В плену у «омикрона»

В ближайшие недели более 50 процентов населения Европейского региона будет инфицировано новым штаммом коронавируса

сообщает Новости ООН.

«В первую неделю 2022 года в регионе было зарегистрировано более 7 миллионов новых случаев заболевания COVID-19, рост в два раза за две недели, - констатировал Х.Клюге. - По состоянию на 10 января 26 стран сообщают, что более 1 процента их населения заболевает COVID-19 каждую неделю. Показатели смертности остаются стабильными и продолжают оставаться самыми высокими в странах с высокой заболеваемостью COVID-19 в сочетании с более низким уровнем охвата вакцинацией».

50 из 53 стран Европы и Центральной Азии сообщили о слу-

чаях «омикрон»-штамма, продолжил К्लюге. «Он быстро становится доминирующим вирусом в Западной Европе и сейчас распространяется на Балканы», - пояснил он.

При таких темпах Институт показателей и оценки здоровья (ИМЭ) прогнозирует, что более 50% населения региона будет инфицировано «омикроном» в ближайшие 6-8 недель. «Данные, собранные за последние недели, подтверждают, что «омикрон» обладает высокой способностью к распространению, потому что мутации, которые он имеет, позволяют ему легче закрепляться на клетках человека, и он может заразить даже

тех, кто ранее был инфицирован или вакцинирован», - продолжил К्लюге.

Из-за огромных масштабов передачи вируса сейчас наблюдается рост числа госпитализаций пациентов с COVID-19. Это бросает вызов системам здравоохранения и предоставлению услуг во многих странах, где штамм быстро распространился.

Х.Клюге глубоко обеспокоен тем, что по мере продвижения этого варианта на восток еще предстоит увидеть его воздействие в странах, где уровни охвата вакцинацией ниже и где могут быть более тяжелые последствия заражения среди непривитых. «Возьмем при-

мер Дании, где за последние недели произошел всплеск случаев заражения «омикроном»: здесь уровень госпитализации от COVID-19 для непривитых пациентов был в шесть раз выше, чем для тех, кто был полностью вакцинирован за неделю до Рождества. Данные Системы акушерского надзора Велкобритании показывают, что 96 процентов беременных женщин, поступивших в больницу с симптомами COVID-19 в период с мая по октябрь 2021 года, не были вакцинированы, треть из них нуждалась в респираторной поддержке», - прокомментировал он.

Отдел информации



Собеседник

Когда не дремлет творческая мысль

Хранитель и продолжатель традиций великого Узеир бека

Объявление Президентом Азербайджана Ильхамом Алиевым 2022 года «Годом города Шуша» придало мощный импульс культурной жизни страны и всем творческим людям. А известно о том, что Министерство культуры совместно с Фондом Гейдара Алиева приступит в этом году к восстановлению Дома-музея Узеира Гаджибеи в Шуше, и вовсе окрылило музыкантов, вселив в них огромную радость и предвкушение от предстоящих в этом контексте интересных концертов и мероприятий.

Афет ИСЛАМ,
«Бакинский рабочий»

Звуки проникновенного азербайджанского мугама вновь заполняют атмосферу этого величественного культурного храма и всей округи Шуши, вновь, как и прежде, загурлит родник творческого вдохновения азербайджанцев в колыхании национальной духовности, отвоеванной у вероломных соседей ценой неисчислимых жертв и героизма доблестной Азербайджанской армии.

Значительную часть научно-исследовательской деятельности композитора и музыковеда Сардара Фараджева составляют работы по жизни и творческому наследию Узеира Гаджибеи. Несколько лет назад композитор презентовал книгу «В свете Узеира», которая получила высокую оценку музыкальной общественностью страны. В книгу вошли более 20 статей, эссе, исследовательские материалы, а также радио-пьеса «Лебединая пьеса» об Узеире Гаджибеи. По словам Сардара муаллима, при написании книги он изучал материалы, в том числе и написанные рукой самого Узеир бека ранее не изданные произведения патриарха азербайджанской профессиональной музыки, его эссе, рецензии.

Мысли композитора по поводу различных музыкальных произведений и сегодня не теряют своей актуальности. «Среди изученных мной рукописей я нашел «Лебединую пьесу», которая одно время звучала по радио, а потом была предана забвению, по три отрывка из оперы «Шейх Санан» и либретто произведения «Муж и жена», «Национальный марш», написанный в 1920 году, «Азербайджанский марш» и другие редкие рукописи, которые я включил в свою книгу», - говорит композитор.

С.Фараджев также является автором сценария документального фильма, снятого режиссером Таирой Гусейновой и посвященного жизни и творчеству великого Узеира Гаджибеи. Все мы помним прекрасную премьеру его балета «Джавад хан», прошедшую на сцене Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета в 2018 году. Показ этого балета также состоялся недавно в рамках серии мероприятий, организованных по случаю первой годовщины Великой Победы в 44-дневной Отечественной войне.

Произведения Сардара Фараджева звучат на разных концертных и театральных площадках - от США до Вьетнама. Композитор не ограничивался одним лишь ограничением произведений, а работал сразу в нескольких сферах - начинал работу в музее с самой маленькой должности и дошел до позиции директора. Одновременно он писал научные статьи, создал серию книг об Узеире Гаджибеи.

Хоровая музыка всегда привлекала композитора. Еще будучи студентом, а позднее - выпускником консерватории, он принимал участие в конкурсе Азербайджанского хорового общества и был удостоен 3-й премии. Таким образом он добился признания маститых композиторов и хормейстеров.

Концерт для смешанного хора «Диптих» Сардара Фараджева также был посвящен 100-летию юбилею великого Узеира Гаджибеи. В основу произведе-

дения легли два стихотворения Самеда Вургун, посвященные Уладжибеи, - «Плория» и «Реквием». В произведении отчетливо прослушиваются интонации мугама Баяты-Шираз. В своем исследовании музыковед Л.Мамедова-Фараджева пишет: «Композитор продумал «Диптих» до мельчайших деталей. Замысел произведения весьма нестандартный, неординарный, в нем много творческих находок. Сочинение пропитано богатейшей национальной ладовой гармонией, изобилует хроматизмами, тональными сопоставлениями, разнообразной нюансировкой, особой рельефностью драматургических линий. Прежде всего, хотелось бы выделить идеальную согласованность поэтического текста и музыкального материала, благодаря чему автору удалось чрезвычайно выразительно и колоритно раскрыть многозначительный образ Узеир бека. Без преувеличения можно сказать: несмотря на то, что, создавая «Диптих», автор впервые обратился к подобному жанру, он стал новым словом в азербайджанской хоровой музыке».

С.Фараджев также активно пишет произведения для детей и музыку к детским спектаклям, которые не сходят с репертуара Детской филармонии, исполняются на концертах и гастрольных выступлениях маленьких артистов.

Мы встретились с заслуженным деятелем искусств, народным артистом, композитором Сардаром Фараджевым в святой для всех отечественных музыкантов обители - Доме-музее Узеира Гаджибеи, который вот уже долгие годы он возглавляет. Первое, с чего начал Сардар муаллим, так это искреннее удивление восстановлением Дома-музея Узеир бека в Шуше.

С огромной любовью, нескрываемым пиететом и теплотой рассказывая о личности великого Узеир бека и деятельности Дома-музея Уладжибеи во время пандемии, Сардар муаллим подчеркивает, что музей, конечно же, не может работать онлайн, но имеет сайт, который постоянно обновляется.

В самые жесткие периоды карантина, естественно, музей не работал, тем не менее мы поочередно дежурили в нем. Жители окрестных кварталов с большим уважением относятся к музею, всегда проявляют внимание и по-

Сардар Фараджев - композитор, успешно продолжающий традиции Узеир бека, сочинения которого должны исполняться гораздо чаще, чем мы их слышим, потому что они мелодичны, интересны и пронизаны национальным духом, оставляют у слушателей неизгладимое впечатление, доставляя огромное эстетическое и эмоциональное наслаждение

чтение к дому, где жил и творил великий Узеир бек, - не скрывает своей гордости Сардар муаллим. - После освобождения карантинных ограничений музей приступил к работе и теперь функционирует в полную силу, как и прежде. Музей посещаем, здесь даже снимаются некоторые телепередачи об Узеир беке Гаджибеи, так что, можно сказать, музей живет активной жизнью. В Национальном музее изобразительного искусства для выставки, посвященной Каробаху и Шуше, наш музей представил ряд экспонатов. Такая практика существует, и наши экспонаты, как, например, картина С.Бахлузаде «Джыдыр дюзю», бюст Узеир бека, выполненный скульптором Фуадом Абдурахмановым, портрет композитора и другие, не раз выставались в других музеях.

- 2022 год объявлен Президентом Азербайджана «Годом города Шуша». Каким вы видите этот год в контексте данного распоряжения главы государства и точки зрения деятельности вашего музея, как оно отразится на развитии музыки?

- Нас, конечно же, очень обрадовало это распоряжение. Шушу невозможно представить без Узеир бека, а его самого - без Шуши. Хотя из этой колыбели вышли десятки талантливших личностей, оставивших яркий след в истории не только города, но и всего Азербайджана. Но Узеир бека нельзя схем-либо сравнить. Шуша, конечно же, не может существовать без Музея Узеир бека - автора национального гимна страны, всю жизнь и деятельность которого без преувеличения можно назвать пророческой.

Основоположник - это великое, широкоформатное и фундаментальное понятие. Вы только представьте: у нас не было музыкального театра - он его создал; не было симфонического оркестра - он его сформировал; не было хора, тем более женского, причем в период, когда женщины без чадры не смели вый-

ти из дома; оркестра народных инструментов и много другого... Узеир бек убеждал людей, повел их за собой в непростое время, привлек к музыкальному обучению, воспитывал культуру, развивал ее всеми силами. В 1938 году на декаде Азербайджанской музыки в Москве наш хор успешно выступил в его опере «Кероглу» и в оперетте «Аршин мал алан», а также исполнил другие произведения наших композиторов.

- Справедливо будет сказать, что Узеир бек совершил настоящую культурную революцию!

- Совершенно верно, во главе всех этих начинаний стоял именно Узеир бек. А создание музыкальных основ музыкальной науки? Одна его гениальная книга-исследование «Основы народной музыки Азербайджана» способствовала тому, что его избрали академиком, эта книга до настоящего времени является непокоренной вершиной музыкально-теоретической науки. Он работал над ней целых 20 лет и опубликовал ее в 1945 году, но до сих пор мы не можем поставить рядом с этим трактатом какой-либо музыкально-теоретический труд. Все, что пишется в этом направлении, создается с использованием и на базе исследования Узеир бека.

А создание музыкальных школ, консерватории, исполнительской, композиторской, инструментальной, вокальной и других школ? Это перечень можно долго продолжать.

Люди преклонного возраста, живущие рядом с Домом-музеем Уладжибеи в Баку, часто рассказывают, как он приходил к ним домой и пропагандировал музыкальное образование, уговаривая родителей отдать детей на обучение музыке и игре на разных инструментах. Кстати, Узеир беку удалось уговорить позднего своего ученика и известного тариста, народного артиста Ахмедхана Бакиханова отдать своих детей учиться игре на виолончели, скрипке, трубе. Он без устали

пропагандировал приобщение к музыкальному образованию не только в своем окружении, но среди родственников, близких ему людей. Так появились Солтан Гаджибеков, Ниязи, Назим Аливердибеков и многие другие, кто своим гениальным талантом прославлял родной Азербайджан во все мире. Кстати, все они были шушинцами, проживавшими в Баку.

Узеир бек был создателем и инициатором великого просветительского и культурно-образовательного движения в стране.

Сегодня модно создавать политические партии и общественные движения, но Узеир бек в начале прошлого века неуклонно и целенаправленно создавал многомиллионную партию музыкантов, которые обеспечили славу азербайджанской музыке! Композиторы, составляющие сегодня цвет и фундамент национальной композиторской школы страны, - Афрасияб Бадалбеи, Кара Караев, Девдет Гаджиев, Фикрет Амиров, Гаджи Ханмамедов и другие в своих воспоминаниях не устали благодарить Узеир бека, отмечают его колоссальную роль в развитии музыкальной культуры Азербайджана, поскольку их приход в музыку был неразрывно связан именно с его именем.

- Это был не только обладатель могучего таланта, ин-

ценные экспонаты. - Через несколько дней, - вспоминает Сардар Фараджев, - мы услышали, что Шуша оккупирована... В свете этого поступок Насибы ханым можно считать героизмом. Когда в августе этого года я был в Шуше, Насиба ханым также была там, встречалась и беседовала с нашим Президентом. Как директор Дома-музея Узеир бека она наверняка будет руководить восстановительными работами этого музея в Шуше.

- Скажите, каким предстал перед вами дом Узеир бека в Шуше после освобождения города...

- От дома остались только одни стены. Благо, сохранились документальные кадры, снятые в советское время фильмы, и по ним можно будет много чего восстановить. Мир живет в XXI веке, но армяне явили нам свое первобытное лицо диких вандалов, далеких от современной цивилизации. Мало того, что армянские композиторы использовали музыку Уладжибеи, так они еще пели и исполняли эту музыку, воровали и присваивали себе целые оперетты.

Известная наша канонистка Ася Тагиева рассказывала, что в бытность ее проживания в Ереване армяне дни напролет слушали азербайджанские и турецкие песни, танцевали и плакали под них, но при этом не отказы-



теликта и широких знаний, но и необязанного сердца, вприсполненного любви к своему народу, его духовному наследию и стремления сделать его счастливыми...

- Что касается восстановления в Шуше Дома-музея Уладжибеи, то в этом направлении уже сделан очень важный первый шаг: восстановлен Дом-музей Бюльбюля, возрождается Музей ковра, и, думаю, приобретенный опыт послужит такому же успешному и достойному восстановлению Дома-музея Узеир бека в Шуше. Бакинский музей Уладжибеи готов оказать всестороннюю помощь предоставлением экспонатов, архивных документов, раритетных фотографий, рукописей.

Сардар Фараджев рассказал, как в самый канун армянской оккупации директор Дома-музея в Шуше Насиба Исмаилова, на свой страх, обратила внимание на старинные постройки города. Так вот построены они из других камней и материалов,

именно это и создает особую атмосферу историчности и самого духа города. Здесь каждый камень - это память, это история, связанная с выдающимися людьми и конкретными событиями становления нашей Шуши. Уверен, задачи и цели, вытекающие из распоряжения Президента, будут максимально точно и быстро выполнены в срок. Надеюсь, в самом скором времени мы будем участвовать в открытии Дома-музея Узеир бека в прекрасной Шуше, которая в этом году отмечает свое 270-летие.

- Сардар муаллим, этот год юбилейный и для вас тоже - музыкальная общественность будет отмечать ваше 65-летие. Расскажите, пожалуйста, над чем вы сегодня работаете, какими новыми сочинениями собираетесь порадовать нас?

- Вы затронули самую тонкую струну моей души... Для композитора нет ничего лучше и желаннее, чем исполнение его произведений. Я вспоминаю своего учителя, профессора Хайяма Мирзаде, который часто говорил: «Если не положить камень на камень, здания не построишь». Мы должны ценить и почитать своих учителей. Я хорошо помню наши с ним долгие беседы, из которых я почерпнул для себя много полезного. Я не раз присутствовал на авторских концертах К.Караева, Ф.Амирова и др. выдающихся наших композиторов, на которых исполнялись их симфонии, сюиты, хоровые произведения, фрагменты из балетов и арий из опер. И каждый раз я задавал себе вопрос - как это им удалось в возрасте 40-50 лет создать столько всего гениального? Смогу ли я когда-нибудь создать произведения хотя бы для одного концерта... Это большая ответственность для композитора. Композитор может написать десятки произведений, но это вовсе не означает, что каждое его сочинение достойно для исполнения на концерте, не каждое произведение может быть принято общественностью. Вспомните «Лейли и Меджнун», «Дон Кихот», «Тропоя грома» и многие другие шедевры, которые мы слышали сотни раз, и всякий раз я нахожусь в них и делаю для себя маленькие открытия, не перестаю удивляться и восхищаться гением автора. Есть композиторы, имеющие массу произведений, но они не вызывают интереса, потому что в них нет идеи, той энергетики таланта, которая заставляет трепетать сердце и будоражить ум.

Лет пять тому назад, составляя репертуар для авторского концерта, приуроченного моему 60-летию юбилею, я обнаружил, что, оказывается, у меня есть и симфония, и увертюра, и балетная сюита, хоровые и вокальные произведения, оратория, словом - охвачены все жанры музыки.

В моем творческом сундуке есть немало неисполненных сочинений. Очень мечтаю услышать свою 12-частную Ораторию, которая однажды уже была частично исполнена. Работаю над сценическим произведением - оперой, но не могу сказать, смогу ее завершить в этом году или

- Что вы скажете о реставрации исторических и архитектурных памятников Шуши?

- В свете распоряжения главы государства строительные и восстановительные работы в Шуше, старт которым был дан сразу же после освобождения города, примут особый размах. Уже отрестаурирован и восстановлен за короткий промежуток времени Музей Бюльбюля. На восстановление двухэтажного дома Уладжибеи потребуются не так уж много времени, однако при этом нужно проявить повышенное внимание, художественный вкус и бережное отношение к историческим источникам. Минувшим летом, когда я был в Шуше, я обратил внимание на старинные постройки города. Так вот построены они из других камней и материалов,

именно это и создает особую атмосферу историчности и самого духа города. Здесь каждый камень - это память, это история, связанная с выдающимися людьми и конкретными событиями становления нашей Шуши. Уверен, задачи и цели, вытекающие из распоряжения Президента, будут максимально точно и быстро выполнены в срок. Надеюсь, в самом скором времени мы будем участвовать в открытии Дома-музея Узеир бека в прекрасной Шуше, которая в этом году отмечает свое 270-летие.

- Сардар муаллим, этот год юбилейный и для вас тоже - музыкальная общественность будет отмечать ваше 65-летие. Расскажите, пожалуйста, над чем вы сегодня работаете, какими новыми сочинениями собираетесь порадовать нас?

- Вы затронули самую тонкую струну моей души... Для композитора нет ничего лучше и желаннее, чем исполнение его произведений. Я вспоминаю своего учителя, профессора Хайяма Мирзаде, который часто говорил: «Если не положить камень на камень, здания не построишь». Мы должны ценить и почитать своих учителей. Я хорошо помню наши с ним долгие беседы, из которых я почерпнул для себя много полезного. Я не раз присутствовал на авторских концертах К.Караева, Ф.Амирова и др. выдающихся наших композиторов, на которых исполнялись их симфонии, сюиты, хоровые произведения, фрагменты из балетов и арий из опер. И каждый раз я задавал себе вопрос - как это им удалось в возрасте 40-50 лет создать столько всего гениального? Смогу ли я когда-нибудь создать произведения хотя бы для одного концерта... Это большая ответственность для композитора. Композитор может написать десятки произведений, но это вовсе не означает, что каждое его сочинение достойно для исполнения на концерте, не каждое произведение может быть принято общественностью. Вспомните «Лейли и Меджнун», «Дон Кихот», «Тропоя грома» и многие другие шедевры, которые мы слышали сотни раз, и всякий раз я нахожусь в них и делаю для себя маленькие открытия, не перестаю удивляться и восхищаться гением автора. Есть композиторы, имеющие массу произведений, но они не вызывают интереса, потому что в них нет идеи, той энергетики таланта, которая заставляет трепетать сердце и будоражить ум.

Лет пять тому назад, составляя репертуар для авторского концерта, приуроченного моему 60-летию юбилею, я обнаружил, что, оказывается, у меня есть и симфония, и увертюра, и балетная сюита, хоровые и вокальные произведения, оратория, словом - охвачены все жанры музыки.

В моем творческом сундуке есть немало неисполненных сочинений. Очень мечтаю услышать свою 12-частную Ораторию, которая однажды уже была частично исполнена. Работаю над сценическим произведением - оперой, но не могу сказать, смогу ее завершить в этом году или



именно это и создает особую атмосферу историчности и самого духа города. Здесь каждый камень - это память, это история, связанная с выдающимися людьми и конкретными событиями становления нашей Шуши. Уверен, задачи и цели, вытекающие из распоряжения Президента, будут максимально точно и быстро выполнены в срок. Надеюсь, в самом скором времени мы будем участвовать в открытии Дома-музея Узеир бека в прекрасной Шуше, которая в этом году отмечает свое 270-летие.

- Сардар муаллим, этот год юбилейный и для вас тоже - музыкальная общественность будет отмечать ваше 65-летие. Расскажите, пожалуйста, над чем вы сегодня работаете, какими новыми сочинениями собираетесь порадовать нас?

- Вы затронули самую тонкую струну моей души... Для композитора нет ничего лучше и желаннее, чем исполнение его произведений. Я вспоминаю своего учителя, профессора Хайяма Мирзаде, который часто говорил: «Если не положить камень на камень, здания не построишь». Мы должны ценить и почитать своих учителей. Я хорошо помню наши с ним долгие беседы, из которых я почерпнул для себя много полезного. Я не раз присутствовал на авторских концертах К.Караева, Ф.Амирова и др. выдающихся наших композиторов, на которых исполнялись их симфонии, сюиты, хоровые произведения, фрагменты из балетов и арий из опер. И каждый раз я задавал себе вопрос - как это им удалось в возрасте 40-50 лет создать столько всего гениального? Смогу ли я когда-нибудь создать произведения хотя бы для одного концерта... Это большая ответственность для композитора. Композитор может написать десятки произведений, но это вовсе не означает, что каждое его сочинение достойно для исполнения на концерте, не каждое произведение может быть принято общественностью. Вспомните «Лейли и Меджнун», «Дон Кихот», «Тропоя грома» и многие другие шедевры, которые мы слышали сотни раз, и всякий раз я нахожусь в них и делаю для себя маленькие открытия, не перестаю удивляться и восхищаться гением автора. Есть композиторы, имеющие массу произведений, но они не вызывают интереса, потому что в них нет идеи, той энергетики таланта, которая заставляет трепетать сердце и будоражить ум.

Лет пять тому назад, составляя репертуар для авторского концерта, приуроченного моему 60-летию юбилею, я обнаружил, что, оказывается, у меня есть и симфония, и увертюра, и балетная сюита, хоровые и вокальные произведения, оратория, словом - охвачены все жанры музыки.

В моем творческом сундуке есть немало неисполненных сочинений. Очень мечтаю услышать свою 12-частную Ораторию, которая однажды уже была частично исполнена. Работаю над сценическим произведением - оперой, но не могу сказать, смогу ее завершить в этом году или

- Желая вам новых успехов в вашем замечательном композиторском труде, а мы, поклонники вашей прекрасной музыки, будем пребывать в ожидании новых сочинений, которые, уверена, обогатят нашу музыкальную культуру новыми бесценными жемчужинами!

Нет никаких сомнений в том, что юбилейный концерт композитора пройдет успешно и мы услышим много прекрасных сочинений. Помню тот шок, который я испытала пару лет назад на концерте в Союзе композиторов, где исполнялось сочинение С.Фараджева для тара и фортепиано. Музыка поразила меня своим лиризмом, мугамными интонациями и глубиной национальной души, а с тех пор я полюбила творчество этого композитора, который плотью и кровью вобрал в себя богатейшее наследие азербайджанской музыкальной культуры и продолжает его приумножать.

В связи с этим хотелось бы рассказать эпизод, услышанный от нашего уважаемого ученого-математика, профессора Гамлета Исаханлы, который был ведущим авторского вечера С.Фараджева в Университете «Хазар».

Однажды на одном из концертов, где исполнялся «Вальс» для фортепиано, впоследствии переработанный С.Фараджевым для оркестра Университета «Хазар», профессор, впервые услышав это произведение, был очень впечатлен, находясь под сильным воздействием музыки этого сочинения. Поинтересовавшись, кто автор, он удивился, узнав, что сочинение принадлежит азербайджанскому композитору С.Фараджеву, ибо был уверен, что оно написано кем-то из известных европейских композиторов. Профессор Г.Исаханлы, отличающийся особым остроумием и чувством юмора, услышав имя композитора, в шутку ответил: «Не может этого быть, живые авторы не могут написать такоел...»

- Зрители, присутствовавшие на премьере балета «Джавад хан», рассказывали, что у многих после спектакля в глазах стояли слезы, - настолько впечатляющим был балет, и даже присутствовавшие на премьере иностранцы находились под сильным впечатлением вашей музыки... Что вы скажете о постановке вашего балета «Джавад хан»?

- Театр и балетная труппа очень потрудились, чтобы создать прекрасное сценическое произведение, я высоко ценю наших мастеров балета, хореографов, художников и всех тех, кто был задействован в этой постановке. Мне остается только выразить свою искреннюю признательность руководству и артистам театра. Пользуясь возможностью, хочу еще раз поблагодарить директора театра Акифа Меликова и постановщиков балета, которые с большим творческим подъемом, искренно и с любовью работали над созданием этого балета.

Признаюсь, успех этой постановки вдохновил меня на создание еще одного балета на историческую тему - о появлении знаменитого Цидиана в Баку, балета «Баку. 1806 год». Это история о том, как он совершает нападение на Баку, умирив кровавую расправу над чинившими жителями, однако свой конец он находит именно здесь, в Баку. Это работа, где Цидианов показан как проигравший в сражении и оставшийся в истории именно в таком неприглядном свете, я воспринимаю как свой патриотический и гражданский долг, который непременно должен отдать своему народу. Знаете, творческая мысль не дремлет, она в постоянной работе и выдает новые идеи.

- Желая вам новых успехов в вашем замечательном композиторском труде, а мы, поклонники вашей прекрасной музыки, будем пребывать в ожидании новых сочинений, которые, уверена, обогатят нашу музыкальную культуру новыми бесценными жемчужинами!



Культура

На сцене Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета состоится показ оперы «Травиата» видного итальянского композитора Джузеппе Верди.

Одну из главных ролей в опере исполнит солист Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета, заслуженный артист Азербайджана Рамиль Гасымов. «Травиата» создана на либретто Франческо Мария Пьяве по мотивам романа Александра Дюма-сына «Дама с камелиями» (1848). События в постановке разворачиваются в Париже в середине XIX века. Рамиль Гасымов верит, что его дебютное выступление в партии Альфреда завоюет признание слушателей. «Травиата» всегда выделялась среди опер, написанных Джузеппе Верди. В предстоящей постановке я дебютирую в партии Альфреда. Этот образ имеет неповторимый колорит. В свою очередь я как солист Академического театра оперы и балета сделаю все, чтобы на высоком уровне справиться со своей задачей. Плодотворные репетиции с дирижером, на-

Оптимистический настрой

Рамиль Гасымов верит, что его дебютное выступление в партии Альфреда завоюет признание слушателей



родным артистом Фахраддином Керимовым придадут нам еще больше энтузиазма, что могут подтвердить все мои партнеры по спектаклю», - сказал Р.Гасымов.

Заслуженный артист отметил, что сегодня в нашей стране созданы все условия для развития классического вокального искусства, проделана беспрецедентная работа.

«Со своей стороны я продолжу прилагать все усилия в этом направлении. Длительное время изучаю итальянский язык с педагогом. На мой взгляд, классическое вокальное искусство

всегда требует очень серьезного подхода. И изучение итальянского языка очень важно с точки зрения безупречного исполнения, понимания внутреннего мира героя, умения на сцене выразить его чувства и эмоции», - сказал Р.Гасымов. Отметим, что главные партии в постановке исполняют заслуженные артисты Азербайджана Рамиль Гасымов (Альфред) и Инара Бабаева (Виолетта). В спектакле также заняты народные артисты Али Аскеров (Маркиз), Акрам Поладов (Доктор), заслуженные артисты Джахангир Гурбанов (Жорж Жермон), Турал Агасиев (Виконт Гастон де Леторьер), солисты театра Нина Маркова (Флора), Махир Тагизаде (Барон Дуфоль), Сабина Багирова (Аннина). Дирижер спектакля - народный артист Азербайджана Фахраддин Керимов, хормейстер - заслуженный деятель искусств Севиль Гаджиева.

Мужские танцы - это настоящий турнир

Euronews об азербайджанских национальных танцах

Телеканал Euronews подготовил репортаж об азербайджанских национальных танцах.

В репортаже отмечается, что традиционные азербайджанские танцы занимают центральное место в национальной культуре, сочетая в себе музыку, хореографию и повествование. «Эти танцы очень разнообразны и отличаются причудливым изществом. Основанный в 1938 году Азербайджанский ансамбль песни и танца объездил весь мир. Его отличает внимательное отношение к деталям костюма, причесок и грима. Руководитель ансамбля должен подготовить разнообразную программу, способную продемонстрировать не только искусство танца, но и красоту костюмов», - говорится в репортаже. «Некоторые сложные элементы характерны для азербайджанских женских танцев, а именно движения верхней части тела, постановка взгляда, - рассказывает учительни-



ца танцев Саина Ахмедова. - Есть такой танец со стаканчиками. Стаканчики с шербетом держат на открытых ладонях. Во время танца нужно не разлить ни капли». «Танцор в азербайджанском мужском танце изображает орла, распростершего крылья на вершине горы и готового взлететь, - объясняет художественный руководитель ансамбля Руфат

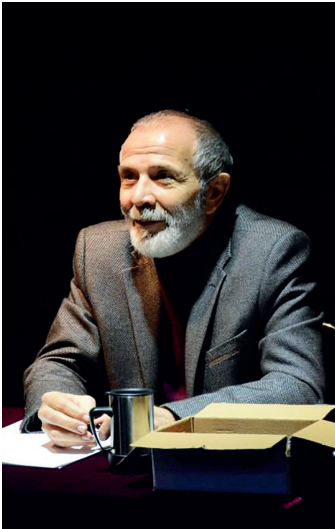
Халилзаде. - Некоторые танцевальные элементы танцоры выполняют на пунтах. Это очень сложно сделать. Как правило, мужские танцы - это настоящий турнир. Участники как бы говорят: «Я прыгну выше тебя, выполню самые сложные элементы еще быстрее». Этот турнир сам по себе символизирует отвагу и мужество. Именно это изображает танец».

Мало жить настоящими чувствами...

Мастер-класс народного артиста Бахтияра ХанызADE

В рамках проекта Министерства культуры Азербайджана *Öyrədərək düşüncəgət* («Обучая, учусь») в Азербайджанском государственном театре пантомимы стартовали мастер-классы, сообщает «Тренд».

Мастер-классы ведет народный артист, главный режиссер Государственного театра пантомимы Бахтияр ХанызADE. Участие в первом занятии приняли театроведы, актеры и режиссеры - как уже состоявшиеся представители сферы искусства, так и студенты. Первый день занятий прошел на тему *Həqiqi hisslərlə yaşamaq azdır* («Мало жить настоящими чувствами»). Бахтияр ХанызADE рассказал о системе Константина Станиславского, Михаила Чехова и различных методиках актерской подготовки, используемых в мировой практике, рассказал о своем опыте, а также, продемонстрировав этюды, объяснил это в практической форме.



Сегодня мастер-класс на тему *Həqiqi hisslərlə yaşamaq azdır* («Мало жить настоящими чувствами») продолжится, 13 января пройдет мастер-класс для режиссеров *Şekspirin Hamleti. Hamlet kimdir?* («Гамлет Шекспира. Кто такой Гамлет?»), а 14 января состоятся занятия под названием *Teatr və mən - mən və teatr* («Театр и я - я и театр») для театроведов. Мастер-классы проходят в Азербайджанском государственном театре пантомимы.

Завершились съемки художественного фильма *İkinci ömür* («Вторая жизнь»).

Об этом сообщил «Тренд» автор сценария и режиссер-постановщик фильма Джалаладдин Гасымов. Съемки прошли в Баку, Гяндже и Шамкире, но основная их часть проходила в горах Товуза. Главным героем фильма - неизлечимо больной человек. Он посещает различные страны, где лечится у лучших врачей, но ничто ему не помогает. И главный герой фильма решает вернуться на родину, чтобы провести остаток дней вместе со своей семьей, родными и близкими, от которых скрывает свою страшную болезнь. Он уединяется в горах, чтобы здесь встретить свою смерть. Горы, реки, лесистые склоны, причудливые скалы, холодные родники... - на все это он смотрит в последний раз. Но происходит чудо - приходит исцеление...

Вторая жизнь

Фильм, основанный на реальных событиях



«Фильм основан на реальных событиях. В картине мы также раскрываем мультикультуральные ценности и красоту природы Азербайджана. В то же время затрагиваются вопросы загрязнения экологии, использования вредных для здоровья продуктов питания, приводящих к различным тяжелым заболеваниям», - отметил Джалаладдин Гасымов. Проект реализован SSP Production и Alioglu Media Group. Режиссер-постановщик - Амиль Алиоглу, оператор-постановщик - Мурад Назарли, звукорежиссер - Александра Исмаилова, ассистент режиссера - Бахар Бабазаде. В ролях - Аждар Зейналов, Флора Гусейнова, Сабир Мамедов, Ровшан Мамедов, Амиль Алиоглу.

Отдел культуры

Спорт

Престижный контракт

Тофиг Мусаев будет выступать под флагом Bellator

Азербайджанский боец Тофиг Мусаев заключил контракт с американской спортивной организацией Bellator MMA, проводящей бои по смешанным единоборствам.

А.АЛЕКПЕРОВ

У Тофига Мусаева отличные шансы стать чемпионом Bellator в течение этого периода времени. Обладателем пояса в легком весе, в котором выступает Тофиг, является Патрики «Питбуль» Фрейре. Тот самый бразилец, которого Тофиг выиграл в финале Гран-при Rizin в 2019 году, став чемпионом в легком весе. Кроме того, атлет становился чемпионом мира по ушу (санда), чемпионом мира и Европы по любительскому MMA, многократно побеждал на чемпионатах Евразии по MMA.

Тофиг Мусаев - лейтенант запаса Вооруженных сил Азербайджана, ветеран Отечественной войны. Он ушел добровольцем на фронт на пике своей карьеры, не побоявшись поставить ее под удар. Контракт заключен на 18 месяцев. Пока неизвестно, когда именно и против кого Тофиг Мусаев проведет свой первый поединок в Bellator. Однако уже известно то, что согласно контракту Т.Мусаев проведет четыре боя в весовой категории 70 кг. Он станет вторым азербайджанским бойцом, который выступит в Bellator MMA - «первопроходцем» был Вугар Карамов. В профессиональном MMA Тофиг Мусаев провел 22 боя, в 18-ти из которых одержал победы (из них 14 нокаутом), а в четырех потерпел поражение (трижды сдался, одно по-



ражение судейским решением). Тофиг Мусаев в интервью отечественным СМИ сказал, что у него были переговоры со многими топовыми организациями, среди которых - UFC, Bellator, ONE FC: «Мой американский менеджер вел переговоры с ними и сообщил о выгодном предложении от Bellator. Оно нас устроило, и мы решили подписать соглашение с ними на 4 боя». Тофиг Мусаев также поблагодарил своих японских фанатов. После подписания контракта с американской спортивной организацией Bellator, Т.Мусаев написал на своей странице в Twitter: «Выражаю глубокую признательность всем японским зрителям, постоянно поддерживающим меня с добротой. Теперь я уже боец организации Bellator. Надеюсь, в ближайшем будущем снова буду биться в Японии. До новых встреч». Также отметим, что недавно другой известный азербайджанский боец MMA, кикбоксер Забит Сamedов открыл в Азербайджане свою школу и промоушен с пилотным названием

«Забит Сamedов», а также ставит своей основной и ближайшей целью проведение поединка между Тофигом Мусаевым и другим известным бойцом MMA - Нариманом Аббасовым, чемпионом AMC Fight Nights. Учитывая подписание контракта Т.Мусаевым с Bellator, в ближайшие два года проведение этого боя вряд ли будет возможно. Тофига Мусаева с подписанием контракта с известным промоушеном в соцсетях поздравил и азербайджанец Рафаэль Физиев, выступающий в самой престижной бойцовской организации «Абсолютный бойцовский чемпионат» (UFC). Физиеву же в ближайшее время предстоит провести бой в UFC против известного бразильского бойца Рафаэля Дос Аньоса, поединок состоится 20 февраля. Ранее Физиев сам вызвал бразильца на бой, заявив: «Давай выясним, кто лучший Рафаэль в UFC». Судя по всему, бразильский Рафаэль принял вызов азербайджанского Рафаэля.

«Карабахом» гордятся все

Если арбитры снова что-то не выкинут, то «скакуны» пройдут дальше

Ветеран азербайджанского футбола Абузар Ибрагимов ответил на вопросы корреспондента azersport.com.

- В свое время вы играли за сборную Азербайджана, а также за «Нефтчи» и «Карабах». Чем вы заняты сегодня? - Я сейчас вне футбола. Работая фитнес-тренером. - В минувшем сезоне «Нефтчи» положил конец гегемонии «Карабаха», став чемпионом Азербайджана. Какая команда имеет больше шансов на «золото» АЗПЛ в текущем сезоне? - В прошлом чемпионате «Нефтчи» отпраздновал победу благодаря голу под занавес матча последнего тура против «Карабаха». Однако в этом сезоне, на мой взгляд, «Карабах» вернет себе титул. Команда лидирует, опережает тот же «Нефтчи» на 11 очков. Это большой отрыв. Не думаю, что «Карабах» упустит такое преимущество. - «Скакунам» удалось выйти из группы в Лиге чемпионов. В стыковых матчах им будет противостоять французский «Марсель». Каковы, по-вашему, шансы «Карабаха» победить в этой дуэли? - Я верю в благоприятный исход. Если арбитры снова что-то не выкинут, то «Карабах» может пройти дальше. - Что скажете о переходе в «Нефтчи» Эдди Исрафилова? Сможет ли он добиться успеха в столичном клубе? - «Нефтчи» - флагман, наши сердца всегда с ним. Думаю, Эдди Исрафилов достоин этой ко-



манды и принесет ей пользу. - Как вы думаете, в следующем сезоне «Карабах» сможет побороться за путевку в групповой этап Лиги чемпионов, или текущий состав этого не позволяет? Кого бы вы отметили в команде? - На мой взгляд, Гурбан Гурбанов поставил перед командой цель - пробиться в групповой этап ЛЧ. Среди игроков отмечу Абделлу Зубира и Рамиля Ишейдаева. Я наблюдаю за игрой Рамиля, он очень талантливый футболист. Верю, что он еще скажет свое слово. - Думали ли вы, играя за «Карабах», что когда-то команда достигнет такого высокого уровня? В ваше время «агdamцы» были не так амбициозны. - Все хотят играть в командах, которые добиваются успехов в еврокубках. В наше время, к сожалению, этого не случилось. Но сегодняшним «Карабахом» гордятся все. В создании такой великопелной команды, конечно же, неоспоримы заслуги Гур-

бана Гурбанова. Он был очень хорошим футболистом, а сейчас является отличным тренером. Я знаю весь тренерский состав «Карабаха» - Эльчина Рахманова, Мушфига Гусейнова, Заура Тагизаде и Эльхана Гасанова. Желаю всем здоровья и успехов. - Ветераны футбола периодически говорят, что смогут сыграть в нынешнем чемпионате, если немного потренируются. Тем самым они дают понять, что считают сегодняшнюю лигу более слабой, чем в прошлые годы. Вы тоже так думаете? - Нет, я никогда не живу прошлым. Надо думать о сегодняшнем и завтрашнем дне. Просто я играл еще в первом чемпионате Азербайджана. В то время команд было больше. Поверьте, если футбол вернется в регионы, чемпионат будет таким же интересным, как и раньше. В Товузе, Шамкире, Газахе, Мингячевире, Гяндже были очень сильные команды и талантливые футболисты.